



श्री रामप्रकाश गुप्त

समर्पण

महाराज और सिन्धी के प्रथम स्वार्थक,
मानस्य

श्री रामप्रसाद गुप्त,
उपमुख्यमंत्री एवं शिक्षामन्त्री,
उत्तरप्रदेश
ए।

मार्ग मन्त्रालय समर्पित ।

द्वितीय द्वितीय आयुर्

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
भूमिका-(९)-(४५)			
मंस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास			
१. भाषा का महत्त्व	(९)	११. अन्य प्रकरण	११
२. व्याकरण का अर्थ और महत्त्व	(९)	१२. (तिङन्त प्र) (१) भ्वादिगण	१५
३. व्याकरण का उद्भव, विकास (१०)		१३. (२) ङदादिगण	१५९
४. (क) पूर्वपाणिनि वैयाकरण	(१४)	१४. (३) जुहोत्यादिगण	१७०
५. आठ प्रकार के व्याकरण	(१७)	१५. (४) दिवादिगण	१८०
६. नौ प्रकार के व्याकरण	(१६)	१६. (५) म्नादिगण	१८६
७. ऐन्द्र व्याकरण	(१७)	१७. (६) तुदादिगण	१८०
८. पूर्वपाणिनि १५ आचार्य	(१७)	१८. (७) रुधादिगण	१९८
९. पाणिनि प्रोक्त १० आचार्य	(२०)	१९. (८) तनादिगण	२०३
१०. (स) आचार्य पाणिनि	(२३)	२०. (९) क्वादिगण	२०७
११. (ग) उत्तर पाणिनि वैयाकरण	(३४)	२१. (१०) चुरादिगण	२१०
१२. कात्यायन	(३८)	२२. (प्रवियाए) (१) ण्यन्तप्रक्रिया	२१५
१३. पतञ्जलि	(३६)	२३. (२) सतन्तप्रक्रिया	२१७
१४. जयादिल और चामन	(३८)	२४. (३) श्चन्तप्रक्रिया	२१९
१५. मर्तुहरि	(३९)	२५. (४) यङ्क्प्रक्रिया	२२१
१६. कैयट	(४०)	२६. (५) नामधातुप्रकरण	२२०
१७. भट्टोजि दीक्षित	(४१)	२७. (६) कण्ठादिगण	२२४
१८. नागेश	(४०)	२८. (७) आत्मनेपदप्रक्रिया	२२५
१९. वरदराज	(४३)	२९. (८) परस्मैपदप्रक्रिया	२२७
२०. अन्य वैयाकरण	(६३)	३०. (९) भाष्यसंप्रक्रिया	२२८
(१) लघु सिद्धान्तकोशुशो १-३४०		३१. (१०) कर्मव्युत्प्रक्रिया	२३१
१. गणप्रकरण	१	३२. (११) लकारसंप्रक्रिया	२३२
२. (सन्धिसंज्ञक) अक्षरान्धि	९	३३. (हृदन्त प्र) (१) हृत्प्रक्रिया	२३३
३. ह्रस्वान्धि	१८	३४. (२) पूर्वहृदन्त	२३०
४. विगर्गान्धि	२७	३५. (३) उणादिप्रकरण	२३१
५. (ह्रस्वस्य प्र) अक्षरान्धिस्य	२७	३६. (४) उत्तरहृदन्त	२३१
६. अक्षरान्धिस्य	५०	३७. समास प्रकरण	२५०
७. अक्षरान्धिस्यस्य	५६	३८. (१) पदान्धिस्य	२६०
८. ह्रस्वान्धिस्य	६०	३९. (२) पदान्धिस्य	२६०
९. ह्रस्वान्धिस्य	८४	४०. (३) तदुत्पन्नस्य	२६५
१०. ह्रस्वान्धिस्यस्य	८७	४१. (४) तदुत्पन्नस्य	२७५
		४२. (५) समास प्रकरण	२७९

आत्म निवेदन

युक्त समय से संस्कृत-व्याकरण का ऐसा पुस्तक की आवश्यकता अनुभव की जा रही थी, जो भारत के सभी विश्वविद्यालयों की ग्री० ए० और एम० ए० (संस्कृत) स्नातकों के छात्रों की व्याकरण-सम्बन्धी आवश्यकता का उचित प्रतिफल पूरा कर सके। साथ ही उसकी लेखन भी ऐसी हो जा संस्कृत व्याकरण का 'व्याकरण व्याधिस्तरणम्' दुःखदायी न बनाकर अत्यन्त सरल और सुसोप दृश से प्रस्तुत करे। यह ग्रन्थ उसी आवश्यकता की पूर्ति के लिए लिखा गया है। प्रथम किया गया है कि पुस्तक में कहीं पर भी कोई दुरुहता न जान पावे। छात्रों की प्रत्येक कठिनाई का उसमें यथास्थान निराकरण होता जाए। इस ग्रन्थ में निम्नलिखित शिष्या का समावेश किया गया है—

(१) भूमिका—भूमिका में व्याकरणशास्त्र के उद्भव और विकास का इतिहास विस्तार से दिया गया है। पाणिनि के पूर्ववर्ती आचार्यों, आचार्य पाणिनि तथा उत्तर पाणिनि वैयाकरणों का जीवन-चरित, समय तथा रचनाओं आदि पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। संक्षेप के साथ यह सब ध्यान रखा गया है कि काद आवश्यक विवरण छूटने न पावे।

(२) लघुसिद्धान्तकौमुदी—सम्पूर्ण लघुसिद्धान्तकौमुदी का विवरण और व्याख्या के साथ दी गई है। अब तक उपलब्ध सभी गीताओं, भाष्य और व्याख्याओं का इसमें उपयोग किया गया है। जहाँ भी सुविधा के लिए अष्टाध्यायी के सूत्र १५ 'वाच' वाले में लिए गए हैं। लघुसिद्धान्तकौमुदी के सूत्रों की संस्कृत में दी गई वृत्ति का प्रायः विशेष उपयोग नहीं होता है, अतः उसे हटा दिया गया है। सूत्रों का अर्थ सरल हिन्दी में लिखा गया है। शब्दरूपों, धातुरूपों आदि का समझाने के लिए नवीन पद्धति अपनाई गई है। प्रत्येक प्रकरण के प्रारम्भ में कुछ आवश्यक निर्देश दिए गए हैं, उन्हें सावधानी से समझ लेना चाहिए। आवश्यक निर्देशों में उस प्रकरण से सम्बन्ध सभी आवश्यक बातें संक्षेप में, किन्तु बहुत स्पष्ट रूप से, समझा दी गई हैं। यदि इन आवश्यक निर्देशों को सावधानी से समझ लिया जाएगा तो उस प्रकरण का समझने में कठिनाई न होगी। आवश्यक निर्देशों में उस प्रकरण से सम्बन्ध पारिभाषिक शब्द आदि भी वहाँ पर सावधानी से समझा दिए गए हैं। शब्दरूपों और धातुरूपों में 'सूचना' के द्वारा यह स्पष्ट रूप से समझाया गया है कि अन्य शब्दों या धातुओं में उस शब्द या धातु में मुख्य रूप से क्या अन्तर होते हैं। भ्वादिगण के प्रारम्भ में धातुरूप सिद्ध करने के लिए ३० पृष्ठों में सभी आवश्यक बातें दे दी गई हैं।

(३) सिद्धान्तकौमुदी—कारकप्रकरण—लघुसिद्धान्तकौमुदी में कारकप्रकरण बहुत अधिक संक्षिप्त है, अतः उपरोक्ता की दृष्टि से कारकप्रकरण सिद्धान्तकौमुदी से दिया गया

है। चारकप्रकरण की सर्वांगीण और सुबोध व्याख्या प्रस्तुत की गई है। प्रायः सभी विश्वविद्यालयों में चारकप्रकरण सिद्धान्तकौमुदी से ही निर्धारित किया गया है।

(४) सक्षिप्त वैदिक व्याकरण—यह अश्व कठिन परिश्रम से सरल और सुबोधरूप से प्रस्तुत किया गया है। सिद्धान्तकौमुदी की वैदिक प्रनिया और स्वर प्रनिया तथा मेरुडान्त के वैदिक व्याकरण के प्रायः सभी उपयोगी और आवश्यक अश्वों का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए समन्वित रूप में प्रस्तुत किया गया है। सस्कृत व्याकरण और वैदिक व्याकरण का तुलनात्मक अध्ययन भी दिया गया है। सहितापाठ से पदपाठ बनाना, पदपाठ से सहितापाठ बनाना, स्वर-संचार, स्वर चिह्न लगाना, अवग्रह चिह्न और इति शब्द लगाना तथा वैदिक छन्दों का विस्तृत परिचय इस प्रकरण में विशेष विस्तार के साथ दिया गया है। वैदिक पाठ्य ग्रन्थों को ठीक ढंग से समझने के लिए इस प्रकरण का ज्ञान अनिवार्य है।

(५) सक्षिप्त प्राकृत व्याकरण—प्राकृत व्याकरण का प्रायः सभी उपयोगी और आवश्यक विवरण इस प्रकरण में सरल और सक्षिप्त रूप में दिया गया है। सस्कृत के नाटकों में आने वाले प्राकृत के अश्व को ठीक समझने के लिए इस अश्व का ज्ञान अनिवार्य है।

(६) पारिभाषिक शब्दकोश—सस्कृत व्याकरण के ज्ञान के लिए जिन पारिभाषिक शब्दों का जानना अनिवार्य है, वे सभी पारिभाषिक शब्द इस कोश में विस्तृत व्याख्या के साथ दिए गए हैं।

(७) परिशिष्ट—४ परिशिष्टों में नमश सूत्रों की अकारादिक्रम सूची, वातिक सूची, पारिभाषिक शब्दों के अंग्रेजी में नाम तथा अत में विषयानुक्रमणिका दी गई है।

(८) छपाई एवं सकेताक्षर—छपाई में टाइप की कठिनाई के कारण ह्रस्व ऋ को ऋ दिया गया है और दीर्घ को ऋ। इसका ध्यान रखें। प्रथम पुरुष आदि के लिए प्रायः प्रथम वर्ण प्र०, म, उ० दिए गए हैं। सक्षेप के लिए एकवचन, द्विवचन और बहुवचन के लिए क्रमशः १, २, ३ सख्याएँ दी हैं।

(९) कृतज्ञताप्रकाशन—पुस्तक के विविध प्रकरणों को लिखने में जिन ग्रन्थों से विशेष सहायता ली है, उनका यथास्थान निर्देश कर दिया है। सभी सहायक ग्रन्थों के लेखकों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। सामग्री-संकलन, प्रूपसंशोधन और प्रकाशन में इनसे विशेष सहायता प्राप्त हुई है, तदर्थ इन्हें धन्यवाद है—श्रीमती ओम्शान्ति द्विवेदी, चि० भारतेन्दु, चि० विदेन्दु, चि० आर्थेन्दु, श्री पुरुषोत्तमदास मोदी एवं श्री ओम्प्रसाद कपूर (मैनेजर, ज्ञानमण्डल प्रेस, वाराणसी)।

विद्वज्जन से निवेदन है कि वे पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिवर्तन, परिशोधन आदि का विचार भेजेंगे, वह बहुत कृतज्ञता पूर्वक स्वीकार किया जाएगा।

ज्ञानपुर, वाराणसी
ता० १-६-१०६७ }

फणिलदेव द्विवेदी आचार्य

संस्कृत व्याकरणशास्त्र का उद्भव और विकास

भाषा का महत्त्व

भाषा मानवमात्र के भावों और विचारों के पारस्परिक आदान-प्रदान का सर्वोत्तम साधन है। भाषा के माध्यम से ही वह अपने विचारों को दूसरों तक पहुँचाता है और दूसरों के विचारों को ग्रहण करता है। मनुष्य में भाषणशक्ति ईश्वरीय देन है। इसके द्वारा ही वह ससार के सभी जीवों में सर्वोत्तम है। यदि ससार में भाषा जैसी वस्तु न होती तो ससार का काम ही नहा चक सञ्जा था। अतएव दण्डी का कथन सत्य है कि 'वाणी के बिना ससार का काम नहा चल सञ्जा है। यदि शब्द-नामक ज्योति ससार को प्रकाशित न करती तो यह साग ससार अग्नि के अन्धकार में व्याप्त हो जाता।'।

भाषा शब्द भाष् (भाष् व्यत्ताया वाचि, स्पष्ट गोलना) धातु से बना है। भाषा का अर्थ है व्यक्त वाणी, अर्थात् जिसमें वर्णों का स्पष्ट उच्चारण होता है।

व्याकरण का अर्थ, उद्देश्य और महत्त्व

व्याकरण शब्द वि आ उपसर्गपूर्वक वृ धातु से ल्युट् (अन) प्रत्यय से बनता है। व्याक्रियन्ते निनिच्यन्ते प्रकृतिप्रत्ययादयो यत्र तद् व्याकरणम्, जिसमें शब्दा के प्रकृति (मूल शब्द या धातु) और प्रत्ययों आदि का विवेचन किया जाता है, उसे व्याकरण कहते हैं।

व्याकरण का उद्देश्य है—साधु या शिष्ट प्रथागोचिन शब्दों का ज्ञान कराना, असाधु शब्दों का निराकरण, भाषा के स्वरूप पर नियन्त्रण रखना और प्रकृति प्रत्यय के बोध के द्वारा शब्दों के वास्तविक रूप का स्पष्टीकरण। पतञ्जलि ने व्याकरण के मुख्य रूप से पाँच उद्देश्य बताए हैं।

रसोद्वागमलध्वसन्नेहाः प्रयोजनम्। (महाभाष्य नवा० १)

सूचना—इस भूमिका के लिखने में निम्नलिखित ग्रन्था से विशेष सहायता प्राप्त हुई है—(क) संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास—युधिष्ठिर भीमाश्रक, (ख) System of Sanskrit Grammar—S. K. Belvalkar, (ग) पाणिनि—T. Goldstucker.

१. इदमन्यन्तम कृत्स्नं ज्ञायेत भुवतःप्रथम्।

यदि शब्दाद्भव ज्योतिरामंसारं न दीप्यते ॥ काव्यादर्श ११३ ४

२. साधुत्वज्ञानविषया लैया व्याकरणस्मृति । वाक्यपदीय १—११३

(१) रक्षा—वेदों की रक्षा के लिए, (२) ऊह (तर्क)—यथास्थान विभक्ति परिवर्तन, वाच्य परिवर्तन आदि के लिए, (३) आगम—ब्राह्मण को निष्काम भाव में पढ़ग वेद पटना चाहिए' इस आदेश की पूर्ति के लिए, (४) लघु—संज्ञित द्य से शब्दज्ञान के लिए, (५) असन्देह—शब्द और अर्थ के असन्दिग्ध रूप को जानने के लिए तथा सन्देह के निवारणार्थ । पतञ्जलि ने प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है कि प्रत्येक ब्राह्मण को निष्काम भाव से ६ अगों सहित वेद पटना चाहिए और जानना चाहिए । ६ अगों में भी व्याकरण मुख्य है, अतः व्याकरण का अध्ययन अनिवार्य है ।

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च ।
प्रधानं च षडङ्गेषु व्याकरणम् । (महाभाष्य नवा० १)

व्याकरण का महत्त्व—मानव जीवन में व्याकरण का बहुत महत्त्व है । व्याकरण ही शब्दों का शुद्ध उच्चारण सिखाता है, प्रकृति और प्रत्यय का बोध कराता है, विभिन्न प्रत्ययों के द्वारा शब्द रचना का मार्ग बताता है, शब्दों के साधुत्व और असाधुत्व का ठीक ठीक बोध कराता है । इतना ही नहीं, व्याकरण शब्द सस्कार के द्वारा मन को संस्कृत और परिशुद्ध करता है तथा शब्द ब्रह्म (परमात्मा) का ज्ञान कराता है । अतएव प्राचीन समय में व्याकरण के अध्ययन पर इतना बल दिया गया था । इसीलिए कहा है कि—

यद्यपि बहु नार्घीषे, तथापि पठ पुत्र व्याकरणम् ।
स्वजन. श्वजनो मा भूत्, सकलं शकलं सकृत् शकृत् ॥

यदि अधिक नहीं पढ़ते हो तो भी थोड़ा व्याकरण अवश्य पढ़ लेना चाहिए । जिससे स् और श् का अन्तर ज्ञात रहे । स् को श् बोल देने से स्वजन (अपने परिवार के व्यक्ति) का श्वजन (उच्चा) हो जाता है, सकल (सब) का शकल (आधा) और सकृत् (एकबार) का शकृत् (शौच, विश्रा) हो जाता है ।

व्याकरण का उद्भव और विकास

वैदिक युग—वेदों के आभिर्भाव के साथ ही हमें व्याकरण के मूलरूप का दर्शन होता है । ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद में कितने ही मन्त्र ऐसे मिलते हैं, जिनमें शब्दों की व्युत्पत्ति स्पष्टरूप से दी गई है । अमुक शब्द का किस अर्थ में प्रयोग होता है, उसमें क्या धातु है और उस शब्द के नामकरण का क्या आधार है, इसपर स्पष्ट प्रकाश पड़ता है । पाद टिप्पणी में निर्दिष्ट मन्त्रों में यज्ञ, सहस्, वृत्रहन्, रतपू, नदी, आप, वार् (जल), उदक और तीर्थ शब्दों की व्युत्पत्ति पर पूर्ण प्रकाश डाला गया है ।

३ (क) यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा. (ऋग० १-१६४-५०, यजु० ३१-१६) (यज्ञ < यन् धातु) ।

वेदोंके आविर्भावके बाद ही इस बातकी जन्यन्त आन्वयिकता अनुभव की गई कि वेदों की पूर्ण रूप से सुरक्षा का प्रयत्न हो। वेदों की सुरक्षा, मन्त्रों के शुद्ध उच्चारण, उनके अर्थ का ठीक ठीक निर्धारण और परिज्ञान तथा उनके विनिमोग आदिके लिए ६ अंगों की उत्पत्ति हुई। उनके नाम हैं—शिक्षा, कल्प, व्याख्यान, निरुक्त, छन्द और प्रतियोग। इनमें भी व्याकरण को वेदरूपी पुराण का मुख्य माना गया है। 'सुरतं व्याकरण स्मृतम्'। जिस प्रकार मुख्य व्यक्ति के भावों और विचारों का प्रकाशन करता है, उसी प्रकार व्याकरण वेद मन्त्रों के भावों को स्पष्ट करता है।

ऋग्वेद के निम्नलिखित मन्त्रों का पतञ्जलि ने (महा० व्या० १) व्याकरण नियमक अर्थ किया है।

चत्वारि शृङ्गा त्रयो अस्य पादा, द्वे शोषे सप्त हस्तासौ अस्य।

त्रिधा वदो वृषभो रोरवीति, महो देवां मत्यां आ विवेश ॥ (ऋ० ४-५८-३)

शब्द (व्याकरण) रूपी वृषभ के चार साग हैं—नाम, आख्यात (क्रिया), उपसर्ग और निगत। इसके तीन पैर हैं—भूत, वर्तमान और भविष्य। इसके दाहिरे हैं—मुप् और तिट्। इसके सात हाथ हैं—प्रथमा आदि सात विभक्तियाँ। यह तीन स्थानों पर बँधा हुआ है—उर (छाती), कण्ठ और गिर। यह शब्द महादेव है और मनुष्यों में व्याप्त है।

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन् न शृणोत्येनाम्।

सतो त्वस्मै तन्वं विसस्त्रे जायेव पत्य उशतो मुचासाः ॥ (ऋग्वे० १०-७१-४)

जो व्याकरणको नहीं जानता और अनभिज्ञ है, वह वाक्त्व को देखते हुए भी नहीं देखता है और उसे सुनते हुए भी नहीं सुनता है। परन्तु जो वाक्त्व को जानता है और शब्दवित् है, उसके लिए वाणी अपने स्वरूप को इसी प्रकार प्रकट करती है, जैसे स्त्री अपने स्वरूप को अपने पति के लिए।

(ख) ये सहामि सहमा सहन्ते (ऋग्वे० ६-१६-९) (सहस् < सह्)

(ग) वृत्र ह्नति वृत्रहा (यजु० ३३-९६) (वृत्रहन् < वृत्र + हन्)

(घ) केतपुः केत नः पुनातु (यजु० ११-७) (केतपु < केत + पू)

(ङ) यद्दः संप्रयतीरहावनदता इते। तस्मादा नद्यो नाम स्थ (अथर्व० ३-१३-१) (नदी < नद् घातु)

(च) तदाप्नोदिन्द्रो वो यतीस्तस्मादापो अनु एत। (अ० ३-१३-२)
(भापः < भाप्)

(छ) अवीरसत वो हि कम् तस्माद् धानाम० (अ० ३-१३-३)
(वारु < वृ घातु)

(ज) उदानिपुमंहीरिति तस्मादुदकमुच्यते (अ० ३-१३-४) (उदक < उद् + अन्)

इससे शब्दशास्त्र का गहन अध्ययन का महत्त्व स्पष्ट होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य (आह्निक १) में निम्नलिखित मन्त्रों का भी व्याकरण-परक अर्थ किया है—चत्वारि वाक्० (ऋ० १-१६४-४५) सन्तुमिद० (ऋ० १०-७१-२), मुदवोसि० (ऋ० १-६०-१२)। चत्वारि वाक्० का यास्क ने भी व्याकरण-परक अर्थ किया है।

मन्त्रों के स्वर और वर्णों की ठीक-ठीक उच्चारण पर बहुत अधिक जोर दिया गया था। थोड़ी-सी भूल या अशुद्धि हो जाने से अर्थ का अनर्थ हो जाता था। अतः कहा है कि मन्त्र के उच्चारण में यदि स्वर या वर्ण की थोड़ी भी त्रुटि होगी तो वह अपने अर्थ को प्रकट नहीं करेगा और उल्टे अनर्थ का कारण हो जाएगा। 'इन्द्रशत्रुर्धेध्व' में 'ध्व' स्वर की अशुद्धि के कारण वृत्र मारा गया। वृत्र ने इन्द्र के पथ के लिए यज्ञ किया था। उसमें पुरोहिता ने इन्द्रशत्रु में स्वर का ठीक उच्चारण नहीं किया, अतः इन्द्र ने नाश के स्थान पर यज्ञमान वृत्र का ही नाश हो गया।

वेदों की उच्चारण-सम्बन्धी आवश्यकता की पूर्ति के लिए शिक्षा-अर्थों का प्रारम्भ हुआ। शिक्षा-अर्थ स्वरों और वर्णों आदि के उच्चारण की शिक्षा देते हैं, अतः उनका नाम शिक्षा पडा। वेदों की अर्थ-सम्बन्धी आवश्यकता को निरुक्त ने पूरा किया। निरुक्त में शब्दों की निरुक्ति-निर्वचन या 'युत्पत्ति' बताई गई है। कौन-सा शब्द किस अर्थ में प्रयुक्त होता है और वह किस धातु से बना है। इस प्रकार निरुक्त वेदा के अर्थज्ञान में सहायक होता है। व्याकरण-शिक्षा और निरुक्त, ये तीनों परस्पर सम्बद्ध हैं। शिक्षा और निरुक्त व्याकरण के पूरक अङ्ग हैं। व्याकरण प्रकृति-प्रत्यय के विभाजन के द्वारा शब्द के शुद्ध स्वरूप का ज्ञान देता है, शिक्षा अर्थ शब्दों के उच्चारण को बताती है और निरुक्त उन अर्थों को स्पष्ट करता है। इस प्रकार वैदिक काल के प्रारम्भ से ही भाषाशास्त्र या भाषा विज्ञान के सूत्रम अध्ययन का भी सुरुवात दृष्टिगोचर होता है।

सबप्रथम वा + वृ का व्याकरण, विद्वचन या विच्छेपण अर्थ में प्रयोग यजुर्वेद में प्राप्त होता है।

ऋष्टवा रूपे व्याकरोत् सत्यानृते प्रजापति ।

अश्रद्धामनृतेऽध्याच्छ्रद्धाँ सत्ये प्रजापति ॥ (यजु० १९-७७)

प्रथम व्याकरण प्रजापति है। उसने सबप्रथम सत्य और अनृत का व्याकरण (विद्वचन, विच्छेपण) किया। तानिष्ठ दृष्टि के द्वारा उसने सत्य में श्रद्धा (ग्राह्यता) और अमय या अनृत में अश्रद्धा (नाशयता या ह्यता) रखी। यही सत्य और अनृत का विच्छेपण नाम प्रकृति और प्रत्यय का विच्छेपण है अथवा व्याकरण बना। यही प्रकृति और प्रत्यय का विच्छेपण प्रकृति (प्राकृतिक वाच्य धातु का अर्थ या स्वरूप

४ मन्त्रों का अर्थ स्पष्ट करने के लिए, मिथ्याश्रयुक्तों का समर्थनमाह।

५ वाच्यधर्मों के अर्थ स्पष्ट करने के लिए, मिथ्याश्रयुक्तों के अर्थ स्पष्ट करने के लिए।

(पाणिनीय शिक्षा-५२ महाभाष्य आह्निक १)

तत्त्व) और प्रथय (ज्ञान, सूत्र तत्त्व) का दार्शनिक विश्लेषण होकर व्याकरण दर्शन को जन्म देता है। तबसे शब्दप्रज्ञ, वाक्य और पद का तात्त्विक विवेचन प्रस्तुत किया जाता है।^५

महाभारत युग—व्याकरण का जो सूत्रपाठ वैदिक युग में हुआ था, उत्तरा पयात विकास ब्राह्मण-युग में हुआ। इस युग में प्रकृत से पारिभाषिक शब्द विकसित हुए, किन्तु पाणिनि-व्याकरण में प्रयोग प्राप्त होता है। गोपथब्राह्मण में निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग मिलता है—धातु, प्रातिपदिक, आख्यात, लिंग, वचन, विभक्ति, प्रत्यय, स्वर, उपसर्ग, निपात, व्याकरण, विचार, मात्रा, वण, अक्षर, पद, सयोग, धान, नाद आदि।^६

मैत्रायणी संहिता में विभक्ति सजा का उल्लेख मिलता है और उनकी संख्या ९ बताई गई है।^७ ऐतरेय ब्राह्मण में वाणी का ७ भागा (विभक्तिया) में विभाजन का वणन मिलता है।^८ ब्राह्मण प्रथा में शब्दों के नियचन के सूत्रों उदाहरण मिलते हैं तथा इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्निनी आदि के अनेक पारिभाषिक, आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिमातृक अर्थ मिलते हैं। इस आधार पर हम ब्राह्मणप्रथाको निरुक्त का आधार-ग्रन्थ कह सकते हैं। नियचन, व्युत्पत्ति और अर्थ-मीमांसा का इस युग में बहुत विकास हुआ। अतः व्याकरण का स्वरूप भी बहुत विकसित हुआ।

इसके पश्चात् वेदा की प्रत्येक शाखा के लिए 'प्रातिशाख्य' नामक व्याकरण के ग्रन्थ लिखे गये। प्राति (प्रत्येक) शाखा से 'प्रातिशाख्य' शब्द बना। प्रातिशाख्या में प्रत्येक वेद की विभिन्न शाखा के लिए व्याकरण के नियम दिए गए हैं। इनमें वणों च्चारण शिक्षा, संहिता-पाठ को पदपाठ में बदलना और पदपाठ को संहिता-पाठ में बदलना, सधि विधान, उदात्त आदि स्वर का विधान, समस्त पदों का विभाजन, स्वर संचार तथा शाखा विशेष से सम्बद्ध सभी प्रिया का सूत्र विवेचन किया गया है। इसी समय शास्त्रिय मुनि ने संहिताप्रथा के पदपाठ का क्रम प्रस्तुत किया।

प्रातिशाख्या का व्याकरण का प्रारम्भिक रूप समझना चाहिए। प्रातिशाख्या में व्याकरण के लो पारिभाषिक शब्द मिलते हैं, उनमें से अधिकांश पारिभाषिक शब्दों

५ व्याकरण के दार्शनिक पक्ष के विवेचन के लिए देखो—(क) भट्टहरि-रचित वाक्यपदान्त, (ख) लक्ष्मण-रचित 'अथर्वविज्ञान और व्याकरणदर्शन'।

६ अकार पृच्छाम, को धातु, किं प्रातिपदिक, किं नामाख्यातम्, किं लिङ्ग, किं वचन, का विभक्ति, क प्रथय, क स्वर उपसर्गो निपात, किं ध्वं व्याकरण, को विचार, को विहारी, कातमात्र, कतिवर्ग, कयक्षर, कतिपद, क सयोग, किं स्थाननादानुप्रदानानुकरणम्०। (गोपथ० पू० १२४)

७ तस्मात् पद विभक्तयः। (मैत्रायणी संहिता १-७-३)

८ सप्तधा वै यागवदत् (पू० प्रा० ७-१) सप्त विभक्तय इति भट्टभास्करः।

को परकालीन वैयाकरणों ने उसी रूप में अपने ग्रंथों में स्वीकार कर लिया है। पाणिनि ने अष्टाध्यायी में गुक्त्यनु प्रातिशाख्य व उपधा, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित और आग्नेडित आदि शब्दों को जैसे का तैसा स्वीकार कर लिया है और उसके कुछ शब्दों को भी थोड़े परिवर्तन के साथ स्वीकार किया है। इस प्रातिशाख्य को पाणिनि स पूर्ववर्ती माना जाता है। प्रातिशाख्यों में ऋग्वेदप्रातिशाख्य को सबसे प्राचीन माना जाता है और यह पाणिनि से पूर्ववर्ती है। कुछ प्रातिशाख्य यास्क से भी प्राचीन हैं।

इसके पदचात् विशेष उल्लेखनीय ग्रंथ यास्क का निरुक्त है। यह 'निघण्टु' नामक वैदिक शब्दों के संग्रह पर एक विवेचनात्मक ग्रंथ है। इसमें निवचन के नियमों का विशेष विस्तार के साथ प्रतिपादन किया गया है। निघण्टु के प्रत्येक शब्द की व्याख्या के लिए वे वैदिक मन्त्र प्रस्तुत करते हैं और निवचन मूलक उनका अर्थ करते हैं। साथ ही विशिष्ट शब्दों का निवचन प्रस्तुत करते हैं। इसमें सैकड़ों शब्दों का निवचन दिए गए हैं। कहा कही पर एक शब्द के अनेक निवचन भी दिए हैं। यास्क का मत है कि सभी सज्ञा-शब्द धातुज हैं अर्थात् वे किसी न किसी धातु से कुछ विशेष प्रत्यय करके बने हैं। यास्क ने अपने पूर्ववर्ती कई आचार्यों शाकटायन, शाकल्य, शाकपूणि, औदुम्बरायण आदि का उल्लेख भी किया है। भाषा की प्राचीनता के आधार पर यास्क का समय पाणिनि से पूर्व माना जाता है। यास्क का समय ईसा पूर्व अष्टम शताब्दी के बाद नहीं रखा जा सकता है।

पाणिनि से पूर्व अनेक वैयाकरण आचार्य हो चुके थे। इनके ग्रंथों का आश्रय लेकर पाणिनि ने अष्टाध्यायी की रचना की है। अतः सुविधा के लिए निम्नलिखित रूप से तीन भागों में इनका विभाजन किया जा सकता है —

(क) पूर्व पाणिनि वैयाकरण ।

(ख) आचार्य पाणिनि ।

(ग) उत्तर पाणिनि वैयाकरण ।

(क) पूर्व पाणिनि वैयाकरण

८५ पूर्व पाणिनि वैयाकरण

पाणिनि से प्राचीन ८५ वैयाकरणों के नाम हम प्राप्त हात हैं। इनमें से १० वैयाकरणों के नाम पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी में दिए हैं। पाणिनि से प्राचीन १० आचार्यों का उल्लेख अन्य प्राचीन ग्रंथों में मिलता है। १० प्रातिशाख्य और ७ अन्य वैदिक-व्याकरण प्राप्त या ज्ञात हैं। प्रातिशाख्यों आदि में ५९ प्राचीन आचार्यों का उल्लेख मिलता है। पुनरुक्त नामों को छोड़ने पर ८ वैयाकरणों का हम ज्ञान होता है।

(क) पश्चिमी अष्टाध्यायी में उल्लिखित १० आचार्य — १ आपिशलि, २ वाश्यप, ३ गार्ग्य, ४ गालव, ५ चारुवर्मण, ६ भारद्वाज, ७ शाकटायन, ८ गान्धर्व, ९ मेनक, १० स्फाटायन।

(ख) प्राचीन ग्रन्थों में उल्लिखित १५ आचार्य—१. शिव (महेश्वर), २. बृहस्पति, ३. इन्द्र, ४. वायु, ५. भरद्वाज, ६. भार्गुरि, ७. पौष्करसादि, ८. काश कृत्न, ९. रौद्रि, १०. चारायण, ११. माध्यन्दिनि, १२. वैयाघ्रपद्य, १३. शौनकि, १४. गौतम, १५. व्याटि ।

(ग) १० प्रातिशाख्य :—१. ऋग्वेदप्रातिशाख्य (शौनककृत), २. वाक्सनेयप्रामि० (कात्यायनकृत), ३. सामप्रातिशाख्य (पुण्यसूत्र), ४. अथर्वप्राति०, ५. तैत्तिरीय प्राति०, ६. मैत्रायणीय०, ७. आश्वलायन०, ८. नाष्क०, ९. शाखायन०, १०. चारायण० ।

(घ) ७ अथर्व वैदिक व्याकरण.—१. ऋग्वेद (शाकटायन या औदब्रजिकृत), २. लघु ऋग्वेद, ३. अथर्वचतुरध्यायी (शौनक या कौत्सकृत), ४. प्रतिगसूत्र (कात्यायनकृत), ५. भाषिकसूत्र (कात्यायनकृत), ६. सामतन्त्र (औदब्रजि या गार्ग्य कृत), ७. ऋग्वेदतन्त्र (आपिशलि कृत) ।

(ङ) प्रातिशाख्य आदि में उद्धृत ५९ आचार्य—इनमें विशेष उल्लेखनीय आचार्य ये हैं—१. अग्निनेत्र, २. आगस्त्य, ३. आत्रेय, ४. इन्द्र, ५. औदब्रजि, ६. कात्यायन, ७. काष्य, ८. काश्यप, ९. ऋग्विन्द्य, १०. गार्ग्य, ११. गौतम, १२. जातुर्ण्य, १३. तैत्तिरीयक, १४ पचाल, १५. पाणिनि, १६. पौष्करसादि, १७. वाग्भृव्य, १८. बृहस्पति, १९. ब्रह्मा, २०. भरद्वाज, २१. भारद्वाज, २२. माण्डूकेय, २३. माध्यन्दिन, २४. मीमांसक, २५. यास्क, २६. वात्मीकि, २७. वेदमित्र, २८. व्याटि, २९. शाकटायन, ३०. शाकल, ३१. शाकल्य, ३२. शाखायन, ३३. शौनक, ३४. हारीत ।

इनमें से कुछ नाम पुनरुक्त हैं, उनही गणना नहा की गइ है । इनमें से अधि काय का नेत्र नामाल्लेख मिलता है । विशेष कुछ भी विवरण प्राप्त नहीं होता है ।

८ प्रकार के व्याकरण

प्राचीन समय में ८ प्रकार के व्याकरण प्रचलित थे, ऐसा अनक स्थान पर उल्लेख मिलता है—व्याकरणमष्टप्रभेदम् (दुर्ग, निरुक्तवृत्ति पृ० ७४) । परन्तु य ८ प्रकार के व्याकरण कौन से थे, इस विषय में एकमत्य नहा है । एक स्थान पर निम्नलिखित ८ व्याकरणा का उल्लेख मिलता है—ब्राह्म, ऐशान, ऐन्द्र, प्राजापत्य, बार्हस्पत्य, त्याघ्र, आपिशलि और पाणिनीय^{१०} । नापदेय ने ऋक्संह्यद्रुम क प्रारम्भ में

९. विशेष विवरण के लिये देखो—संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास भाग, १, पृष्ठ ६९ सं ७२

१०. ब्राह्ममैशानमैन्द्रं च प्राजापत्यं बृहस्पतिम् ।

त्याघ्रमापिशलि चेति पाणिनीयमथाष्टमम् ॥

(हैमट्टद्वयवचुर्गि, पृष्ठ ३)

निम्न आठ वैयाकरणों का उल्लेख किया है — इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, आपिशलि, शाकटायन, पाणिनि, अमर और जैनेन्द्र (पूज्यपाद, देवन्दी) ।^{११}

९ प्रकार के व्याकरण

वाल्मीकिरामायण में ९ प्रकार के व्याकरणों का उल्लेख है ।^{१२} इसमें इन व्याकरणों का नाम नहीं दिया गया है । एक वैणव ग्रन्थ श्रीतत्त्वविधि में निम्न ९ व्याकरणों का उल्लेख है :— ऐन्द्र, चान्द्र, काशकृत्स्न, कौमार, शाकटायन, सारस्वत, आपिशलि, शाकल्य और पाणिनीयक ।^{१३}

उपर्युक्त विवरण से ज्ञात होता है कि सभी ने ऐन्द्र व्याकरण का प्रमुरता दी है और इन्द्र को व्याकरण का सर्वप्रमुख आचार्य माना है । इन्द्र से प्राचीन दो आचार्यों का उल्लेख करना आवश्यक है । वे हैं— ब्रह्मा और बृहस्पति ।

१. ब्रह्मा— भारतीय परम्परा में ब्रह्मा को सभी विद्याओं का आदि प्रवक्ता कहा गया है । ऋकृतन्त्र में शाकटायन का कथन है कि ब्रह्मा ने बृहस्पति को व्याकरण का ज्ञान दिया, बृहस्पति ने इन्द्र को, इन्द्र ने भरद्वाज को, भरद्वाज ने ऋषियों को और ऋषियों ने ब्राह्मणों को ।^{१४} इस प्रकार ब्रह्मा के द्वारा प्रदत्त ज्ञान परम्परया ब्राह्मणों तक पहुँचा । ब्रह्मा के प्रवचन को 'शास्त्र' या 'शासन' नाम दिया गया । इस प्रकार ब्रह्मा को 'अनुशासन' कहा गया ।

२. बृहस्पति—द्वितीय वैयाकरण बृहस्पति हैं । ये अगिरस् के पुत्र होने से अगिरस भी कहे जाते हैं । ब्राह्मण ग्रन्थों आदि में इन्हें देवों का गुरु और देवों का पुरोहित कहा गया है ।^{१५} बृहस्पति को अर्थशास्त्र का रचयिता भी माना जाता है । महाभारत के अनुसार इसमें तीन सहस्र अध्याय थे ।^{१६} बृहस्पति ने इन्द्र को व्याकरण की शिक्षा दी और एक हजार दिव्य-वर्ष तक प्रत्येक पद का पृथक् विवेचन बताते रहे । फिर भी व्याकरण समाप्त नहीं हुआ ।^{१७} इन्होंने जो व्याकरण बनाया था,

११ इन्द्रश्चन्द्र काशकृत्स्नापिशली शाकटायन ।

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादिशाब्दिका ॥

१२ सोऽयं नवव्याकरणार्थवेत्ता (वा० रा० उत्तरकाण्ड ३६ ४०)

१३ ऐन्द्र चान्द्र काशकृत्स्न कौमार शाकटायनम् ।

सारस्वत आपिशलि शाकल्य पाणिनीयम् ॥

१४ ब्रह्मा बृहस्पतये प्रोवाच, बृहस्पतिरिन्द्राय, इन्द्रो भरद्वाजाय, भरद्वाज ऋषिभ्यः, ऋषयो ब्राह्मणेभ्यः । (ऋकृतन्त्र १-४)

१५ बृहस्पतिर्देवानां पुरोहित (ऐ० मा० ८-२६)

१६ अध्यायानां सहस्रैस्तु त्रिभिरेव बृहस्पति (५९-८४)

१७. बृहस्पतिरिन्द्राय दिव्य वर्षसहस्रं प्रतिपदोक्तानां शब्दानां शब्दगाराथर्गं प्रोवाच । (महाभाष्य १-१-१)

उसका नाम 'शब्दपारायण' था ।^{१८} इसमें प्रत्येक शब्द की अलग-अलग व्याख्या की जाती थी, अतः व्याकरण के अध्ययन में बहुत अधिक समय लगता था ।

३. इन्द्र—इन्द्र प्रथम वैयाकरण हैं, जिन्होंने शब्दा के प्रकृति प्रत्यय का विभाजन करके व्याकरण को सरल और सुगम बनाया ।^{१९} उनसे पहले केवल प्रतिपद पाठ का प्रचलन था । प्रकृति प्रत्यय के विभाजन के द्वारा व्याकरण थोड़े नियमों में पूरा हो गया और थोड़े समय में सीखा जाने लगा । इसका सारा श्रेय इन्द्र को है । ऋग्वेद (१-४) के अनुसार इन्द्र ने भरद्वाज को शब्दशास्त्र की शिक्षा दी । यह व्याकरण ही आगे ऐन्द्र व्याकरण के नाम से प्रचलित हुआ ।

ऐन्द्र व्याकरण

ऐन्द्र व्याकरण आजकल प्राप्त नहीं होता है, किन्तु अनेक ग्रन्थों में इसका उल्लेख मिलता है । जैनशाकटायन व्याकरण (१-२-३७), लङ्कावतारसूत्र, सोमेश्वर सुरि-रचित यशस्तिलकचम्पू (आश्वस १, पृष्ठ ९०), अल्हेरुनी की भारतयात्रा का वर्णन^{२०} आदि में ऐन्द्र व्याकरण का निर्देश मिलता है । कथासरित्सागर के अनुसार ऐन्द्र व्याकरण प्राचीन समय में ही नष्ट हो गया था ।^{२१} ऐन्द्रव्याकरण के कुछ सूत्रों आदि का उल्लेख प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है ।^{२२} ऐन्द्र व्याकरण ग्रन्थ अत्यन्त विस्तृत था । तिब्बतीय ग्रन्थों के अनुसार ऐन्द्र व्याकरण का परिमाण २५ हजार श्लोक था । पाणिनीय व्याकरण का परिमाण लगभग १ हजार श्लोक है । इस प्रकार पाणिनीय व्याकरण से यह व्याकरण लगभग २५ गुना बड़ा होगा । इसकी परिमाणाएँ पाणिनि से अधिक सरल थीं । जैसे—अर्थ पदम्—सार्थं वर्णसमुदाय को पद कहते हैं । इस व्याकरण का दक्षिण में अधिक प्रचार था । तमिल भाषा के व्याकरण 'तोलकाप्पिय'पर ऐन्द्र व्याकरण का बहुत प्रभाव है । इसमें पाणिनीय शिक्षा के श्लोकों का पद्यानुवाद है ।

पूर्वपाणिनि १५ आचार्य

प्राचीन ग्रन्था में उल्लिखित १५ आचार्यों के विषय में जो कुछ थोड़ा बहुत ज्ञात है, संक्षेप में उसका निवरण दिया जा रहा है —

१८. शब्दपारायणशब्दे योगरूढ शास्त्रविशेषस्य (कैयट, प्रदीप नवा, पृष्ठ ५१)

१९. वारवै पराच्यव्याकृतावदत् । ते देवा इन्द्रमब्रुवन्, इमा नो वाच व्याकुविति तामिन्द्रो मध्यतोऽऽक्रम्य व्याकरोत् । (तैत्तिरीयसंहिता ६-४-७)

२०. अल्हेरुनी का भारत, भाग २, पृष्ठ ४०

२१. प्रारम्भ से तरंग ४, श्लोक २४, २५ ।

२२ (क) अथ वर्णसमूह, इति ऐन्द्रव्याकरणस्य (भट्टारक हरिचन्द्र कृत चरक व्याख्या) । (ख) अर्थ पदम्, इयैन्द्राणाम् (दुर्गाचार्य, निरुक्तवृत्ति का प्रारम्भ) । (ग) सप्रयोगप्रयोजनम् ऐन्द्रेऽभिहितम् (नाट्यशास्त्र १४-३२ की टीका में अभिनवगुप्त) । (घ) तथा चोत्तमिन्द्रेण० (नन्दकेश्वर की काशिका पर महत्त्वविमर्शिनी टीका)

१ शिव (महेश्वर)—महाभारत म शिव को वेदागा का प्रवर्तक कहा गया है ।^३ महाभारत म ही शिव को साख्य योग का प्रवर्तन, गीत ओर वाच का तत्त्वज्ञ, शिल्पियो म श्रेष्ठ और सारे शिल्पो का प्रवर्तक कहा गया है ।^४ शिव को १४ महेश्वर सूत्रो (अष्टउण् आदि) का प्रणेता माना जाता है ।^५ शिव के व्याकरण को ऐशान (दक्षान = शिव) व्याकरण कहा जाता था ।

२ बृहस्पति, ३. इन्द्र—इनका वर्णन निया जा चुना है ।

४. वायु—तैत्तिरीय संहिता में उल्लेख है कि इन्द्र ने व्याकरण की रचना म वायु का सहयोग लिया था ।^६

५ भरद्वाज—भरद्वाज बृहस्पति के पुत्र है । ऋक्त्र (१-४) के अनुसार भरद्वाज ने इन्द्र से व्याकरण की शिक्षा प्राप्त की थी ।

६ भागुरि—बृहत्संहिता (४७ २) के अनुसार भागुरि बृहद्गर्ग का शिष्य था । भागुरि के स्फुट वचन प्राप्त होते हैं । इनसे ज्ञात होता है कि भागुरि बहुत सुलझा हुआ वैयाकरण था । भागुरिके वचन श्लोकबद्ध मिलते हैं, इससे अनुमान है कि शभवत भागुरिका व्याकरण श्लोकबद्ध रहा हो । भागुरि का प्रसिद्ध श्लोक है —

वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।

आपं चैव हलन्ताना यथा वाचा निशा दिशा ॥

७. पौष्करसादि—महाभाष्य (८४ ४८) के एक वार्तिक म पौष्करसादि का उल्लेख मिलता है ।^७ तैत्तिरीय और मैत्रायणीय प्रातिशार्य में पौष्करसादि के अनेक मत उद्धृत है ।^८

८ काशकृत्स्न—महाभाष्य (प्रथम आहिक) म आपिशाल और पाणिनीय शब्दानुशासन के साथ काशकृत्स्नक शब्दानुशासन का उल्लेख है ।^९ बोपदेव ने प्रसिद्ध आठ वैयाकरणों में काशकृत्स्न का नाम लिखा है^{१०} तथा श्रीतत्त्वविधि मे ९ वैयाकरणों म उसका नामोल्लेख है । वैयाट ने महाभाष्य की टीका प्रदीप म (२ १ ५०) तथा

२३ वेदात् पडङ्गान्युद्धृत्य (महाभारत शान्ति० २८४-९२)

२४ साख्ययोगप्रवर्तिने (११४), गीतवादित्रतत्त्वज्ञो (१४२), शिल्पिक शिल्पिनो श्रेष्ठ, सर्वशिल्पप्रवर्तक (१४८) (महा० शान्ति० अ० २८४)

२५ येनाक्षरसमाग्नायमधिगम्य महेश्वरात्० (पाणिनीयशिक्षा)

२६. वाग्वै पराख्यव्याकृतावदत् । ते देवा इन्द्रमशुवशिमा नो वाच व्याकुर्वति । सोऽनपीद् पर घृणै, मञ्ज चैव वायवे च सह गृह्णाता इति । (तैत्ति० ६-४-७)

२७ चयो द्वितीया शरि पौष्करसादे (महा० ८ ४ ४८)

२८ तै० प्रा० ५ ३७, ३८ । मै० प्रा० ५ ३९, ४० ।

२९ पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम्, आपिशालम्, काशकृत्स्नम् ।

३० देखो पादटिप्पणी—सख्या ११, १३ ।

वृषभदेव ने वाक्यपदीय की टीका (पृष्ठ ४१) में इस सूत्र का उल्लेख किया है।
इसका ही नाम काशकृत्स्नि भी है।

९ रौटि—आचार्य रौटि का नाम काशिका (६२३६) में उदाहरण के रूप में मिलता है—पाणिनीय रौटिषा, रौटिषाशकृत्स्ना । रौटि भी पाणिनि और काशकृत्स्नि के साथ वैयाकरण थे। महाभाष्य (११७३) में पतञ्जलि ने घृतरौटिषा उदाहरण दिया है। काशिका (११-३) में इसकी व्याख्या दी है कि आचार्य रौटि बह सम्प्रदाय व्यक्ति थे। वे अपने छात्रों के लिए धी की व्यवस्था रखते थे। कुछ छात्र धी पाने के लिए ही उनसे यहाँ विद्यार्थी बनते थे।

१० चारायण—महाभाष्य (११७३) में आचार्य चारायण का उल्लेख कम्बलचारायणीया उदाहरण में मिलता है। ये छात्रों को कम्बल देते थे, अतः कुछ छात्र कम्बल के लम्ब से ही इनके छात्र बनते थे। चारायण कृष्ण यजुर्वेद की चारायणीय शास्त्रों के प्रवक्ता हैं। 'चारायणीय संहिता' इनका ग्रन्थ था। यह अप्राप्य है। डॉ० कीलहार्न ने काश्मीर में प्राप्त 'चारायणी शिक्षा' का उल्लेख किया है।

११ माध्यन्दिनि—काशिका (७१९४) में एक कारिका में इनका उल्लेख है। इनके पिता मध्यदिन थे। इन्होंने तुकल्यजुर्वेद का पदपाठ किया था, जिसके कारण तुकल्यजुर्वेद को माध्यन्दिनी संहिता कहते हैं। माध्यन्दिनी संहिता के तुकल्यजु प्राविशाल्य से पाणिनि ने गृह्य से पारिभाषिक शब्द आदि ग्रहण किए हैं। दा माध्यन्दिनी शिक्षाएँ (एक लघु, दूसरी बृहत्) प्राप्त होती हैं।

१२ वैयाघ्रपद्य—काशिका (७१९४) में इनका उल्लेख है।^{११} इनका पिता या मूलपुरुष वैयाघ्रपाद् थे। महाभारत (अनुशासन पर्व, ५३३०) में वैयाघ्रपाद् का महर्षि वसिष्ठ का पुत्र बताया है। काशिका (५११८) में 'दशम वैयाघ्रपदीयम्' कहा है। इससे शत होता है कि इनका व्याकरण में १० अध्याय थे।

१३ शौनकि—शौनकि का विशय विवरण अप्राप्त है। भट्टि की जयमाला टीका (३४७) में शौनकि का एक वचन उद्धृत है।^{१२} ज्योतिष ग्रन्थ में इसका उल्लेख मिलता है।

१४ गौतम—महाभाष्य (६२३६) में आचार्य गौतम का नाम मिलता है।^{१३} इसमें आपिशलि, पाणिनि और व्याचि के साथ गौतम का नाम उल्लेख है। तैत्तिरीय और मैत्रायणीय प्रातिशाख्या में गौतम के मत दिए गए हैं।^{१४} गौतमप्राक्त एक गौतमी शिक्षा सम्प्रदाय उपलब्ध है।

३१ माध्यन्दिनिर्बद्धि गुण विगन्ते, नपुंसके वैयाघ्रपदा वरिष्ठ ।

३२ धाम्घातोन्निनह्योश्च बहुल-वेन शौनकि ।

३३ आपिशलिपाणिनीयव्याडीयगौतमीया ।

३४ तै० प्रा० ५-३८ । मै० प्रा० ५४० ।

१५. व्याडि—आचार्य व्याडि प्राचीन महावैयाकरण है। ऋक्सूत्रशास्त्र में आचार्य शौनक ने व्याडि के अनेक मत उद्धृत किए हैं।^{१५} शौनक ने ही शाकल्य और गार्ग्य के साथ ही व्याडि का भी उल्लेख किया है।^{१६} महाभाष्य (६-२-३६) में आपिशलि और पाणिनि के शिष्यों के साथ व्याडि के शिष्यों का भी उल्लेख है। व्याडि के ही अन्य दो नाम दाक्षायण और दाक्षि है।^{१७} इनकी बहिन दाक्षी थी। पाणिनि दाक्षीपुत्र होने से इनकी बहिन के पुत्र हैं, अर्थात् व्याडि पाणिनि के मामा हैं और पाणिनि इनके भानजा। व्याडि का अत्यन्त प्रसिद्ध ग्रन्थ 'संग्रह' था। पतञ्जलि आदि ने भी इसकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है।^{१८} यह वाक्यपदीय के ढग का प्राचीन व्याकरण-दर्शन का ग्रन्थ था। इसमें व्याकरण का दार्शनिक विवेचन था। पतञ्जलि (महा० १-२-६४) में व्याडि को द्रव्यपदार्थवादी बताया है। 'द्रव्याभिधानं व्याडिः'। नागेश ने और वाक्यपदीय के टीकाकार पुण्यराज ने संग्रह ग्रन्थ का परिमाण एक त्पराश्लोक माना है।^{१९}

इन १५ आचार्यों के समय के विषय में केवल इतना ही कहा जा सकता है कि ये पाणिनि से पूर्ववर्ती हैं। इससे आगे केवल अनुमान का विषय है। इस विषय में प्रामाणिक सामग्री का अभाव है।

अष्टाध्यायी में उल्लिखित १० आचार्य

१. आपिशलि—पाणिनि ने एक सूत्र में आचार्य आपिशलि का उल्लेख किया है।^{२०} महाभाष्य (४-२-४५) में आपिशलि का मत प्रमाण के रूप में उद्धृत किया गया है। वामन, कैयट आदि ने इसके अनेक सूत्र उद्धृत किए हैं। आपिशलि पाणिनि से कुछ वर्ष ही प्राचीन ज्ञात होते हैं। आपिशलि बहुत प्रसिद्ध वैयाकरण थे, अतः उस समय व्याकरण की पाठशालाओं को आपिशलि शाला कहते थे। पदमञ्जरीकार हरदत्त के लेख से ज्ञात होता है कि पाणिनि से ठीक पहले आपिशलि का ही व्याकरण प्रचलित था।^{२१} महाभाष्य (४-१-१४) से ज्ञात होता है कि कात्यायन और पतञ्जलि के समय में भी आपिशलि व्याकरण का पर्याप्त प्रचार था। कन्याएँ भी आपि-

३५. ऋक्सू० २-२३-२८ । ६-४३ ।

३६. व्याडिशाकल्यगार्ग्याः (ऋक्सू० १३-३१)

३७. तत्रभवान् दाक्षायणः, दाक्षिर्वा (काशिका ४-१-१७)

३८. शोभना खलु दाक्षायणस्य संग्रहस्य कृतिः । (महाभाष्य २-३-६६)

३९. व्याड्युपरचितं लक्षग्रन्थपरिमाणं संग्रहाभिधानं निबन्धमासीत् । (वाक्यपदीय टीका, पृ० २८३) । संग्रहो व्याडिकृतो लक्षश्लोकसंख्यो ग्रन्थ इति प्रसिद्धिः (नद्याद्विक, उद्योत) ।

४०. वा सुष्यापिशलेः (अष्टा० ६-१-१२)

४१. पदमञ्जरी, भाग १, पृष्ठ ६ ।

शल व्याकरण पडती थीं।^१ आपिशल व्याकरण पाणिनीय व्याकरण का प्रधान उपनीव्य ग्रन्थ है। पाणिनि ने इससे अनेक सनाएँ, प्रत्यय, प्रत्याहार आदि लिए हैं। इसका व्याकरण में भी ८ अध्याय थे। इसके कुछ सूत्र उदाहरणार्थ ये हैं—१. विमल्लयन्त पदम्, २. मन्यकर्मण्यनादरे उपमाने विभाषा प्राणिषु, ३. शन्विक्करणे गुण, ४. करोतेश्च, ५. भिद्देश्च। आपिशल व्याकरण के अतिरिक्त इसका अथ ग्रन्थ ये हैं—घातुपाठ, गण पाठ, उणादिसूत्र, आपिशलशिक्षा, अश्वरत्नम्।

२. काश्यप—पाणिनि ने काश्यप का दो स्थानों पर उल्लेख किया है।^२ वाजसनेय्य प्रातिशाख्य (४-५) में भी काश्यप का उल्लेख है। इनका व्याकरण का विशेष विवरण प्राप्त नहीं होता है।

३. गार्ग्य—पाणिनि ने तीन सूत्रों में गार्ग्य का उल्लेख किया है।^३ ऋक्सूक्तिशाख्य, वाजसनेय्य प्रातिशाख्य और यास्क के निरुक्त में गार्ग्य का उल्लेख मिलता है। वैयाकरण गार्ग्य और निरुक्त गार्ग्य समस्त एक ही व्यक्ति हैं। गार्ग्य का व्याकरण प्राप्त नहीं है। अष्टाध्यायी और प्रातिशाख्यों में प्राप्त गार्ग्य ४ मतों से ज्ञात होता है कि गार्ग्य का व्याकरण सर्वाङ्गपूर्ण था। गार्ग्य का मत था कि उन शब्दों को ही घातुज मानना चाहिए, जिनमें घातु और प्रत्यय स्पष्ट रूप से बताया जा सके। सभी शब्द घातुज नहीं हैं।

४. गालव—पाणिनि ने चार सूत्रों में गालव का उल्लेख किया है।^४ पुरुषोत्तम देव ने भाषावृत्ति में गालव के मत का उल्लेख किया है।^५ व्याडि, काश्यप और गार्ग्य जैसे वैयाकरणों के साथ उसके मत का उल्लेख है, इससे ज्ञात होता है कि गालव उच्च काटि के वैयाकरण थे और उनका कोई व्याकरण था। महाभारत में गालव को पाचाल बताया गया है और उसका गोत्र नाम्न्य। उसे क्रमपाठ और शिक्षा-ग्रन्थ का प्रणेता भी कहा गया है।^६ निरुक्त, बृहद्देशता, ऐतरेय आरण्यक, वायुपुराण और चरकसंहिता में गालव के मत उद्धृत हैं।

४० आपिशलमर्षाते ब्राह्मणी आपिशला ब्राह्मणी (महा० ४-१-१४)

४३ तृपिमृपिकृपे काश्यपस्य (१-२-२५)। नोदात्तस्वरितोदयमगार्ग्यकाश्यप गालवानाम् (८-४-६७)।

४४ अट् गार्ग्यगालवयो (७-३-९९)। ओतो गार्ग्यस्य (८-३-२०)।

नोदात्तस्वरितोदयमगार्ग्य० (८-४-६७)

४५ इको ह्रस्वोऽन्थो गालवस्य (६-३-६१), तृतायादिषु गालवस्य (७-१-७४),

अन् गार्ग्यगालवयो (७-३-९९), नोदात्त० (८-४-६७)

४६ इका यण्भिर्ध्ववधानं व्याडिगालवयोरिति वक्तव्यम्। द्वियत्र, दध्यत्र। मधुवत्र, मज्वत्र। (भाषावृत्ति ६-१-७७)

४७ पाञ्चल्लेन क्रम प्राप्त वाध्नव्यगोत्र स वभूव। क्रम प्रणीय शिक्षा च प्रणवित्वा स गालव ॥ महा० शान्ति० ३४२-१०३, १०४।

५ चाक्रवर्मण—चाक्रवर्मण का नाम अष्टाध्यायी में एक सूत्र में आया है ।^{५८} उणादिसूत्रों में भी इनका नाम आया है । शब्दशैल्युक्त में भद्रोजिदीशितने चाक्रवर्मण व्याकरण का उल्लेख किया है ।^{५९}

६ भारद्वाज—अष्टाध्यायी में भारद्वाज का नाम एक सूत्र में है ।^{६०} वृत्तपण्णाद् भारद्वाजे (४-२-१४) में भी भारद्वाज है, पर काशिकाकार उसे देशनाचक मानते हैं । शभवत यह इन्द्र क शिष्य भारद्वाज क वंशज हैं । इनका व्याकरण का विवरण अप्राप्त है ।

७ शाकटायन—पाणिनि ने तीन सूत्रों में शाकटायन का उल्लेख किया है ।^{६१} वाजसनेय प्रातिशाख्य आर ऋक्संप्रातिशाख्य में अनेक स्थानों पर शाकटायन का उल्लेख है ।^{६२} यास्क ने निरुक्त में वैयाकरण शाकटायन का मत उद्धृत किया है कि शाकटायन सभी शब्दों को धातुज मानते हैं ।^{६३} पतञ्जलि ने शाकटायन को व्याकरण का आचार्य माना है । इनका पिता का नाम शकट था, अतः पतञ्जलि ने इह शकट तोक या शकट पुत्र कहा है ।^{६४} शाकटायन महान् वैयाकरण और उच्चकोटि क साधक तथा योगी थे । पतञ्जलि ने उल्लेख किया है कि—एक बार इनके सामने से गाड़िया का समूह निकल गया, पर इन्हें कुछ नहा पता लगा । ये अपने ध्यान में मग्न रहे ।^{६५} काशिकाकार ने शाकटायन को सर्वोच्च वैयाकरण मानते हुए कहा है— अनुशाकटायन वैयाकरणा । उपशाकटायन वैयाकरणा (सप्त वैयाकरण शाकटायन से हीन हैं) ।^{६६} निरुक्त (१-१२) से ज्ञात होता है कि शाकटायन ही ऐसे साहसी वैयाकरण थे, जो सारे शब्दों को धातुज मानते थे । उन्होंने सत्य आदि की सिद्धि के लिए एक से अधिक धातुओं को अपनाया है । अतः निरुक्त (१-१३) में इनकी आलोचना भी की गई है । इनका व्याकरणग्रन्थ अप्राप्त है । नागेश ने इनको ऋक्संप्रणय का प्रणयता भी माना है ।

५८ इ चाक्रवर्मणस्य (६-१-१३०)

५९ यत्तु कश्चिदाह चाक्रवर्मणव्याकरणे० (शब्दकौ० १-१-२७)

६० ऋतो भारद्वाजस्य (७-२-६३)

६१ लृट् शाकटायनस्यैव (३-४-१११) । व्योर्लघुप्रयान्तर शाकटायनस्य (८-३-१८) । त्रिप्रभृत्तेषु शाकटायनस्य (८-४-५०)

६२ वा प्रा ३-९, १२, ८७ । ऋक्० १-१६, १३-३९,

६३ तत्र नामान्याख्यातजानीति शाकटायनो नैरक्तसमयश्च । (निरुक्त १-१२)

६४ व्याकरणे शकटस्य च तोकम् (महा० ३-३-१) । वैयाकरणानां शाकटायनो० (महा० ३-२-११५)

६५ वैयाकरणानां शाकटायनो रथमार्गं आसान शकटसार्धं यन्त नोपलभे (महा० ३-२-११५)

६६ काशिका (१-४-८३ और १-४-८७)

८. शाकल्य—अष्टाध्यायी में चार सूत्रों में शाकल्य का उल्लेख है।^{१३} शीनर ने ऋग्वेदशाकल्य में और कात्यायन ने वाजसनेय प्रातिशाख्य में शाकल्य के मतों का उल्लेख किया है।^{१४} ऋग्वेदशाकल्य में शाकल्य के नियमों का शाकल्य के नाम से उल्लेख है। पतञ्जलि ने (६-१-१२७) में शाकल्य के नाम से शाकल्य का उल्लेख किया है। शाकल्य के व्याकरण में लौकिक और वेदिक दोनों प्रकार के शब्दों का विवेचन था। शाकल्य ने ऋग्वेद के पदपाठ की रचना की और घात्स्य आदि को इसके सहिता, पद, क्रमपाठ आदि की शिक्षा दी।

९. सेनक—पाणिनि ने एक सूत्र में सेनक का उल्लेख किया है।^{१५} इससे अतिरिक्त इनके विषय में कुछ शक्त नहा है।

१०. स्फोटायन—स्फोटायन का नाम भी अष्टाध्यायी में एक बार आया है।^{१६} पदमजरीकार हरदत्त ने काशिका (६-१-१२३) की व्याख्या में स्फोटायन की व्याख्या की है कि स्फोटसिद्धान्त के प्रतिपादन करने वाले वैयाकरणाचार्य।^{१७} यन्न सर्वस्य के रचयिता भरद्वाज ने 'चित्रिण्येवेति स्फोटायन.' सूत्र के द्वारा स्फोटायन को विमान का विशेषज्ञ वैज्ञानिक बताया है। स्फोट सिद्धान्त के आदि प्रवक्ता होने का श्रेय स्फोटायन आचार्य को ही है। इनका अन्य विवरण अप्राप्त है।

(२) आचार्य पाणिनि

संस्कृत व्याकरण ने इतिहास में आचार्य पाणिनि का नाम अमरज्योति के तुल्य देदीप्यमान है। पाणिनि का व्याकरण इतना सर्वांगपूर्ण है कि इसके सामने प्राचीन मारे व्याकरण के ग्रन्थ लुप्तप्राय हो गए हैं। सूर्य के तेज के सामने तारों की ज्योति न तुल्य प्राचीन व्याकरणों की आभा पाणिनि के व्याकरण के समुत्त सर्वथा क्षीण हो गई। यही कारण है कि सप्रति सभी प्राचीन व्याकरणों के केवल नाममात्र शेष रह गए हैं। पाणिनि के बाद उसके टीकाकार, भाष्यकार और व्याख्याकार ही व्याकरण-जगत में ख्याति प्राप्त कर सके। वार्तिककार कात्यायन और भाष्यकार पतञ्जलि ने उसके नाम को अमर बना दिया है।

वैदिक भाषा ओर पाणिनि-कालीन भाषा में पर्याप्त अन्तर हो गया था। पाणिनि न वैदिक भाषा के लिए छन्दस् शब्द का प्रयोग किया है और गुरु प्रवृत्ति भाषा

५३. मंजुद्धे शाकल्यस्येतावतार्षे (१-१-११) । इदोऽथर्वे शाकल्यस्य० (६-१-१२७) । लोपः शाकल्यस्य (८-३-१९) । सर्वत्र शाकल्यस्य (८-४-५१)

५८. परस्मै प्रा० ३-१३ । ४-१३ । वा. प्रा. ३-१० ।

५९. गिरेश्व सेनकस्य (५-४-११२)

६०. अथर्व, स्फोटायनस्य (६-१-१२३)

६१. स्फोटोऽयं पारायणं यस्य स स्फोटायनः, स्फोटवृत्तिस्यस्यो देवाः

के लिए भाषा शब्द का ।^{१२} यास्क ने भी लाटिक संस्कृत के लिए भाषा शब्द का प्रयोग किया है ।^{१३} भाषा शब्द से स्पष्ट होता है कि यास्क और पाणिनि के समय में संस्कृत का जनसाधारण में प्रचलन था और यह शिष्ट वर्ग के दैनिक व्यवहार की भाषा थी ।

पाणिनि ने मध्यदेश में शिष्ट जन प्रयुक्त भाषा को ही आधार मानकर अणध्यायी की रचना की है । पूर्वी और उत्तरी क्षेत्रों में प्रयुक्त रूपों के लिए उन्होंने प्राचाम्, उदीचाम् आदि शब्दों का प्रयोग करके अन्तर स्पष्ट किया है ।^{१४}

संस्कृत के साथ ही साथ जन साधारण (प्रकृत जन) में प्राकृत भाषा का प्रयोग होता था । बाद में 'प्राकृत' (जनसाधारण या आम जनता में प्रयुक्त) से अन्तर स्पष्ट करने के लिए 'संस्कृत' (शिष्ट जन प्रयुक्त) नाम अधिक प्रचलित हो गया । जिस प्रकार आजकल खड़ी बोली हिन्दी और भोजपुरी, अवधी, ब्रजभाषा आदि में अन्तर है, उसी प्रकार उस समय संस्कृत और प्राकृत में अन्तर था । दोनों का ही समानान्तर प्रचलन था ।

पतञ्जलि ने 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' तथा 'लोकतोऽर्थप्रयुक्ते' वाक्यों की व्याख्या से स्पष्ट किया है कि पाणिनि ने लोक व्यवहार में प्रचलित शब्दों को लेकर अपना व्याकरण बनाया है । इसका उद्देश्य है—भाषा में असाधु शब्दों के प्रचलन को रोकना, भाषा की अनियमता और असयतता को दूर करना और भाषा की एकरूपता का बनाए रखना । यही कारण है कि ढाई सत्रह वर्ष बाद भी संस्कृत का एकरूप ही सारे भारतवर्ष में दृष्टिगोचर होता है ।

पाणिनि का जीवन-चरित

पाणिनि के जीवन चरित के विषयमें प्रामाणिक सामग्री का अत्यन्त अभाव है । सोमदेव के कथासरित्सागर, राजशेखर की काव्यमीमांसा, पतञ्जलि के महाभाष्य और मजुश्रीमूलकव्य में कुछ स्फुट विवरण प्राप्त होते हैं, जिनके आधार पर पाणिनि के विषय में कुछ कहा जा सकता है । संक्षेप में उसका विवरण निम्नलिखित है —

इनका प्रचलित नाम पाणिनि है । त्रिकाण्डशेष में पुरुषोत्तमदेव ने पाणिनि व पाँच पर्यायवाचक शब्द दिए हैं^{१५} — १ पाणिन, २ पाणनि, ३ दाक्षीपुत्र, ४ शालकि

६२ छन्दसि पुनर्वसोरेकवचनम् (१-२-६१), छन्दसि परेऽपि (१-४-८१), बहुल छन्दसि (२-४-३९) गुपेऽछन्दसि (३-१-५०) । भाषायो सद वससुव (३-२-१०८)

६३ भाषायामन्यध्याय च (निहत्त १-४)

६४ प्राचा ऽफ सद्धित (४-१-१०), उदीचामात् स्थाने० (०-३-०६)

६५ पाणिनिस्त्वादिर्को दाक्षीपुत्र शालङ्किपाणिनौ ।

८. शालाहरीय, ६. आदिन । पाणिनि शब्द की व्युत्पत्ति कैवट ने इस प्रकार दी है — पाणिन् का पुत्र पाणिन और पाणिन का पुत्र पाणिनि ।^{११} इस व्युत्पत्तिके अनुसार पाणिनि के पिता का नाम पाणिन है । दूसरी व्युत्पत्ति के अनुसार इनके पिता का नाम पाणिन् या पाणिन है ।^{१२} श्री सुधित्तिर भीमसुन दूसरे मत का अधिक उद्युक्त और प्रामाणिक मानते हैं तथा पाणिनि के पिता का नाम पाणिन् मानते हैं । पाणिन् को ही पाणिन भी कहते हैं ।

पतञ्जलि के महाभाष्य (१-१-२०) में पाणिनि को दाश्रीपुत्र कहा है ।^{१३} इसमें ज्ञात होता है कि इनकी माता का नाम दाश्री था । दध कुल की होने से माता का नाम दाश्री था । मद्रहकार व्याडि के नाम दाडि और दाशायण है । इसमें ज्ञात होता है कि व्याडि पाणिनि के मामा थे । पट्टगुणशिशु ने वदार्थदीपिका में छन्द शास्त्र के प्रणेतृ पिन्गल को पाणिनि का छोटा भाई बताया है ।^{१४} मधेय में वचनक्रम यह है — व्यट से दाडि (व्याडि) और दाश्री (पति पाणिन्), दाश्री और पाणिन् दानों के पुत्र > पाणिनि और पिगल ।

कथासरित्सागर में पाणिनि के गुरु का नाम वरुण दिया है ।^{१५} इसमें ही कालायन, व्याडि और इन्द्रदत्त को पाणिनि का सहायता बताया है । कालायन कर्क शताब्दी परचालीन हैं, अतः कथासरित्सागर का कथन प्रामाणिक नहीं माना जा सकता है । पाणिनि को जट्टबुद्धि मानना भी विश्वसनीय नहीं है । परम्परा महेश्वर का पाणिनि का गुरु मानती है । इसका अभिप्राय यह हो सकता है कि महेश्वर या पितृव की भक्ति में इन्हें जानालाक हुआ हो ।

पतञ्जलि ने पाणिनि की प्रशंसा में कहा है कि पाणिनि न शतनकटार परिश्रम स एव एक सूत्र रचया है कि उनमें एक वर्ण भी निरर्थक नहीं हो सकता है ।^{१६} काविका में जयादित्य ने पाणिनि की शुभदृष्टि की भूरि भूरि प्रशंसा की है ।^{१७} पाणिनि की दृष्टि इतनी शुभ थी कि छोटी-से-छोटी बातों में उनकी दृष्टि में ओदर नहीं हो सकी है ।

६६. पाणिनोऽपत्यमिषण् पाणिन । पाणिनम्यापचं युवेति इण् पाणिनि । कैवल्य, प्रदीप १-१-३३ ।

६७. पाणिन मुनि । पाणिनस्य पुत्र पाणिनि ।

६८. मये मरुणशदेना दाश्रीपुत्रस्य पाणिने ।

६९. भगवता पिट्गुणैः पाणिन्यनुजेन० (१० ७०)

७०. भय कालेन परंश्य निष्यवर्गो महानगूर ।

सद्वैक पाणिनिनाम जट्टबुद्धितोऽभवत् ॥ (१-४-२०)

७१. प्रमाणभूत शश्वर्षो महता प्रदानेन मृशानि प्रापति स्म ।

सप्रादावय वर्गेनावनपेदेन भविषुम् । (महा० १-१-१)

७२. महर्षे मूदनेऽपिद्य वांत मूदकाम्य । (काविका ४-२-७४)

काव्यमीमांसा म राजशेखर का कथन है कि पाटलिपुत्र में जिन विद्वानों की शास्त्रपरीक्षा हुई, उनमें पाणिनि भी है। तत्पश्चात् उनकी ख्याति हुई।^{११} महाभाष्य (३-२-१०८) में पाणिनि के एक शिष्य कौत्स का उल्लेख है। 'उपसेदिवान् कौत्स पाणिनिम्'। अथर्ववेद की शौनवीय चतुरध्यायी कौत्सज्जत मानी जाती है। यह कौत्स कालिदासद्वारा निर्दिष्ट वरतन्तुशिष्य कौत्स (खुण्ड ५-१) से भिन्न है।

पाणिनि का एक नाम 'शालातुरीय' है। शालातुरीय का अर्थ है—जिसके पूर्वज शालातुर ग्राम के निवासी थे।^{१२} पाणिनि के पूर्वज शालातुर के निवासी थे। पुरातत्ववेत्ताओं के अनुसार पेशावर में अटक के समीप 'लाहुर' ग्राम ही प्राचीन शालातुर है।

पाणिनि अत्यन्त सम्पन्न परिवार के थे। वे छात्रों के भोजन आदि की भी व्यवस्था करते थे। कुछ छात्र बचल भोजन के लोभ से ही उनसे शिष्य होते थे, उन्हें 'ओदनपाणिनीयाः' (महाभाष्य १-१-७३) कहते थे। इसका अर्थ है—ओदन या भोजन के लिए ही पाणिनीय व्याकरण पढ़ने वाले। यह निन्दापरक शब्द है।

पाणिनि की मृत्यु के विषय में पञ्चतन्त्र में उद्धृत एक श्लोक के आधार पर निवदन्ती है कि वैयाकरण पाणिनि को एक शेर ने मारा था।^{१३} इस श्लोक में जैमिनि की मृत्यु हाथी से और पिंगल की मृत्यु मगर से बताई है। निवदन्ती है कि पाणिनि की मृत्यु नयोदशी को हुई थी, अतः वैयाकरण नयोदशी को अनध्याय रखते हैं। इस विषय में ग्रामाणिक सामग्री का अभाव है।

पाणिनि की रचनाएँ

१. अष्टाध्यायी—पाणिनि की सर्वोत्कृष्ट रचना अष्टाध्यायी है। यह लौकिक संस्कृत का प्रथम सर्वोत्कृष्ट व्याकरण है। इसमें साथ ही साथ वैदिक व्याकरण भी दिया गया है। यह सूत्र-पद्धति से लिया गया है, अतः पाणिनि को 'सूत्रकार' भी कहा जाता है। ये सूत्र इतने सुगठित हैं कि इनमें एक वर्ण या एक मात्रा का भी परिवर्तन नहीं किया जा सकता। ढाई सहस्र वर्ष बाद भी अष्टाध्यायी में कोई पाठभेद आदि नहीं मिलते हैं।

७३. पाटलिपुत्रे शास्त्रपरीक्षा—

अत्रोपवर्षं बर्षां विद्वांसो पाणिनिपिद्गलाविद्वांसोः ।

वररुचिपत्तञ्जली इह परीक्षिता स्यात्सिमुपजग्मुः ॥

काव्यमीमांसा—अध्याय १०

७४. शालातुरी नाम ग्रामः, सोऽभिजनोऽस्यास्तीति शालातुरीयः तत्रभवान् पाणिनिः (गणरत्नमहोदधि पृष्ठ १)

७५. सिंहा व्याकरणस्य कर्तुरहरत् प्राणान् प्रियान् पाणिनेः । (पञ्चतन्त्र, मित्रसप्राप्ति, श्लोक ३६) ।

अष्टाध्यायी म आठ अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय म चार पाद हैं । प्रत्येक पाद के सूत्रा की संख्या में पर्याप्त भेद है । इसको अष्टाध्यायी, अष्टक और पाणिनीय भी कहते हैं, किन्तु प्रचलित नाम अष्टाध्यायी ही है । १४ प्रत्याहारसूत्रों को लेकर इसकी सूत्र संख्या ३९९५ मानी जाती है और सभी लेखकों ने इतनी ही संख्या लिखी है । वास्तविक गणना से शक्य होता है कि १४ प्रत्याहारसूत्रों (अइउण् आदि) को लेकर कुल सूत्रसंख्या ३९९७ है, न कि ३९९५ । अध्यायों के क्रम से सूत्र संख्या इस प्रकार है — (१) ३५१, (२) २६८, (३) ६३१, (४) ६३५, (५) ५५५, (६) ७३६, (७) ४३८, (८) ३६९ = ३९८३ + १४ प्रत्याहार सूत्र = ३९९७ सूत्र संख्या । सूत्रसंख्या की दृष्टि से अष्टाध्यायी के अध्यायों का क्रम होगा — १. (६) ७३६, २. (४) ६३५, ३ (३) ६३१, ४. (५) ५५५, ५. (७) ४३८, ६. (८) ३६९, ७. (१) ३५१, ८. (२) २६८ । (क) सबसे अधिक एक पाद म सूत्र—अध्याय ६ पाद १ म २२३ सूत्र हैं, (ख) सबसे कम एक पाद म सूत्र—अध्याय ४ पाद २ म ३८ सूत्र । प्रत्येक अध्याय में संक्षेप में निम्नलिखित विषय दिए गए हैं—(१) परिभाषाएँ, परस्मैपद और आत्मनेपद प्रक्रियाएँ, कारक—चतुर्थी, पंचमी । (२) समास, कारक—तृतीया, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी । (३) कृत्य और कृत्य प्रत्यय । (४) और (५) वद्धित प्रत्यय, (६) तिप्न्त, सन्धि, स्वर, अगाधिकार प्रारम्भ । (७) अगाधिकार (मुन्त, तिडन्त) । (८) द्विरुक्त, स्वर प्रतिया, संधि प्रकरण, पत्व, णत्व ।

अष्टाध्यायी की विशेषताएँ

(१) प्रत्याहार—अष्टाध्यायी प्रत्याहार या मोदेश्वर सूत्रा को आधार मानकर चली है । पाणिनि ने प्रथम और अन्तिम अक्षरा को लेकर अनेक प्रत्याहार बनाए हैं । ये प्रत्याहार मध्यगत सभी प्रत्ययों आदि के ग्राहक होते हैं । जैसे—सुप् (प्र० १ से म० ३ तक सभी प्रत्यय), तिङ् (सभी पर० और आ० तिङ् प्रत्यय) । (२) अधिकारसूत्र—अष्टाध्यायी म बीच-बीच म अधिकार सूत्र दिए गए हैं । निर्दिष्ट स्थान तक अधिकारसूत्रा का अधिकार चलता है । उतने बीच म सर्वत्र उन सूत्रों की अनुवृत्ति होगी । जैसे—कृत्या (३-१-९५) का अधिकार णुत्तुचौ (३-१-१३३) तक है । पातो (३-१-९१) का अधिकार तीसरे अध्याय के अंत तक है । तद्धिता (४-१-७७) का अधिकार पाँचवें अध्याय की समाप्ति तक है । (३) गणपाठ—संक्षेप के लिए पाणिनि ने गणपाठों का उपयोग किया है । यदि एका ही कार्य अनेक शब्दा से होता है तो सभी शब्दों को न देकर 'आदि' शब्द लगाकर गण बना दिया है । उसका अर्थ होता है कि इस शब्द से तथा इस प्रकार के अन्य शब्दों से यह प्रत्यय या यह कार्य होता है । जैसे—दण्डादिभ्यो यत् (५-१-६६) दण्ड आदि से यत् (य) प्रत्यय होता है । दण्ड आदि गण में १५ शब्द हैं । अष्टाध्यायी म २५८ गणपाठ वाले सूत्र हैं । (४) लौकिक और वैदिक व्याकरण—पाणिनि-व्याकरण मुख्यतया लौकिक संस्कृत के लिए है, परन्तु साथ ही साथ वैदिक

व्याकरण भी पूरा दिया गया है। जहाँ पर लैटिन संस्कृत से अन्तर होता है, वहाँ पर उसने बाद तुल्य वे वैदिक व्याकरण का सूत्र देते हैं। जैसे—प्रेष्यद्बु० (२-३-६१) के बाद चतुर्थ्यर्थे ऋह्ल छन्दसि (२-३-६२) वेद में चतुर्था व स्थान पर पृथी भी हाती है। लैटिन संस्कृत के लिए 'भाषायाम्' और वैदिक के लिए 'छन्दसि' पद दिया है। (८) शब्दों के तीन भेद—सुबन्त, तिङन्त और अव्यय। 'अपद न प्रयुज्जीत' सुबन्त या तिङन्त पद का ही प्रयोग हो सकता है, केवल शब्द या धातु का नहीं। सार्थक शब्द को प्रातिपदिक नाम दिया है। अर्धवदधातुप्रत्यय प्रातिपदिकम् (१-२-४५) सूत्र से पाणिनि ने सिद्ध किया है कि वाक्य ही सार्थक तत्त्व है। वाक्य के विश्लेषण से ही नाम, आख्यान, उपसर्ग और निपात होते हैं। (६) ध्वनियों का वर्गीकरण—ध्वनियों का वर्गीकरण पाणिनि की भाषाशास्त्र को महत्वपूर्ण देने है। सिद्धान्तकौमुदी सज्ञाप्रकरण में इसका विस्तृत विवरण दिया गया है।

२ धातुपाठ—पाणिनि की अथ रचनाओं में धातुपाठ, गणपाठ, उणादिसूत्र और लिङ्गानुशासन की भी गणना है। अष्टाध्यायी की पूर्णता के लिए इन चारों की रचना भी अनिवार्य थी। धातुपाठ में धातुओं व साथ जो अनुबन्ध लगे हैं, तदनुसार ही पाणिनि ने सूत्र भी बनाए हैं। धातुपाठ में धातुएँ दी गई हैं और साथ में उनका अर्थ दिया है। आवश्यकतानुसार धातुओं के आदि या अन्त में अनुबन्ध लगाए गए हैं। वे अनुबन्ध सार्थक हैं। जैसे—भू सत्तायाम्, हुहृञ् करणे, हुदान् दाने, दुओष्वि गतिवृद्धयो । हु हृत् हाने से ड्वित विन् (३-३-८८) से वि प्रत्यय होता है, जैसे—कृ = कृत्रिम। जृ हटने से धातु उभयपदी होती है। ड् हटने से आत्मनेपदी होती है। डु हटने से ष्वितोऽथुच् (३-३-८९) से अथु प्रत्यय होता है, जैसे—दिव > श्वयथु (सूजन)। ओ हटने से ओदितश्च (८-२-४१) स त्त के त्त को न। श्वि + त्त = सून् । धातुपाठ १० गणा में विभक्त है और कुल १९४४ धातुएँ धातुपाठ में हैं।

३ गणपाठ—गणपाठ भी पाणिनि की कृति है। जिन शब्दों में एक कार्य (प्रत्यय आदि) होता है, उन्हें एक गण में रखा गया है। इस प्रकार सभी शब्दों की गणना की आवश्यकता नष्ट होती है। एक शब्द के बाद 'आदि' शब्द लगा देने से काम चल जाता है। अष्टाध्यायी में १-८ गणा का उल्लेख है। चादयोऽसुवे (१-४-१०) च आदि की निपात सज्ञा होती है, अतः ये अव्यय हैं। च आदि गण में पाणिनि ने १४० शब्द गिनाए हैं। इसी प्रकार अनेक गणों में १०० से अधिक शब्द हैं। इस प्रक्रिया से पाणिनि को अपने सूत्र सक्षिप्त करने में बहुत अधिक सहायता मिली है।

४ उणादिसूत्र—यह कृत्-प्रकरण का एक अंश है। इसमें धातु से कुछ प्रत्यय लगाकर सज्ञा विशेषण आदि शब्द बनाए जाते हैं। इसका पहला सूत्र 'वृचापाजिमि ष्वदिसाप्यगृम्य उण् (उ) प्रत्यय करता है, अतः इसे उणादि-सूत्र कहा जाता है। इसमें ८ अध्याय हैं और ७-९ सूत्र हैं। पाणिनि ने 'उणादयो बहुलम्' (३-३-१)

सूत्र से उणादिसूत्रा को स्वामार किया है। उणादिसूत्रों से गने शब्द कृदन्त होते हैं। शब्दाको धातुज मानने वालों के लिए उणादि प्रत्यय अमोघ अरु सिद्ध होते हैं। इसम शब्द निमाण के लिए यहां तक दूरे दी गई है कि अथ वा सादृश्य ने आधार पर कोई धातु हूँद ले और आवश्यकतानुसार उससे प्रत्यय लगा दे। यदि गुण, वृद्धि आदि या लोप करना हो तो वैसा ही अनुसंध लगा दे और रूप बना लें। इसका नियम है —

सङ्घासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे ।
कार्याद् विद्यादनूनन्धमेतच्छास्त्रमुणादिषु ॥

उणादि का आश्रय लेकर वैयाकरण मियाँ, मौलाना जैसे शब्दों को भी धातुज मानकर 'भीन् हिंसायाम्' से डिया, डौलाना प्रत्यय करके डित् होने से भी के ई का लोप करके सिद्ध करने का साहस करते हैं। वैयाकरण उणादि के सहारे ही सभी शब्दा को धातुज पहने का साहस करते हैं।

५ लिङ्गानुशासन—इसम शब्दों के लिंग के विषय में विस्तृत शिक्षा दी है। इसमें १८८ सूत्र हैं। इनका ६ भागों में बाँटा है—१ स्त्रीलिंग शब्द, २ पुलिंग, ३ नपुंसकलिंग, ४ स्त्रीलिंग-पुलिंग, ५ पुलिंग-नपुंसक, ६ विविध। उदाहरणार्थ—(तिन्नन्त) तिन् (ति) प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं—गति, मति, रति, भूति। (घनन्त) घञ् और अप्-प्रत्ययान्त पुलिंग होते हैं—प्रकार, प्रहार, आधार, कर, यव। (भावे ल्युन्त) ल्युर् (अन) प्रत्ययान्त नपुंसकलिंग होते हैं—घरणम्, गमनम्, हसनम्।

धातुपाठ, गणपाठ, उणादिसूत्र और लिङ्गानुशासन, ये चार अष्टाध्यायी के ४ परिशिष्ट के रूप में हैं, अतः इनमें प्रणेता पाणिनि ही हैं।

६ पाणिनीयशिक्षा—इसमें दो सस्वरण प्राप्त होते हैं—एक ल्यु और दूसरा बृहत्। ल्यु यातुप पाठ कहलाता है, इसमें ३ श्लोक हैं। बृहत् आच पाठ कहलाता है। इसमें ६० श्लोक हैं। बृहत् सस्वरण अधिक प्रचलित है। इसमें वर्णों के उच्चारण आदि की विस्तृत शिक्षा दी गई है।

७ द्विरूपकोश—श्री युधिष्ठिरमीमांसक ने उल्लेख किया है कि लन्दन की इण्डिया आफिस लाइब्रेरी में द्विरूपकोश की एक हस्तलिखित प्रति है। यह कोश ६ पत्रों में पूर्ण हुआ है। पुस्तक के अन्त में लिखा है—'इति पाणिनिमुनिना कृत द्विरूपकोश सम्पूर्णम्'। यह वैयाकरण पाणिनि की रचना है या अथ की, यह अभी अज्ञात है।

(८) जाम्बवतीविजय या पातालविजय—यह एक महानाट्य है। इसमें श्रीकृष्ण का पाताल में जाकर जाम्बवती के विजय और परिणय की कथा वर्णित है। डा० पीटसन और डा० माण्डारकर पाणिनि को जाम्बवतीविजय का रचयिता नही मानते। इसमें विपरीत डा० विशेल् इसको वैयाकरण पाणिनि की ही रचना मानते हैं।

पाणिनि महाकाव्यकार थे, इस विषय में काद आश्रय की बात नहीं है। भारतीय विद्वानों ने इसको पाणिनि की ही रचना माना है और २६ ग्रंथा में इस महाकाव्य का उद्धरण प्राप्त होते हैं। पुरुषोत्तमदेव (१२वां शताब्दी वि०) ने अपनी 'भाषावृत्ति' में अष्टाध्यायी (२४७४) की व्याख्या में तथा शरणदेव (१२वां शताब्दी वि०) ने अपनी दुग्ध वृत्ति में जाम्बवताविजय को पाणिनि की रचना बताया है और उसका उद्धरण दिए हैं।^{१०} शरणदेव ने १८वें सग से उद्धरण लिया है, इससे शत होता है कि इस महाकाव्य में कम से कम १८ सग थे। श्रीधरदास (१२वां शताब्दी वि०) ने सदुक्तिकणामृत में मालिदास, भारवि, भवभूति आदि के साथ दाक्षीपुत्र (पाणिनि) की कविरूप में गणना की है।^{११} धेमेद्र (१२वां शताब्दी वि०) ने 'सुवृत्तिलक' छंदा ग्रंथ में पाणिनि के उपजाति छंद की बहुत प्रशंसा की है और इन्हें चमत्कारपूर्ण बताया है।^{१२} राजशेखर (१०वीं शताब्दी वि०) ने व्याकरण कता पाणिनि को ही 'जाम्बवती विजय' या जाम्बवतीजय का कता माना है।

नमः पाणिनये तस्मै यस्मादाविरभूदिह ।

आदौ व्याकरण काव्यमनु जाम्बवतीजयम् ॥

समुद्रगुप्त (४थं शताब्दी वि०) ने वृष्णचरित का प्रारम्भ में काल्यायन की प्रशंसा में लिखा है कि उसने काव्य-रचना में भी पाणिनि का अनुकरण किया था।^{१३}

पतञ्जलि ने भी महाभाष्य (१४५१) में पाणिनि को कवि कहा है—

प्रविशासिगुणेन च यत् सत्त्वे, तदकीर्तितमाचरित कविना ।

इससे निश्चित होता है कि जाम्बवतीजय का कता आचार्य पाणिनि ही है। भामह के काव्यालंकार की एक टीका में समासोक्ति का पाणिनिवृत्त यह श्लोक उदाहरण में दिया है—

उपोपरागेण विलोलतारक, तथा गृहीत शशिना निशामुस्रम् ।

यथा समस्त तिमिराशुक तथा, परोऽपि रागाद् गलित न लक्षितम् ॥

७७ इति पाणिनेर्जाम्बवतीविजयकाव्यम् ।

७८ त्वया सहाजितं यच्च यच्च सरय पुरातनम् । चिराय चेतसि पुरस्तरणीकृतमद्य मे (इयष्टादशे) दुग्धवृत्ति ४३२३, पृष्ठ ८२ ।

७९ सुव-धौ भक्तिन क इह रघुकारे न रमते, घृतिर्दाक्षीपुत्रे हरति हरिचन्द्रोऽपि हृदयम् ॥

८० स्पृहणीय वचरित पाणिनेरपजातिभिः ।

चमकारैकसाराभिरुदानस्येव जातिभिः ॥

८१ न केवल व्याकरण उपोप, दाक्षामुत्तरितवार्तिकैर्षं ।

काव्येऽपि भूयोऽनुचकार त वै काव्यायनोऽसौ कविक्रमदक्ष ॥

पाणिनि का समय

पाणिनि ने अपने विषय में कहा पर भी कुछ नडा लिगा है। अन्य किसी प्रामाणिक लेखक ने भी पाणिनि के समय के विषय में स्पष्ट उल्लेख नडा किया है, अतः इस विषय में पर्याप्त मतभेद है। श्री युधिष्ठिर मीमांसक ने 'संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास' में विस्तृत विवेचन के बाद पाणिनि का समय २१०० निम्नपूर्व (लगभग २८५० ई० पू०) निर्धारित किया है।^१ डा० गोल्डस्ट्रुकर ने अपनी पुस्तक 'पाणिनि' में पाणिनि का समय ७वीं शती ई० पू० निश्चित किया है।^२ डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने अपने प्रसिद्ध शोध ग्रन्थ 'पाणिनिशालीन भारतवर्ष' में अतएव उपलब्ध सभी मता की विस्तृत आलोचना करते हुए पाणिनि का समय ४५० ई० पू० से ४०० ई० पू० के मध्य अर्थात् ५वीं शती ई० पू० माना है।^३

डा० अग्रवाल ने पाणिनि के समय के विषय में जिन मता की चर्चा की है, उनका सन्निहित विवरण निम्नलिखित है —

१. डा. गोल्डस्ट्रुकर—७वीं शती ई० पू०। २. श्री रामकृष्ण गोपाल भट्टारकर तथा श्री पाठक—७वीं शती ई० पू०। ३. श्री देवदत्त रामकृष्ण भट्टारकर—६वीं शती ई० पू० का मध्य। ४. श्री शारपेंति—५०० ई० पू० के लगभग। ५. श्री रायचौधरी—५वीं शती ई० पू०। ६. डा० प्रियर्सन—४०० ई० पू० के लगभग। ७. डा० मैक्समूलर—५०० ई० पू०। ८. डा० बॉट्लिंक—३५० ई० पू० के लगभग। ९. प्रो० मैक्समूलर, डा० कीथ और प्रो० वेबर भी ३५० ई० पू० के लगभग मानते हैं।

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट होता है कि प्रायः सभी विद्वान् पाणिनि का समय ४^थ शती ई० पू० से ७^{वीं} शती ई० पू० के मध्य में मानते हैं। डा० गोल्डस्ट्रुकर (Goldstuecher) ने प्रो० मैक्समूलर (Max Muller) और डा० बॉट्लिंक (Boehtlingk) के मन्तव्य का खडन विस्तारपूर्वक अपने ग्रन्थ 'पाणिनि' में किया है। कथासरित्सागर में वर्णित कथाको आधार मानकर मैक्समूलर और बॉट्लिंक ने पाणिनि तथा काल्यायन को समशालीन माना है। गोल्डस्ट्रुकर ने कथासरित्सागर की प्रामाणिकता का सर्वथा अस्वीकार किया है। गोल्डस्ट्रुकर द्वारा पाणिनि को ७वीं शती में मानने का मुख्य आधार यह है कि ऋग्वेद, कृष्ण यजुर्वेद और सामवेद के अतिरिक्त शप वैदिक साहित्य (शुकलयजुर्वेद, अथर्ववेद, ब्राह्मणग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद् आदि) पाणिनि को अज्ञात था। प्रो० थीमे ने सिद्ध किया है कि पाणिनि को ऋग्, यजु, साम, ऋग्वेद के पदपाठ, अथर्ववेद, अथर्ववेद की पैपलाद शारता आदि ज्ञात थे।^४ इससे आगे बढ़कर डा० अग्रवाल ने सिद्ध किया है कि पाणिनि को समस्त वैदिक साहित्य, कल्पसूत्र,

८२. संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भाग १ (पृष्ठ १८१ से १९८)

८३. पाणिनि (पृष्ठ ८७ से ९६)

८४. पाणिनिशालीन भारतवर्ष (पृष्ठ ४६७ से ४८०)

८५. थीमे-कृत 'पाणिनि और वेद' १९३५, पृष्ठ ६३।

धर्मसूत्र, ६ वेदांग, महाभारत का मूल और उपवृद्धि रूप, नटसूत्र, शिशुम्दीय यमसमीय और इन्द्रजनीय जैसे लौकिक काव्यों का भी ज्ञान था।^{८९} अतः पाणिनि का समय इन ग्रन्थों की रचना के बाद ही रत्ता जा सकता है। डा० अग्रवाल के अनुसार ऐसा समय ५वीं शती ई० पू० ही है।

श्री प० गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी ने पाणिनि का समय १२ वीं शती ई० पू० माना है और तर्क दिया है कि पाणिनि कात्यायन और पतञ्जलि के कालों की माप में इतने अधिक परिवर्तन हुए हैं कि उसने लिए कम से कम ५०० वर्षों का अन्तर मानना आवश्यक है। यदि पतञ्जलि का समय २५ शती ई० पू० मानें तो कात्यायन का ७म शती ई० पू० आर पाणिनि का १२वीं शती ई० पू०।^{९०} पाणिनि, कात्यायन और पतञ्जलि में पचास समय का अन्तर होना अनियमित है, परन्तु वह समय ५०० वर्ष ही होना चाहिए, इसके लिए कोई पुष्ट प्रमाण नहीं दिया गया है। साथ ही १२वीं शती ई० पू० समय ऐतिहासिक तथ्यों से मेल नहीं खाता है।

श्री सुप्रिष्ठिर मीमांसक ने पचास तर्क और प्रमाणों के आधार पर पाणिनि का समय २९०० विक्रम पूर्व (२८५० ई० पू०) निर्धारित किया है^{९१}। श्री मीमांसकजी का कथन है कि ऐतरेय आदि प्राचीन मुनि प्रोक्त शास्त्रों के अतिरिक्त सब शास्त्रों का प्रवचन काल महाभारत युद्ध से लगभग एक शताब्दी पूर्व से लेकर एक शताब्दी बाद तक है। सभी प्राप्त शास्त्रों, ब्राह्मणग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद्, कल्पसूत्र, निरुक्त, व्याकरण आदि प्रायः इसी समय की रचना है। पाणिनि का समय महाभारत युद्ध से लगभग २०० वर्ष पश्चात् है।^{९२} श्री मीमांसकजी ने जो ऐतिहासिक और शास्त्रीय सामग्री एकत्र की है, वह अत्यन्त प्रशंसनीय कार्य है। हम भी पाणिनि को इतने प्राचीन समय में ले जाना चाहते हैं, परन्तु ऐतिहासिक तथ्य हमारा साथ नहीं देते हैं। इस विषय में यह भी वक्तव्य है कि सारे वैदिकवाङ्मय (ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, कल्पसूत्र आदि) तथा निरुक्त, दर्शनशास्त्र, आयुर्वेद और व्याकरण आदि महाभारत युद्ध से १०० वर्ष पूर्व और १०० वर्ष बाद अर्थात् महाभारत युद्ध के बाद ५ हजार वर्षों के इतिहास में केवल २ सौ वर्षों में ही सारे आर्य वैदिक वाङ्मय की रचना मानना औचित्यपूर्ण नहीं है। ऐतिहासिक दृष्टि से सारे प्रमुख वाङ्मय की रचना २०० वर्षों में ही मान लेना उचित नहीं है। श्री मीमांसकजी का मत स्तुत्य हाते हुए भी ऐतिहासिक तथ्यों की तुला पर ठीक न उतरने से ग्राह्य नहीं है।

डा० अग्रवाल के पाणिनि-काल विषयक तर्कों का सारांश

डा० अग्रवाल पाणिनि को नन्दवशी महानन्दिन् (लगभग ४४५ ई० पू० से ४०३ ई० पू०) का समकालीन मानते हैं। महानन्दिन् का नाम महानन्द या नन्द

८९ पाणिनिकालान् भारतवर्ष, अध्याय ८, पृष्ठ ४६९

९० श्री चतुर्वेदी कृत नवाह्निक भाष्य की भूमिका

९१ स० व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भाग १, पृष्ठ १९८

भी था। यह पाणिनि का समकालीन मित्र एवं सरसक मगधवर्गा सम्राट् था। गौड़ प्रथम मनुश्रीमूलकल्प (१ वीं शती २०) में नन्दराज का मित्र पाणिनि स्ताया गया है^{१६}। टा० अन्नवाल न इस विषय में जो युक्त प्रमाण उपस्थित किए हैं, उससे स्पष्ट निम्न है —

१ कौटिलीय अथशास्त्र में प्राप्त कितने ही शब्दों और मर्यादों का उल्लेख अणध्यायी में मिलता है।

२ महाभारत, युद्धसूत्र, श्रातसूत्र, पालि साहित्य तथा अधमागधा आगमसाहित्य में उल्लिखित विविध संस्थाओं का नाम अणध्यायी में मिलते हैं।

३ भारतीय अनुश्रुति—बौद्ध और ब्राह्मण साहित्य में अनुश्रुति है कि पाणिनि नन्दवशी राजा का समकालीन थे। सोमदेव का श्यासतिसागर और क्षमन्द्र की बृहत्कथामञ्जरी में उल्लेख है कि पाणिनि नन्द की समा में पाटलिपुत्र गए थे। मनुश्रीमूलकल्प में भी इसका समर्थन है। द्यूआन् चुआह् न लिखा है कि पाणिनि अपनी रचना लेकर तत्कालीन सम्राट् का समा में गए।

४ साहित्यिक उल्लेखों की साक्षी—टा० १^० वीं और टा० अन्नवाल न सादाहरण सिद्ध किया है कि पाणिनि का समस्त वैदिक वाङ्मय, वदाग, महाभारत का मूल और उपबृंहितरूप, नृसूत्र तथा कतिपय काव्यग्रन्थ शत थे।

५ पाणिनि और बुद्ध—पाणिनि बुद्ध का परवर्ती हैं। पाणिनि न निवाण, कुमारी श्रमणा, सचीवरयते (अण० २-१-२०) और निकाय नामक धार्मिक सभ का उल्लेख किया है। ये बौद्धधर्म से सम्बद्ध शब्द हैं।

६ श्रविष्ठा नक्षत्र—पाणिनि न श्रविष्ठापत्सुनी० (४-२-२४) सूत्र में श्रविष्ठा का प्रथम नक्षत्र माना है। ४०-२० पू० तक श्रविष्ठा का प्रथम नक्षत्र माना जाता था। उसके बाद श्रवण का प्रथम नक्षत्र माना गया है। 'श्रवणादीनि ऋशाणि।'

७ राजनैतिक सामग्री—पाणिनि ने स्वार्थीन पकरान जनपदों का उल्लेख किया है। यह स्थान महानन्दिन् (४४-४०३ २० पू०) के समय में ही सम्भव थी। बाद में महापद्म (४०-७ ३० पू०) द्वारा धर्मियों का नाम पकरा हा गया था।

८ यवनानी—पाणिनि न आयानिसा और वहाँ के निवासियों के लिए इसनी सम्राट् दार (५०१-४८६ ३० पू०) के लोगों में प्रदुक्त यौन (यवन) शब्द का अपनाया है। सिन्धुनदीकालन यवना का नहीं। पाणिनि का यवनानी लिपि का पान यूनानियों की प्राचीन पम्परा से प्राप्त हुआ था।

८० तस्याप्यनन्तरी राजा नन्दनामा भविष्यति।

तस्याप्यन्यतम सत्य पाणिनिर्नाम माणव ॥

(मनुश्रीमूलकल्प, पृष्ठ ५३, पृष्ठ ६११ १२)

९. क्षुद्रक मालव—पाणिनि और यूनानी लेखक दोनों के अनुसार सयुक्त क्षौद्रक-मालवी सेना का अस्तित्व सिकन्दर से पूर्व था ।

१०. संघराज्य—अष्टाध्यायी में निर्दिष्ट संघराज्य चन्द्रगुप्तमौर्य से पूर्व की राज-नैतिक स्थिति को बताते हैं ।

११. पाणिनि और कौटिल्य—कौटिल्य की भाषा और पाणिनि की शब्दावली में घनिष्ठ सम्यन्ध है । कभी कभी पाणिनि की शब्दावली की सर्वोत्तम व्याख्या कौटिलीय अर्थशास्त्र से ही प्राप्त होती है । जैसे—मैरेय, वापिशायन, आक्रन्द, विनय, वैनयिक, परिपद्, अपड्वीण, व्युष्ट, अप्यथ, युक्त, आर्यकृत, देवपथ, पुरुष-प्रमाण आदि शब्द ।

१२. पाणिनीय मुद्राओं की साक्षा—मुद्राओं के विषय में अष्टाध्यायी की सामग्री अर्थशास्त्र से प्राचीन युग की है । पाणिनि ने निष्क, सुवर्ण, शण, शतमान नामक पुराने सिक्कों का उल्लेख किया है । ये कौटिल्य को अविदित थे । विंशतिक और त्रिंशत्क नामक दो महत्त्वपूर्ण सिक्कों का पाणिनि ने उल्लेख किया है, जो उस समय चालू थे । इनका पता कौटिल्य को नहीं है । विंशतिक बीस माशे या ४० रत्ती तोल का भारी सिक्का था । यह त्रिंशत्क व समय (६ठी शती ई० पू०) में प्रचलित था । कार्पापण १६ माशे या ३२ रत्ती तोल का सिक्का था । भारतीय मुद्राओं के इतिहास की दृष्टि से केवल ५ वीं शती ई० पू० में ही विंशतिक और कार्पापण दोनों सिक्के एक साथ चालू थे । 'नन्दोपक्रमणि मानानि' (काशिका २-४-३१) नन्दों ने नाप तोल में भी सुधार किया था । सिक्का के क्षेत्र में भी उन्होंने महत्त्वपूर्ण परिवर्तन किए थे । मुद्रा-सम्बन्धी सामग्री ५ वां शती ई० पू० का मध्यभाग समय बताती है ।

१३. पाणिनि और जातक—पाणिनि की भाषा जातको से प्राचीन है । किन्तु दोनों में आश्चर्यजनक सादृश्य है । जैसे—द्वैप, वैयाघ्र और पाण्डुकम्वल शब्द दोनों में मिलते हैं । ये शब्द प्राचीन जातको में हैं । दोनों की भाषा का सामीप्य पाणिनि को ५ वीं शती ई० पू० में होना सिद्ध करता है ।

(ग) उत्तर-पाणिनि वैयाकरण

(१) कात्यायन (४ र्थ शती ई० पू०)

उत्तर-पाणिनि वैयाकरणों में प्रथम स्थान कात्यायन का है । कात्यायन ने अष्टाध्यायी के सूत्र पर वार्तिकों की रचना की है । अष्टाध्यायी के सूत्रों में आवश्यक संशोधन, परिवर्तन और परिवर्धन के लिए कात्यायन ने जो नियम बनाए हैं, उन्हें 'वार्तिक' कहते हैं । वार्तिक का रक्षण है—

उक्तानुक्तदुरुक्तचिन्ता वार्तिकम् (काव्यमीमांसा, पृष्ठ ५)

वार्तिक का अर्थ है—जहाँ पर (उक्त) वर्णित नियमों के अपवाद नियमों आदि का वर्णन हो । (अनुक्त) जिस विषय में कोई नियम नहीं बताया है, उसका वर्णन करना । (दुरुक्त) यदि किसी नियम में कोई भूल-चूक है तो उसको सुधारना । अथवा—'वृत्तेव्याख्यानं वार्तिकम्' सूत्रों के तात्पर्य को बताने वाली व्याख्या को वृत्ति

कहते हैं और उस वृत्ति के विशद विवेचन को वार्तिक कहते हैं। इन लक्ष्यों की पूर्ति काल्यायन के वार्तिकों में है।

महाभाष्य में अन्य आचार्यों के रचित वार्तिक भी हैं, अतः काल्यायन वृत्त वार्तिकों की ठीक संख्या बताना कठिन है। पतञ्जलि ने इन्हीं वार्तिकों की व्याख्या महाभाष्य में की है।

जीवन-वृत्त—कात्यायन के घाय, कात्यायन, वररुचि भी नाम मिलते हैं। पतञ्जलि ने महाभाष्य (३-२-३) में 'प्रोवाच भगवान् कात्य ०' के द्वारा कात्य नाम दिया है। इनके मूल पुरुष का नाम 'कत' शत होता है। पतञ्जलि ने इन्हें दाणिणाल्य कहा है।^{९०} दाणिणाल्य तद्धित प्रयोग को पसन्द करते हैं, अतः इन्होंने लोके वेदे के स्थान पर लौकिक वैदिकेषु प्रयोग किया है। श्री युधिष्ठिर मीमांसक ने इस वररुचि कात्यायन को याज्ञवल्क्य का पौत्र और श्रौतसूत्र आदि तथा शुक्लयजुसंप्रतिशाख्य के रचयिता कात्यायन का पुत्र माना है।^{९१} अन्य विवरण अज्ञात है।

समय—कथासरित्सागर में कात्यायन को पाणिनि का समकालीन बताया गया है। मैक्समूलर और शॉटलिक ने इसी आधार पर इसका समय ३०३० ई० पू० माना है। एग्लिंग ने शतपथ ब्राह्मण के अनुवाद की भूमिका में लिखा है कि—'मैं श्री ब्यूल्डर ने इस मत से सहमत हूँ कि कात्यायन का अधिष्ठित समय चौथी शती ई० पू० और पतञ्जलि का दूसरी शती ई० पू० था।

कात्यायन का समय चतुर्थी शती ई० पू० (३१० ई० पू० के लगभग) मानना उचित है। पाणिनि का लगभग १०० वर्ष बाद उसकी रचनाएँ हैं। श्री गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी ने कात्यायन का समय ७वीं शती ई० पू० समझा बताया है। श्री युधिष्ठिर मीमांसक ने कात्यायन को पाणिनि का साक्षात् शिष्य मानकर उसका समय लगभग २९०० वि० पू० माना है अर्थात् वह पाणिनि का समकालीन था।

रचनाएँ—कात्यायन की मुख्य कृतियाँ ये हैं—१ अष्टाध्यायी पर वार्तिक २ स्वगारोहण काव्य, ३ भ्राजलोक, ४ कात्यायनस्मृति, ५ उभयसारिका भाण (उभयसारिका नामक नाटक)। कात्यायन ने पाणिनि के पातालजिव' की होड़ पर 'स्वगारोहण' काव्य रचा था, अर्थात् पाणिनि पाताल की ओर जाते हैं तो मैं स्वर्ग की ओर जाता हूँ। पतञ्जलि ने महाभाष्य (४-२-१०१) में वाररुचि काव्यम् कहकर इस काव्य की ओर निर्देश किया है। महाराज समुद्रगुप्त ने कृष्णचरित के मुनिकविनगण में इसको स्वगारोहण काव्य का लक्षण बताया है।^{९२} कात्यायन ने

९० प्रियवृद्धिता दाक्षिणात्या । यथा लोके वेदे चेत्ति प्रयोक्तव्ये यथा लौकिकवैदिकेषु प्रयुञ्जते । (महा० १-१-१)

९१ ल० व्या० इति०, भाग १, पृष्ठ २८७ ।

९२ (क) य स्वर्गारोहण कृत्वा स्वर्गमानीतवान् भुवि ।

काव्येन रुचिरेणैव रथातो वररुचि कवि ॥

कुछ सुट्ट श्लोक बनाए थे, इन्हें 'भ्राज' कहते थे। इनमें से एक श्लोक 'यस्तु प्रयुज्से कुशलो विशेषे' महामाष्य (१-१-१) में उद्धृत है।

(२) पतञ्जलि (१७० ई० पू० के लगभग)

व्याकरणशास्त्र व इतिहास में पतञ्जलि का नाम स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य है। पाणिनि की अष्टाध्यायी पर वार्तिकों की रचना करके कात्यायन ने उसे परिष्कृत किया और पतञ्जलि ने वार्तिकों का आश्रय लेते हुए अष्टाध्यायी की सर्वांगीण व्याख्या 'महाभाष्य' में करके अष्टाध्यायी को व्याकरण मन्दिर में सुप्रतिष्ठित किया है। पतञ्जलि ने व्याकरण जैसे शुष्क और दुरुह विषय को सरल, सरस और मनोह्र बना दिया है। इनकी भाषा में छोटे-छोटे अत्यन्त सरल सुगोप वाक्य हैं। भाषा की सरलता, विदग्धता, स्वाभाविकता तथा विषय प्रतिपादन की उत्कृष्ट शैली के कारण 'महाभाष्य' सारे संस्कृत-वाङ्मय में आदर्श ग्रन्थ है। यह केवल व्याकरण का ही ग्रन्थ न होकर एक विश्वकोश है। इसमें तत्कालीन ऐतिहासिक, सामाजिक, भौगोलिक, धार्मिक और सांस्कृतिक तथ्यों का भण्डार है। इसकी शैली प्रसाद धोर माधुर्यगुण-युक्त, प्रौढ और प्रवाहशील है। 'यद्योत्तर मुनीनां प्रामाण्यम्' से सिद्ध होता है कि पाणिनि, कात्यायन और पतञ्जलि में पतञ्जलि ही सर्वोत्तम प्रमाण हैं।

जीवनवृत्त—पतञ्जलि के जीवन के विषय में कोई विवरण प्राप्त नहीं होता है। पतञ्जलि के प्रचलित नामों से उनके जीवन पर कुछ प्रकाश पड़ता है। प्राचीन-ग्रन्थों में पतञ्जलि के ये नाम मिलते हैं—गोणिकापुत्र, गोनर्दाय, अहिपति, पणभृत्, शोपाहि आदि। पतञ्जलि ने महाभाष्य (१-४-५१) में 'उभयथा गोणिकापुत्र इति' वाक्य लिखा है। नागेश ने लिखा है कि 'गोणिकापुत्रो भाष्यकार इत्याहुः' अर्थात् कुछ आचार्यों के अनुसार गोणिकापुत्र पतञ्जलि हैं। यदि ऐसा माना जाए तो पतञ्जलि की माता का नाम गोणिका था। श्री युधिष्ठिर भीमसक दोनों को पृथक् व्यक्ति मानते हैं। महाभाष्य में अनेक स्थानों पर गोनर्दाय का उल्लेख है—गोनर्दायस्त्वाह (महा० १-१-२१, १-१-२९, ७-२-१०१), इष्टमेवैतद् गोनर्दायस्य (महा० ३-१-९२)। कैयट, राजशेखर और जैजन्तीशेखर गोनर्दाय पतञ्जलि का नाम मानते हैं। एड् प्राचा देश (१-१-७७) सूत्र में गोनर्द को पूर्व-देश माना है। आधुनिक विद्वान् गोनर्द वर्तमान 'गोंडा' को मानते हैं। इस दृष्टि से पतञ्जलि गोंडा के निवासी थे। डा० फिलिडार्न गोनर्दाय को पतञ्जलि से भिन्न मानते हैं। श्री भीमसक का भी यही मत है। वे पतञ्जलि को काश्मीर देशज मानते हैं। एड् प्राचा० सूत्र से स्पष्ट होता है कि गोनर्द गोंडा को ही मानना उचित है। अहिपति, पणभृत्, शोपाहि आदि शब्दा से स्पष्ट

(ख) न केवल व्याकरणं पुपीप, दाक्षीमुत्तस्वेरितयातिर्क्यं ।

काव्येऽपि भूयोऽनुचकार त वै, कात्यायनोऽसौ कविर्म्मदश्च ॥

होता है कि पतञ्जलि को बृहमुखी प्रतिभा के कारण उन्हें शेषनाग का अवतार माना जाता था ।

रचनाएँ—पतञ्जलि की प्रमुख रचनाएँ ये हैं :—(१) महाभाष्य (अष्टाध्यायी की निस्तृत व्याख्या), (२) पातञ्जल योगसूत्र (योगदर्शन), (३) सामनेदीय निदानसूत्र, (४) महानन्द-वाक्य, (५) चरकसंहिता का परिष्कार । पतञ्जलि-कृत शब्दकोष, साख्य-शास्त्र (आर्यापञ्चगती या परमार्थसार), रसशास्त्र और लोहशास्त्र का भी उल्लेख मिलता है, परन्तु इनकी प्रामाणिकता के विषय में कुछ कहना संभव नहीं है । मैक्समूलर ने पटङ्गुशिष्य का एक वचन उद्धृत किया है कि योगदर्शन और निदानसूत्र पतञ्जलि ही की रचनाएँ हैं ।^{१३} समुद्रगुप्तने कृष्णचरित की प्रस्तावना में लिखा है कि पतञ्जलि ने वाणी की शुद्धि के लिए 'महाभाष्य' लिखा, शरीर शुद्धि के लिए चरकसंहिता में कुछ धर्माधिष्ठान एव योर्गों का संनिवेश किया, योगशास्त्र की व्याख्या के रूप में 'महाकाव्य' लिखा और चित्तशुद्धि के लिए अद्भुत 'योगदर्शन' लिखा ।^{१४} श्री युधिष्ठिर भीमालक पतञ्जलि का ही एक नाम 'चरक' मानते हैं ।^{१५} अन्य लेखकोंने भी वाणी, चित्त और शरीर की शुद्धि के लिए क्रमशः महाभाष्य, योगदर्शन और चरक (या परिकृत चरक) का रचयिता पतञ्जलि को माना है । इन श्लोकों में पतञ्जलि को अहिपति षण्भृत् आदि नामों से भी सम्बोधित किया गया है ।^{१६} श्रीगुरुपद ह्यलदार ने 'बृद्धत्रयी' (पृष्ठ २९ ३१) में लिखा है कि पतञ्जलि ने चरकसंहिता पर कोई वार्तिक ग्रन्थ भी लिखा था ।

समय—पतञ्जलि ने महाभाष्य में कतिपय ऐतिहासिक तथ्यों का उल्लेख किया है ।

९३. योगाचार्यः स्वयं कर्ता योगशास्त्रनिदानयोः । A.S.L. पृष्ठ २३९ में उद्धृत ।

९४. विद्ययोर्द्विजगुणतया भूमावमरतां गतः ।
पतञ्जलिर्मुनिधरो नमस्यो विदुषां सदा ॥
कृतं येन व्याकरणभाष्यं वचनशोधनम् ।
धर्मांविद्युक्ताश्रयके योगा रोगमुषः कृतः ॥
महानन्दमयं काव्यं योगदर्शनमद्भुतम् ।
योगव्याप्यानभूत तद् रचितं चित्तदोषहम् ॥

सं० व्या० इति०, भाग० १, पृष्ठ ३१७

९५. सं० व्या० इति० पृष्ठ ३१७

९६. (क) वाक्चेतोवपुषां मलाः षण्भृतां भर्त्रेव येनोद्धृताः ।

(योगसूत्रप्रवृत्ति के प्रारम्भ में भोजराज) सं० व्या० इति०, पृ० ३१२

(ख) पातञ्जलमहाभाष्य-चरकप्रतिसंस्कृतैः ।

मनोवाक्कायज्ञोपाणां हन्त्रेऽहिपतये नमः ॥

(चरक की टीका के प्रारम्भ में चक्रपाणि) । सं० व्या० इति०, पृ० ३१२

(ग) योगेन चित्तस्य पदेन वाचा, मलं शरीरस्य तु वैद्यनेन ।

योऽपाकरोत्तं प्रचरं मुनीना, पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥ (भोजराज)

उससे पतञ्जलि का समय निश्चित करने में सहायता मिलती है। पतञ्जलि ने तीन स्थानों पर मौयों का उल्लेख किया है—वृषत् (मौय), वृषत्कुल्म् और मौय्य^{१०}। मौयैर्हिर् ष्याधिभिरर्चां प्रकृतिपता (महा० ७-३-९९)। नागेदा—‘विनेतु प्रतिमाशित्पन्त’। इनम मौयों का स्पष्ट उल्लेख है। इस उद्वेग से यह भी ज्ञात होता है कि मौयैरजाआ ने राजकीय आय बढ़ाने के लिए सुवर्ण सम्राहार्थ देव प्रतिमाओं की रचना कराई और मूर्तिपूजा का प्रारम्भ किया। अतः पतञ्जलि का समय मौयों के बाद होना चाहिए। अनद्यतने लड् (३-२-१११) सूत्र की व्याख्या में पतञ्जलि ने दो उदाहरण लट् क दिए हैं—अरणद् यवन साकेतम्। अरणद् यवनो माध्यमिकाम्^{११}। (यवनों ने अयोध्या और माध्यमिका को घेरा)। अनद्यत भूत समीपवर्ती भूतकाल के लिए आता है, अतः यह घटना पतञ्जलि के समय की हानी चाहिए। सिकन्दर और सिल्यूकस अयोध्या और माध्यमिका तक नहीं पहुँचे थे। तृतीय आक्रमण पुष्यमित्र के समय में मिनेडर (महेन्द्र) ने किया था। उसकी एक सेना ने अयोध्या को घेरा था और दूसरी ने माध्यमिका को। अतः पतञ्जलि गुगवशी पुष्यमित्र के समकालीन सिद्ध होते हैं। पतञ्जलि ने पुष्यमित्र का स्पष्ट उल्लेख किया है और उसका वर्तमान काल (लट्) में प्रयोग किया है। इह पुष्यमित्र याजवाम (महा० ३-२-१२३), पुष्यमित्रो यज्ञते, याजका याजपन्ति (३-१-२६), पुष्यमित्रसभा, चन्द्रगुप्तसभा (१-१-६८)। इससे ज्ञात होता है कि पतञ्जलि पुष्यमित्र (३०० ई० पू०) के समय में हुए थे। कतिपय विद्वानों का मत है कि पुष्यमित्र के आवेग में पतञ्जलि ऋत्विज् थे।

अष्टाध्यायी के व्याख्याकार

पतञ्जलि के पश्चात् वैयाकरणों ने जो कुछ काय किया है, उसे मुख्यतया तीन भागों में बाँटा जा सकता है—(१) अष्टाध्यायी के व्याख्याकार या टीकाकार, (२) महाभाष्य के व्याख्याकार तथा दार्शनिक वैयाकरण। इन्होंने महाभाष्य की व्याख्या की है तथा व्याकरण का दार्शनिक विवरण किया है। (३) कौमुदी-परंपरा वाले वैयाकरण। इन्होंने व्याकरण को स्पष्ट और प्रसन्न करने के लिए अष्टाध्यायी के सूत्रों को प्रकरण के द्वारा म उल्लेख करके रखा है। इसमें एक प्रकरण ने मवद मय एक स्थान पर दिए गए हैं।

(४) जयादित्य आर यामन (६०० म ६६० ई० के लगभग)

काणिका—जयादित्य और यामन ने गमिणी रूप में अष्टाध्यायी की शृङ्खला (नीला व्याख्या) लिखी है। यह काणिका नाम में प्रसिद्ध है। यह अष्टाध्यायी की

१० उद्यो वृषत् (महा० १-१-१०)। वाण्डाम्त वृषत्कुल्म् (१-३-११)।

११ माध्यमिका विन्दीकण्ड ११ मील पूर्वोत्तर दिशा में है। सम्प्रति ‘नगरा’ नाम में प्रसिद्ध है।

मन्वने प्रसिद्ध टीका है। भाषावृत्ति की व्याख्या म सुप्रियान्नाय न काण्डिका का अर्थ क्रिया है—काशयति प्रकाशयति मन्वार्थमिति काशिका—अथात् जा सूत्रा का अर्थ प्रकाशित या स्पष्ट करती है। सम्भवत कार्त्तरी में लिखी जाने व कारण स्वका नाम काशिका पत्र है^{९९}। श्री सुप्रियर मीमंसक का कथन है कि प्राचीन ग्रन्थकारों न जयादित्य और वामन व नाम मे काशिका व जा उद्धरण दिए हैं, उनसे निदित होता है कि प्रथम ५ अध्याय जयादित्य विरचित हैं और अन्तिम ३ वामन-वृत्त। काशिका की गैली के पर्यवेक्षण से भी यही निष्कर्ष निकलता है। जयादित्य की अनेका वामन का लेख अधिक प्रौढ है^{१००} इतिग (७१९-७२० वि०) न आनी भारतगना व विवरण में (पृष्ठ २७०) में स्व ग्रन्थ की प्रसिद्धि का उल्लेख किया है। इतिग व अनुसार जयादित्य की मृत्यु ७१८ वि० (लगभग ६६० ई०) के लगभग हुई था। इससे पठ होता है कि काशिका ९०० ई० तक उन चुनी थी और जयादित्य का समय लगभग ६०० से ६६० ई० है। वामन का भी प्राय यही समय है।

काशिका में अनेक प्राचीन व्याकरणा व मतों के उल्लेख हैं। इस दृष्टि से काशिका का ऐतिहासिक महत्व भी है। यह ग्रन्थ इतना प्रसिद्ध हुआ कि इस पर अनेक टीकाएँ भी लिखी गईं। इनमें से आचार्य जिनेन्द्र बुद्धि (७२०-७३० ई०) वृत्त 'काशिका विवरणप्रतिष्ठा' या 'न्यास' तथा हरदत्त मिश्र (१११० वि०) वृत्त 'पदमञ्जरी' टीकाएँ विशेष प्रसिद्ध हैं।

महामाष्य के व्याख्याकार

(६) भर्तृहरि (५थ शती २०, ३४० ई० व लगभग)

महामाष्य का प्रसिद्धि व साथ ही उस पर अनक टीकाएँ लिखी गईं। भर्तृहरि न अन्ये, अपरे, कचित् आदि शब्दों व द्वारा उनका पाठ उद्धृत किए हैं। उन टीकाओं व लेखकों आदि का विवरण अज्ञात है। स्व समय उपर्युक्त टीकाओं म भर्तृहरि-वृत्त 'महामाष्यटीपिका' ही सबसे प्राचीन टीका है। भर्तृहरि व जीवन-चरित व नाम कुछ पता नहीं है। पुष्यराज ने भर्तृहरि व गुफ का नाम बसुरात लिखा है। मागताप जनश्रुति के अनुसार भर्तृहरि विक्रम का सगा भाद्र था। विक्रम का राजधानी उत्तरेन म भर्तृहरि की प्रसिद्ध गुफा है। पुनरगठ व किने में भी भर्तृहरि की गुफा है। यह किन्ना विक्रमादित्य ने बनवाया था, एसी जनश्रुति है। अत विक्रमादित्य और भर्तृहरि का कुछ सम्बन्ध प्रतीत होता है। चीनी यात्री इतिग ने भर्तृहरि का बौद्ध लिखा है, पर श्री मीमंसक का मत है कि इतिग ने भागवृत्तिकार विमलमति (उपनाम भर्तृहरि)

९९ काशिका देशतोऽभिधानम्, काशापु भवा (काशिका के टीकाकार हरदत्त मिश्र और रामदेव मिश्र) ।

१०० स० व्या० इति०, पृष्ठ ४२४, ४२५

न। वाक्यपदीयकार भर्तृहरि मान लिया है, अतः भूल हुई है। विमलमति प्रसिद्ध बौद्ध ग्रन्थकार है।^{१०१}

'महाभाष्यदीपिका' का परिमाण इत्सिंग ने २५ हजार श्लोक लिखा है। वर्तमान परिमाण को देखते हुए यह केवल तीन पाद का ही भाष्य हो सकता है। श्री मीमांसक का मत है कि व्याकरण के ग्रन्थों में जो उद्धरण प्राप्त होते हैं, उनसे ज्ञात होता है कि भर्तृहरि ने सगृण महाभाष्य पर टीका लिखी थी।^{१०२} यह एक प्रामाणिक विशद व्याख्या थी।

वाक्यपदीय—भर्तृहरि की एक अन्य सुप्रसिद्ध ओर प्रामाणिक कृति वाक्यपदीय है। यह व्याकरण-दर्शन का सभ्ये प्रामाणिक ग्रन्थ माना जाता है। इसमें तीन काण्ड हैं—
१. ब्रह्मकाण्ड या आगमकाण्ड, २. वाक्यकाण्ड, ३. पदकाण्ड या प्रकीर्णकाण्ड। इसमें स्फोट सिद्धान्त का विलुप्त विवेचन है। स्फोट ही ब्रह्म या शब्दब्रह्म है, अतः यैवाकरण शब्दब्रह्मसादी है। इसमें पद और पदार्थ, वाक्य और वाक्यार्थ तथा स्फोट की विलुप्त व्याख्या है। भर्तृहरि वाक्य को ब्रह्म मानते हैं और प्रतिभा को वाक्यार्थ। भर्तृहरि के अन्य ग्रन्थ हैं— १. वाक्यपदीय काण्ड १, २ की टीका, २. वेदान्तसूत्रवृत्ति, ३. मीमांसासूत्रवृत्ति। भर्तृहरि की प्रतिभा बहुमुखी थी। वे वेद, वेदांगों ओर दर्शनों का असाधारण विद्वान् थे। वाक्यपदीय में इन्हें महाराज, महायोगी और महावैयाकरण कहा गया है।

काशिका (४-३-१८) में वाक्यपदीय का उल्लेख है। काशिका (७-४-९३) में एक प्राचीन ग्रन्थ दुर्गासिंहकृत वृत्ति का खण्डन किया है। दुर्गासिंह ने कातन्त्र (१-१-९ और ३-२-४१) की वृत्ति में वाक्यपदीय की कारिका उद्धृत की है। अतः भर्तृहरि का समय दुर्गासिंह से पूर्ववर्ती है। दोनों में ५०, ५० वर्षों का अन्तर मानने पर भर्तृहरि का समय ५५० ई० के लगभग होगा। वाग्भट्ट के शिष्य इन्दु ने उत्तरतन्त्र (अ० ५०) की टीका में वाक्यपदीय के दो श्लोक (सप्तमो विप्रयोगश्च० मामर्पणमौचिति०, वाक्य २-३१७, ३१८) उद्धृत किए हैं। वाग्भट्ट चन्द्रगुप्त द्वितीय (४३७-४७० वि०) का समकालीन माना जाता है। अतः भर्तृहरि का समय ४०० वि० के लगभग ज्ञत होता है।^{१०३}

(५) कैयट (१०३५ ई० के लगभग)

महाभाष्य के टीकाकारों में भर्तृहरि के बाद कैयट का स्थान है। कैयट ने महाभाष्य पर 'महाभाष्य प्रदीप' या 'प्रदीप' नाम की टीका लिखी है। कैयट ने इस टीका में प्रारम्भ में भर्तृहरि के वाक्यपदीय का कृष्णी शाना स्वीकार किया है। कैयट का कथन

१०१. स० व्या० इति०, पृष्ठ ३५२

१०२. स० व्या० इति०, पृष्ठ ३५४

१०३. स० व्या० इति०, पृष्ठ ३३४

३-‘तथापि हरि-वृद्धन सागण प्रथमनुना०’ भवृद्धग्वित्त सारभागस्वी प्रथमेतु व सदांर यह व्याख्या की है। कैयट न एव स्थानपर भवृद्धरिक्त ‘मन्माध्यन्पिना’ की आर मन्त किया है। कैयट न वाक्यपदीय के तीना काण्डा मे सैकलें कागिकाएँ उद्धृत की हैं। प्रदीप म कैयट का प्रौढ पाण्डित्य प्रमत् है। प्रमागस्तम्मन्वरूप म् प्रदीपरूपी प्रदीप के आश्रय म मन्माध्यन्पी अगाध मित्रु की सुगद यात्रा की जा सकती है। पाणिनीय सम्प्रदाय में ‘प्रदीप का बहुत आदर है। प्रदीप’ न महत्व के कारण इसपर १० ग्येयका ने दीनाएँ लिगी हैं। नम नागेय भद्र वृत प्रदीपागत या ज्ञात टीका समने अधिक प्रसिद्ध है।

कैयट ने अपने पिता का नाम ‘कैयट’ उपाध्याय लिया है।^{१०४} श्री वेन्चन्कर ने कैयट न गुप्त का नाम ‘मन्वर’ लिया है। कैयट व लिया में प्रसुग विष्ण उद्योतकर है। यह न्यायशास्त्रि के रचयिता नैयायिक उद्योतकर से भिन्न व्यक्ति है। मम्मट, रुद्रट आदि नामों के साहचर म ज्ञात जाता है कि कैयट काश्मीरी पण्डित थे। श्री युधिष्ठिर मीमंसर न कैयट को हरदत्त (१११ वि०) से प्राचीन मानते हुए कैयट का समर १०९० वि० अर्थात् ११वीं शती वि० का उत्तरार्ध माना है।^{१०५}

कौमुदी परम्परा के व्याकरण

(८) भट्टोजि दीक्षित (१४०० ई० व लगभग)

अगध्यायी का सरल और सुगम बनाने व लिए इसे प्रकरणों में बाँटा गया। भट्टाजि से पू्व घमर्द्धति (लगभग ११४० वि०) ने रूपावतार, विमलसरस्वती (१४०० वि० से पू्व) ने रूग्माला और रामचन्द्र (१४८० वि०) ने ‘प्रक्रियाकौमुदी’ ग्रन्थ इस पद्धति से लिए। इनकी मुख्य त्रुटि यह थी कि इनमें अगध्यायी व सार सन नहा थे। अतः भट्टोजि ने सिद्धान्तकौमुदी की रचना की। इसमें अगध्यायी क सारे मत्र १४ प्रकरणों म विभक्त करन दिए हैं। १४ प्रकरण ये हैं—(१) सशप्रकरण, (२) परिमापा प्र०, (३) गधि (४) सुगन्त, (५) अन्यय, (६) स्त्रीप्रत्यय, (७) कारक, (८) समास, (९) तद्धित, (१०) तिगन्त, (११) प्रक्रिया, (१२) वृदन्त, (१३) वैदिक, (१४) स्वर प्रकरण। गन्त म ४ परिणिण दिए हैं—(१) पाणिनीय शिक्षा, (२) गण पाठ, (३) धातुपाठ, (४) णिगानुशासन। प्रक्रिया-पद्धति वाले ग्रन्था म सिद्धान्त कौमुदी का स्थान सर्वप्रथम है। निम्न विवेचन की सरलता, सुगमता, सुगोचता, निगदता, प्राचलता और परिष्कृत गैरी व कारण इसका इतना अधिक प्रचार हुआ कि आज सारे भारतम म यह ग्रन्थ ही स्वयं वचन-शास्त्र का सिद्ध है। इसके कारण अगध्यायी परम्परा का बहुत क्षति पहुची है।

रचनाएँ—भट्टोजि दीक्षित ने ३ ग्रन्थरन प्रसिद्ध हैं—(१) शब्दकौस्तुभ (अगध्यायी क सूत्रों पर गीता), (२) सिद्धान्तकौमुदी, (३) प्रौढमनारमा (सिद्धान्तकौमुदी

१०४ इगुगध्यायवैयटपुत्रकैयटकृते महाभाष्यप्रदाय ।

१०५ स० व्या० इति०, पृष्ठ ३६८ ।

की व्याख्या) । लिगानुशासन पर 'लिगानुशासनवृत्ति' टीका और दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रतिपादनार्थ 'वैयाकरणमतोन्मज्जन' नामक काव्यग्रन्थ भी इनकी ही वृत्ति माने जाते हैं । भट्टोजि की सर्वप्रथम रचना शब्दकौस्तुभ है । यह पूरी अष्टाध्यायी पर था । सिद्धान्तकौमुदी उत्तरवृन्दन्त के अन्त में इन्होंने लिखा है—'विस्तरस्तु यथाशास्त्र दर्शित शब्दकौस्तुभे ।' इस समय इसके प्रारम्भ के ढाई अध्याय और चतुर्थ अध्याय प्राप्त होते हैं ।

जीवन चरित—भट्टोजिदीक्षित महाराष्ट्रीय ब्राह्मण थे । इनके पिता का नाम लक्ष्मीधर था और छोटे भाई का नाम रगोजि भट्ट था । इन्होंने प्रसिद्ध वैयाकरण शोषकृष्ण से कई वर्ष तक व्याकरण पढा था और अण्णदीक्षित से वेदान्त शास्त्र । शोषकृष्ण ने प्रक्रियाकौमुदी ग्रन्थ बनाया था । इसकी व्याख्या की एक पाङ्गुलिपि १५१४ वि० की भण्डारकर इन्स्टीट्यूट पूना में है । विट्ठल रचित प्रक्रियाप्रसाद नामक टीका की १५३६ वि० की एक प्रति लन्दन में है । विट्ठल ने शोषकृष्ण के पुत्र रामेश्वर से व्याकरण पढा था । शोषकृष्ण का स्वर्गवास लगभग १५२५ वि० में हुआ था । अतः भट्टोजि का जन्म १६वीं शती वि० की प्रथम दशति में मानना चाहिए ।^{१०६}

सिद्धान्तकौमुदी की प्रसिद्धि के कारण इस पर अनेक टीकाएँ लिखी गईं । स्वयं भट्टोजि ने प्रौढमनोरमा टीका लिखी । इनके पौत्र हरिदीक्षित ने बृहच्छब्दरत्न और लघुशब्दरत्न दो टीकाएँ लिखीं । ज्ञानेन्द्र सरस्वती (१५५०-१५६० वि०) ने कौमुदी की त्र्यंबोधिनी टीका लिखी । यह प्रायः प्रौढमनोरमा का संक्षेप है । ये भट्टोजि के समकालीन हैं । ज्ञानेन्द्र सरस्वती के शिष्य नीलकण्ठ चाञ्चपेयी (१६००-१६५० व मध्य) ने कौमुदी पर सुखबोधिनी टीका लिखी । रामानन्द (१६८०-१७२० वि०) ने कौमुदी पर त्र्यंबोधिनी टीका लिखी ।

(९) नागेश भट्ट (१६७० इ०-१७५० इ० के मध्य)

नागेश व्याकरण जगत् के उज्ज्वल मणि हैं । इनकी प्रतिभा बहुसुरती थी । य अपने समय के अद्वितीय प्रगाढ़ विद्वान् थे । ये भट्टोजि दीक्षित के पौत्र हरिदीक्षित के शिष्य थे । ये महाराष्ट्रीय ब्राह्मण थे । इनका दूसरा नाम नागोजी भट्ट भी है । इनके पिता का नाम शिव भट्ट और माता का नाम सतीदेवी था^{१०७} । ये व्याकरण, साहित्य, अल्कार, दर्शन, ज्योतिष आदि अनेक विषयों के प्रगाढ़ विद्वान् थे । व्याकरणजगत् में भर्तृहरि के बाद यही प्रामाणिक व्यक्ति माने जाते हैं ।

रचनाएँ—इन्होंने केवल व्याकरण पर लगभग १ दर्जन ग्रन्थ लिखे हैं । इनकी प्रमुख रचनाएँ ये हैं—१ प्रदीपोद्योत या उद्योत (महाभाष्य पर प्रदीप की टीका), २ लघुशब्देन्दुशेखर (प्रौढमनोरमा की व्याख्या), ३ बृहच्छब्देन्दुशेखर (प्रौढ

१०६. सं० व्या० इति० भाग १ पृ० ४४६ ।

१०७. इति धीमदुपाख्यावोधनामकशिवभट्टमुत्तमतीर्गर्भनागेशभट्टविरचितलघुशब्देन्दुशेखरे ।

मनारमा की विस्तृत व्याख्या)। ये दोनों एक ही ग्रन्थ के लघु और बृहत् रूप हैं। ४ परिभाषेन्दुशेखर (पाणिनीय व्याकरण की परिभाषाओं की व्याख्या करने वाला प्रामाणिक ग्रन्थ), ५ मजूपा, ६ लघुमजूपा, ७ परमलघुमजूपा (इन तीनों में व्याकरण के दार्शनिक पक्ष का विवेचन है)। ८ स्फोटवाद (इसमें स्फोटवाद का विवेचन है)। ९ महाभाष्यप्रयाख्यानसंग्रह।

श्री भीमार्जुन ने त्रिविध प्रमाणा के आधार पर इनका समय १७३० से १८१० वि० के मध्य स्वीकार किया है।^{१०८}

नागेश भट्ट के बाद भी कौमुदी पर अनेक टीकाएँ लिखी गईं। इनमें विशप उल्लसनीय ये हैं — १ वैद्यनाथ पायगुण्ड (१७००-१८०० वि०) -वृत्त उद्योत की छाया टाका तथा कौमुदी की टीका। २ वामुदेव वाजपेयी (१७४०-१८०० वि०) कृत कौमुदी की 'बालमनोरमा' टीका। यह सरल होने से बहुत प्रचलित हुई है। कृष्ण मित्र-वृत्त 'रत्नावली'। कुछ विद्वानों ने प्रौढमनारमा का रचन भी किया है। श्री शेष बरिधर के पुत्र ने और पंडितराज जगन्नाथ ने प्रौढमनोरमा का रचन किया है। प० जगन्नाथ ने ग्रन्थ का नाम 'कुचमदन' रखा है।

(१०) वरदराज (१४७५ ई० के लगभग)

वरदराज श्री भट्टोजि दीक्षित के शिष्य हैं। मध्यसिद्धान्तकौमुदी में इन्होंने भट्टोजि दीक्षित को नमस्कार किया है। इन्होंने सिद्धान्तकौमुदी को भी सरल बनाने के लिए लघुसिद्धान्तकौमुदी और मध्यसिद्धान्तकौमुदी दो बालोपयोगी व्याकरण के ग्रन्थ लिखे हैं। लघुकौमुदी में १२७७ सूत्र हैं तथा मध्यसिद्धान्तकौमुदी में २३१५ सूत्र हैं। लघुकौमुदी सिद्धान्तकौमुदी का केवल सन्निपत्त संस्करण ही नहीं है, अपितु इसमें प्रकरण विन्यास के क्रम में भी अन्तर है। लघुकौमुदी का क्रम अधिक सुक्ति समत है। लघुकौमुदी का क्रम है—१ सशप्रकरण, २ सधि, ३ सुबन्त, ४ अव्यय, ५ तिङन्त, ६ प्रनियाएँ, ७ वृद्धन्त, ८ वारक, ९ समास, १० तद्धित, ११ स्त्री प्रत्यय। लघुकौमुदी में कारक प्रकरण बहुत अधिक सन्निपत्त दिया है, यह विशप रचकने वाली बात है। अतः इस व्याकरण में कारक प्रकरण सिद्धान्तकौमुदी से दिया गया है। वरदराज भट्टोजिदीक्षित के शिष्य हैं, अतः इनका समय भी लगभग २ चष बाद का समझना चाहिए। वरदराज के पिता का नाम दुर्गातनय था। अन्य विवरण अज्ञात हैं।

(११) अन्य चैयानरण

कतिपय अन्य चैयानरण भी हैं। उनका सन्निपत्त परिचय नीचे दिया जा रहा है।

१ वृषभदेव—वाक्यपदीय के प्रथमकांड (ब्रह्मकांड) पर टीका लिखी है।

२ पुण्यराज—(११वीं शती ई०)—वाक्यपदीय के द्वितीय कांड पर टीका लिखी है।

३. हेळाराज—(११वा शती ३०)—वाक्यपदीय के तीनों कांड पर टीका लिखा थी, परन्तु सप्रति क्वल तृतीय कांड की टीका प्राप्त है।

४. मण्डनमिश्र—(६९५ वि से पूर्व)—स्फोटवाद पर 'स्फोटसिद्धि' नामक एक प्रौढ ग्रन्थ लिखा है। अपने समय के प्रकाण्ट विद्वान् थे। इनका शंकराचार्य म शास्त्रार्थ भी हुआ था। शंकराचार्य से हारकर अद्वैतवादी बनकर सुरेश्वराचार्य नाम से प्रसिद्ध हुए।

५. कौण्डभट्ट—(१५५०-१६०० वि०)—ये वैयाकरणभूषण और वैयाकरण भूषणसार के रचयिता हैं। मूलग्रन्थ कारिकाओं में था। मट्टोजिदीपितवृत्त कारिकाओं की व्याख्या के रूप में ये ग्रन्थ हैं। वैयाकरणभूषणसार प्रसिद्ध ग्रन्थ है।

६. भट्टि—भट्टिकाव्य के रचयिता भट्टि को भर्तृहरि भी कुछ स्थानों पर कहा गया है। भट्टिकाव्य का वास्तविक नाम 'रावणवध' है।

७. स्वामी दयानन्द सरस्वती (१८८१-१९४० वि०)—अष्टाध्यायी पर 'अष्टाध्यायीभाष्य' नाम की विस्तृत व्याख्या लिखी है। ये औदीच्य ब्राह्मणकुल में टकार (काठियावाड़) में उत्पन्न हुए थे। पिता का नाम कर्शन जी तिवाड़ी था। ये आर्य पद्धति के प्रबल समर्थक और आर्यसमाज के संस्थापक थे। इनकी अन्य मुख्य पुस्तकें हैं—ऋग्वेदभाष्य, यजुर्वेदभाष्य, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिना, सत्यार्थप्रकाश, सत्कार-विधि आदि।

ओम्

लघुसिद्धान्त-कौमुदी

नत्वा सरस्वतीं देवीं शुद्धां गुण्यां करोम्यहम् ।
पाणिनीयप्रवेशाय लघुसिद्धान्तकौमुदीम् ॥

अन्वय—अहं शुद्धां गुण्यां सरस्वतीं देवीं नत्वा
पाणिनीयप्रवेशाय लघुसिद्धान्तकौमुदीं करोमि ।

अर्थ—मैं (वरदराज) शुद्ध और उत्तम गुणों से युक्त सरस्वती देवी को प्रणाम
करने पाणिनि मनि विरचित व्याकरणशास्त्र में (विद्यार्थियों के) प्रवेश के लिए 'लघु
सिद्धान्तकौमुदी' ग्रन्थ को बनाता हूँ ।

अथ संज्ञा-प्रकरणम्

अडउण् १ । ऋल्क् २ । एओङ् ३ । ऐऔच् ४ । ह्यनरट्
५ । लण् ६ । ञमडणनम् ७ । झमञ् ८ । घडघप् ९ । जगडदश्
१० । रुफछठथचटतव् ११ । कपय् १२ । शपमर् १३ । हल् १४ ।

ये १४ सूत्र माहेश्वर (माहेश्वर अर्थात् शिव से प्राप्त) सूत्र कहे जाते हैं । अण्
आदि प्रत्याहारों को राने में इनका उपयोग होता है । इन १४ सूत्रों के अन्तिम वर्ण
(ण्, क्, छ, च् आदि) इत् होते हैं अर्थात् उनका लोप हो जाता है । 'ह्यनरट्'
के ह आदि में अ के लोप उच्चारण के लिए है । 'लण्' सूत्र में अ की इत् मश होता है,
अतः उनका लोप हो जाता है ।

१. हलन्तयम् (१-३-३)

पाणिनि आदि ज्ञाचार्यों के द्वारा उपादिष्ट धातु, सूत्र आदि में अन्तिम हल
(व्यन्त) की इत् रज्य होती है ।

टिप्पणी—पाणिनि मुनि ने प्रत्येक सूत्र में पूरे पद नहीं दिए हैं । सूत्रों का
अर्थ पूरा करने के लिए पृथक् सूत्रों से कुछ पदों का आगले सूत्रों में ले आते हैं । इस
कार्य को 'अनुवृत्ति' कहते हैं । आन्वयिकतानुसार पृथक् सूत्रों से कुछ पदों की अनुवृत्ति
होती है । इस सूत्र में 'उपदेशोऽनुनासिक इत् (१३-४)' सूत्र से उपदेश और इत्
इन दो पदों की अनुवृत्ति है । अतः अर्थ होता है—उपदेश में अन्तिम हल् की इत् रज्य
होती है । पाणिनि, कात्यायन और पतञ्जलि के उच्चारण का उपदेश करते हैं । धातु,
सूत्र, रज्य, उपादि, लिगानुदासन, आगम, प्रत्यय और आदेश, इनको उपदेश करते

है। (धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् । आगमप्रत्ययादेशा उपदेशा प्रतीतिता ॥) । धातुपाठ आदि की सर्वप्रथम कल्पना पाणिनि मुनि ने की थी। धातुपाठ, सूत्रपाठ (अष्टाध्यायी), गणपाठ, उणादिपाठ और लिङ्गानुशासन, ये पाँच मिलकर व्याकरण कहे जाते हैं।

२. अदर्शनं लोपः (१-१-६०)

किसी भी प्राप्त वर्ण आदि के न दिखाई पड़ने या न मुने जाने को लोप कहते हैं।

३. तस्य लोपः (१-३-९)

जिन वर्णों की इत् सज्ञा होती है, उनका लोप हो जाता है।

टिप्पणी—अइउण् आदि सूत्रों में ण् आदि इत्सज्ञा होने से एत्त हो जाते हैं। ये ण् आदि अण् आदि प्रत्याहार बनाने के साधन हैं। जिस प्रत्यय आदि में से इत् सज्ञा होकर जिस वर्ण का लोप हो जाता है, उसका आधार पर ही उस प्रत्यय को णित्, कित् आदि कहा जाता है। जैसे-अण् प्रत्यय में से ण् इत् होकर एत्त हो जाता है, अतः अण् णित् प्रत्यय है। ऋ प्रत्यय का क् इत्ता है, अतः वह कित् है।

४. आदिरन्त्येन सहेता (१-१-७१)

अन्तिम इत्-सज्ञा वर्ण के साथ आदि-वाला वर्ण अपनी ओर बीच के सभी वर्णों की प्रत्याहार-सज्ञा करता है। जैसे-अण् कहने से अ इ उ वर्णों की सज्ञा होती है।

टिप्पणी—यह प्रत्याहार बनाने वाला सूत्र है। 'प्रत्याहार' का अर्थ है—संक्षेप में बचन। अ इ उण् आदि १४ सूत्रों से प्रत्याहार बनाए जाते हैं। व्याकरण में इन प्रत्याहारों का बहुत अधिक उपयोग होता है। अतः प्रत्याहार बनाने का ढंग ठीक समझ लेना चाहिए। प्रत्याहार बनाने के नियम ये हैं—(क) अइउण् आदि सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण्, क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं। अन्तिम अक्षर केवल प्रत्याहार बनाने के साधन हैं। (ख) जो प्रत्याहार बनाना हो, उसके लिए प्रथम अक्षर सूत्रों में जहाँ हो, वहाँ ढूँढना चाहिए। अन्तिम अक्षर सूत्रों के अन्तिम अक्षरों में ढूँढिए। बीच के सारे अक्षर उस प्रत्याहार में माने जाएँगे। जैसे-अण्—अ से लेकर अइउण् के ण् तक अर्थात् अ, इ, उ। अल्—अ से लेकर हल् के ल् तक, अर्थात् पूरे वर्णमाला। अच्—अ से ऐओच् के च् तक, अर्थात् सारे स्वर। हल्—ह से लेकर हल् के ल् तक, अर्थात् सारे व्यंजन। इसी प्रकार अन्य प्रत्याहार बनायें।

इन सूत्रों से ४२ प्रत्याहार बनते हैं। उनके नाम और उदाहरण छात्रों की सुविधा के लिए अक्षरादि क्रम से नीचे दिए जाते हैं —

१. अण्—अ इ उ।

२. अक्—अ इ उ ऋ लृ।

३. अच्—अ इ उ ऋ लृ ए आ ऐ औ।

४. अद्—अ इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ह य व र ।
 ५. अम्—अ इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ह य व र ल ।
 ६. अम्—अ इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ह य व र ल ज म ङ ण न ।
 ७. अद्—अ इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ह य व र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज
 व ग ङ द ।
 ८. अल्—अ इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ह य व र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज
 व ग ङ द रा फ छ ट थ च ट त क प श प स ह ।
 ९. इद्—इ उ ऋ ल ।
 १०. इय्—इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ।
 ११. इम्—इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ ह य व र ल ।
 १२. उक्—उ ऋ ल ।
 १३. एल्—ए ओ ।
 १४. एय्—ए ओ ऐ औ ।
 १५. ऐय्—ऐ औ ।
 १६. हय्—ह य व र ल ज म ङ ण न ज व ग ङ द ।
 १७. हल्—ह य व र ल ज म ङ ण न ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त क प श
 प स ह ।
 १८. यण्—य व र ल ।
 १९. यम्—य व र ल ज म ङ ण न ।
 २०. यय्—य व र ल ज म ङ ण न श म ।
 २१. यय्—य व र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त
 क प ।
 २२. यय्—य व र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट
 त क प श प स ।
 २३. वय्—व र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज व ग ङ द ।
 २४. वल्—व र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त
 क प श प स ह ।
 २५. रल्—र ल ज म ङ ण न श म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त
 क प श प स ह ।
 २६. मय्—म ङ ण न श म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त
 २७. ङम्—ङ ण न ।
 २८. क्षप—क्ष म ष ट थ ।
 २९. क्षय्—क्ष म ष ट थ ज व ग ङ द ।
 ३०. क्षय्—क्ष म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त
 ३१. क्षय्—क्ष म ष ट थ ज व ग ङ द श फ छ ट थ च ट त

- ३२ झल्-झ भ घ ढ ध ज थ ग ड द ख फ छ ठ थ च ट त क प श प स ह ।
 ३३ भप्-भ घ ढ ध ।
 ३४ जश्-ज ब ग ट द ।
 ३५ थश्-थ ग ड द ।
 ३६ खय्-ख फ छ ठ थ च ट त क प ।
 ३७ खर्-ख फ छ ठ थ च ट त क प श प स ।
 ३८ छय्-छ ठ थ च ट त ।
 ३९ चय्-च ट त क प ।
 ४० चर्-च ट त क प श प स ।
 ४१ शर्-श प स ।
 ४२ शल्-श प स ह ।

५. ऊकालोज्झस्वदीर्घप्लुतः (१-२-२७)

एक मात्रा (उ), दो मात्रा (ऊ) और तीन मात्रा वाले (उ३) उकार के तुल्य जिस स्वर का उच्चारण-काल होता है, वह ऋमश ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत होता है। अर्थात् एक मात्रा वाला स्वर ह्रस्व, दो मात्रा वाला दीर्घ और तीन मात्रा वाला स्वर प्लुत कहा जाता है। प्रत्येक स्वर उदात्त, अनुदात्त और स्वरित भेद से तीन प्रकार का होता है।

६. उच्चैरुदात्तः (१-२-२९)

कण्ठ,तालु आदि स्थानों के ऊपरी भाग से जिस स्वर की उत्पत्ति होती है, उसको उदात्त कहते हैं। कण्ठ, तालु आदि के दो भाग हैं—एक ऊपरी और दूसरा नीचे का। ऊपरी भाग से उत्पन्न स्वर उदात्त होता है और नीचे के भाग से उत्पन्न स्वर अनुदात्त होता है।

७. नीचैरनुदात्तः (१-२-३०)

कण्ठ, तालु आदि स्थानों के नीचे के भाग से जिस स्वर की उत्पत्ति होती है, उसे अनुदात्त कहते हैं।

८. समाहारः स्वरितः (१-२-३१)

उदात्त और अनुदात्त वर्णों के धर्मों का जिस वर्ण में मेल हो, वह स्वरित कहलाता है, अर्थात् तालु आदि स्थानों के मध्य भाग से जिस स्वर की उत्पत्ति होती है, उसे स्वरित कहते हैं।

९. मुखनासिकाग्रचनोऽनुनासिकः (१-१-८)

मुख और नासिका दोनों के सहयोग से गोल जान गाला वर्ण अनुनासिक कहा जाता है। अतः अ इ उ ऋ एनम से प्रत्येक के १८ भेद हैं। 'लृ' वर्ण के १० भेद हैं, यह दीर्घ नहीं होता। ए ओ ऐ औ के भी १२ भेद हैं, ये ह्रस्व नहीं होते।

नीचे के कोष्ठ से ये भेद समझे जा सकते हैं। सक्षेप के लिए यहाँ पर ये संकेत अपनाए गए हैं—ह्रस्व (ह०), दीर्घ (दी०), प्लुत (प्लु०), उदात्त (उ०), अनुदात्त (अ०), स्वरित (म्व०), अनुनासिक (अनु०), अनुनासिक (अननु०)।

अर्चों के १८ भेद

अ इ उ ऋ लृ	अ इ उ ऋ ए ओ ऐ औ	अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ
ह्रस्व वाले भेद	दीर्घ वाले भेद	प्लुत वाले भेद
१. उ० अनु०	७. उ० अनु०	१३. उ० अनु०
२. उ० अननु०	८. उ० अननु०	१४. उ० अननु०
३. अ० अनु०	९. अ० अनु०	१५. अ० अनु०
४. अ० अननु०	१०. अ० अननु०	१६. अ० अननु०
५. स्व० अनु०	११. स्व० अनु०	१७. स्व० अनु०
६. स्व० अननु०	१२. स्व० अननु०	१८. स्व० अननु०

१०. तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् (१-१-९)

(क) (ऋलृवर्णयोर्मिथः सावर्ण्यं वान्यम्) (वा०)। १. अकुह्विसर्जनीयानां कण्ठः। २. इच्युयशानां तालु। ३. ऋदुरपाणां मूर्धा। ४. लृतुलसानां दन्ताः। ५. उपूपध्मानीयानाम्रोष्ठौ। ६. अमडणानां नासिका च। ७. पदैतोः कण्ठतालु। ८. ओदोतोः कण्ठोष्ठम्। ९. वकारस्य दन्तोष्ठम्। १०. जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम्। ११. नासिकाऽनुस्वारस्य।

तालु आदि स्थान और आभ्यन्तर प्रयत्न ये दोनों जिस जिस वर्ण के समान हों, वे वर्ण परस्पर सवर्ण कहलाते हैं। ऋ और लृ इन दोनों वर्णों की परस्पर सवर्ण राजा होती है। (वार्तिक)।

निम्नलिखित विवरण के अनुसार वर्णों के स्थान होते हैं।

१. अ, कवर्ग (क ख ग घ ङ), ह और विसर्ग का कण्ठ स्थान है।
२. इ, चवर्ग (च छ ज झ ञ), य और श का ताडस्थान है।
३. ऋ, टवर्ग (ट ठ ड ढ ण), र और प का मूर्धा स्थान है।
४. लृ, तवर्ग (त थ द ध न), ल और म का दन्त स्थान है।
५. उ, पवर्ग (प फ ब म न), और उपध्मानीय (~ प, ~ फ) का ओष्ठ स्थान है।
६. अ, म, ङ, ण, न का नासिका स्थान मी है।
७. ए और ऐ का कण्ठ और तालु स्थान है।
८. ओ और औ का कण्ठ और ओष्ठ स्थान है।
९. व का दन्त और ओष्ठ स्थान है।
१०. जिह्वामूलीय (~ क, ~ ख) का जिह्वामूल स्थान है।
११. अनुस्वार का नासिका स्थान है।

(ख) यत्नो द्विधा—आभ्यन्तरो वाह्यश्च । आद्य. पञ्चधा—स्पृष्टेपत्स्पृष्टे-
पद्विवृतविवृतसंवृतभेदात् । तत्र स्पृष्ट प्रयत्नं स्पर्शानाम् । ईपत्स्पृष्ट-
मन्तस्थानाम् । ईपद्विवृतमूपमणाम् । विवृतं स्वराणाम् । ह्रस्वस्यावर्णस्य
प्रयोगे संवृतम्, प्रक्रियादशायां तु विवृतमेव ।

यत्न दो प्रकार का होता है—आभ्यन्तर (अन्दर का) और वाह्य (बाहर का) ।
आभ्यन्तर प्रयत्न ५ प्रकार का है—१. स्पृष्ट, २. ईपत्स्पृष्ट, ३. ईपद्विवृत, ४ विवृत
और ५. संवृत भेद से । इनमें से स्पृष्ट प्रयत्न स्पर्श वर्णों (क से म तक) का है ।
ईपत्स्पृष्ट अक्षरों (य र ल व) का है । ईपद्विवृत ऊप्य वर्णों (श ष स ह) का है ।
विवृत स्वरो (अ से औ तक स्वर) का है । ह्रस्व अ का प्रयोग की अवस्था में संवृत
प्रयत्न होता है और प्रक्रिया (रूप-निर्माण) की अवस्था में विवृत प्रयत्न होता है ।

टिप्पणी—स्पृष्ट का अर्थ है कि इन वर्णों के उच्चारण में जीभ तालु आदि
स्थानों को स्पर्श करती है या ओष्ठ परस्पर स्पर्श करते हैं । ईपत्स्पृष्ट का अर्थ है कि
जीभ तालु आदि स्थानों को बहुत धीरे से छूती है । ईपद्विवृत का अर्थ है कि इन
वर्णों के उच्चारण में जीभ और तालु आदि स्थानों के बीच में सक्का-सा मार्ग खुला
रहता है । विवृत का अर्थ है कि जीभ और तालु आदि के बीच का मार्ग खुला रहता
है और वायु रुकती नही है । संवृत का अर्थ है कि वायु का मार्ग बंद हो जाता है ।

आभ्यन्तर प्रयत्न-बोधक सारणी

स्पृष्ट	ई० स्पृष्ट	विवृत	ई० विवृत	संवृत
क र ग घ ङ	य	अ ए	श	ह्रस्व 'अ' प्रयोग की अवस्था में
च छ ज झ ञ	र	इ औ	ष	
ट ठ ड ढ ण	ल	उ ऐ	स	
त थ द ध न	व	ऋ औ	ह	
प फ ब भ म		ल		

(ग) वाह्यप्रयत्नस्त्वेकादशधा—विचार. संवार. श्वासो नादो घोषोऽ
घोषोऽल्पप्राणो महाप्राण उदात्तोऽनुदात्त स्वरितश्चेति । एतरो विचार
श्वासा अघोषाश्च । ह्रस्व संवारा नादा घोषाश्च । वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चम
यणश्चाल्पप्राणा । वर्गाणां द्वितीयचतुर्थीं शलश्च महाप्राणा ।

कादयो माघसाना. स्पर्शा । यणोऽन्तस्था । शल ऊप्यमाण । अच
स्वरा । ॐ क ॐ य इति षष्ठाभ्यां प्रागर्ध्विसर्गसदृशो जिह्वामूलीय । ॐ प
ॐ फ इति षष्ठाभ्यां प्रागर्ध्विसर्गसदृश उपध्मानीय । अं अ इत्यच परा-
धनुस्वारविसर्गौ ।

माह्य प्रयत्न ११ प्रकार का है—१. विचार, २. संवार, ३. श्वास, ४. नाद,
५. घोष, ६. अघोष, ७. अल्पप्राण ८ महाप्राण, ९. उदात्त, १०. अनुदात्त, ११.
स्वरित । एतौ (एतों के प्रथम और द्वितीय अक्षर तथा यं यं च) का विचार, श्वास
और अघोष प्रयत्न है । एतौ (ह य व र ल तथा वर्णों के तृतीय, चतुर्थ और पचम

वर्णों का सवार, नाद और घोष प्रयत्न है। वर्णों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा य र ल व का अल्पप्राण प्रयत्न है। वर्णों के द्वितीय और चतुर्थ वर्ण तथा श प स ह का महाप्राण प्रयत्न है।

क से लेकर म तक के वर्णों को स्पर्श कहते हैं। यण् (य र ल व) को अन्त स्थ कहते हैं। शण् (श प स ह) को ऊष्म कहते हैं। अचों (अ, इ, उ, ऋ, लृ, ए, ओ, ऐ, औ) को स्वर कहते हैं। ष् क और ष् र इस प्रकार क और र से पहले आधे विसर्ग के समान ध्वनि को जिह्वामूलोप कहते हैं। ष् प और ष् फ इस प्रकार प और फ से पहले आधे विसर्ग के समान ध्वनि को उपध्मानीय कहते हैं। अं में अच् के बाद अनुस्वार है और अः में अच् के बाद विसर्ग है। अ और अः ये दोनों कोई स्वतन्त्र स्वर नहीं हैं।

टिप्पणी—(१) विचार—जिन शब्दों के उच्चारण में स्वरतन्त्री का मुँह खुला रहता है, उनका प्रयत्न विचार है। (२) संवार—जिन वर्णों के उच्चारण में स्वरतन्त्री का मुँह बन्द रहता है, उनका प्रयत्न सवार है। (३) श्वास—श्वास वर्णों के उच्चारण में अन्दर की वायु स्वरतन्त्री में झनार या रगड़ किए बिना ही बाहर आती है। (४) नाद—नाद वर्णों के उच्चारण में अन्दर की वायु स्वरतन्त्री में झकार भरती हुई या रगड़ती हुई बाहर आती है, अतः इनके उच्चारण में झकार या अनुकरण रहता है। (५) घोष—घोष वर्णों के उच्चारण में ध्वनि या गूँज रहती है। (६) अघोष—अघोष वर्णों के उच्चारण में ध्वनि या गूँज नहीं रहती है। (७) अल्पप्राण—इन वर्णों के उच्चारण में अन्दर की थोड़ी वायु का उपयोग होता है। (८) महाप्राण—इन वर्णों के उच्चारण में अन्दर की अधिक वायु का उपयोग होता है। साधारणतया वर्णों के प्रथम और तृतीय वर्णों में ह् ध्वनि को और मिला देने से उनके महाप्राण वर्ण बन जाते हैं। (९) जिह्वामुलीय—यह ध्वनि जीभ की जड़ के पास से निकलती है। (१०) उपध्मानीय—यह ध्वनि ओष्ठ से कुछ अधिक श्वास के बल के साथ थोड़ी जाती है। अतः समान्यतया इनके उच्चारण में प्, फ् जैसी ध्वनि होती है।

वाह्यप्रयत्न-योधक सारणी

विचार, श्वास, अघोष	संवार, नाद, घोष	अल्पप्राण	महाप्राण	उदात्त अनुदात्त, स्वरित
क र श	ग घ ङ य	क ग ङ य	र प श	अ ए
च छ फ	ज झ ञ व	च ज ञ व	छ झ फ	इ ओ
ट ठ स	ड ढ ण र	ट ढ ण र	ठ ढ स	उ ऐ
त थ	द ध न ल	त द न ल	थ ध ह	ऋ औ
प फ	ब भ म	प ब म	फ म	लृ

११. अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः(१-१-६९)

कु चु ड़ तु पु एते उदितः । तदेवम्—अ इत्यष्ट'दशानां संज्ञा । तथे-
कारोकारौ । ऋकारस्त्रिशतः । एवं लृकारोऽपि । एचो द्वादशानाम् । अनुना-
सिकाननुनासिकभेदेन यवला द्विधा । तेनाननुनासिकास्ते द्वयोर्द्वयोः संज्ञा ।

प्रत्यय भिन्न अण् (अ, इ, उ, ऋ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, ह, य, व, र, ल) और
उदित् (जिनमें से उ हटा है, ऐसे कु, चु, ड़ आदि) सवर्ण के प्राहक होते हैं । केवल
इस सूत्र में ही अण् प्रत्याहार बादके ण् से अर्थात् लण् सूत्र के ण् से लिया जाता है ।

कु चु ड़ तु और पु ये उदित् हैं अर्थात् इनका उ हट जाता है । अतः कु का
अर्थ है कवर्ग, चु—चवर्ग, ड़—टवर्ग, तु—तवर्ग और पु—पवर्ग ।

इस प्रकार 'अ' या अकार १८ भेदों का बोधक है । (इसका विवरण सूत्र ९ की
व्याख्या में दिया गया है) । इसी प्रकार 'इ' या इकार और 'उ' या उकार भी १८
भेदों के बोधक हैं । 'ऋ' ३० भेदों का बोधक है (१८ ऋ के भेद + १२ ल के भेद) ।
इस प्रकार 'लृ' भी ३० भेदों का बोधक है (१८ ऋ के भेद + १२ ल के भेद) । ए ऐ
और ओ औ १२ भेदों के बोधक हैं । एच् (ए ऐ ओ औ) ह्रस्व नहीं है, इनके ह्रस्व
वाले ६ भेद नष्ट होते हैं । य व ल दो दो प्रकार के हैं—अनुनासिक और अननु-
नासिक । जैसे—य्यँ, व्वँ, ल्लँ । अनुनासिक य्यँ ल्लँ कहने पर वे अनुनासिक
और अननुनासिक दोनों भेदों का बोध कराएंगे ।

१२. परः संनिकर्षः संहिता (१-४-१०९)

वर्णों या पदों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं । अतः संहिता कहने पर
सभी सन्धि-कार्य आदि होते हैं ।

१३. हलोऽनन्तराः संयोगः (१-१-७)

बीच में कोई स्वर न हो तो हल् (व्यजन) वर्णों को संयुक्त कर दिया जाता है,
इसे संयोग कहते हैं ।

१४. सुप्तिङन्तं पदम् (१-४-१४)

सुन्त और तिङन्त को पद कहते हैं । शब्दों के अन्त में लगने वाले स् औ
अ आदि प्रत्ययों को सुप् कहते हैं, अतः इन प्रत्ययों से बने हुए रामः रामो रामाः
आदि शब्दरूप सुपन्त कहे जाते हैं । इसी प्रकार धातुआ के अन्त में लगने वाले
ति त अन्ति आदि प्रत्यय तिङ् हैं और इनसे बनने वाले भवति भवतु. आदि धातुरूप
तिङन्त हैं । ये सुपन्त और तिङन्त पद कहे जाते हैं ।

सन्धि-प्रकरण

अच्-सन्धि (स्वर-सन्धि)

१५. इको यणचि (६-१-७७)

इक् (इ उ ऋ ल) के स्थान पर यण् (य् व् र् ल्) होते हैं, बाद में कोई अच् (स्वर) हो तो, संहिता के प्रसंग में। अर्थात् इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ऋ को र् और ल को ल् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। सूचना—सवर्ण (वैसा ही, समान) स्वर बाद में होगा तो दीर्घ संधि हो जायेगी।

टिप्पणी—संहिता के प्रिय में निम्नलिखित नियम स्मरण रखें :—

संहितैकपदे नित्या, नित्या घातूपसर्गयोः।

नित्या समासे वाक्ये तु सा त्रिवक्षामपेक्षते ॥

इन स्थानों पर संहिता (संधि चार्थ आदि) अवश्य होती है—१. एक पद में, २. घातु और उपसर्ग के एकत्र होने पर, ३. समास में। परन्तु वाक्य में संहिता विवक्षा अर्थात् वक्ता की इच्छा पर निर्भर है। अतः वाक्य में संधि-कार्य वक्ता की इच्छा के अनुसार होगा या नहीं होगा।

१६. तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य (१-१-६६)

सप्तम्यन्त पद से निर्दिष्ट वाक्य अव्ययहित पूर्व को होता है। जैसे—इको यणचि सूत्र में अचि में सप्तमी है, अतः अच् (स्वर) पर होने पर अव्ययहित पूर्ववर्ती इक् को यण् होता है।

१७. स्थानेऽन्तरतमः (१-१-५०)

एक वर्ण के स्थान पर कई आदेश उपस्थित होने पर अत्यन्त सदृश वर्ण ही होता है। उ-चारण-स्थान को सदृशता को सबसे अधिक प्रमुखता दी जाती है। अतः तालु स्थानवाले इ ई के स्थान पर तालु वर्ण य् होगा है।

१८. अनचि च (८-४-४७)

अच् (स्वर) से परवर्ती यर् (य व र ल, वर्णों के १ से ५ वर्ण, श प स) को विकल्प से द्विच हो जाता है, यर् के बाद अच् नहीं हो तो।

१९. झलां जश् झशि (८-४-५३)

झलों (वर्णों के १, २, ३, ४ और श प स ह) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ण के तृतीय अक्षर) हो जाते हैं, बाद में झश् (वर्णों के ३, ४) हों तो। (यह नियम पद के बीच में लगता है)।

२०. संयोगान्तस्य लोपः (८-२-२३)

सयोगान्त पद के अन्तिम अक्षर का लोप होता है।

२१. अलोऽन्त्यस्य (१-१-५२)

पठ्यन्त के निर्देश से जहाँ कार्य कहा जाता है, वह अन्तिम वर्ण को हा होता है। अतः पूर्व सूत्र में संयोगान्त के अन्तिम अक्षर का लोप कहा गया है।

(यण प्रतिषेधो वाच्य) (वार्तिक) संयोगान्त पद के अन्तिम वर्ण यण् (य् व् र् ल) का लोप नहीं होता है।

(क) सुद्ध्युपास्य, सुध्युपास्य — (विद्वानो के द्वारा उपासनीय, ईश्वर) सुधी + उपास्य = सुध्व् + उपास्य = सुध्युपास्य। 'इको यणचि' से ई को य्। अनचि च से ध् को द्वित्व होने पर सुर् ध्व् + उपास्य, झला जश्० से पहले ध् को द् होने पर सुद् ध्व् + उपास्य = सुद्ध्युपास्य। सूत्र २० से य् का लोप प्राप्त था, परन्तु वार्तिक ने लोप का निषेध कर दिया। (ख) मध्वरि, मध्वरि (मधुनामक राक्षस के शत्रु, विष्णु) — मधु + ररि = मध्व् + अरि = मध्वरि। ध् को द्वित्व होने पर सुद्ध्युपास्य के तुल्य ध् को द् और व् के लोप का निषेध होकर मध्वरि बनेगा। (ग) धात्रश, धात्रश (ब्रह्मा का अश) — धातृ + अश = धात्रश। ऋ को र् यण्। त् को अनचि च से द्वित्व होने पर धात्रश। (घ) आकृति (ल के तुल्य आकृति वाले, कृष्ण) — ल + आकृति। ङ को ल् यण्।

२२. एचोऽपवायावः (६-१-७८)

एच् (ए ओ ऐ औ) को क्रमशः अच्, अन्, आय्, आव् आदेश होते हैं, बाद में कोद अच् (स्वर) हो तो। अतः ए को अच्, ओ को अच्, ऐ को आय् और औ को आव् आदेश होते हैं। (सूचना-पद क आन्तम ए या ओ क बाद अ होगा तो ये आदेश नहीं होंगे)।

२३. यथासंख्यमनुदेशः समानाम् (१-३-१०)

जहाँ पर स्थानी (जिस स्थान पर आदेश होता है) और आदेश (जा किन्ना वर्ण क स्थान पर होता है) की संख्या बराबर हो, वहाँ पर आदेश क्रम से होता है। जैसे-ए को अच्, ओ का अच्, ए को आय्, औ को आव्।

(क) हरये (हरि क लिंग) — हर + ए = हरये, ए को अच्, एचोऽपवायाव स। (ख) विष्णवे (विष्णु क लिंग) — विष्णो + ए = विष्णवे, आ को अच्। (ग) नायक (नेता) — नै + अक् = नायक, ऐ को आय्। (घ) पावक (पवित्र करने वाला, अग्नि) — पो + अक्, औ को आव्।

२४. चान्तो यि प्रत्यये (६-१-७९)

य से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय बाद में हो तो आ को अच् और औ को आव् है। (क) गायत्रि (गाय का चिह्न अथात् गाय का दूध दही धी आदि) —

गो + यम्, ओ को अर्। (स) नान्यम् (नौका से पार करने योग्य जल)—नौ + यम्, औ को आर्। (अध्वपरिमाणे च) (वार्तिक) मार्ग के परिमाण (नाप) अथ म ओ को अध् हो जाता है। गव्युति (२ कोस, ४ मील)—गो + युति, ओ को इम वार्तिक से अर्।

२५. अदेङ् गुणः (१-१-२)

अ ए और ओ को गुण कहते हैं।

२६. तपरस्तत्कालस्य (१-१-७०)

जिस स्वर क बाद त् लगा रहता है, वह स्वर अपने समान काल वाले ना ही बोध करता है। अतएव अदेङ् गुण म अन् (अ) का धर्थ ह्रस्व अ है।

२७. आद्गुणः (६-१-८७)

- १ अ या आ के बाद इ या ई होगा तो दोनों को 'ए' होगा।
- २ अ या आ के बाद उ या ऊ होगा तो दोनों को 'ओ' होगा।
- ३ अ या आ के बाद ऋ वा ॠ होगा तो दोनों को 'अर्' होगा।
- ४ अ या आ ऋ वा ॠ बाद ल होगा तो दोनों को 'अल्' होगा।

(क) उपेन्द्र (इन्द्र का समीपस्थ, विष्णु)—उप + इन्द्र, अ + इ को गुण ए।

(ख) गङ्गोदकम् (गंगा का जल)—गङ्गा + उदकम्, आ + उ को गुण ओ।

२८. उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१-३-२)

उपदेश की अनस्य में जो अच (स्वर) अनुनासिक हैं, वे इत् हाते हैं। इत् होने से उन स्वयं का लोप हो जाता है। कौन से स्वर अनुनासिक हैं, इसका पाणिनि ने यथास्थान सम्यक् किया है। र प्रत्याहार में र और ल दो वण आते हैं। र प्रत्याहार इस प्रकार गता है—हयवरट् सूत्र में र् और लण सूत्र में ल में अ, र् + अ = र। अतः र कहने से र ल दोनों का ग्रहण होता है।

२९. उरण् रपरः (१-१-५१)

ऋ के स्थान म जो अण् (अ इ उ) होता है, उसके बाद में र् और ल ग जाता है। अतः इन आदेशों का रूप अर्, इर्, उर् होता है पहले उताया गया है कि ऋ ३० प्रकार ना है—१८ ऋ के भेद और १२ ल के भेद। ऋ और ल दोनों एन दूमरे के बोधक हैं। अतः ल को गुण होने पर अल् होगा। यहाँ पर अ के साथ ल लगेगा। (क) कृष्णदि (कृष्ण की समृद्धि)—कृष्ण + ऋदि। अ और ऋ को गुण होकर अर्। (ख) तत्रलकार (तत्र लकार या ल)—तत्र + लकार। अ और ल को गुण होकर अल् हुआ।

३०. लोपः शाकल्यस्य (८-३-१९)

अकार (अ और आ) क परवर्ती पदान्त य् और व् का विकल्प से लोप होता है, बाद में अम् (स्वर, अन्त एष, ह, बर्ग के इ, इ, ए) हो तो।

३१. पूर्वत्रासिद्धम् (८-२-१)

पाणिनि की अष्टाध्यायी में ८ अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं। सत्रा सात अध्याय की दृष्टि में अगले तीन पाद असिद्ध हैं और इन तीन पादों में भी पूर्व सूत्र की दृष्टि में अगला सूत्र असिद्ध है। असिद्ध का अभिप्राय यह है कि पूर्व सूत्रों की दृष्टि में बाद के सूत्र के द्वारा किया गया कार्य 'नहीं हुआ है' ऐसा माना जाता है। जैसे—लोप शाकल्यस्य के द्वारा किया गया य् का लोप आद्गुण की दृष्टि में नहीं हुआ है, क्योंकि लोप करने वाला सूत्र त्रिपाद का है। अतः य् और व् के लोप वाले स्थलों पर गुण नहीं होता है।

(क) हर इह, हरयिह—(हे हरि, यहाँ आओ)—हरे + इह। ए को एचो० से अय्, हरयिह। य् का लोप होने पर गुण नहीं होगा। उत हर इह। (ख) विष्ण इह, विष्णविह—(हे विष्णु, यहाँ आओ)—विष्णो + इह। ओ को अय्, विकल्प से व का लोप।

३२. वृद्धिरादैच् (१-१-१)

आ, ऐ और औ को वृद्धि कहते हैं।

३३. वृद्धिरेचि (६-१-८८)

(१) अ या आ के बाद ए य ऐ होगा तो दोनों के स्थान पर 'ऐ' होगा। (२) अ या आ के बाद ओ या औ होगा तो दोनों के स्थान पर 'औ' होगा। यह गुण का अपवाद सूत्र है। (क) कृष्णैकवम्—(कृष्ण की एकता)—कृष्ण + एकत्वम्। अ और ए को ऐ वृद्धि एकादेश। (ख) गङ्गीव—(गंगा का प्रवाह)—गङ्गा + ओष। आ और ओ को औ वृद्धि एकादेश। (ग) देवैश्वर्यम्—(देवों का ऐश्वर्य)—देव + ऐश्वर्यम्। अ और ऐ को ऐ वृद्धि एकादेश। (घ) कृष्णैकण्वम्—(कृष्ण के प्रति श्लोक)—कृष्ण + औत्कण्वम्। अ और औ को औ वृद्धि एकादेश।

३४. एत्येधत्पूर्वसु (६-१-८९)

अकार के बाद ए से प्रारम्भ होने वाला इण (इ) और एध् धातु का कोई रूप हा या ऊट् (ऊट् आदेश वाला ऊ) हो तो दोनों के स्थान पर वृद्धि (ऐ आ औ) एकादेश (एक आदेश वाला अक्षर) होता है। (क) उपैति (समीप जाता है)—उप + एति। अ और ए को ऐ वृद्धि एकादेश। (ख) उपैषते (समीप में जाता है)—उप + एषते। अ और ए को ऐ वृद्धि एकादेश। (ग) प्रष्टोह—(प्रष्टाह् का, उठड़ा गिने गन्त भारी लन्डी यश में करने के लिए गौंधो गइ है)—प्रष्ट + ऊह। अ और ऊ को औ वृद्धि एकादेश। प्रत्युदाहरण—(क) उपेत (पास आया)—उप + इत। अ और इ को ए गुण एकादेश। (ख) मा भवान् प्रेदिषत् (आप अधिक न बढाव)—मा भवान् प्र + इदिषत्। अ और इ को ए गुण एकादेश। इन दोनों स्थानों पर प्रारम्भ में ए नहीं है, अतः वृद्धि नहीं हुई।

(क) (अक्षाद्द्विन्यामुपसंख्यानम्, वार्तिक) — अक्ष + ऊहिनी को वृद्धि एकादेश होता है। अक्षोहिणी सेना — अक्ष + ऊहिनी। अ और ऊ को औ तथा न को ण। अधोहिणी सेना का परिमाण यह था — हाथी — २१८७०, रथ — २१८७०, घोड़े — ६५६१०, पैदल — १०९३५० = योग २१८७००। इसमें हाथी के बराबर ही रथ होते थे, इसके तिगुने घोड़े और पाँच गुने पैदल सिपाही। महाभारत में अधोहिणी सेना का लक्षण है — अधोहिण्याः प्रमाण तु राट्गाष्टैवद्विर्गजैः। रथैरेतैर्हयैस्त्रिभ्यैः पञ्चभ्यैश्च पदातिभिः ॥

(ख) (प्राद्धोद्गोत्रोपेयेषु, वा०) — प्र के बाद ऊह, ऊढ, उडि, एण और एय हों तो वृद्धि एकादेश होता है। (क) प्रौढः (उत्कृष्ट तार्किक) — प्र + उहः। अ और ऊ को औ वृद्धि एकादेश (ख) प्रौढः (प्रौढता को प्राप्त) — प्र + उढः। (ग) प्रौढिः (प्रौढता) — प्र + उडिः। (घ) प्रैषः (भेजना) — प्र + एषः। (ङ) प्रैष्यः (नीकर) — प्र + एष्यः। सभी स्थानों पर औ या ऐ वृद्धि एकादेश हुआ है।

(ग) (ऋते च तृतीया-पमासे, वा०) — अकार के बाद ऋत शब्द हो तो दोनों के स्थान पर आर् वृद्धि एकादेश होता है, तृतीया तत्पुरुष समास हो तो। (क) सुधार्तः — (सुध से प्राप्त) — सुधन ऋतः, सुध + ऋतः। अ और ऋ को आर् वृद्धि एकादेश। प्रत्युदाहरण — (ख) परमर्तः — (मुक्त) — परमः चासी ऋतः, परम + ऋतः। अ और ऋ की गुण अर्। कर्मधारय समास होने से वृद्धि नहीं हुई।

(घ) (प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णवशानामृणे, वा०) — प्र, वत्सतर, कम्बल, वसन, ऋण और दश के बाद ऋण हो तो पूर्ववर्ती अ और ऋ के स्थान पर आर् वृद्धि एकादेश होता है। (क) प्राणम् (अधिक ऋण) — प्र + ऋणम्। (ख) वत्सतरार्णम् (छोटे बछेड़े के लिए लिया हुआ ऋण) — वत्सतर + ऋणम्। दोनों स्थानों पर अ और ऋ को आर् एकादेश। इसी प्रकार कम्बल + ऋणम् = कम्बलार्णम्। वसन + ऋणम् = वसनार्णम्। ऋण + ऋणम् = ऋणार्णम्। दश + ऋणम् = दशार्णम्।

३५. उपसर्गाः क्रियायोगे (१-४-५९)

क्रिया (धातु, धातुरूप और क्रिया शब्द) से पूर्ववर्ती प्र आदि को उपसर्ग कहते हैं।

उपसर्ग २२ हैं। उनमें नाम हैं — प्र परा अप सम् अनु अव नित् निर दुग् दुर वि आङ् नि अधि अपि अति सु उत् अभि प्रति परि उप।

३६. भूवादयो धातवः (१-३-१)

क्रियावाचक भू आदि को धातु कहते हैं।

३७. उपसर्गादति धातो (६-१-९१)

अकारान्त उपसर्ग के बाद ऋ से प्रारम्भ होनेवाली कोई धातु हो तो पूर्व पर के स्थान पर वृद्धि एकादेश होती है। अर्थात् अ + ऋ = आर्। प्राच्छति (जाता है) — प्र + ऋच्छति। अ और ऋ को आर् वृद्धि।

३८. एडि पररूपम् (६-१-९४)

अकारान्त उपसर्ग के बाद ए या ओ से प्रारम्भ होने वाली कोई धातु हो तो पूर्व पर के स्थान पर पररूप (बादवाला अ-र) एकादेश होता है। अर्थात् अ + ए = ए, अ + ओ = ओ। (क) प्रेजते (अधिक हिलता है)—प्र + एजते। अ और ए को ए। (ख) उपोपति (जलाता है)—उप + ओपति। अ और ओ को ओ।

३९. अचोऽन्त्यादि टि (१-१-६४)

अन्तिम अच् (स्वर) को टि कहते हैं और अन्तिम स्वर के बाद कोई व्यञ्जन हो तो वह भी व्यञ्जन-सहित अन्तिम स्वर टि कहा जाता है।

(शकन्धादियु पररूप चाच्यम्, वा०) शकन्धु आदि शब्दों में टि (अन्तिम स्वर-सहित अगला अक्षर) को पररूप हो जाता है। (क) शकन्धु—(शक लोगों का कुआँ)—शक + अधु। दोनों अ को अ पररूप। (ख) कर्कन्धु (वेर)—कर्क + अन्धु। दोनों अ को अ। (ग) मनीष (बुद्धि)—मनस् + ईषा। अस् और ई को ई। (घ) मातण्ड (सूर्य)—मात + अण्ड। दोनों अ को अ। शकन्धादि आकृतिगण हैं, अर्थात् जहाँ पर इस प्रकार का कार्य हुआ हो उसे शकन्धादि में मान लेना चाहिए।

४०. ओमाडोश्च (६-१-९५)

अकार व बाद ओम् और आड् (आ) हो तो दोनों को पररूप (ओ या आ) हो जाता है। (क) शिवायों नम (शिव को नमस्कार)—शिवाय + ओं नम। अ + ओ को ओ। (ख) शिव + एहि (हे शिव, आवा)—शिव + आ + इहि, आ और इ को गुण होकर शिव + एहि।

४१. अन्तादिवच्च (६-१-८५)

एकादेश करने से पूर्व दोनों वर्णों में जो उपसर्गत्व, धातुत्व आदि रहता है, वह एकादेश होने पर भी रहेगा। एकादेश में भी प्रथम अवयव को पर का आदि और द्वितीय अवयव को पूव का अन्त मानगे। अत एहि म आट् (आ) उपसर्ग मिल जाने से ओमाडोश्च से पररूप हो जाएगा। शिवेहि—शिव + एहि। अ को पररूप।

४२. अकः सप्तर्षे दीर्घः (६-१-१०१)

अच् (अ इ उ ऋ) व बाद समान अक्षर हो तो दोनों को उन्नी वर्ण का दीर्घ अक्षर एकादेश हो जाता है। अर्थात्—(१) अ या आ + अ या आ = आ। (२) इ या ए + इ या ई = ई। (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ। (४) ऋ + ऋ = ऋ। (क) दैत्यारि (दैत्यों का शत्रु, विष्णु)—दैत्य + अरि। दोनों अ को दीर्घ अक्षर आ। (ख) धीमता (लक्ष्मी के पति, विष्णु)—धी + ईश। दोनों ई को ई। (ग) विष्णुदय (विष्णु की उन्नति)—विष्णु + उदय। दोनों उ को ऊ। (घ) होतृकार (शत्रु का ऋद्धार)—होतृ + ऋद्धार। दोनों ऋ को ऋ।

४३. एङः पदान्तादति (६-१-१०९)

पद (सुन्त या तिन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसे पूरूप (जयात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। (अ) ह्य है, ह्य रात के सूचनाथे अत्र प्रह चिह्न ऽ लगा दिया जाता है। (क) हरऽय (हे विष्णु, रक्षा कर) — हरे + अत्र। अ को पूर्वरूप। (ख) विष्णोऽय (हे विष्णु, रक्षा करो) — विष्णो + अत्र। अ को पूर्वरूप।

४४. सर्वत्र विभाषा गोः (६-१-१२२)

पद क अन्तिम ओकारान्त गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से प्रवृत्तिभाव हा जाता है, लौकिक और वैदिक दोनों भाषाओं में। प्रवृत्तिभाव होने से वहाँ पर काट सधि नहीं हो सकती है। (क) गो अग्रम्, गाऽग्रम् (गाय का अगला भाग) — गो + अग्रम्। प्रवृत्तिभाव होने पर गो अग्रम्। पृवरूप होने पर गोऽग्रम्। प्रत्युदाहरण — (क) चित्रग्रम् (चित्तकरे गार्वा का अग्रभाग) — चित्रगु + अग्रम्। यण् सधि। ओकारान्त न होने से प्रवृत्तिभाव नहीं हुआ। (ख) गो (गाय का) — गो + अ। पृवरूप हाकर गो। पदान्त ओ न होने से प्रवृत्तिभाव नहीं हुआ।

४५. अनेकाल्शित् सर्वस्य (१-१-५५)

अनेक अल् (वर्ण) वाला और शित् (जिसमें से श् हटा है) आदेश सारे स्थानी (शब्द आदि) क स्थान पर होता है।

४६. डिच्च (१-१-५३)

शित् (जिसमें से श् हटा है) अनेक अल् (वर्ण) वाला आदेश शब्द के अन्तिम अक्षर के स्थान पर होता है।

४७. अग्रङ् स्फोटायनस्य (६-१-१२३)

पद क अन्तिम और ओकारान्त गो शब्द के ओ को अग्रङ् (अत्र) हो जाता है, बाद में स्वर हो तो, विकल्प से। (क) गवाग्रम्, गोऽग्रम् (गाय का अगला भाग) — गो + अग्रम्। ओ को अव होने पर दीर्घ सान्ध से गवाग्रम्। पृवरूप होने पर गोऽग्रम्। प्रत्युदाहरण — गवि (गाय म) — गो + इ। ओ को अत्र। पदान्त न होने से अग्रङ् नहीं हुआ।

४८. इन्द्रे च (६-१-१२४)

इन्द्र शब्द बाद म हो तो गो क ओ को अग्रङ् (अत्र) होता है। गवेन्द्र (साँड) — गो + इन्द्र। ओ को अव और बाद में गुण।

४९. दूराद्भूते च (८-२-८४)

दूर से सन्धन (पुकारने) में वाक्य की टि (अन्तिम ओर से अच् सन्धि अक्ष) को विकल्प से छुट होना है। छुट के सन्धे क लिए उस स्वर के बाद ३ की सख्या लिखी जाती है और उच्चारण में वह वर्ण ह्रस्व की अपेक्षा त्रिगुने ल से गीला जाता है।

५०. प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् (६-१-१२५)

स्वर नाद में होने पर प्लुत और प्रगृह्य को प्रकृतिमान होता है, अर्थात् वह उसी रूप में रहता है और कोई सन्धि नहीं होती। आगच्छ कृष्ण ३ अत्र गौश्ररति (हे कृष्ण आओ, यहाँ गाय चर रही है)—दूर से सरोधन होने से कृष्ण ३ म अ प्लुत है और प्लुत होने से कृष्ण ३ + अत्र में दीर्घ सन्धि नहीं हुई।

५१. ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् (१-१-११)

ईकारान्त, उकारान्त और एकारान्त द्विवचन की प्रगृह्य सज्ञा हाती है। प्रगृह्य सज्ञा होने से प्रकृतिभाव और सन्धि का अभाव। (क) हरी एतौ (ये दो हरि या घोड़े)—हरी ईकारान्त द्विवचन है, जत प्रगृह्यसज्ञा और यण् सन्धि का अभाव। (ख) विष्णु इमौ (ये दो विष्णु) ऊकारान्त द्विवचन होने से प्रगृह्यसज्ञा और यण् का अभाव। (ग) गङ्गे जम् (ये दो गंगाएँ)—एकारान्त द्विवचन होने से प्रगृह्य सज्ञा और पूर्वसन्धि का अभाव।

५२. अदसो मात् (१-१-१२)

अदस शब्द क म् क बाद इ या ऊ हो तो प्रगृह्यसज्ञा होती है। प्रकृतिमान होने से सन्धि का अभाव। (क) अमा इशा (ये स्वामी हैं)—म् के बाद ई होने से प्रगृह्यसज्ञा और दीर्घ सन्धि का अभाव। (ख) रामकृष्णात्रमू आसाते (राम और कृष्ण, ये दो बैठे हैं)—अम् + आसाते, प्रगृह्यसज्ञा होने से यण् सन्धि का अभाव। प्रत्युदाहरण—(ग) अमुक्तेऽत्र (यहा ये)—ए म् के बाद नहीं है, जत प्रगृह्यसज्ञा नहीं हुई और पूर्वसन्धि हुई।

५३. चादयोऽसत्त्वे (१-४-५७)

द्रव्य से भिन्न क वाचक च आदि को निपात कहते हैं।

५४. प्रादयः (१-४-५८)

प्र आदि को भी निपात कहते हैं।

५५. निपात एकाजनाद् (१-१-१४)

एक अच् वाले निपात की प्रगृह्य सज्ञा होती है, आद् (जा) को छोड़कर। प्रगृह्यसज्ञा होनेसे प्रकृतिमान और साध का अभाव। (क) इ इन्द्र (यह इन्द्र है!)—इ निपात की प्रगृह्यसज्ञा होने से दीर्घसन्धि का अभाव। (ख) उ उमेश (प्रतीत होता है कि यह शिव है)—प्रगृह्यसज्ञा होने से दीर्घ साध का अभाव।

वाक्य और स्मरण अर्थ म आ टित् नहा होता है जत प्रगृह्य सज्ञा होने से प्रकृतिमान और सन्धि का अभाव। (क) आ एव नु मन्यसे (क्या तुम ऐसा मानने हो ?)—आ निपात की प्रगृह्य सज्ञा होने से आ + एव० में वृद्धि-सन्धि का अभाव। (ख) आ ण्यं चित् तत् (हाँ, यह ऐसा ही था)—यहाँ पर भी आ की प्रगृह्य सज्ञा होने से आ + एव० म वृद्धि का अभाव। इन दोनों स्थानों पर आ निपात है, आद् नहीं।

अन्य अर्थों में आट् डिट् है । (ग) ओष्णम् (थोड़ा गर्म) आ + उष्णम् । प्रगृह्यसज्ञा न होने से गुण सधि ।

आ के विषय में नियम है:—इंपदर्थे क्रियायोगे मर्यादाऽभिविधौ च यः । एतमात डित् विद्याद् वाक्यस्मरणयोरडित् । इन अर्थों में आ डिट् (आट्) समझना चाहिए—अल्प अर्थ में, क्रिया के साथ, मर्यादा (किसी सीमा से पहले) और अभिविधि (उस सीमा के सहित) अर्थ में । वाक्य और स्मरण अर्थ में आ डिट् नहा होता ।

५६. ओत् (१-१-१५)

ओकारान्त निपात की भी प्रगृह्यसज्ञा होती है । प्रगृह्यसज्ञा होने से प्रवृत्तिभाव और सधि का अभाव । अहो ईशाः (अहो, ये स्वामी हैं)—अहो की प्रगृह्यसज्ञा होने से ओ को अच् (अयादिसधि) नहीं हुआ ।

५७. संघुद्धौ शाकल्यस्येतावनापे (१-१-१६)

संघोधन के ओ की विन्त्य से प्रगृह्य सज्ञा होती है, बाद में लीङ्गिक् इति शब्द हो तो । विष्णो इति, विष्ण इति, विष्णविति (हे विष्णु)—विष्णो + इति । प्रगृह्यसज्ञा होने से सधि का अभाव होने पर विष्णो इति । प्रगृह्यसज्ञा न होने पर ओ को अच् होने पर विष्णविति और लोप शाकल्यस्य से व् का लोप होने पर विष्ण इति ।

५८. मय उजा वो वा (८-३-३३)

मय् (ञ् को छोड़ कर वर्ग के १ से ५) के बाद उञ् के उ को विन्त्य से व् होता है, बाद म अच् (स्वर) हो तो । जहाँ पर व् नहीं होगा, वहाँ पर निपात एकाज० (५५) से प्रगृह्यसज्ञा होने से सधि का अभाव । किम्बुत्तम्, किमु उत्तम् (क्या कहा ?)—किम् + उ + उत्तम् । इस सूत्र से उ को व् होने पर किम्बुत्तम् । प्रगृह्यसज्ञा होने पर सधि का अभाव, किमु उत्तम् ।

५९. इकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वश्च (६-१-१२७)

पद के अन्तिम इक् (इ उ ऋ ल) को विकल्प से ह्रस्व होता है, बाद में असवर्ण (असमान) स्वर हो तो । चक्रि अत्र, चक्रचत्र (चक्रधारी विष्णु यहाँ हैं)—चक्री + अत्र । इस सूत्र से ई को ह्रस्व होने से चक्रि अत्र । इस सूत्र से ह्रस्व करने के कारण ही यण् सधि नहीं हुई । अन्यत्र यण् क्षेत्त चन्द्र्यत्र । प्रत्युदाहरण—गौरी (दो गौरी)—गौरी + औ । पदान्त ई न होने से ह्रस्व नहा हुआ, यण् सन्धि ।

(न समासे, वा०) समास म यह नियम नहीं लगेगा, अर्थात् पदान्त इक् को विकल्प से ह्रस्व नहीं होगा । घाप्यश्व (तालाज में घोड़ा)—घापी + अश्व । समास होने से ई को ह्रस्व नहीं हुआ और यण् सधि से ई को य् ।

६०. अचो रहाम्यां द्वे (८-४-४६)

अच् (स्वर) के बाद यदि र् या ह्र हो और उसके बाद यर् (ह्र् को छोड़कर सभी

व्यजन) हो तो य् को विकल्प से द्वित्व होता है। गीर्घ्या (दो गीरी)-गीरी + औ, यण् गीय् + औ, य् को द्वित्व होने पर गीर्घ्या।

६१. ऋत्यरुः (६-१-१२८)

पद के अंतिम अन् (अ इ उ ऋ लृ) को विन्य से ह्रस्व होता है, बाद में ह्रस्व ऋ हो तो। ब्रह्म ऋषि ब्रह्मर्षि (ब्रह्मर्षि)-ब्रह्मा + ऋषि। आ को अ और सधि का अभाव, ब्रह्म ऋषि। गुण करने पर ब्रह्मर्षि। प्रत्युदाहरण-आच्छत्-आ + ऋच्छत्। यहाँ पर आ पद का अंतिम अ उर नहा है, अतः ह्रस्व नहीं हुआ। आटश्च से आ + ऋ को वृद्धि होकर आर्, आच्छत्।

अच्-सन्धि समाप्त।

हल्-सन्धि (व्यंजन-संधि)

६२ स्तो. श्रुना श्रुः (८-४-४०)

स् या तवग से परे या बाद में श् या चवग कोई भी हो तो स् को श् और तवग को चवग हो जाता है अथात् त् को च्, द् को ज् और न् को ज्। (क) रामश्शेते (राम सोता है)-रामस् + शेते। स् को श्। (ख) रामश्चिनोति (राम चुनता है)-रामस् + चिनोति। स् को श्। (ग) सच्चिवत् (सत् और ज्ञानस्वरूप)-सत् + चित्। त् को च्। (घ) शाङ्गिन्मय (हे विष्णु, तुम्हारी जय हो)-शाङ्गिन् + जय। न् को ज्।

६३. शात् (८-४-४४)

श् क बाद तवग को चवग नहीं होता। (क) विश्न (गति, कथन)-विष् + न। न् को ज् नहीं। (ख) प्रश्न (प्रश्न)-प्रश् + न। न् को ज् नहा।

६४. ष्टुना ष्टुः (८-४-४१)

स् या तवग से पहले या बाद में प् या टवग कोई भी हो तो स् को प् और तवग को टवग हो जाता है, अथात् त् को ट्, द् को ङ् और न् को ण्। (क) रामष्पष्ट (राम छठा है)-रामस् + पष्ट। स् को प्। (ख) रामष्ठीकते (राम जाता है)-रामस् + टीकते। स् को प्। (ग) पेषा (पीसने वाला)-पेष् + ता। त् को ट्। (घ) तटीका (उसकी टीका)-तत् + टीका। त् को ट्। (ङ) चक्रिण्डीकसे (हे कृष्ण, तुम जाते हो)-चक्रिन् + दीकसे। न् को ण्।

६५. न पदान्ताद्धोरनाम् (८-४-४२)

पद के अन्तिम टवर्ग के बाद स् और तवर्ग को प् और टवर्ग नहीं होते हैं, नाम् के न् को ण् होगा। (क) पट् सन्त. (६ सज्जन)-पट् + सन्त.। स् को प् नहीं हुआ। (ख) पट् ते (वे ६)-पट् + ते। त् को ट् नहीं। प्रत्युदाहरण (ग) इष्टे (स्तुति करना है)-इष्ट् + ते। इ पदान्त नहीं है, अतः प्लुत सधि से त् को ट् और चर्त्त सधि से ट् को ट्। (घ) सर्पिष्टमम् (उत्तम घी)-सर्पिप् + तमम्। पदान्त प् है, टवर्ग नहीं, अतः प्लुत होकर त् को ट्।

(अनामन्वतिनगरीणामिति वाच्यम्, वा०) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो प्लुत सधि से इनके न् को ण् हो जाएगा। (क) पण्णाम् (६ वा)-पड् + नाम्। न् को ण् और प्रत्यये० (वा०) से इ को ण्। (ख) पण्णगतिः (१६)-पट् + नवतिः। न् को ण् और यरोऽनु० (६८) से इ को ण्। (ग) पण्णगर्यः (६ नगर)-पड् + नगर्यः। न् को ण् और यरो० (६८) इ को ण्।

६६. तोः पि (८-४-४३)

प् याद में हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होगा। सन् पठ (सज्जन छठा है)-सन् + पठः। न् को ण् नहीं हुआ।

६७. झलां जशोऽन्ते (८-२-३९)

पद के अन्तिम झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३, अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं। वागीश (वृहस्पति)-वाक् + ईशः। क् को ग्।

६८. यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा (८-४-४५)

पद के अन्तिम यर् (ह को छोट कर सभी व्यञ्जन) को विज्ञप्य से अनुनासिक (अपने वर्ग का पचम अक्षर) हो जाता है, नादमें कोई अनुनासिक (वर्ग का पचम अक्षर) हो तो। एतन्मुरारिः, एतद्मुरारिः (यद् विष्णु)-एतद् + मुरारिः। इय स्य से द् को न्, एतन्मुरारिः। पत्र में एतद्मुरारिः। (प्रत्यये भाषायां नित्यम्, वा०) अनुनासिक प्रत्यय बाद में होगा तो पदान्त यर् को नित्य अनुनासिक होगा। (क) तन्मायम् (उत्तना ही)-तद् + मायम्। द् को न्। (ख) चिन्मयम् (ज्ञानस्वरूप, चेतनरूप)-चिद् + मयम्। द् को न्।

६९. तोलिं (८-४-६०)

तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को मी ल् हो जाता है। अथात् (१) त् या द् + ल = ल्ल। (२) न् + ल = ल्ल। न् को अनुनासिक ल् होगा। (क) सत्त्वप. (उद्यम नाय)-त् + ल्य। द् को ल्। (ख) विद्वान्स्त्रियति (विद्वान् स्त्रियता है)-विद्वान् + स्त्रियति। न् को ल्।

७०. उदः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य (८-४-६१)

उद् के बाद स्था या स्तम्भ् धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है, अर्थात् स्था और स्तम्भ् के स् को पूर्ववर्ती द् का सवर्ण अक्षर य् हो जाता है ।

७१. तस्मादित्युत्तरस्य (१-१-६७)

पचमी का निर्देश करके जो काय कहा जाता है, वह अव्यवहित (विना व्यवधान के) बाद के वर्ण को होता है ।

७२. आदेः परस्य (१-१-५४)

परवर्ती को जो कुछ कार्य ग्राह्य जाता है, वह उसके आदि (प्रथम) वर्ण को होता है । अतः स्था और स्तम्भ् क स् को य् ।

७३. झरो झरि सवर्णे (८-४-६५)

व्यञ्जन के बाद झर् (दग के १, २, ३, ४ और श प स) का विकल्प से लोप हो जाता है, बाद में सवर्ण (समान) झर् हो तो ।

७४. खरि च (८-४-५५)

झलों (वर्ग के १, २, ३, ४, उष्म) को चर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खर् (वर्ग के १, २ श प स) हों तो । अर्थात् ग् को क्, ज् को च्, ड् को ट्, द् को त् और ब् को प् । (क) उत्थानम् (उठना, उन्नति)—उद् + स्थानम् । उदः स्था० (७०) से य् को य्, झरो झरि० (७३) से पहले य् का लोप और खरि च से उद् के द् को त् । य्-लोप के अभावपथ में य् को भी त् होकर उत्थानम् । (ख) उत्तम्भनम् (रोकना, संभालना)—उद् + स्तम्भनम् । उत्थानम् के तुल्य सारे काम होंगे । स् को य्, य् का लोप, द् को त् । पत्र में उत्तम्भनम् ।

७५. झयो होऽन्यतरस्याम् (८-४-६२)

झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है, अर्थात् ह को पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर हो जाता है । क् या ग् + ह = ग्, च् या ज् + ह = ज्, ट् या ड् + ह = ड्, त् या द् + ह = द्, प् या ब् + ह = ब्म् । वाग्धरिः, वाग्हरिः (वाणी का सिंह, वाग्चतुर)—वाग् + हरिः । ह को घ, वाग्धरिः । पत्र में वाग्हरिः ।

७६. श्चोऽटि (८-४-६३)

पद के अन्तिम श्च (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् को विकल्प से छ् हो जाता है, यदि उस ग् के बाद अट् (स्वर, ह य ध र) हो तो । तच्छिवः, तच्छिवः (उसका शिव)—त् + शिवः । इस सूत्र से श् को छ्, द् को श्चत्व संधि से ज्, खरि च से ज् को च् । जहाँ श् को छ् नहीं हुआ, वहाँ द् को पूर्ववत् ज् और च्, तच्छिवः ।

(छपममीति वाच्यम् वा०) श् च बाद अम् (स्वर, अन्त स्य, ह, वर्ग का ८) हा तो भी श् को छ् विकल्प से होगा। तच्छ्लोकेन (उसके श्लोक से)—तद् + श्लोकेन । ग् को छ्, द् को द्युत्व से ज् और चर्त्वं से च् ।

७७ मौऽनुस्वारः (८-३-२३)

पद के अन्तिम म् को अनुस्वार (ँ) हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यञ्जन) हो तो। हरिं घन्दे (विष्णु को नमस्कार करता हूँ)—हरिम् + घन्दे। म् को अनुस्वार।

७८ नश्चापदान्तस्य झलि (८-३-२४)

अपदान्त (जो पद का अन्तिम न हो) न् और म् को अनुस्वार (ँ) हो जाता है, बाद में झल् (वर्ग क १, २, ३, ४ ऊष्म) हो तो। (क) यथासि (युत यथा)—यथान् + सि। न् को अनुस्वार। (ख) आत्रस्यते (आक्रमण करेगा)—आत्रम् + स्यते। म् को अनुस्वार। प्रत्युत्पाहरण—(ग) मन्यते (वह मानता है)—मन् + यते। बाद में झल् न होने से अनुस्वार नहीं।

७९ अनुस्वारस्य ययि परमवर्णः (८-४-५८)

अनुस्वार (ँ) के बाद यय (श प स ह जो छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परमवर्ण (अगले वर्ण क वर्ग का पंचम अक्षर) हो जाता है। शान्त (शान्त)—शा + त। अनुस्वार को त् च ळ का पंचम अक्षर न्।

८० वा पदान्तस्य (८-४-५९)

पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (ऊष्म को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परमवर्ण विकल्प से होगा। बहूँ करोषि, एव करोषि (तू करता है)—त्व + करोषि। अनुस्वार को विकल्प से ङ्। क व वर्ग का पंचम अक्षर ङ् है। पञ्च में अनुस्वार रहेगा।

८१ मो राजि सम. क्वाँ (८-३-२५)

क्विप्-प्रत्ययान्त राज् धातु (अयात् राज् शब्द) बाद में हो तो सम् क् म् को म् ही रहता है, अयात् सम् + रात् या राट् में म् को अनुस्वार नहीं होता। सम्राट् (चक्रवर्ती राजा)—सम् + राट्। म् को अनुस्वार नहीं। सम्रात् शब्द का प्रथमा एक वचन का रूप सम्राट् है। इसने रूप होते हैं—सम्राट् सम्राज्ञी सम्राज्ञ आदि।

८२ हे मपरे वा (८-३-२६)

ह् म् बाद में हो तो म् को विकल्प से म् ही रहता है। पञ्च में अनुस्वार। किम्हम् लयति, किं ह्यलयति (क्या चलाता है ?)—किम् + ह् मलयति। म् को म्। पञ्च में अनुस्वार।

(यवलपरे यवला वा, वा०) याद मे ह्य, ह् ह्ल हो तो म् को क्रमशः यँ, वँ, लँ विकल्प से होगा । पक्ष मे अनुस्वार । (क) कियँ ह्यः, किं ह्यः (कल क्या ?)—किम् + ह्यः । म् को यँ, पक्ष मे अनुस्वार । (ख) किवँ ह्यल्यति, किं ह्यल्यति (क्या चलाता है ?)—किम् + ह्यल्यति । म् को वँ, पक्ष मे अनुस्वार । (ग) किलँ ह्यादयति, किं ह्यादयति (क्या प्रसन्न करता है ?)—किम् + ह्यादयति । म् को लँ, पक्ष में अनुस्वार ।

८३. नपरे नः (८-३-२७)

ह्न् बाद मे हो तो म् को विकल्प से न् होता है । पक्ष में अनुस्वार । किन् ह्नुते, किं ह्नुते (क्या छिपाता है ?)—किम् + ह्नुते । म् को न्, पक्ष में अनुस्वार ।

८४. आद्यन्तौ टकितौ (१-१-४६)

टित् (जिसमें से ट् हटा है) प्रत्यय जिससे कहा जाता है, उसके आदि मे होता है और कित् (जिसमे से क् हटा है) अन्त में होता है । अर्थात् आगम होने पर टित् प्रत्यय पहले रखा जाता है और कित् प्रत्यय बाद मे ।

८५. ड्णोः कुक्डुक् शरि (८-३-२८)

ड् या ण् के बाद शर् (श प स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुड जाते हैं । ड् के बाद क् और ण् के बाद ट् जुडते हैं ।

(चयो द्वितीयाः शरि पौष्करसादेरिति वाच्यम्, वा०) पौष्करसादि आचार्य के मतानुसार चयों (वर्ग के प्रथम अक्षरो) को द्वितीय वर्ग हो जाते हैं । (क) प्राड्क् पष्ठः, प्राड् क्षष्ठः, प्राड् पष्ठः (छठा पूर्वदेशवासी)—प्राड् + पष्ठ । बीच मे कुक् (क्) न होने पर प्राड् पष्ठः, बीच में कुक् (क्) होने पर क् + प = क्ष, प्राड् क्षष्ठः, क् को ख होने पर प्राड्क् पष्ठ । (ख) सुगण्ड् पष्ठ, सुगण्ट् पष्ठः, सुगण्पष्ठः (छठा सुन्दर गिननेवाला)—सुगण् + पष्ठ । बीच में ड्क् (ट्) न होने पर सुगण्पष्ठ, बीच मे ड्क् (ट्) होने पर सुगण्ट् पष्ठः, ट् को ठ होने पर सुगण्ठ् पष्ठ ।

८६. डः सि धुट् (८-३-२९)

ड् के बाद स हो तो बीच में विकल्प से धुट् (ध्) जुड जाता है । पट् सन्तः, पट् सन्त (६ सजन)—पट् + सन्तः । बीच में ध, शरि च से ध् को त् और ड् को ट् । पक्ष में खरि च से ड् को ट् ।

८७. नश्च (८-३-३०)

न् के बाद स हो तो बीच मे विकल्प से धुट् (ध्) जुड जाता है । सन्त् स, सन् स. (वह सजन)—सन् + स. । बीच में ध्, ध् को चर्त्तसधि से त्, सन्त्सः । पक्ष में सन् सः ।

८८. शि तुक् (८-३-३१)

पदान्त न् के बाद श हो तो बीच में विकल्प से तुक् (त्) जुड़ जाता है। सञ्छम्भुः, सञ्छम्भुः, सञ्छम्भुः, सञ्छम्भुः (विद्यमान शिव) - सन् + शम्भुः। बीच में तुक् (त्), श्रुत्वसधि से त् को च् और न् को ज्ञ्, शरटोऽटि से श् को छ्, शरो शरि० से बीच के च् का लोप होने पर सञ्छम्भुः। च् का लोप न होने पर सञ्छम्भुः। श् को छ् न होने पर सञ्छम्भुः। बीच में तुक् (त्) न होने पर श्रुत्व सधि से न् को ज्ञ्, सञ्छम्भुः।

८९. ङमो ह्रस्वादचि ङमुण् नित्यम् (८-३-३२)

ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न् हो और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ् ण् न् और जुड़ जाता है। (क) प्रायद्द्वात्मा (अन्तरात्मा) - प्रत्यङ् + आत्मा। बीच में ङ् का आगम। (ख) सुगण्णीशः (सुन्दर गिनने वालों का स्वामी) - सुगण् + ईशः। बीच में ण् का आगम। (ग) सद्भ्युतः (सत्स्वरूपविणु) - सन् + अच्युतः। बीच में न् का आगम।

९०. समः सुटि (८-३-५)

सम् के म् को र हो जाता है, बाद में सुट् का स् हो तो।

९१. अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा (८-३-२)

रु के इस प्रकरण में रु से पूर्ववर्ती वर्ण को विकल्प से अनुनासिक (ँ) का आगम होता है।

९२. अनुनासिकात्परोऽनुस्वारः (८-३-४)

पक्ष में रु से पूर्ववर्ती वर्ण को अनुस्वार (ँ) का आगम होता है।

९३. खरवसानयोर्विसर्जनीयः (८-३-१५)

पद के अन्तिम र् को विसर्ग (ः) होता है, बाद में रत् (वर्ग के १, २, श प स) हो या बाद में कुछ न हो तो।

(संपुंकाना सो वक्तव्य, वा०) सम्, पुम् और वान् शब्दों के विसर्ग के स्थान पर स् होता है। सँस्कर्ता, सस्कर्ता (सस्कार करने वाला, सजाने वाला) - सम् + स्कर्ता। म् को र्, रु के र् को विसर्ग, विसर्ग को स्। एक स्थान पर रु से पहले अनुनासिक और दूसरे स्थान पर अनुस्वार।

९४. पुमः खर्यम्परे (८-३-६)

पुम् के म् को र् (र्) हो जाता है, बाद में अम् परक (जिसके बाद में अम् अर्थात् स्वर, अन्त ख, ह, वर्ग के पंचम वर्ण हों) रय् (वर्ग के १, २) हो तो। पुँस्कोकिल, ,

पुस्कोकिल (नर जेयल)—पुम् + कोकिल । म् को क (र), र् को विसर्ग, सुपुकाणा० से विसर्ग को स् । म् से पहले ए० स्थान पर अनुनासिक और दूसरे स्थान पर अनुस्वार ।

९५. नश्छव्यप्रशान् (८-३-७)

पद के अन्तिम न् को क होता है, ग्राद म अम् परक (जिसने बाद में अम् अर्थात् स्वर, अन्त स्व, इ, वर्ग के ५ हों) छव् (च, छ, ट, ठ, त, थ) हो तो । प्रशान् शब्द में यह नियम नहीं लगेगा ।

९६. विसर्जनीयस्य सः (८-३-३४)

विसर्ग () को स् हो जाता है, ग्राद मे र् (वर्ग के १, २, ३ प स) हो तो । (क) चर्त्रिंखायस्व (हे विष्णु, रक्षा करो)—चर्त्रिन् + त्रायस्व । न् को नश्छव्य० से क र्, र् को विसर्ग और इस सूत्र से विसर्ग को स् । स् से पहले अनुस्वार, सूत्र ९२ से । प्रत्युदाहरण—(ख) प्रशान्तनोति (शान्ति करने वाला विस्तार करता है)—प्रशान् का निषेध होने से न् को क नहा हुआ । (ग) हन्ति (मारता है)—हन् + ति । हन् का न् पदान्त नहीं है, अतः न् को क नहीं ।

९७. नृन् पे (८-३-१०)

नृन् के न् को क (र) विकल्प से हो जाता है, बाद में प हो तो ।

९८. कुप्पोः क च (८-३-३७)

कवर्ग बाद में हो तो विसर्ग को क (जिह्वामूलीय चिह्न) और पवर्ग बाद में हो तो विसर्ग को प (उपध्मानीय चिह्न) हो जाते हैं, पश्चिम में विसर्ग भी होता है । अर्थात् क प से पहले जाये विसर्ग क तुल्य चिह्न लग जाते हैं । नृन् च पाहि, नृन् च पाहि, नृन् च पाहि नृन् च पाहि (मनुष्यो की रक्षा करो)—नृन् + पाहि । नृन् पे से न् को क (र), र् को विसर्ग, कुप्पो० से विसर्ग को क । क से पहले अनुनासिक और अनुस्वार । च उपध्मानीय होने पर प्रथम दो रूप बने । र् को विसर्ग रहने पर ग्राद के दो रूप बने । न् को क न होने पर नृन् पाहि रूप रहा ।

९९. तस्य परमात्रेडितम् (८-१-२)

शब्द को दो बार पठे जाने पर दूसरे शब्द को आत्रेडित कहते हैं ।

१००. कानाम्त्रेडिते (८-३-१२)

कान् के न् को क (र) हो जाता है, ग्राद में कान् हो तो । काँस्कान्, कास्कान् (किन किन को)—कान् + कान् । इस सूत्र से न् को क (र), र् को विसर्ग, सुपुकाणा० से विसर्ग को स् । स् से पहले अनुनासिक और अनुस्वार ।

१०१. छे च (६-१-७३)

ह्रस्व स्वर के ग्राद तुक् (त्) लग जाता है, बाद में छ हो तो । शिवच्छाया (शिव की कान्ति)—शिव + छाया । छ से पहले तुक् (त्) और त् को स्तो ष्चुना० से च् ।

१०० पदान्ताद् वा (६-१-७६)

पद के अन्तिम दारुं स्वर क बाद द्वक (त्) विकल्प सं लगता है, बाद म छ हा ता । लडमाच्छाया लडमोछाया (लम्बी की कान्ति)—लम्बी + छाया । छ से पहले इस सूत्र से त्, त् का स्तां तुना० सं च्, लम्बीच्छाया । त् क अभाव में लम्बीछाया ।

हल्-सन्धि समाप्त ।

विसर्ग-सन्धि

१०३. विसर्जनीयस्य सः (८-३-३४)

विसर्ग () को म् हा जाता है, बाद में रर् (र्ग क १, २ श प स) हा ता । विष्णुस्त्र ता (विष्णु र्गक है)—विष्णु + ताता । इस सूत्र से विसर्ग को म् ।

१०४. वा शरि (८-३-३६)

विसर्ग को विकल्प सं विसर्ग हा रह जाता है, बाद में शर (श प स) हो तो । पत्र में पहले सूत्र से विसर्ग को म् । हरि शत, हरिश्चत (हार सो रहा है)—हरि + चेत । एक स्थान पर इस सूत्र से विसर्ग को विसर्ग । पञ्च म विसर्ग० से म्, स्तो श्रुना० से म् का ग् ।

१०५. ससजुषो रुः (८-२-६६)

पद के अन्तिम स् का रु (र) हाता है । सजुष शब्द न प् को मा रु हाता है ।

१०६. अता रोरप्सुतादप्सुते (६-१-११३)

हस्य ज के बाद रु को उ हा जाता है, बाद म हस्य अ हो तो । शिवोऽर्थं (शिव पूज्य हैं)—शिवम् + अर्थ्य । स् का ससजुषा० सं रु, इससे रु को उ, आद्गुण से अ + उ को गुण आ, एड० से अ को पूवरूप होकर ङ ।

१०७. हसि च (६-१-११४)

हस्य अ न बाद रु का उ हा जाता है, बाद में हसु (ह, अन्त म्, यग क ३, ४, ५) हो तो । शिवो वन्द्य (शिव वन्द्याय ह)—शिवम् + वन्द्य । म् का ससजुषा० सं रु, इससे रु को उ, आद्गुण से अ + उ को गुण आ ।

१०८. भोमगोअघोअपूर्स्य योजसि (८-३-१७)

भोस, गगोस अघोम् शब्द और अ या आ क बाद रु को म् हो जाता है, बाद म अम् (स्वर, ह, अन्त म्, यग क ३, ४,) हो तो । देवा हव, देवाविह (दे देना,

यहाँ आओ) -देवाम् + इह । स् को ससजुगो० से रु, इससे रु को य, लोप. श्वाकल्पस्य से य् का विकल्प से लोप, लोप होने पर गुण का अभाव, देवा इह । य् का लोप न होने पर देवायिह ।

१०९. हलि सर्वेषाम् (८-३-२२)

भोः, भगोः, अधो. शब्द और अ या आ पहले हो तो य् का लोप अवश्य हो जाता है, बाद में हल् (व्यञ्जन) हो तो । (क) भो देवाः (हे देवो) -भोस् + देवाः । स् को ससजुगो० से रु, रु को भोभगो० से य्, य् का इह सूत्र से लोप । (ख) भगो नमस्ते (भगवन्, नमस्कार) -भगोस् + नमस्ते । स को रु, रु को भोभगो० से य्, य् का इससे लोप । (ग) अधो याहि (पापी, दूर जा) -अधोस् + याहि । स् को रु, रु को भोभगो० से य्, य् का इससे लोप । सूचना-भवत् का भोस्, भगवत् का भगोस् और अधवत् का अघोस्, ये सशितरूप हैं और निपात हैं ।

११०. रोऽसुपि (८-२-६९)

अहन् के न् को र् होता है, बादमें कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो । (क) अहरहः (प्रतिदिन) -अहन् + अहः । इससे अहन् के न् को र । (ख) अहर्गणः (दिनों का समूह) -अहन् + गणः । इससे न् को र् ।

१११. रो रि (८-३-१४)

र् का लोप हो जाता है, बाद में र हो तो ।

११२. ङ्लोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः (६-३-१११)

द् या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अण् (अ, इ, उ) को दीर्घ हो जाता है । (क) पुना रमते (फिर रमता है) -पुनर् + रमते । रो रि से पुनर् के र् का लोप और इससे न के अ को आ । (ख) हरी रम्यः (हरि सुन्दर हैं) -हरिस् + रम्यः । स् को ससजुगो० से रु (र्), रो रि से र् का लोप और इससे इ को दीर्घ ईं । (ग) शम्भू राजते (शिव शोभित होते हैं) -शम्भुस् + राजते । हरी रम्यः के तुल्य । स् को रु (र्), र् का लोप, उ को इस सूत्र से ऊ । प्रत्युदाहरण- (घ) वृद्धः (मारा), वृद्धः (उच्चत) -वृद् + दः, वृद् + दः । टो ढे लोप से दोनों स्थानों पर द् का लोप । पूर्ववर्ती स्वर ऋ है, अतः इस सूत्र से दीर्घ नहीं हुआ ।

११३. विप्रतिषेधे परं कार्यम् (१-४-२)

समान बल वाले दो सूत्रों के कार्य में विरोध होने पर अष्टाध्यायी के क्रम से बाद वाले सूत्र का कार्य होना चाहिए । मनोरथः (अभिलाषा) -मनस् + रथः । ससजुगो० से स् को रु (र्), मनर् + रथः, इस स्थिति में इति च से र् को उ प्राप्त है और रो रि से र् का लोप । इस सूत्र के अनुसार रो रि से लोप होना चाहिए, क्योंकि

रो रि अष्टाध्यायी में बाद का सूत्र है। रो रि त्रिपाद का सूत्र है, पूर्वनासिद्धम् से वह असिद्ध है। इसलिए ह्रिश्चि च से रु को उ और आद्गुणः से अ + उ को ओ।

११४. एतत्तदोः सुलोपोऽङ्कोरनञ्समासे हलि (६-१-१३२)

एयः और सः के विसर्ग या स् का लोप हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यञ्जन) हो तो। नञ् समास में और इन शब्दों में क होने पर लोप नहीं होगा। (क) एय विष्णुः (यह विष्णु) — एयः + विष्णुः। इयते विसर्ग का लोप। (ख) स शम्भुः (यह शिव) — सः + शम्भुः। इससे विसर्ग का लोप। प्रत्युदाहरण— (ग) एयको ऋः (यह रुद्र) — एयकः + रुद्रः। एयकः में अच् प्रत्यय का क है, अतः विसर्ग का लोप नहीं होगा। (घ) अस शिवः (उससे भिन्न शिव है) — असः + शिवः। नञ् समास होने से विसर्ग का लोप नहीं होगा। (ङ) एपोऽत्र (यह यहाँ है) — एयम् + अत्र। स्वर बाद में है, अतः स् का लोप नहीं, स् को रु, उ, गुण और पूर्वरूप सधि।

११५. सोऽचि लोपे चैत् पादपूरणम् (६-१-१३४)

सः के विसर्ग का लोप हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो और लोप करने पर श्लोक के पाद की पूर्ति होती हो तो। (क) सोमाम विद्धि ऋत्वि य इन्द्रिये (यह आप हमें उत्तम वस्तु धारण कराएँ, जो आप हमें दे सकते हैं) — सः + इमाम०। सः के विसर्ग का लोप। विसर्ग का लोप होने से गुण-सधि। यह वैदिक जगती छन्द का एक पाद है। इसने प्रत्येक चरण में १२ अक्षर होते हैं। विसर्ग का लोप होने से गुण होकर १२ अक्षर पूरे हो गये। (ख) सैष द्वापरयी रामः (यह वह दशरथ पुत्र राम हैं) — सः + एय०। विसर्ग का लोप होने से अ + ए = ऐ वृद्धि होकर पादपूर्ति हुई। यह अननुपु छन्द का एक पाद है। इसने एक पाद में ८ अक्षर होते हैं।

विसर्ग-संधि समाप्त।

पञ्चसंधि-प्रकरण समाप्त।

अजन्त-पुंलिंग-प्रकरण

आवश्यक-निर्देश

१. शब्दों के अन्त में लगने वाले कारक-चिह्नों को मृप करने है। इन इः औ अः आदि प्रत्ययों को लगाकर जो शब्द बनते हैं, उन्हें मृप न करने राम रामी रामाः आदि।

२ सुप् प्रत्ययो के मूलरूप और अवशिष्टरूप छात्रों की सुविधा के लिए दिए जा रहे हैं, इन्हें ठीक स्मरण कर लें।

मूलरूप			विभक्ति	अवशिष्टरूप		
एकवचन	द्विवचन	बहुवचन		एक०	द्वि०	बहु०
सु	औ	जस	प्रथमा	स ()	औ	अ
”	”	”	सवोधन	,	”	”
अम्	औट	शस	द्वितीया	अम्	औ	अ
टा	भ्याम्	भिस्	तृतीया	आ	भ्याम्	भि
रे	भ्याम्	भ्यस्	चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्य
इसि	भ्याम्	भ्यस्	पंचमी	अ	भ्याम्	भ्य
वस्	ओस	आम्	षष्ठी	अ	ओ	आम्
इ	ओस	सुप्	सप्तमी	इ	ओ	सु

३ अजन्त शब्दों में इन अवशिष्टरूपों में कुछ स्थानों पर परिवर्तन होता है, उसका आगे यथास्थान निर्देश किया गया है। हलन्त शब्दों में ये अवशिष्टरूप प्रायः सीधे शब्द में जुड़ जाते हैं और कोई परिवर्तन नहीं होता।

४ (क) पंच स्थान या सर्वनामस्थान (सुडनपुसकस्य) स् औ अ, अम् औ, इन पाँच स्थानों का परिभाषिक नाम सर्वनामस्थान है। आगे इस पुस्तक में सर्वनाम स्थान की जगह पंच स्थान शब्द का प्रयोग होगा। इन पाँच स्थानों पर कुछ मुख्य कार्य होते हैं, जो शब्द में अय स्थानों पर नहीं होते। जैसे—धीमत् में प्रथम पाँच स्थानों पर धीच में न् का आगम, धीमान् धीमन्तौ आदि। राजन् शब्द में ज के अ को दीध, राजा राजानौ आदि। (ख) पद स्थान (स्वादिप्चसर्वनामस्थान)—ह्लादि (व्यञ्जन से प्रारम्भ होने वाले) प्रत्ययों के होने पर मूल शब्द की पद सज्ञा होती है। पद सज्ञा होने से शब्द के अन्तिम अक्षर में कुछ परिवर्तन होते हैं। जैसे—राजभ्याम्, राजभि म राजन् के न् का लोप। धीमद्भ्याम्, धीमद्भि आदि में धीमत् के त् को द्। पद काय वाले स्थान हैं—भ्याम्, भि, भ्य, सु। (ग) भ स्थान (यच्चि भम्)—अजादि (स्वर से प्रारम्भ होने वाले) प्रत्ययों के होने पर मूल शब्द की भ सज्ञा होती है। भसज्ञा होने से शब्द के टि भाग (अन्तिम स्वर सहित अक्षर) में कभी कभी कुछ परिवर्तन होते हैं। जैसे—राज्ञ, राज्ञ, राज्ञम् आदि में राजन् शब्द के अन् के अ का लोप। इसी प्रकार नाम्ना, नाम्ने आदि में उपधा के अ का लोप। भ—काय वाले स्थान हैं—अ (द्वि०) आ (तृ०), ए (च०), अ (प०), अ ओ आम् (प०), इ ओ (स०)।

इस पुस्तक में आगे पंच स्थान, पद स्थान और भ स्थान शब्दों से निम्नलिखित सुप् प्रत्ययों का सन्त रहेगा। अतः इन्हें ध्यानपूर्वक स्मरण कर लें। सुप् प्रत्ययों का विभाजन —

पंच-स्थान				पद-स्थान				भ-स्थान			
एक०	द्वि०	यद्दु०		एक०	द्वि०	यद्दु०		एक०	द्वि०	यद्दु०	
गू	ओ	अ	प्र	—	—	—	प्र०	—	—	—	प्र०
अम्	ओ	—	द्वि०	—	—	—	द्वि०	—	—	अ	द्वि०
—	—	—	तृ०	—	भ्याम्	भि	तृ०	आ	—	—	तृ०
—	—	—	च०	—	भ्याम्	भ्य	च०	ए	—	—	च०
—	—	—	प०	—	भ्याम्	भ्य	प०	अ	—	—	प०
—	—	—	प०	—	—	—	प०	अ	आ	आम्	प०
—	—	—	स०	—	—	सु	स०	इ	ओ	—	स०

५. इस पुस्तक में प्रत्येक प्रकार के आदर्श शब्दों के रूप दिए गए हैं और उनका सामने उनका अन्तिम अक्षर भी दिए हैं। उस प्रकार से चलन वाले सभी शब्दों के अन्त में व अन्तिम अक्षर लगाये। जहाँ पर आदर्श शब्दों से उस प्रकार के शब्दों में कुछ अन्तर है, वहाँ उसका निर्देश कर दिया गया है। यहाँ पर प्रत्येक शब्दरूप की सिद्धि की प्रक्रिया न देकर बस रूप-निर्माण की विधि बताई गई है। उसी प्रकार से अन्य शब्दरूपों को भी सिद्ध कर।

६. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संज्ञकों का उपयोग किया गया है —
 (क) प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रखे गए हैं—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्था, प० = पचमी, ष० = षष्ठी, स० = सप्तमी, स० = सप्तमि । (ख) पुलिग आदि के लिए प्रथम अक्षर है। पु० = पुलिग, ह्रा० = ह्रीलिग, नपु० = नपुंसक लिग । (ग) वचनों के भी प्रारम्भिक अक्षर रखे गए हैं—एक० = एकवचन, द्वि० या द्विव० = द्विवचन, यद्दु० = बहुवचन ।

(रयाम्या नो ण समासपदे, २६७), (अट्कुप्वाड्, १३८)—रू और प् के बाद नू को ण होता है, यदि नीचे में अट् (स्वर, ह य व र) कवर्ग, पवर्ग, आ, तुम् (नू) होगा तो भी नू को ण होता है। अन्तिम-अक्षर के निर्देश में 'न' ही रखा गया है, वही सबसाधारण है। ऊपर्युक्त स्थानों पर उस न को ण कर लें।

११६. अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् (१-२-४५)

धातु, प्रत्यय और प्रत्ययान्त को छोड़कर साधन शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं।

११७. कृत्तद्धितसमासाश्च (१-२-४६)

कृत्प्रत्ययात्, तद्धित प्रत्ययान्त और समास (समस्तपद) को भी प्रातिपदिक कहते हैं।

११८. स्वौजसमौट्छष्टाभ्याम्भिस्ङेभ्याम्भ्यस्ङसिभ्याम्भ्यस्ङ- सोसाम्ङ्योस्सुप् (४-१-३)

इस सूत्र में प्रातिपदिक के अन्त में लगने वाले सुप् प्रत्ययों का निर्देश है। सुप् यह प्रत्याहार है—सूत्र के प्रारम्भिक सु से लेकर अन्तिम प् तक लेने से सुप् प्रत्याहार है। अतः सुप् का अर्थ होता है—शब्द के बाद में लगने वाले स् औ अः आदि सभी सुप् हैं। सुप् प्रत्यय मूलरूप में दिए हैं, उनमें से इत् (लोप होने वाले) अक्षरों को हटाने से अवशिष्ट रूप शेष रहता है।

सुप् प्रत्यय, मूलरूप			विभक्ति	अवशिष्ट रूप		
एकवचन	द्विवचन	बहुवचन		एक०	द्वि०	बहु०
सु	औ	जस्	प्रथमा	स् (ः)	औ	अः
”	”	”	श्लोघन	”	”	”
अम्	औट्	शस्	द्वितीया	अम्	औ	अः
टा	भ्याम्	भिस्	तृतीया	आ	भ्याम्	भिः
ङे	भ्याम्	भ्यस्	चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यः
ङसि	भ्याम्	भ्यस्	पंचमी	अः	भ्याम्	भ्यः
ङस्	ओस्	आम्	षष्ठी	अः	ओः	आम्
ङि	ओस्	सुप्	सप्तमी	इ	ओः	सु

११९. ङ्याप्प्रातिपदिकात् (४-१-१)

ङ्यन्त (ई अन्त वाले स्त्रीप्रत्ययान्त शब्द), आवन्त (आ अन्त वाले स्त्रीप्रत्ययान्त शब्द) और प्रातिपदिक से सु आदि प्रत्यय होते हैं।

१२०. प्रत्ययः (३-१-१)

सु औ आदि को प्रत्यय कहते हैं।

१२१. परश्च (३-१-२)

प्रत्यय बाद में होते हैं। ङ्यन्त, आवन्त और प्रातिपदिक के बाद में सु आदि प्रत्यय होते हैं।

१२२. सुपः (१-४-१०३)

सुप् के तीन तीन वचनों को क्रमशः एकवचन, द्विवचन और बहुवचन कहते हैं।

१२३. द्व्येकयोर्द्विचनैकवचने (१-४-२२)

एक के अर्थ में एकवचन और दो के अर्थ में द्विवचन होता है।

१२४. विरामोऽप्रसानम् (१-४-११०)

जिस वर्ण के बाद अन्य वर्णों का अभाव हो, उस अवसान कहते हैं। अर्थात् अन्तिम वर्ण को अरसान कहते हैं। राम (राम)-राम + मु। मु क उ का लोप, स् का समुपो० से र् (र), अरसान० से र् को निवर्ग।

१२५. सरूपाणामेकशेष एरुविभक्तौ (१-२-६४)

एक विभक्ति बाद में हो तो समान रूप वाले शब्दों में से एक शब्द शेष रहता है। अन्य शब्दों का लोप हो जाता है।

१२६. प्रथमयोः पूर्वसवर्णः (६-१-१०२)

अच् (अ इ उ ऋ ल) के बाद प्रथमा और द्वितीया विभक्ति का कोई अच् (म्बर) होगा तो दोनों को पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश होता है। अर्थात् शब्द के अन्तिम अक्षर से मिलता हुआ दीर्घ अक्षर एकादेश हो जाता है।

१२७. नादिचि (६-१-१०४)

अ के बाद इच् (अ को छेत्कर अथ समी स्वर) हो तो पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश नहीं होता। रामो (दो राम)-राम + औ। प्रथमयो० से अ + औ को आ प्राप्त था, नादिचि ने निषेध कर दिया, अतः वृद्धरचि से अ + औ = औ वृद्धि हुई।

१२८. बहुषु बहुवचनम् (१-४-२१)

दो से अधिक अथ रताना हो तो बहुवचन हाता है।

१२९. चुट् (१-३-७)

प्रत्यय के प्रारम्भ के चवर्ग और टवर्ग का इत् सन्ना होती है। इत् सन्ना हाने से इनका लोप हो जाता है।

१३०. विभक्तिय (१-४-१०४)

सुप् (स् औ न आदि) और तिङ् (ति त अन्ति आदि) का पारिभाषिक नाम विभक्ति भी है।

१३१. न विभक्तौ तुस्माः (१-३-४)

विभक्त के टवर्ग, स् और म् की इत् सन्ना नष्ट होता है, अतः इनका लोप नहीं होगा। रामा (दो राम)-राम + ङम्। चुट् से च् का लोप, हलन्त्यम् से म् का लोप प्राप्त था, इससे निवृत्त हुआ। राम + अम्, प्रथमया० (१२६) से अ + अ को पूर्वसवर्णदीर्घ अ, म् को र् (र) और निवर्ग।

१३२. एकवचनं संतुद्धिः (२-३-४९)

सरोधन (पुनारना) अर्थ म प्रथमा क एकवचन को संतुद्धि या सरोधन कहते हैं।

१३३. यस्मात्प्रत्ययविधिस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम् (१-४-१३)

जिस शब्द से प्रत्यय किया जाता है, उस प्रत्यय क परे रहते उस शब्द को अङ्ग कहते हैं।

१३४. एङ् ह्रस्वात्सम्बुद्धेः (६-१-६९)

एरन्त (ए, ओ अन्त वाले) और ह्रस्व स्वर अन्त वाले अग क बाद सरोधन (एकवचन) के ह्रल् (व्यजन) का लोप हो जाता है। हे राम (हे राम)—हे राम + सु। मु न उ का लोप, इस सूत्र स स् का लोप। हे रामी, हे रामा —रामी, रामा के तुल्य रूप बनगे।

१३५. अमि पूर्वः (६-१-१०७)

अक् (अ इ उ ऋ लृ) के बाद अम् का अ हो तो दोनों को पूर्वरूप एकादेश होता है। रामम् (राम को)—राम + अम्। इस सूत्र से अ + अ = अ पूर्वरूप एकादेश हो गया। रामी—पूर्ववत्।

१३६. लशक्वतद्धिते (१-३-८)

तद्धित प्रत्यय से भिन्न प्रत्यय क प्रारम्भ क ल, श और कर्ग की इत् सज्ञा होती है। अत इनका लोप हो जाता है।

१३७. तस्माच्छसो नः पुंसि (६-१-१०३)

पुंसवर्णरीष के बाद शस् क स् को न् हो जाता है पुलिग में।

१३८. अट्कुप्वाट्नुम्व्यवायेऽपि (८-४-२)

अट् (स्वर, ट्, अन्त र्प), कर्ग, पङ्ग, आट् (आ) और नुम् (न्), ये एक या अनक बीच में होंगे तो भी र् और प् के बाद न को ण हो जाता है, एक शब्द में।

१३९. पदान्तस्य (८-४-३७)

पद क अन्तिम न का ण नहीं होता है। रामान्-राम + शम्, लशक्व० से इत् का लोप, प्रथमया० स पूर्णगणदीर्घ, तस्माच्छसो० से स् को न् होकर रामान् बना। इसमें अट्कुप्वाट् से न् को ण प्राप्त था, इस सूत्र ने निषेध कर दिया।

१४०. टाडसिडसामिनात्स्याः (७-१-१२)

अनाद्यन्त शब्द क बाद टा (आ, वृ० एक०) को इन, इति (अत्, प० एक०) को आत् और ट् (अत्, पटी एक०) को म्य होते हैं। रामेण-राम + टा। टा को इन, गुण-सधि और अट्कु० से न को ण।

१४१. सुपि च (७-३-१०२)

अकारान्त अग को दीर्घ (आ) हो जाता है, बाद में यस् (अन्त.स्य, इ, भ और बर्ग के ष) से प्रारम्भ होने वाला कोई सुप् हो तो। रामाभ्याम्-राम + भ्याम्। इस सूत्र से राम के अ को आ।

१४२. अतो भिस् ऐस् (७-१-९)

अकारान्त अग के बाद भिस् को ऐस् (ऐ.) हो जाता है। सारे भिः को ऐः होगा। रामै-राम + भिस्। भिस् को ऐः, वृद्धिरेचि से अ + ऐः को ऐः।

१४३. डेर्यः (७-१-१३)

अकारान्त अग के बाद डे (चतुर्थी एत्) को य हो जाता है।

१४४. स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ (१-१-५६)

आदेश में स्थानी (जिसके स्थान पर आदेश हुआ है) के धर्म आ जाते हैं, यदि स्थानी अल् (एक वर्ण) होगा तो नहीं। रामाय-राम + डे। डेर्यः से डे को य, इस सूत्र से य को सुप् मान लेने से सुपि च से राम के अ को दीर्घ। रामाभ्याम्-पूर्ववत्।

१४५. बहुवचने झल्येत् (७-१-१०३)

अकारान्त अग को ए हो जाता है, बादमें झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्) से प्रारम्भ होने वाला बहुवचन का सुप् हो तो। रामेभ्य-राम + भ्यस्। इस सूत्र से राम के अ को ए, स् को ष और विसर्ग। प्रत्युदाहरण-पच-पचम्-पच + प्यम्। यहाँ पर प्यम् तिङ् है, सुप् नहीं, अतः ए नहीं हुआ।

१४६. वाऽवसाने (८-४-५६)

अवसान (अन्त) में झलों (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्) को चर् (१, वर्ग के प्रथम अक्षर) विफल से होते हैं। रामात्, रामाद्-राम + टसि। टाटसि० में टसि म्। आत्, दीर्घसधि, झला ज्योऽन्ते से त् को द्। इस सूत्र से उद्य द् को विष्णु म् न। अतः त् और द् वाले दो रूप बने। रामाभ्याम्, रामेभ्यः-पूर्ववत्। रामाय म् न। टस्। टाटसि० से टम् को म्य।

१४७. औसि च (७-३-१०४)

अकारान्त अग के ञ के स्थान पर ए होता है, बाद में औस् से ञ + औस्-राम + औस्। इस सूत्र से राम के अ को ए, ञो० में ञ + औस्, ञं० = और विसर्ग।

१४८. ह्रस्वनद्यापो सुट् (७-१-१०४)

ह्रस्व स्वर अन्त वाले, नदी (स्त्रीलिंग के ई, उ)

का आ) अन्त वाले अग से परे आम् हो तो बीच म जुद् (न्) आगम हो जाता है ।

१४९. नामि (६-४ ३)

अजन्त (स्वर अन्त वाले) अग को दीध हो जाता है, 'वादम नाम् हो तो । रामाणाम्—राम + आम् । ह्रस्व० से बीचमे न्, नामि से राम के ज को दीर्घ, अद् कु० से न् को ण । रामे—राम + डि । ट् का लक्षण० से लोप, आद्गुण से अ + इ = ए गुण । रामयो —पृथवत् ।

१५० आदेश प्रत्यययोः (८-३-५९)

इण (अ को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्त स्य) और कवग व याद अपदान्त (जा पद का अन्तिम अक्षर न हो) स् को प् हो जाता है, यदि वह स् आदेश का हो या प्रत्यय का अवयव हो । रामेषु—राम + सुप् । प् की इत्तशा और लोप, बहु वचने० (१४५) से अ को ए, इस सूत्र से सु के स् को प् । इसी प्रकार वृष्ण आदि अकारान्त शब्दों के रूप चलेंगे ।

राम (राम) अकारान्त पुलिंग

अन्तिम-अक्षर

राम	रामौ	रामा	प्रथमा	ज	औ	आ
रामम्	,,	रामान्	द्वितीया	अम्	,,	आन्
रामेण	रामाभ्याम्	रामै	तृतीया	एन	आभ्याम्	ऐ
रामाय	,,	रामेभ्य	चतुर्था	आय	,,	एभ्य
रामात्	,,	,,	पंचमी	आत्	,,	,,
रामस्य	रामयो	रामाणाम्	षष्ठी	अस्य	अयो	आनाम्
रामे	,,	रामेषु	सप्तमी	ए	,,	एषु
हे राम	हे रामौ	हे रामा	सत्रोचन	अ	औ	आ

सूचना—इसी प्रकार सभी अकारान्त पुलिंग शब्दों के रूप चलेंगे । अन्तिम अक्षर सभी शब्दों के अन्त में लगावें । देखो सूत्र १३८ भी ।

१५१. सर्वादीनि सर्वनामानि (१-१-२७)

सर्व आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं । सर्व आदि शब्द ये हैं—(क) सर्व, विश्व, उभ, उभय, डतर, डतम, अन्य, अन्यतर, इतर, त्वत् त्व, नेम, सम, सिम । (ख) त्वद्, तद्, यद्, एतद् इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद् अस्मद् भवतु, विम् । (ग) (पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापरापराणि व्यवस्थायामसंज्ञायाम्, गणसूत्र) पूष, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, ये ७ शब्द व्यवस्था में और संज्ञावाचक न होने पर सर्वनाम हैं । (घ) (स्वमज्ञातिधनारथायाम्, गण०) स्व शब्द सर्वनाम है, ज्ञाति (सवर्षी) और धन अर्थ न हो तो । (ङ) (अन्तर बहियोगोपस्थानयो, गण०) गह्य (बाहर का) और अधोवस्त्र अर्थ में अन्तर शब्द सर्वनाम है ।

१५२. जस्: शी (७-१-१७)

अकारान्त सर्वनाम के बाद जस् (प्र० बहु०) को शी (ई) होता है। शी में झ का छोप होने से ई छोप रहता है। सर्व—सर्व + जस्। जस् को शी (ई), आदगुणः से गुण ए।

१५३. सर्वनाम्नः स्मै (७-१-१४)

अकारान्त सर्वनाम के बाद डे (च० एक०) को स्मै होता है। सर्वस्मै—सर्व + डे। इस सूत्र से डे को स्मै।

१५४. ङसिङ्योः स्मात्स्मिनां (७-१-१५)

अकारान्त सर्वनाम के बाद ङसि (प० एक०) को स्मात् और ङि (स० एक०) को स्मिन् होते हैं। सर्वस्मात्—सर्व + ङसि। इस सूत्र से ङसि को स्मात्।

१५५. आमि सर्वनाम्नः सुट् (७-१-५२)

अकारान्त सर्वनाम के बाद आम् से पहले सुट् (स्) आगम होता है। सर्वेषाम्—सर्व + आम्। इस सूत्र से बीच में स्, बहुवचने० से ए, आदेश० से स् को ए। सर्वस्मिन्—सर्व + ङि। ङि को ङसिङ्योः से स्मिन्। शेष रामवत्। इसी प्रकार विद्व आदि अकारान्त सर्वनाम शब्दों के रूप चलेंगे।

सूचना—सर्व आदि सर्वनाम पुलिंग शब्दों में राम शब्द से ५ स्थानों पर अन्तर होता है—(१) प्रथमा बहु० में ए, (२) चतुर्थी एक० में स्मै, (३) पचमी एक० में स्मात्, (४) षष्ठी बहु० में एषाम्, (५) सप्तमी एक० में स्मिन्।

सर्व (सब) अकारान्त पु० सर्वनाम

अन्तिम—अंश

सर्वः	सर्वौ	सर्वे	प्र०	अः	औ	ए
सर्वम्	”	सर्वान्	द्वि०	अम्	”	आन्
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	एन	आभ्याम्	ऐः
सर्वस्मै	”	सर्वेभ्यः	च०	अस्मै	”	एभ्यः
सर्वस्मात्	”	”	प०	अस्मात्	”	”
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्	प०	अस्य	अयोः	एषाम्
सर्वस्मिन्	”	सर्वेषु	स०	अस्मिन्	”	एषु

उभय शब्द के रूप केवल द्विवचन में चलते हैं। उभय शब्द के प्रथमा आदि के रूप क्रमशः ये हैं—उभौ, उभौ, उभाम्, उभाम्, उभाम्, उभयोः, उभयोः। ये शारे रूप सर्व (पु०) द्विवचन के तुल्य चलेंगे। उभय शब्द को सर्वनामों में पढ़ने का अभिप्राय यह है कि सर्वनाम शब्दों में होने वाला अकन् (अक्) उभय शब्द में भी हो। अतः उभयौ आदि रूप चलते हैं।

उभय शब्द का द्विवचन में प्रयोग नहीं होता है। सर्व के तुल्य रूप चलेंगे। सर्व के तुल्य सभी कार्य होंगे। उभय शब्द के रूप हैं—उभय, उभये, प्र०। उभयम्,

उभयान्, द्वि० । उभयेन, उभयैः, तृ० । उभयस्मै, उभयेभ्यः, च० । उभयस्मात्, उभयेभ्यः, प० । उभयस्य, उभयेषाम्, प० । उभयस्मिन्, उभयेषु, स० ।

उत्तर और डतम प्रत्यय हैं । 'प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहणम्' प्रत्यय के ग्रहण में तदन्त का ग्रहण होता है, अतः उत्तर और डतम प्रत्ययान्त कतर, कर्तम आदि शब्द सर्वनाम होंगे । नेम शब्द आधे अर्थ में सर्वनाम है, अन्य अर्थों में नहीं । सम शब्द सर्व (सब) अर्थ में सर्वनाम है, तुल्य अर्थ में नहीं । अतः पाणिनि का सूत्र है—यथासख्यमनुदेशः समानाम् । इस सूत्र में सम शब्द तुल्य अर्थ में है, अतः सर्वनाम न होने से समेषाम् रूप नहीं बना ।

१५६. पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायामसंज्ञायाम् (१-१-३४)

पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर और अधर, इन सात शब्दों को गणसूत्र से सर्वनाम सज्ञा जो सर्वत्र प्राप्त थी, यह जस् में विकल्प से होती है, व्यवस्था में और सज्ञा से भिन्न में । व्यवस्था का अर्थ है—पूर्व आदि शब्दों का अपना दिशा देश और काल आदि अर्थ को ही बताना । अन्य अर्थों में ये शब्द सर्वनाम नहीं होंगे । (क) पूर्वे, पूर्वाः (पूर्व के या पहिले के)—पूर्व + जस् । विकल्प से सर्वनाम होने से राम और सर्व प्र० बहु० के तुल्य । प्रत्युदाहरण—(ख) उत्तरा. कुरवः (उत्तरकुव देश)—उत्तरकुव देश का नाम है, अतः सर्वनाम नहीं । रामाः के तुल्य उत्तराः । (ग) दक्षिणाः गाथकाः (चतुर गाने वाले)—दक्षिण शब्द चतुर अर्थ में है, अतः सर्वनाम नहीं । रामा. के तुल्य दक्षिणाः ।

१५७. स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् (१-१-३५)

स्व शब्द की सर्वनाम सज्ञा विकल्प से होती है, वाद में जस् हो तो । ज्ञाति (बन्धु, सवन्धी) और धन वाचक स्वशब्द सर्वनाम नहीं होता है । (क) स्वे, स्वा (आत्मीय या आप स्वय)—स्व को विकल्प से सर्वनाम होने से राम और सर्व प्र० बहु० के तुल्य स्वे, स्वाः रूप होंगे । प्रत्युदाहरण—(ख) स्वाः (सवन्धी या धन)—सर्वनाम न होने से रामाः के तुल्य स्वाः ।

१५८. अन्तरं वहिर्योगोपसंव्यानयोः (१-१-३६)

अन्तर शब्द जस् में विकल्प से सर्वनाम होता है, बाह्य और परिधानीय—(वस्त्र, अधोवस्त्र) अर्थ में । (क) अन्तरे, अन्तरा. वा. गृहाः (गार्ह. के. घर)—विकल्प से सर्वनाम होने से रामा. और सर्वे के तुल्य रूप होंगे । (ख) अन्तरे अन्तरा वा शाटका. (पहनने की धोतियाँ)—विकल्प से सर्वनाम होने से दोनों रूप पूर्ववत् बने ।

१५९. पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा (७-१-१६)

पूर्व, पर, अपर, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, स्व और अन्तर, इन नौ शब्दों के वाद दक्षि को स्मात् और टि को स्मिन् विकल्प से होते हैं । प३ में रामवत् । (क) रमात्, पूर्वात् (पूर्व में)—पूर्व + दक्षि । विकल्प से स्मात्, प३ में रामवत् ।

(घ) पूर्वस्मिन्, पूर्वं (पूर्व में)—पूर्वं + टि । विकल्प से स्मिन्, पक्ष में रामवत् । इसी प्रकार पर आदि शब्दों के रूप होंगे । शेष रूप सर्व के तुल्य ।

१६०. प्रथमचरमतयाल्पार्धकतिपयनेमाश्च (१-१-३३)

प्रथम (पहला), चरम (अन्तिम), तय प्रत्ययान्त द्वितय (दो अवयव वाला) आदि, अल्प (थोड़ा), अर्ध (आधा), कतिपय (कुछ) और नेम (आधा), इन शब्दों की जस् में विकल्प से सर्वनाम सज्ञा होती है । (क) प्रथमे, प्रथमाः (पहले)—विकल्प से सर्वनामसज्ञा, सर्वे और रामाः के तुल्य रूप । (ख) द्वितये, द्वितयाः (दुहरे)—विकल्प से सर्वनाम, सर्वे और रामाः के तुल्य । शेष रामवत् । (ग) नेमे, नेमाः (आधे)—नेम + जस् । सर्वे और रामाः के तुल्य । (तीयस्य द्वित्सु वा, वा०) तीय-प्रत्ययान्त क्विप् विभक्तियों (टे, टधि, टस्, टि) में विकल्प से सर्वनाम होता है । (घ) द्वितीयस्मै, द्वितीयाय (दूसरे के लिए)—द्वितीय + टे । विकल्प से सर्वनाम । सर्वस्मै, रामाय के तुल्य रूप होंगे । इसी प्रकार तृतीय शब्द ।

१६१. जराया जरसन्यतरस्याम् (७-२-१०१)

जरा शब्द को विकल्प से जरस् हो जाता है, बाद में अजादि (स्वर से प्रारम्भ होने वाली) विभक्ति हो तो । (क) निर्जरः (देवता)—निर्जर + सु । रामः के तुल्य । (पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्तस्य च, परिभाषा) 'पद' और 'अंग' के अधिकार में जो कार्य जिसको कहा गया है, वह उसको और तदन्त (वह शब्द जिसके अन्त में है) से होता है । (निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति, परि०) जिसका निर्देश है, उसको ही आदेश होता है । (एकदेशविकृतमन्यवत्, परि०) एक अक्षर में विकार होने पर भी वह वही शब्द रहता है । (ख) निर्जरसी—निर्जर + औ । इस सूत्रसे निर्जर के जर को जरस् । पदाङ्गा० परिभाषा से जरा का कार्य निर्जर को भी हो सकता है । निर्दिश्य० परिभाषा से निर्जर में केवल जरा (जर) को ही जरस् होगा । एकदेश० परिभाषा से जरा शब्द और निर्जर का जर एक ही शब्द हैं । अतः जर को जरस् । (ग) निर्जरसः—निर्जर + जस् । जर को जरस् । पक्ष में रामवत् भी रूप होंगे । हलादि विभक्तियों में केवल रामवत् ।

सूचना—निर्जर शब्द के पूरे रूप रामवत् चलते हैं । अजादि विभक्तियों में जर को जरस् होने से जरस् वाले भी रूप बनते हैं । जैसे—निर्जरसी, निर्जरसः, प्र० । निर्जरसम्, निर्जरसी, निर्जरस', द्वि० । निर्जरसा, तृ० । निर्जरसे, च० । निर्जरसः, प० । निर्जरसः, निर्जरसोः, निर्जरसाम्, प० । निर्जरसि, निर्जरसो', स० । ये रूप भी इन स्थानों पर बनते हैं ।

विश्वपाः (सवार का गाल, ईदर)—विश्वपा + सु । स्को र और विश्वर्ग ।

१६२. दीर्घाज्जसि च (६-१-१०५)

दीर्घ स्वर के बाद जस् और इच् (अ को छोड़कर अन्य सभी स्वर) होगा तो पूर्व-

सर्वर्णदीर्घ नहीं होगा। (क) विश्वपौ—विश्वपा + औ। आ + औ, वृद्धिसधि से औ। (ख) विश्वपा—विश्वपा + जस् (अ)। दीर्घसधि। (ग) हे विश्वपा—प्र० एकवचन के तुल्य। (घ) विश्वपाम्—विश्वपा + अम्। अमि पूर्व से अ को पूर्वरूप। (ङ) विश्वपौ—प्र० द्विवचन के तुल्य।

१६३. सुडनपुंसकस्य (१-१-४३)

प्रारम्भ के सु आदि पाँच वचनों (स् औ अ, अम् औ) को सर्वनामस्थान (पचस्थान) कहते हैं, नपुंसकलिंग में नहीं।

१६४. स्नादिप्पसर्वनामस्थाने (१-४-१७)

सर्वनामस्थान (पचस्थान) को छोड़कर शेष सु आदि प्रत्यय बाद में रहने पर शब्द की पद सजा होती है। यह नियम अध्याय ४ और ५ के सूत्रों से हुए प्रत्यया व हाने पर ही लगता है। सूचना—हलादि (व्यंजन से प्रारम्भ होने वाले) प्रत्यय बाद में होने पर इस सूत्र से शब्द की पद-सजा होती है। अजादि प्रत्यय बाद में होने पर अगले सूत्र से भ सजा होती है। पद सजा वाले स्थानों को पद स्थान कहेंगे और भ सजा वाले स्थानों को भ स्थान। प्रत्यय य से प्रारम्भ होगा तो भ-सजा ही होगी।

१६५. यचि भम् (१-४-१८)

सर्वनामस्थान (पचस्थान) को छोड़कर शेष यकारादि और अजादि प्रत्यय बाद में होने पर शब्द की भ सजा होगी। यह नियम भी अध्याय ४ और ५ के सूत्रों से लिए गए प्रत्ययों में ही लगेगा।

१६६. आ कडारादेका संज्ञा (१-४-१)

कडारा कर्मधारये (२ २ ३८) सूत्र तक एक की एक ही संज्ञा होती है। जो शब्द वाली संज्ञा है या जो कहीं नहीं हुई है, वह संज्ञा होगी।

१६७. आतो घातोः (६-४-१४०)

आकारान्त धातु के अन्तिम आ का लोप होता है, भस्थानों में। (क) विश्वप—विश्वपा + जस् (अ)। इसके आ का लोप। (ख) विश्वपा—विश्वपा + टा (आ)। आ का लोप। (ग) विश्वपाम्याम्—विश्वपा + म्याम्। इसी प्रकार शस्त्राम् (शस्त्र बनाने वाला) आदि के रूप चलेंगे। धातु के ही आ का लोप होता है, अतः हाहा (गन्धर्व विशेष) शब्द के आ का लोप नहीं होगा। इसमें यथास्थान सर्वर्णदीर्घ, गुण और वृद्धि होंगे। (घ) हाहान्—हाहा + शम् (अस्)। पूर्वसर्वर्णदीर्घ, स् को न्। इसके अन्य रूप होंगे—हाहा (तृ० एक०), हाहै (च० ए०), हाहा (प० ए०, १० ए०), हाहौ (प० द्वि०), हाहाम् (प० बहु०), हाहे (स० एक०)।

सूचना—विश्वपा के भ स्थान पर आ का लोप होगा।

विश्वपा—मंसार का रक्षक, ईदर । पुलिंग शब्द

विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपाः	प्र०	विश्वपः	विश्वपाम्बाम्	विश्वपाम्बः	पं०
विश्वपाम्	,,	विश्वपः	द्वि०	,,	विश्वपौः	विश्वपाम्	प०
विश्वपा विश्वपाम्बाम्		विश्वपामिः	तृ०	विश्वपि	,,	विश्वपानु	स०
विश्वपे	,,	विश्वपाम्बः	च०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः	म०

हरि (विष्णु) शब्द—(क) हरिः—हरि + सु । स् को च, विभर्ग । (ख) हरी—हरि + औ । प्रथमयोः० से पूर्वसवर्ण दीर्घ होकर इ + औ को ई ।

१६८. जसि च (७-३-१०९)

ह्रस्व स्वर अन्त वाले अंग को गुण होता है, बाद में जम् हो तो । हरयः—हरि + जम् (अः) । इससे इ को ए, एनो० से ए को अम् ।

१६९. ह्रस्वस्य गुणः (७-३-१०८)

ह्रस्व स्वर अन्त वाले अंग को संशोधन (एङ्गवचन) में गुण होता है । (क) हे हरे—हरि + सु (स्) । इससे इ को ए, एङ्क्स्तात्० (१३४) से स् का लोप । (ख) हरिम्—हरि + अम् । अमि पूर्वः से इ + अ को इ पूर्वम्प । (ग) हरी—प्रथमा द्वि० के तुल्य । (घ) हरिन्—हरि + श्म् (अश्म्) । प्रथमयोः० से इ + अ को पूर्वसवर्ण दीर्घ ई, तस्माच्छसो० से स् को न् ।

१७०. शेषो ध्यसखि (१-४-७)

ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द 'वि' कहे जाते हैं, सगि शब्द को छोड़कर । स्त्रीलिङ्ग में जो इकारान्त उकारान्त शब्द 'जदी' कहे जाते हैं, उन्हें भी छोड़कर ।

१७१. आडो नाञ्छियाम् (७-३-१२०)

विभक्तक (ह्रस्व इकारान्त, उकारान्त) के बाद आड् (या) को ना ही जाता है, स्त्रीलिङ्ग में नहीं । या का ही प्राचीन नाम आड् भी है । (क) हरिणा—हरि + या (आ) । इससे या को ना, अट्कुप्वाट्० से न् को ण् । (ख) हरिम्याम्—हरि + म्याम् । (ग) हरिभिः—हरि + मिम् (मिः) ।

१७२. घेडिति (७-३-१११)

विभक्तक के इ, उ को गुण हो जाता है, बाद में डित् सुप् (टे, दगि, डम्, टि) हों तो । अर्थात् हे आदि में इ को ए और उ को औ । (क) हरे—हरि + हे (ए) । इससे इ को ए, एनो० से ए को अम् । (ख) हरिम्याम्—पूर्वम्प । (ग) हरिम्य—हरि + म्यम् (म्यः) ।

१७३. ढसिउसोदच (६-१-११०)

एट् (ए, ओ) के बाद दगि (प० एङ्ग०) और डम् (पट्टी एङ्ग०) का अ हो ले पूर्वम्प (ए या ओ) एकादेश हो जाता है । (क) हरे—दगि + दगि (अस ११०)

घटिति से इ को ए, इससे ए + अ = ए पूर्वरूप, स् को विसर्ग। (ख) हयौ - हरि + ओस् (ओ)। इने यणचि से इ को य्। (ग) हरिणाम् - हरि + आम्। ह्रस्वनद्यापो० (१४८) से नुर् (न), नामि (१४९) से दीर्घ, इ को ई, अट्कुप्वा० (१३८) से न् को ण्।

१७४. अच्च घे: (७-३-११९)

ह्रस्व इ और उ के वाद डि को औत् (औ) होता है और शब्द के इ उ को अ होता है। अर्थात् सप्तमी एण्यचन में अ + औ = औ अन्त वाला रूप बनता है। (क) हरी - हरि + णि (इ)। इस सूत्र से डि को औ और इ को अ, वृद्धिसधि से औ। (ख) हयौ - पूर्वान्त। (ग) हरिषु - हरि + सु। आदेश० से स् को ण्। इसी प्रकार कनि आदि के रूप चलेंगे।

हरि (विष्णु)		इकारान्त पुलिङ्ग शब्द			अन्तिम अदा	
हरि	हरी	हरय	प्र०	इ	ई	अय
हरिम्	”	हरीन्	द्वि०	इम्	”	इन्
हरिणा	हरिण्याम्	हरिभि	तृ०	इना	इभ्याम्	इभि
हरये	”	हरिभ्य	च०	अये	”	इभ्य
हरे	”	”	प०	ए	”	”
”	हयौ	हरिणाम्	प०	”	या	इनाम्
हरी	”	हरिषु	स०	औ	”	इषु
हे हरे	हे हरी	हे हरय	स०	ए	ई	अय

१७५. अनङ् सौ (७-१-९३)

सति शब्द के इ को अनङ् (अन्) होता है, सु वाद म हो तो, सनेधन को छोड़कर।

१७६. अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा (१-१-६५)

अन्तिम अत् (स्वर, व्यञ्जन) से पूर्व वर्ण को उपधा कहते हैं। अर्थात् उपान्त्य (अन्तिम से पहले) का उपधा कहते हैं।

१७७. सर्वनामस्थाने चाऽम्नुद्धौ (६-४-८)

न् अन्त गते अग की उपधा (उपान्त्य) को दीर्घ होता है, सनेधन-मित्त सर्वनामस्थान (परस्थान) वाद म हो तो।

१७८. अपृक्त एणाल् प्रत्ययः (१-२-४१)

एण अल् (स्वर या व्यञ्जन) गते प्रत्यय का अङ्क कहते हैं।

१७९. हल्ङ्याच्यो दीर्घान् सुविस्यपृक्तं हल् (६-१-६८)

ह्रस्व के बाद और दीर्घ दी (ई) तथा आ (आ) के बाद सु वि सि के

अवृत्त हल् का लोप होता है अर्थात् सु के स्, ति के त् और सि के स् का लोप होता है ।

१८०. नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य (८-२-७)

प्रातिपदिक (शब्दस्वरूप) के अन्तिम न् का लोप हो जाता है । सप्ता-सप्ति + सु (स्) । अनङ् सौ (१७५) से सप्ति के इ को अन्, सर्वनाम० (१७७) से अन् के अ को दीर्घ आ, हल्० (१७९) से स् का लोप, इस छत्र से न् का लोप ।

१८१. सख्युरसंबुद्धौ (७-१-९२)

सप्ति शब्द के बाद संबोधन (स० एकवचन)-भिन्न सर्वनाम-स्थान (पञ्चस्थान) गित् के समान होता है ।

१८२. अचो जिगति (७-२-११५)

जित् (न् हटा हो) और गित् (ण् हटा हो) प्रत्यय बाद में हो तो अच् अन्त वाले अग को वृद्धि होती है । (क) सखायी-सप्ति + औ । सख्यु० (१८१) से णिद्बत् होने से इस सूत्र से इ को ऐ वृद्धि, एचो० से ऐ को आय् । (ख) सखायः-सप्ति + जस् (अः) । सखायी के तुल्य ऐ और आय् । (ग) हे सपे-हे हरे के तुल्य । (घ) सखायम्-सप्ति + अम् । सखायी के तुल्य ऐ, आय् । (ङ) सखायी-पूर्ववत् । (च) सपीन्-हरीन् के तुल्य । (छ) सख्या-सप्ति + टा (आ) । इको यणचि से इ को य् । (ज) सख्ये-सप्ति + डे (ए) । विसंज्ञा न होने से यण्, इ को य् ।

१८३. ख्यत्यात्परस्य (६-१-११२)

ति और टी के ख्य् रूप तथा ति और ती के त्य् रूप के बाद टसि (प० एक०) और डस् (प० एक०) के अ को उ हो जाता है । सत्युः-सप्ति + टसि (अः) या डस् (अः) । यण् इ को य्, इससे अः के अ को उ ।

१८४. औत् (७-३-११८)

ह्रस्व इ उ के बाद ङि को औ हो जाता है । सप्यौ-सप्ति + ङि । इससे ङि को औ । यण्-सन्धि से इ को य् । शेष रूप हरि के तुल्य होंगे ।

सप्ति (भिन्न) इकारान्त पुलिंग

सप्ता	सप्तायी	सप्तायः	प्र०	सख्युः	सखिग्याम्	सखिग्यः	पं०
सप्तायम्	„	सप्यीन्	द्वि०	„	सख्योः	सप्यीनाम्	प०
सख्या	सखिग्याम्	सखिभिः	तृ०	सख्यौ	„	सखिषु	स०
सख्ये	„	सखिग्यः	च०	हे सपे	हे सप्तायी	हे सप्तायः	मं०

१८५. पतिः समास एव (१-४-८)

पति शब्द की समास में ही पि सहा होती है । सूचना-भ्रंशे पति शब्द को विज्ञान न होने में वृत्तौषा एरु० आदि में यण् होगा । (क) पत्या-पति + टा (आ)

यण् (ख) पत्ये-पति + डे (ए) यण् (ग) पत्यु-पति + डसि (अ) और डस् (अः) ।
यण् सन्धि से य्, ख्यत्यात्० (१८३) से अः के अ को उ । (घ) पत्यौ-पति + डि ।
औत् (१८४) से डि को औ, यण् । शेष हरि के तुल्य । भूपति शब्द में पति शब्द के
साथ समास है, अतः वि सज्ञा होगी । भूपति के रूप हरि के तुल्य चलेंगे ।

पति (पति) इकारान्त पु०			भूपति (राजा) इकारान्त पु०			
पतिः	पती	पतय'	प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
पतिम्	॥	पतीन्	द्वि०	भूपतिम्	॥	भूपतीन्
पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः	तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभि
पत्ये	॥	पतिभ्यः	च०	भूपतये	॥	भूपतिभ्यः
पत्युः	॥	॥	प०	भूपते	॥	॥
॥	पत्यो	पतीनाम्	प०	॥	भूपत्योः	भूपतीनाम्
पत्यौ	॥	पतिपु	स०	भूपती	॥	भूपतिपु
हे पते	हे पती	हे पतय	स०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतय'

सूचना—वि सज्ञा के कारण ५ कार्य होते हैं—१. तृ० एक० में ना, २. च०
एक० में अये, ३. प० एक० में एः, ४. प० एक० में ए, ५. स० एक० में औ ।

कति (कितने)—इसके रूप केवल उद्भवचन में चलते हैं ।

१८६. बहुगणवतुडति संख्या (१-१-२३)

बहु (बहुत) और गण (समूह) शब्द तथा वतु (वत्) और डति (अति)-
प्रत्ययान्त शब्दों की संख्या सज्ञा होती है ।

१८७. डति च (१-१-२५)

डति-प्रत्ययान्त संख्या की पट् सज्ञा होती है ।

१८८. पड्भ्यो लुक् (७-१-२२)

पट् सङ्ग के बाद जस् और शस् का लुक् (लोप) होता है ।

१८९. प्रत्ययस्य लुक्श्लुलुपः (१-१-६१)

इक्, श्लु, एप् शब्दों से जो प्रत्यय का लोप किया जाता है, उसे क्रमशः
इक्, श्लु, लुप् ही कहेंगे ।

१९०. प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१-१-६२)

प्रत्यय का लोप होने पर उससे सम्बद्ध कार्य हो जाते हैं ।

१९१. न लुमताऽङ्गस्य (१-१-६३)

लु वाले शब्द (इक्, श्लु, एप्) से लोप होने पर तदाश्रित कार्य नहीं होते हैं ।
कति-निम् + डति = कति । कति + जस्, शस् । डति च (१८७) से पट् सज्ञा,

पङ्क्त्यो० से जम्, शस् का लोप । प्रत्ययलोपे० (१९०) से जस् से संबद्ध गुण प्राप्त है । न लुमता० से निषेध होने से जसि च से प्राप्त गुण नहीं हुआ । शेष हरि के तुल्य ।

कति के प्रथमा आदि बहुवचन के क्रमशः रूप हैं :-कति, कति, कतिभिः, कतिभ्यः, कतिभ्यः, कतीनाम्, कतिषु । सूचना—युष्मद्, अस्मद् और पठ् सजक (कति) के रूप तीनों लिंगों में एक ही होते हैं ।

त्रि (तीन) शब्द के बहुवचन में ही रूप चलते हैं । हरिवत् रूप चलते हैं । त्रयः, त्रीन्, त्रिभिः, त्रिभ्यः—हरि के तुल्य ।

१९२. त्रेक्ष्यः (७-१-५३)

त्रि को त्रय हो जाता है, वाद में आम् हो तो । (क) त्रयाणाम्—त्रि + आम् । इससे त्रि को त्रय । त्रयाणाम् के तुल्य न्, नामि से दीर्घ, अट्० से न् को ण् । (ग) त्रिषु—त्रि + सु, आदेश० से स् को ष् । गौण (अमुख्य) त्रि को भी त्रय होता है । जैसे—प्रियत्रि का प्रियत्रयाणाम् ।

त्रि (तीन) के प्रथमा आदि बहु० के रूप हैं—त्रयः, त्रीन्, त्रिभिः, त्रिभ्यः, त्रिभ्यः, त्रयाणाम्, त्रिषु ।

१९३. त्वदादीनामः (७-२-१०२)

त्वद् आदि सर्वनामों के अन्तिम वर्ण को अ आदेश होता है, वाद में कोई विभक्ति हो तो । (द्विपर्यन्तान्तमेवेष्टि) भाष्यकार प्लजलि का मत है त्रि यह नियम त्वद् से द्वि शब्द तक ही लगता है । अर्थात् यह अ अन्तादेश इन शब्दों में ही होगा—त्वद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदम्, एक और द्वि । द्वि शब्द के रूप द्विवचन में ही चलेंगे । इस सूत्र से द्वि के द को अ हो जाने से 'द्व' शब्द हो जाता है । इसके रूप राम या सय द्विवचन के तुल्य बनने ।

द्वि (दो) के प्रथमा आदि द्विवचन के रूप हैं—द्वौ, द्वौ, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वयोः, द्वयोः ।

पत्नी (सूर्ये)—पाति स्त्रीम् इति । सखार की रत्ता करता है, अतः पत्नी का अर्थ सूर्य है । सूचना—(१) प्रथमा तथा सन्निधेन एक० में त्रिसर्ग रहेगा, पत्नीः । (२) औ, अः में यण् होगा, पत्नी, पत्न्यः । (३) अम् और शम् में पूर्वसर्ग दोरं होगा, पत्नीम्, पत्नीः । (४) टा, ढे, टसि, टम्, ओम्, आम् में यण् होगा । पत्न्या, पत्न्ये, पत्न्य, पत्न्यः, पत्न्योः, पत्न्याम् । (५) द्वि में सवर्णदीर्घ, पत्नी + इ = पत्नी । (६) भ्याम्, भिः, भ्यः, सु में कोई अन्तर नहीं होगा । म० यद्० में पत्नीषु । इसी प्रकार यातप्रती आदि के रूप चलेंगे ।

पपी (सूर्य)		ईकारात्		पुलिंग			
पपी	पप्यौ	पप्य	प्र०	पप्य	पपीभ्याम्	पपीभ्य	प०
पपीम्	,,	पपीन्	द्वि०	,,	पप्यो	पप्याम्	प०
पप्या	पपीभ्याम्	पपीभि	तृ०	पपी	,,	पपीषु	स०
पप्ये	,,	पपीभ्य	च०	हे पपी	हे पप्यौ	हे पप्य	स०

बहुश्रेयसी (बहुत सुन्दर स्त्रियों वाला)—बहुव्य श्रेयस्यो यस्य स, बहुभ्रीहि । बहुश्रेयसी + सु (स्) । हल्० (१७९) से स् का लोप ।

१९४. यू स्त्र्याख्यो नदी (१-४-३)

दीघ इकारात् और ऊकारात् नित्य स्त्रीलिंग शब्दों की नदी सज्ञा होती है । (प्रथमलिङ्गग्रहण च, वा०) यदि कोई नदी सज्ञा वाला स्त्रीलिंग शब्द समास के कारण गण होकर पुलिंग आदि हा गया है, तो भी उसकी नदी सज्ञा होगी ।

१९५. अम्नार्थनद्योर्ह्रस्वः (७-३-१०७)

अम्ना (माता) व अर्थ वाले तथा नदी सज्ञा वाले शब्दों को सम्बोधन (एक०) में ह्रस्व होता है । हे बहुश्रेयसि—बहुश्रेयसी + सु (स्) । इससे इ को ह्रस्व इ, एर्ह्रस्वात् (१३४) से स् का लोप ।

१९६. आप्नद्याः (७-३-११२)

नदी सज्ञा वाले शब्दों के बाद आट् (आ) होता है, बाद में ङित् प्रत्यय (ँ, ँसि, ङस, ङि) हा तो ।

१९७. आटश्च (६-१-९०)

आट् (आ) के बाद अच् (स्वर) होगा तो दोनों को वृद्धि एकादेश होता है । अयात्—आ + ए = ऐ, आ + अ = आ, आ + (ङि) आम् = आम् । (क) बहुश्रेयस्यै—बहुश्रेयसी + डे (ए) । आप्नद्या से वाच में आ और इस सूत्र से वृद्धि, ऐ, यण् सधि से इ को य् । (ख) बहुश्रेयस्या—बहुश्रेयसी + ङसि (अ), ङस् (अ) । चतुर्थी एक० क तुल्य, आ, वृद्धि, यण् । (ग) बहुश्रेयसीनाम्—बहुश्रेयसी + आम् । नदी-सज्ञक होने से ह्रस्व० (१४८) से नृत् (नृ) ।

१९८. टेरांमन्द्याम्नीभ्यः (७-३-११६)

नदी सज्ञक, आप् (आ) जन्त वाले और नी शब्द ङ वाद ङि को आम् हा जाता है । बहुश्रेयस्याम्—बहुश्रेयसी + ङि (इ) । इससे ङि को ङाम्, ङीच में आप्नद्या से आ और आटश्च से वृद्धि होकर आम्, यण् सधि । शेष पपी के तुल्य ।

अतिलक्ष्मी (लक्ष्मी को अतिप्रमण करने वाला)—अतिलक्ष्मी + सु (स्) । स् को विसर्ग । यहाँ पर ङी का इ नहीं है, अत ह्रस्वनाम्न्यो० से स् का लोप नहीं । शेष बहुश्रेयसा ङ तुय । प्रथी (बुद्धिमान्)—प्रथी + सु (स्) । स को विसर्ग ।

१९९. अचि श्नुघातुभ्रुवां ज्योरियद्बुद्धौ (६-४-७७)

शु (नु) प्रत्ययान्त, इकारान्त और उकारान्त घातु तथा भ्रू शब्द के इ ई को इयद् (इय्) और उ ऊ को उयद् (उय्) होता है, बाद में अच् (न्वर) से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो ।

२००. एरनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य (६-४-८२)

घातु का अवयव सयुक्त अक्षर जिसके पहले न हो ऐसी इकारान्त घातु जिसने अन्त में है, ऐसे अनेकाच् अग के इ ई को य् होता है, बाद में अजादि (स्वर में प्रारम्भ होने वाला) प्रत्यय हो तो ।

प्रथमा—प्रथी + औ, अचि श्नु० (१९९) से प्राप्त इय् को रोककर इससे यण् । इसी प्रकार प्रथ्यः, प्रथ्यम्, प्रथ्यी, प्रथ्यः, प्रथ्यि (प्रथो + टि) में इस सूत्र से ईं को य् हुआ । शेष रूप परी के तुल्य ।

सूचना—प्रथी शब्द को सभी अजादि प्रत्ययों में यण् (य्) होता है ।

प्रथी (बुद्धिमान्) इकारान्त पुलिंग

प्रथीः	प्रथ्यी	प्रथ्यः	प्र०	}	प्रथ्यः	प्रथीम्याम्	प्रथीम्यः	५०
प्रथ्यम्	”	”	दि०		”	प्रथ्योः	प्रथ्याम्	५०
प्रथ्या	प्रथीम्याम्	प्रथीमिः	तृ०		प्रथ्यि	”	प्रथीपु	स०
प्रथ्ये	”	प्रथीम्यः	च०		हे प्रथीः	हे प्रथ्यी	हे प्रथ्यः	स०

इसी प्रकार ग्रामणी (गाँव का मुखिया, ग्राम प्रमुख) के रूप चलेंगे । इसका समर्था एक० में ग्रामण्याम् रूप बनेगा । देराम्० (१९८) से टि को आम् ।

प्रत्युदाहरण—(१) नी (नेता) । यह एक स्वर वाला शब्द है, अतः इसमें एरनेकाचो से यण् (य्) नहीं होगा । अचिश्नु० (१९९) से ईं को इय् । समी अजादि-प्रत्ययों में ईं को इय् होगा । इसके रूप होंगे—भीः नियौ नियः । नियम् नियौ नियः । नियौ नीम्याम् नीमिः । निये नीम्याम् नीम्यः । नियः नीम्याम् नीम्यः । नियः नियोः नियाम् । नियाम् नियोः नीपु । सप्तमी एक० में टि को आम् होने से नियाम् । (२) मुश्रियौ (अच्छे प्रकार आश्रय लेने वाले)—मुश्री + औ । ईं से पहले सयुक्त अक्षर होने से इस सूत्र से यण् नहीं, अचिश्नु० से इयद् (इय्) । (३) ययक्रियौ (२ लौ ययदने वाले)—ययत्री + औ । सयुक्त अक्षर पहले होने से यण् न होकर इय् । मुश्रियौ के तुल्य ।

२०१. गतिश्च (१-४-६०)

क्रिया के साथ प्र आदि की गति सज्ज भी होती है । (गतिश्चरकेतरपूर्वपदस्य यण् नेष्यते) गति और कारक से भिन्न यदि पूर्वपद होगा तो शब्द को यण् नहीं होगा । शुद्धिचियौ (२ शुद्ध बुद्धि वाले)—शुद्धि + औ । गति० से यण् का निषेध होने से अचि श्नु० से इय् ।

२०२. न भूसुधियोः (६-४-८५)

भू और सुधी शब्द को यण् नहीं होता है, बाद में अजादि सुप् प्रत्यय हो तो ।
 (क) सुधियौ (२ विद्वान्)—सुधी + औ । इससे यण् का निषेध होने से अचि श्नु० से
 इयङ् (इय्) । (ख) सुधियः—सुधी + जस् (अः) । सुधियौ के तुल्य । (ग) सुधीः
 (सुप्त चाहने वाला) सुप्तमिच्छतीति । (घ) सुतीः (पुत्र चाहने वाला) सुतमिच्छ
 तीति । इन दोनों शब्दों को अजादि प्रत्ययों में एरनकाचो० से यण् । सुख्यौ, सुत्वौ ।
 इषि, इस् में ख्यत्वात्० (१८३) से उ । सुख्यु, सुत्युः । शेष प्रथी के तुल्य ।
 शम्भु के रूप हरिवत् चलेंगे । इसी प्रकार भानु आदि के रूप चलेंगे ।

शम्भु (शिव) उकारान्त पुं०

अन्तिम अंश

शम्भु.	शम्भू	शम्भवः	प्र०	उः	ऊ	अव.
शम्भुम्	”	शम्भून्	दि०	उम्	”	ऊन्
शम्भुना	शम्भुभ्याम्	शम्भुभिः	तृ०	उना	उभ्याम्	उभि
शम्भवे	”	शम्भुभ्यः	च०	अवे	”	उभ्यः
शम्भोः	”	”	प०	ओ.	”	”
”	शम्भवोः	शम्भूनाम्	प०	”	वोः	ऊनाम्
शम्भौ	”	शम्भुषु	स०	औ	”	उषु
हे शम्भो	हे शम्भू	हे शम्भव.	स०	ओ	ऊ	अव.

२०३. वृज्वत् क्रोष्टुः (७-१-९५)

क्रोष्टु शब्द को क्रोष्टृ हो जाता है, सञ्चिदि भिन्न सर्वनाम स्थान (पञ्चस्थान) बाद में हो तो ।

२०४. ऋतो ङिसर्वनामस्थानयोः (७-३-११०)

ऋकारान्त शब्द को गुण (अर्) हो जाता है, बाद में सर्वनामस्थान (पञ्च स्थान) और ङि (सप्तमी एक०) हो तो ।

२०५. ऋदुशनस् पुरुदंसोऽनेहसां च (७-१-९४)

ऋकारान्त, उशनस् (शुभाचार्य), पुरुदंसस् (बिल्ली) और अनेहस् (समय) शब्दों के अन्तिम वर्ण को अनङ् (अन्) होता है, सञ्चिदि भिन्न सु बाद में हो तो ।

२०६. अप्त्नृत्स्वसृनप्त्नेष्टृत्वष्टृक्षृत्तृहोत्तृपोत्-
प्रशास्तृणाम् (६-४-११)

इन शब्दों की उपधा को दीर्घ हो जाता है, सञ्चिदि भिन्न सर्वनाम स्थान (पञ्चस्थान) बाद में हो तो—अप् (जल), तृन् (तृ) और तृच् (तृ) प्रत्ययान्त, स्वस् (सहित), नप्त् (नाती), नेष्टृ (सोमयज्ञ का एक पुरोहित), त्वष्टृ (बहई),

क्षत् (द्वारपाल या सारथि), होत् (इज्जत करने वाला), पोत् (ब्रह्मा का सहायक एक पुरोहित) और प्रशास्त् (शासन करने वाला) । (क) क्रोष्ट (गीदड)—क्रोष्ट् + सु (स्) । वृज्वत्० (२०३) से क्रोष्ट् शब्द, ऋदु० (२०५) से ऋ को अन्, अप्ठन्० (२०६) से अन् के अ को आ, हल् ड्या० (१७९) से स् का लोप, न लोप० (१८०) से न् का लोप । (ख) क्रोष्टारौ—क्रोष्ट् + औ । क्रोष्ट् को पूर्ववत् क्रोष्ट्, ऋतो ङि० (२०४) से ऋ को अर्, इयते अ को आ । (ग) क्रोष्टार, क्रोष्टारम्—क्रोष्ट् + अ, क्रोष्ट् + अम् । क्रोष्टारौ के तुल्य क्रोष्ट्, गुण, उपधा को दीर्घ । (घ) क्रोष्टन्—क्रोष्ट् + शस् (अस्) । पूर्वसवर्णदीर्घ और तस्माच्छसो० से स् को न् ।

२०७. विभाषा तृतीयादिप्त्रचि (७-१-९७)

अजादि तृतीया आदि विभक्ति बाद मे हो तो क्रोष्ट् को क्रोष्ट् विकल्प से होता है । अतः एक रूप शम्भु के तुल्य बनेगा । क्रोष्ट्रा, क्रोष्ट्रै—क्रोष्ट् + टा (आ), क्रोष्ट् + डे (ए) । क्रोष्ट् को क्रोष्ट् और यण् सन्धि से ऋ को र् ।

२०८. ऋत उत् (६-१-१११)

ऋतारान्त के बाद ङसि और ङस् का अ होगा तो उर् एकादेश होगा, अर्थात् ऋ + अ को उर् होगा ।

२०९. रात्सस्य (८-२-२४)

र् के बाद सयोगान्तस् का ही लोप होता है, अन्य वर्ण का नहीं । (क) क्रोष्ट्.—क्रोष्ट् + ङसि (अस्), ङस् (अस्) । क्रोष्ट् को क्रोष्ट्, ऋत उत् (२०८) से ऋ + अ को उर्, इससे अन्तिम स् का लोप, र को विसर्ग । (ख) क्रोष्ट्रौ.—क्रोष्ट् + ओः । क्रोष्ट् को क्रोष्ट्, यण् सन्धि से र् । (नुमच्चिरवृज्वद्भावेष्वो नुद् पूर्वधिप्रतिषेधेन, या०) नुम् (इजोऽधि विभक्तौ से नुम्), अच् परे होनेपर र (अचि र ऋतः से र) और वृज्वद्भाव, इन कार्यों से पहले नुद् (न्) होता है । (क) क्रोष्ट्रानाम्—क्रोष्ट् + आम् । इस नियम से वृज्वद्भाव को रोककर ह्रस्व० से नुद् (न्) हो गया, नामि से दीर्घ ऊ । (ख) क्रोष्ट्रि—क्रोष्ट् + ङि (इ) । क्रोष्ट् को नोष्ट्, ऋतो ङि० (२०४) से गुण अर् । वृज्वद्भाव के अभावा पक्ष में और हलादि विभक्तियों में शम्भु के तुल्य रूप होंगे ।

ह्रद् (गन्धर्व) । सूचना—(१) प्रथमा एक० में विसर्ग, (२) अम् में ह्रद्, शस् ह्रद्, (३) शेष अजादि विभक्तियों में यण्, (४) हलादि विभक्तियों में कीर्द अन्तर नहीं । सप्तमी ण्डु० में ह्रद्पु । ह्रद्, ह्रद्वा, ह्रद्वाः आदि ।

अतिचम् (सेना का अतिक्रमण करने वाला) । अतिचम् शब्द की नदी सज्ञा होने से डे., ङसि, ङस् और ङि में आ और आटश्च (१९७) से वृद्धि होगी । सन्धोषन एक० में ह्रस्व होगा । आम् में नुट होकर नाम् बनेगा । ङि में आम् होने से अतिचम्बाम्

बनेगा । जैसे—आतचम्, हे अतिचम्, अतिचम्बै, आतचम्बा, अतिचम्बाम् । अजादि प्रययों में यण होगा । शेष दृहू के तुल्य ।

खलपू (खलिहान साफ करने वाला) । रल्पृ—स् को विसर्ग ।

२१०. ओः सुपि (६-४-८३)

धातु का अवयव सयुक्त वर्ण जिसके पूर्व में नहीं है, ऐसी उकारान्त धातु जिसके अंत में है, ऐसे अनेकाच् अग को यण हो जाता है, बाद में अजादि सुप् हो तो । खलप्यौ खलप्व—रल्पृ+औ, रल्पृ+जस् (अ) । इससे यण्, ऊ को व् । अम्, शस् में भी यण् होगा । शेष दृहू के तुल्य । इसी प्रकार सुल्य (भच्छा काटने वाला) आदि क रूप चलेंगे ।

स्वभू (स्वयं उपजाने वाला, विष्णु या ब्रह्मा) । इसमें न भूसुभियो (२०२) से यण का निषेध होने से अचि इन्० से उवद् (उव्) अजादि विभक्तियों में होगा । जैसे—स्वभू, स्वभुवौ, स्वभुव, स्वभुवम्, स्वभुव, स्वभुवा, स्वभुवाम्, स्वभुवि आदि ।

वषाभू (वषा में उत्पन्न होने वाला, भेंढक आदि) वषाभू—स् को विसर्ग ।

२११. वषाभ्वश्च (६-४-८४)

वषाभू शब्द के ऊ को यण् (व्) होता है, बाद में अजादि सुप् हो तो । वषाभ्वौ—वषाभ + औ । इससे ऊ को व् । (इनकरपुन पूर्वस्य भुवो यण् वक्तव्य, वा०) इन्, कर, पुन पहले हों तो भू के ऊ को यण् (व्) होता है, अजादि सुप् बाद में हो तो ।

दम्भू (साँप या बज्र) । दम्भ्वौ—दम्भू + औ । इस वार्तिक से ऊ को व् । इसी प्रकार करभू (नाखून) के रूप चलेंगे ।

धातु (धारण करने वाला, ब्रह्मा) । सूचना—१ प्रथमा एक० में अनद् होकर तृ को ता हो जाएगा । सन्निधन एक० में तृ का त । २ पचस्थानों में तृ को गुण और अप्तृन्० से उपधा के अ का आ । ३ पष्ठी बहु० में नाम् के न् को ण होकर णाम् लगेगा । जैसे—धाता, धात, धातार । ऋवणा-नस्य ण व वाच्यम् (वा०) ऋ व वात् न को ण होता है । धातृणाम्—धातृ + आम् । तुट् (न्), इससे न् को ण । इसी प्रकार नप्तृ (नाती) आदि क रूप चरणगे । सूचना—तृच् (तृ) प्रथयात् कर्त्तृ, हृत्, धर्त् आदि सभी शब्दों के रूप धातृ के तुल्य चलेंगे ।

सूचना—अप्तृन्० (२०६) से पचस्थानों में होने वाला दीघ पितृ—(पिता), भ्रातृ (भाई), जामातृ (जेवाइ) आदि शब्दों में नहीं होता है । शेष धातृ के तुल्य । जैसे—पिता पितरौ, पितरम् आदि । इसी प्रकार भ्रातृ, जामातृ के रूप चलेंगे ।

घातृ (घाता, प्रह्ला) ऋकारान्त पु०

पितृ (पिता) पु०

घाता	घातारी	घातारः	प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
घातारम्	"	घातृन्	द्वि०	पितरम्	"	पितृन्
घाना	घातृभ्याम्	घातृभिः	तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
घात्रे	"	घातृभ्यः	च०	पित्रे	"	पितृभ्यः
घातुः	"	"	प०	पितुः	"	"
"	घात्रोः	घातृणाम्	प०	"	पिनोः	पितृणाम्
घातरि	"	घातृषु	स०	पितरि	"	पितृषु
हे घातः	हे घातारौ	हे घातारः	स०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

ऋ (मनुष्य) । इसके रूप पितृ के तुल्य चलेंगे । पशु वहु० में दो रूप बनेंगे—
नृणाम्, नृणाम् । ना, नरी, नरः आदि ।

२१२. ऋ च (६-४-६)

ऋ के ऋ को विकल्प से दीर्घ होता है, बाद में नाम् हो तो । नृणाम्, नृणाम्—
ऋ + आम् । नृद् (नृ), इससे विकल्प से दीर्घ ।

२१३. गोतो णित् (७-१-९०)

ओकारान्त शब्द के बाद सर्वनामस्थान (पचस्थान) णित् के तुल्य होता है ।
अतः ओ को वृद्धि होकर औ होगा । अजादि प्रत्ययों में एचो० से औ को आव् ।
गौ.—गो + मु (स्) । ओ को वृद्धि से औ, अचो ङिति (१८२) से वृद्धि, स् को
विरगं । गावौ, गावः—गो + औ, गो + जस् (अः) । ओ को वृद्धि औ, औ
को आव् ।

२१४. औतोऽम्शसोः (६-१-९३)

ओकारान्त शब्द को अम् और शत् (अस्) का अच् बाद में होने पर आ
एकादेश होता है । अर्थात् औ + अम् = आम्, ओ + अः = आः । गाम्, गाः—
गो + अम् = गाम्, गो + शस् (अः) = गा । इससे आ एकादेश । गवा, गवे—
गो + टा (आ), गो + ए । ओ को अच् । गोः—गो + टसि (अः), इस् (अः) ।
टसिइसोश्च (१७३) से अ को पूर्वरूप ।

गो (बैल)—ओकारान्त पुल्लिङ्ग

गौः	गावौ	गावः	प्र०	गो	गोभ्याम्	गोभ्यः	प०
गाम्	"	गाः	द्वि०	"	गवोः	गवाम्	प०
गवा	गोभ्याम्	गोभिः	तृ०	गवि	"	गोषु	स०
गवे	"	गोभ्यः	च०	हे गौः	हे गावौ	हे गावः	सृ०

२१५. रायो हलि (७-२-८५)

रै शब्द के ऐ को आ हो जाता है हलादि विभक्ति बाद में हो तो । सूचना—
रै को हलादि विभक्तियों में आ हो जाएगा अन्यत्र ऐ को अयादिसधि से आय् ।
रै (घन)—रा , रै + सु (स्) । ऐ को आ, स् को विसर्ग । रायो, राय —रै + औ,
रै + जस् (अ) । ऐ को आय् आदेश । राभ्याम् रै + भ्याम् । ऐ को आ ।

ग्लौ (चन्द्रमा)—इसको अजादि विभक्तियों में आव, अन्यत्र कोई परिवर्तन नहीं ।
सप्तमी बहु० में ग्लौषु । जैसे—ग्लौ , ग्लौवौ, ग्लौव । ग्लौभ्याम् आदि ।

अजन्तपुल्लिङ्ग प्रकरण समाप्त ।

अजन्तस्त्रीलिंग प्रकरण

रमा (लक्ष्मी) । रमा—रमा + सु (स्) । हल्ङ्घाभ्यो० (१७९) से स
का लोप ।

२१६. औड आपः (७-१-१८)

आकारान्त शब्द के बाद औड् (औ) को शी (ई) हो जाता है । रमे—
रमा + औ । औ को शी (ई), आद्गुण से आ + ई को ए गुण । रमा —रमा +
जस् (अस्), दीघ सधि, स् को ऋ और विसर्ग ।

२१७ सम्बुद्धौ च (७-३-१०६)

आप् (आ) को ए हो जाता है, सम्बुद्धि (स० एक०) में । हे रमे—रमा + सु
(स्) । इससे आ को ए, एड् हत्वात्० (१३४) से स् का लोप । हे रमे, हे
रमा —प्रथमा के तुल्य । रमाम्—रमा + अम् । अभि पूर्व (१३५) से अ को पूर्व
रूप आ । रमे, रमा —रमा + औ रमा + शस (अ) । प्रथमा के तुल्य ।

२१८. आडि चापः (७-३-१०५)

ऌ और ओस् से आ को ए हो जाता है । रमरा —रमा + ए । इससे आ को
ए, अयादिसधि से ए को अय् । रमाभ्याम्—रमा + भ्याम् । रमाभि —रमा +
भिस् । स् को विसर्ग ।

२१९. याडापः (७-३-११३)

आकारान्त शब्द के बाद चित् चर्चनों (ळ, ङसि, ङस्, ङि) को याद् (या) का
आगम हो जाता है । रमायै—रमा + डे (ए) । इससे बीच में या, बुद्धिसधि से या +

२२१. विभाषा दिक्समासे बहुव्रीहौ (१-१-२८) ।

बहुव्रीहि के दिक्समास (दिशानाचकों का समास) में सर्वनाम सहा विकल्प से होती है। अतः इनके रूप रमा और सर्वा दोनों के तुल्य चलेंगे। उत्तरपूर्वस्यै, उत्तरपूर्वास्यै (ईशान कोण के लिए)—उत्तरपूर्वा + डे (ए)। रमायै और सर्वस्यै के तुल्य। द्वितीयस्यै, द्वितीयायै (दूतरी के लिए)—द्वितीया + डे। तीयस्य डित्सु वा (वा०) से विकल्प से सर्वनाम सहा होने से पूर्ववत् दो रूप बने। इसी प्रकार तृतीया (नीसरी) के रूप चलेंगे।

हे अम्ब (हे माता), हे अक्का (हे माता), हे अल्ला (हे माता) —अम्बा + सु, अक्का + सु, अल्ला + सु। सर्वोधन में अम्बार्थ० (१९५) से तीनों के आ को अ, एङ्हस्वात्० (१२४) से स् वा लोप।

जरा (बुढ़ापा)—जरा, जरसौ, जरस आदि। अजादि प्रत्ययों में जराया० (१६१) से विकल्प से जरस्। पक्ष प्र और हलादि प्रत्ययों में रमावत्। गोपा (गवालिन) के रूप विश्वपा (पुलिंग) के तुल्य चलेंगे।

मात (बुद्ध)—मति मती आदि हरिवत्। मती —मति + शस् (अ)। पूर्वसवर्ण दीर्घ से इ + अ को इ। मत्या—मति + आ। यण्सधि से इ को य्। स्त्रीलिङ्ग में टा को ना नहीं होता।

२२२. डिति ह्रस्वश्च (१-४-६)

जिनमें इयङ् (इय्) या उवङ् (उव्) होता है, ऐसे स्त्री-शब्द भिन्न, नित्य स्त्रीलिङ्ग ईकारान्त और ऊकारान्त तथा ह्रस्व इकारान्त आर उकारान्त की स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से नदी-सहा होती है, डित् विभक्तियों (डे, डसि, डस्, डि) में। सूचना—नदी सहा होने से आप्नद्या (१९६) से आट् (आ) होगा और आटश्च (१९७) से वृद्धि एकादेश।

(क) मत्यै, मतये—मति + ए। नदी सहा होने से बीच में आ, आ + ए = ऐ वृद्धि, यण्। मतये—हरये के तुल्य। (ख) मत्या, मत—मति + डसि (अ), डस् (अ)। मत्यै के तुल्य आ, वृद्धि आ, यण्सधि से य्। मते—हरे के तुल्य।

२२३. इदुद्म्याम् (७-३-११७)

नदीसहाक ह्रस्व इ उ के बाद लि को आम् हो जाता है। मत्याम्, मती—मति + टि। इससे टि को आम्, बीच में आ, वृद्धि, यण्। मती—हरी के तुल्य। शेष हरि के तुल्य। इसी प्रकार बुद्धि आदि के रूप चलेंगे।

मति (बुद्धि) इकारान्त स्त्री०				अन्तिम लक्ष		
मति०	मती	मतयः	प्र०	इः	ईं	अय०
मतिम्	”	मतीः	द्वि०	इम्	”	ईं
मत्या	मतिम्याम्	मतिमि०	तृ०	या	इम्याम्	इमिः
मत्यै, मतये	”	मतिम्यः	च०	यै, अये	”	इम्यः
मत्याः, मतेः	”	”	प०	याः, ए.	”	”
” ”	मत्योः	मतीनाम्	प०	” ”	यो	ईनाम्
मत्याम्, मतौ	”	मतिषु	स०	याम्, औ	”	इषु
हे मते	हे मतो	हे मतयः	स०	ए	ईं	अय

२२४. त्रिचतुरोः स्त्रियां तिसृचतसृ (७-२-९९)

स्त्रीलिङ्ग में त्रि को तिसृ और चतुर् को चतसृ हो गते हैं ।

२२५. अचि र ऋतः (७-२-१००)

तिसृ और चतसृ के ऋ को र् हो जाता है, याद में अजादि प्रत्यय हो तो । तिस्रः-त्रि + जस् (अ.), शस् (अ.) । त्रि को तिसृ, इससे ऋ को र् ।

२२६. न तिसृचतसृ (६-४-४)

तिसृ और चतसृ को नाम् परे होने पर दीर्घ नहीं होता है । तिसृणाम्—त्रि + आम् । तिसृ, ह्रस्व० से न्, ऋणार्णात्० (वा०) से न् को ण् ।

त्रि (तीन) के स्त्रीलिङ्ग बहु० में रूप होते हैं—तिस्र, तिस्रः, तिसृमि, तिसृम्यः, तिसृम्यः, तिसृणाम्, तिसृषु ।

द्वि (दो) के स्त्रीलिङ्ग द्विवचन में रूप होते हैं—द्वे, द्वे, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वाभ्याम्, द्वयोः, द्वयोः । रमा द्विवचन के तुल्य द्वा के रूप चलेंगे । द्वि को त्यदादीनामः से अद्, टाप् (आ) होने से द्वा शब्द होता है ।

गौरी (पार्वती)—गौरी, गौर्या, गौर्यः । प्रथमा एक० में स् का लोप, द्वि० बहु० में यण् । हे गौरि—अभ्यायं० से ई को इ और एद्इत्वात्० से स् का लोप । गौर्यै—मन्ये के तुल्य । गौरी + ए । नीच में आ, वृद्धि, यण् । इसी प्रकार नदी (नदी) आदि के रूप चलेंगे ।

नदी (नदी)—इकारान्त स्त्रीलिङ्ग

नदी	नद्यौ	नद्यः	प्र०	नद्याः	नदीम्याम्	नदीम्यः	प०
नदीम्	”	नदीः	द्वि०	”	नद्यो	नदीनाम्	प०
नद्या	नदीम्याम्	नदीमि०	तृ०	नद्याम्	”	नदीषु	स०
नद्यै	”	नदीम्यः	च०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः	स०

लक्ष्मी (लक्ष्मीं) । लक्ष्मी - लक्ष्मी + सु (स) । टी का ई न होने से विसर्ग का लोप नहीं हुआ । शेष रूप नदी के तुल्य । इसी प्रकार तरी (नौका), तत्री (वीणा) आदि के रूप चलेंगे ।

स्त्री (स्त्री) । स्त्री - स्त्री + सु (स्) हल्ङ्या० से स् का लोप । हे स्त्रि - स्त्री + सु । अम्वाथ० से ई को इ, एङ्हस्वात्० से स् का लोप ।

२२७. स्त्रियाः (६-४-७९)

स्त्री शब्द के ई को इय होता है, बाद में अजादि प्रत्यय हों तो । स्त्रियौ-स्त्री + औ । इससे ई को इय् । स्त्रिय - स्त्री + जस् (अ) । ई को इय् ।

२२८ वाङ्मूशतोः (६-४-८०)

अम् और शस में स्त्री के ई को इय विकल्प से होता है । स्त्रियम् स्त्रीम्—स्त्री + अम् । इससे ई को इय्, स्त्रियम् । पक्ष में अभि पूर्व से पूवरूप होकर ई + अ = इ । स्त्रिय, स्त्री - स्त्री + शस् (अ) । इससे ई को इय । पक्ष में पूर्वसवर्ण दीर्घ ई + अ = ई । स्त्रिया स्त्री + आ । स्त्रिया से ई को इय् । स्त्रियै-स्त्री + ए । बीच में आ, आण्णद्या से वृद्धि ऐ, स्त्रिया से ई को इय् । स्त्रीणाम्-स्त्री + आम् । परवर्ती होने से पहले न्, अटकु० (१३८) से न् को ण् । स्त्रीषु-स्त्री + सु । स् को ष् ।

स्त्री (स्त्री)-ईकारान्त स्त्री०

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रिय	प्र०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्य	प०
स्त्रियम्, स्त्रीम्	„	„-स्त्री	द्वि०	„	स्त्रियो	स्त्रीणाम्	प०
स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभि	तृ०	स्त्रियाम्	„	स्त्रीषु	स०
स्त्रियै	„	स्त्रीभ्य	च०	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रिय	स०

श्री (लक्ष्मी) । श्री - श्री + सु (स्) । डी का ई न होने से स् का लोप नहीं, स् को विसर्ग । श्रियौ, श्रिय - श्री + औ, श्री + जस् (अ) । अचि न्तु० (१९९) से इ को इय् ।

२२९. नेयडुवड्स्थानावस्त्री (१-४-४)

जिनको इय या उव् होता है, ऐसे दीर्घ ईकारान्त और ऊकारान्त की नदी सज्ञा नहीं होती है स्त्री शब्द की नदी सज्ञा होगी । सूचना-इससे नदी सज्ञा का निषेध होने से सम्बोधन एक० में अम्वार्य० से ह्रस्व नहीं होगा । द्वित् प्रत्ययों में डिति ह्रस्वश्च स विकल्प से नदी सज्ञा होने से दो दो रूप बनेंगे । हे श्री - नदी सज्ञा न होने से ह्रस्व नहीं, स् को विसर्ग । श्रियै, श्रिये - श्री + ए । नदी सज्ञा होने से बीचमें आ, आटश्च से वृद्धि, अचिन्तु० से इ को इय् । पक्ष में अचि न्तु० से इय् । श्रिया, श्रिय - श्री + ङिति (अ), ङस (अ) । पूववत् नदी सज्ञा होने पर आ, वृद्धि, इय् । पक्ष में केवल इय् ।

२३०. चामि (१-४-५)

लिनको इय्, उव् होता है, ऐसे स्त्रीलिङ्ग ईकारान्त और ऊकारान्त की आम् पर होने पर विकल्प से नदी सजा होती है, स्त्री शब्द की नदी सजा होगी। धीगाम्, धियाम्-श्री + आम्। नदी संज्ञा होने से न्, अट्० से न् को ण्। पञ्च में अचि श्नु० से ई को इय्। धियाम्, धियि-श्री + इ। नदी संज्ञा होने पर देराम्० से ङि को आम्, अचि श्नु० से इय्। पञ्च में अचि श्नु० से इय्।

धेनु (गाय) के रूप मति के तुल्य चलेंगे।

श्री (लक्ष्मी) ईकारान्त स्त्री०

धेनु (गाय) उकारान्त स्त्री०

श्रीः	धियौ	धियः	प्र०	धेनुः	धेनू	धेनवः
धियम्	”	”	द्वि०	धेनुम्	”	धेनुः
धिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः	तृ०	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
धियै, धिये	”	श्रीभ्यः	च०	धेवै, धेनवै	”	धेनुभ्यः
धियाः, धियः	”	”	प०	धेन्वाः धेनोः	”	”
”	”	धियोः श्रीगाम्, धियाम्	प०	”	”	धेनुनाम्
धियाम्, धियि	”	श्रीषु	स०	धेन्वाम्, धेनौ	”	धेनुषु
हे श्रीः	हे धियौ	हे धियः	स०	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः

२३१. स्त्रियां च (७-१-९६)

स्त्रीलिङ्ग में श्लोडु को श्लोष्ट हो जाता है।

२३२. ऋन्नेभ्यो ङीप् (४-१-५)

ऋकारान्त और नकारान्त शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् (ई) हो जाता है। श्लोडु (गीदढ)। श्लोडु को स्त्रियां च (२३१) से श्लोष्ट + ई = ऋंष्टी (गीदढी)। इसके रूप नदी के तुल्य चलेंगे। ऋ (मीं)। भूः, भ्रुवो, भ्रुगः आदि। इसके रूप भी के तुल्य चलेंगे। स्वयम् (प्रकृति)। स्वयभूः, स्वयभ्रुवो आदि। पुलिङ्ग से तुल्य रूप चलेंगे।

२३३. न पट्स्वस्रादिभ्यः (४-१-१०)

पट्-सरा वाले वण स्वय आदि शब्दों से ङीप् (ई) और ङीप् (आ) नदी होते हैं।

स्वय दिवभ्रुवसथ ननान्द्रा दुदिया टण।

यादा मादेति कवीः स्वयदप उदादपः ॥

ये एत शब्द स्वय आदि ई-स्वय (ईनि), दिव (ईनि), चय्य (चार),

ननान्द (ननद, पति की बहिन), दुहितृ (लडकी), यातृ (पति के भाई की पत्नी, देवरानी), मातृ (माता) । इनमें ई और आ नहीं लगता है ।

स्वसृ (बहिन)—स्वसा, स्वसारौ, स्वसारः । धातृ शब्द पुलिङ्ग के तुल्य रूप बनेंगे ।
द्वि० बहु० स्वसृः ।

भानृ (माता)—पितृ शब्द के तुल्य रूप बनेंगे । द्वि० बहु० में मातृः । माता मातरौ मातरः । मातरम् मातरौ मातृः आदि ।

द्यौ (स्वर्ग, आकाश)—गो के तुल्य रूप चलेंगे । द्यौः द्यावौ द्यावः । द्याम् द्यावौ द्याः आदि । रै (धन)—पुलिङ्ग के तुल्य रूप चलेंगे । राः रायौ रायः । रायम् रायौ रायः आदि । नौ (नाव)—ग्लौ पुलिङ्ग के तुल्य रूप चलेंगे । नौः नावौ नावः । नावम् नावौ नावः आदि ।

अजन्तस्त्रीलिङ्ग समाप्त ।

अजन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरण

२३४. अतोऽम् (७-१-२४)

अकारान्त नपुंसक शब्द के बाद सु और अम् को अम् हो जाता है । ज्ञान (ज्ञान) । ज्ञानम्—ज्ञान + सु । इससे सु को अम् । अग्नि पूर्वः (१३५) से अ को पूर्वरूप, अ + अ = अ । हे ज्ञान—ज्ञान + सु (स्) । एहृस्वात्० से ज्ञानम् के म् का लोप ।

२३५. नपुंसकाच्च (७-१-१९)

नपुंसक शब्द के बाद औ को शी (ई) हो जाता है ।

२३६. यस्येति च (६-४-१४८)

भगवत् इकार (इ और ई) और अकार (अ और आ) का लोप हो जाता है, बाद में ई और उदित प्रत्यय हो तो । (औः इयो प्रतिषेधो पाच्यः, पा०) औ के स्थान पर हुआ शी (ई) बाद में हो तो यस्येति च से लोप नहीं होता है । ज्ञाने—ज्ञान + औ । औ को नपुंसकाच्च (२३५) से ई, यस्येति च से ज्ञान के अ का लोप प्राप्त था, चार्दिक से निषेध । गुण-सधि ।

२३७. जग्गमोः शिः (७-१-२०)

नपुंसक शब्द के बाद जग् और शग् को शि (इ) होता है ।

२३८. शि सर्वनामस्थानम् (१-१-४२)

शि (इ) वो सर्वनामस्थान कहते हैं ।

२३९. नपुंसकस्य झलचः (७-१-७२)

झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) अन्त वाले और अच् अन्त वाले नपुंसक शब्द के बाद नुम् (ञ्) लग जाता है, बाद में शि (इ) हो तो ।

२४०. मिदचोऽन्त्यात् परः (१-१-४७)

मित् (म्-लोप वाला) प्रत्यय अन्तिम अच् के बाद होता है । नुम् (ञ्) मित् है, अतः अन्तिम स्वर के बाद होता है । ज्ञानानि—ज्ञान + जस् । जस् को शि (इ), नपुंसकस्य० (२३९) से बीच में न्, ज्ञानन् + इ । सर्वनामस्थाने० (१७७) से उपधा के अ को दीर्घ आ । द्वितीया में इसी प्रकार ज्ञानम् ज्ञाने ज्ञानानि । शेष राम के तुल्य । इसी प्रकार धन (धन), वन (वन), फल (फल) आदि के रूप चलते हैं ।

ज्ञान (ज्ञान) अकारान्त नपु०

अन्तिम अंश

ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि	प्र०	अम्	ए	आनि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
ज्ञानेन	ज्ञानाम्याम्	ज्ञानैः	तु०	एन	आम्याम्	ऐ.
ज्ञानाय	"	ज्ञानेभ्य	च०	आय	"	एभ्य.
ज्ञानात्	"	"	प०	आत्	"	"
ज्ञानस्य	ज्ञानयोः	ज्ञानानाम्	प०	अस्य	अयोः	आनाम्
ज्ञाने	"	ज्ञानेषु	स०	ए	"	एषु
हे ज्ञान	हे ज्ञाने	हे ज्ञानानि	स०	अ	ए	आनि

२४१. अद्ङ् डतरादिभ्यः पञ्चम्यः (७-१-२५)

डतर आदि पाँच (डतर, डतम, अन्य, अन्यतर, इतर) नपुंसकलिङ्ग शब्दों के गद सु और अम् को अद्ङ् (अद्) आदेश होता है ।

२४२. टेः (६-४-१४३)

ङित् (ङ् लोप वाला) प्रत्यय बाद में हो तो भयशा वाले ङि (अन्तिम स्वर-सहित अशा) का लोप हो जाता है । डतर (अतर) और डतम (अतम) प्रत्यय हैं, अतः इन प्रत्ययों से युक्त शब्द यहाँ लिए जाएँगे । कतरद्, कतरात् (दो में से कौन सा एत) — किम् + डतर = कतर । कतर + सु, अम् । सु और अम् को अद्ङ् (२४१) से अद्, टे से कतर के अन्तिम अ का लोप, बाधसाने से विकल्प से द को-त् । कतरे, कतराणि—ज्ञाने, ज्ञानानि के तुल्य । हे कतरात्-प्र० एक० के तु-

प्रकार कतमत्, इतरत्, अन्यत्, अन्यतरत्—कतम + सु, इतर + सु अन्य + सु, अन्यतर + सु। सभी स्थानों पर सु को अद्ङ् (२४१) से अद्। अन्यतम (बहुतों में से एक) का ज्ञानम् के तुल्य अन्यतमम् ही रूप बनेगा। इतर आदि पाँच में इसका उल्लेख न होने से अद् नहीं होगा। (एकतरात् प्रतिषेधो वक्तव्य, धा०) एकतर (कोई एक) शब्द के बाद सु और अम् को अद् नहीं होता है। एकतरम्—ज्ञानम् के तुल्य।

२४३. ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्य (१-२-४७)

अजन्त (स्वर अन्त वाले) प्रातिपदिक को नपुंसकलिंग में ह्रस्व हो जाता है। श्रीपा (लक्ष्मी का पालन करने वाला)। श्रीपम्-श्रीपा + सु। इससे पा के आ को ह्रस्व अ, सु को अम्। ज्ञान के तुल्य रूप चलेंगे।

२४४. स्वमोर्नपुंसकात् (७-१-२३)

नपुंसक लिंग शब्द के बाद सु और अम् का लोप हो जाता है। वारि (जल)-वारि + सु। सु का इससे लोप।

२४५. इमोऽचि विभक्तौ (७-१-७३)

इगन्त (इ, उ, ऋ अन्त वाले) नपुंसक लिंग शब्दों के बाद नुम् (न्) लग जाता है, बाद में जजादि विभक्ति हो तो। वारिणी—वारि + ङी। ङी को ङी (ई), इससे बीच में न्, अत्कु० से न् को ण्। वारिणि—वारि + ङि। ङ्स् को (२३७) से ङि (इ), ङीच में इससे न्, सवनामस्थाने० (१७७) से वारि की इ को दीर्घ, न् को ण्। हे वारे, हे वारि—वारि + सु। सु का स्वमो० (२४४) से लोप। न द्रुमता० (१९१) से द्रुक् होने के कारण किसी कार्य का निषेध होना अनित्य है, अतः पञ्च म सु को मानकर ह्रस्वस्य गुण (१६९) से इ को ए गुण हुआ। दो रूप बनेगे। वारिणा-वारि + आ। आढो ना० (१७१) से आ को ना, न् को ण। (बुद्धयोरितृज्वद्भाव गुणेष्वो नुम् पूर्वविप्रतिषेधेन, धा०) बुद्धि, औ, तृचद्भाव और गुण इनको रोककर नुम् (न्) हो जाता है। वारिण—वारि + ण। धटिति (१७२) से प्राप्त गुण को रोककर इस वार्तिक के नियमानुसार नुम्(न्), न् को ण्। वारिण, वारिणा—वारि + अ, ओ। बीच में न्, न् को ण्। वारिणाम्—वारि + आम्। नुमचिर० से नुम् को रोककर ह्रस्व० स नुद् (न्), नामि से इ को दीर्घ इ, न् को ण्। वारिणि—वारि + इ। बीच में न्, न् को ण्। इलादि (पद-स्थानों) में हरि के तुल्य रूप होंगे।

२४६. अस्थिदधिसक्थ्यक्ष्णामनडुदात्तः (७-१-७५)

अस्थि (हड्डी), दधि (दही), सक्थि (जोंय) और अस्थि (ऑस) के र को अनद् (अन्) हो जाता है, बाद में टा आदि अजादि विभक्ति हो तो।

२४७. अल्लोपोऽनः (६-४-१३४)

शब्द के अवयव अन् के अ का लोप हो जाता है, म-स्थानों में। दधि (दही)—
दध्ना, दध्ने, दध्न्, दध्नी—दधि + आ, दधि + ए, दधि + थ, दधि + ओ। सभी
स्थानों पर अस्थि० (२४६) से इ को अन् और इस सूत्र से अन् क अ का लोप।

२४८. निभाषा द्विभ्योः (६-४-१३६)

शब्द के अवयव अन् के अ का लोप विकल्प से होता है, बाद में छि और छी
हों तो। दध्नि, दधनि—दधि + इ। अस्थि० (२४६) से इ को अन्, इससे विकल्प
से अन् के अ का लोप। लोप होने पर दध्नि, पत्न में दधनि। शेष रूप वारि के तुल्य
होंगे। इसी प्रकार अस्थि, सक्थि और अन्धि के रूप चलेंगे।

२४९. तृतीयादिषु भाषितपुंस्कं पुंशद् गालप्रस्य (७-१-७४)

भाषितपुस्क (जो शब्द उसी अय में पुलिङ्ग में भी आता है) इगन्त (इ, उ
ऋ अन्त वाला) नपुंसकलिङ्ग शब्द विकल्प से पुलिङ्ग हो जाता है या आदि अजादि
प्रत्यय वान् में हों तो। मुधी (अच्छी बुद्धि वाला)। मुधिया, मुधिना—मुधी + आ।
ह्रस्वो० (२४२) से इ को ह्रस्व इ, इससे पुंशद् होने से अन्धिनु० से इ को इय्,
मुधिया। पक्ष म नुम् (न्) होकर मुधिना।

मधु (शहद)। वारि क तुल्य सत्र कार्य होंगे। मधु—मधु + मु। मु का लोप।
मधुनी—मधु + औ। औ को इ, नीच म न्। मधूनि—मधु + जस्। जन् को इ, नुम्,
सर्वनामस्थाने० से उपधा क उ को दीप। हे मधो, हे मधु—मधु + मु। हे वारे
हे वारि के तुल्य। मुलू (अच्छा काटन वाला)। मुलु—मुलू + मु। ह्रस्वो० (२४३)
से ह्रस्व, ऊ को उ। मधु क तुल्य रूप चलेंगे। मुलुनी, मुलूनि—मुलु + औ, मुलु +
जस्। मधुनी, मधूनि के तुल्य। मुलुवा, मुलुना—मुलु + आ। पुषद्भाव होने पर औ
मुपि (२१०) से यण्, पक्ष में नुम् (न्)।

घातृ (घारण करने वाला)। सूचना—वारि क तुल्य हा मु-अम् का लोप, नुम्
आदि कार्य होंगे। सरोधन एव० म विकल्प से गुण। घातृ—घातृ + मु। मु का लोप।
घातृणी—घातृ + औ। औ को इ, नुम् (न्)। घातृणि—घातृ + जस्। जन् को
इ, नुम्, उपधा को सर्वनामस्थाने० से दीप। हे घात, हे घातृ—हे वारे, हे वारि क
तुल्य विकल्प से गुण। घातृणाम्—घातृणाम् क तुल्य नुम्, नामि से गर्ग। इसी प्रकार
घातृ (पानने वाला) आदि क रूप चलते हैं।

२५०. एच इग्रस्वादेशे (१-१-४८)

ह्रस्व का निषान होने पर ए ऐ को इ और औ औ को उ होता है। मधो (सुन्दर
आकाश वाला दिन)। सूचना—प्रतो शब्द को ह्रस्वो० (१४३) से ह्रस्व होने पर इस

सूत्र से उ होकर प्रद्यु हुआ। इसके रूप मधु के तुल्य चलेंगे। जैसे—प्रद्यु प्रद्युनी प्रद्युनि। प्रद्युना इत्यादि।

प्ररै (अधिक धन वाला, कुल) इसमें ह्रस्वो० (२४३) से ह्रस्व होने पर इस नियम से ऐ को इ होने पर प्ररि हुआ। इसके रूप वारि के तुल्य चलेंगे। जैसे—प्ररि प्ररिणी प्ररोणि। प्ररिणा। प्रराभ्याम्—एकदेशविकृत को अभिन्न मानने से इसको रै शब्द मानकर रायो हलि से ह्लादि विभक्तियों में आ हो जाएगा। प्रराभि, प्रराभ्य, प्रराभु। शेष वारि के तुल्य।

सुनी (अच्छी नाव वाला, कुल)। सुनी में नौ को ह्रस्व होकर सुनु शब्द बना। मधु के तुल्य रूप चलेंगे। जैसे—सुनु सुनुनी सुनुनि। सुनुना आदि।

अजन्तनपुसक समाप्त।

हलन्तपुलिंग-प्रकरण

लिङ् (चाटने वाला)। सूचना—१. इसको सु और पद-स्थानों में ह् को द् होकर इ हो जाता है। प्र० एक० में इ, ट्, पद स्थानों में द्, सतामी वटु० में ट् और ट्। २ अन्य स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएंगी।

२५१. हो ङः (८-२-३१)

ह् को द् हो जाता है, शल् (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊप) बाद में होने पर और पदान्त में। लिट्, लिङ्—लिङ्+सु (स्)। ह्रस्व्या० से स् का लोप, इससे ह् को द्, शला० (६७) से द् को इ, वाच० (१४६) से इ को विकल्प से ट्। लिङ्—लिङ्+औ। लिङ्—लिङ्+जस् (अ)। लिङ्भ्याम्—लिङ्+भ्याम्। लिङ् के तुल्य ह् को द् और द् को इ। लिट् सु, लिट्सु—लिङ्+सु। लिट् के तुल्य ह् को द्, द् को इ, ङ सि० (८६) से विकल्प से घ्, खरि च (७४) से घ् को त् और इ को ट्, लिट्सु। पक्ष में खरि च (७४) से इ को ट्।

दुद् (दुहने वाला)। सूचना—सु और पदस्थानों में दुह् के द् को घ् होगा और ह् को घ् होकर ग् हो जाएगा। प्रथमा, चक्रवन्दन, चं, घ् को, निरुत्पद्ये, क्, सन्तरी, बहु० में घ् को क्, सु को मूर्धन्य पु होने से क् + पु = धु होगा। अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी।

२५२. दादेर्धातोर्घः (८-२-३२)

द आदि वाली धातु के द् को घ् होता है, शल् बाद में होने पर और पदान्त में।

२५३. एकाचो बधो भप् झपन्तस्य स्थोः (८-२-३७)

धातु के अवयव भप (वर्ग के ४) अन्त वाले एकाच् क यद् (न ग ढ द) को भप् (भ घ ढ ध) हो जाता है, स और ध्व गद में होने पर तथा पदात्त म । अथात् इससे व् को भ्, ग् को घ्, ङ् को ङ्, ङ् को ध् न्तुगं वर्ण होत हैं । धुक्, धुग्—दुह् + सु (स्) । स् का लोप, वादे० (२५२) से ह् को घ्, इससे द् को घ्, झल० (६७) से घ् को ग, वाव० (१४६) से ग् को क । दुहो—दुह् + औ । दुह—दुह् + अ । धुग्भ्याम्—दुह् + भ्याम् । धुग् के तुल्य कार्य । धुत्तु—दुह् + सु । धुक् के तुल्य कार्य, सु को मूर्धन्य ।

दुह् (द्रोह करने वाला) । सूचना—सु और पदस्थानों में दुह् क द् को घ्, ह् को ङ् और घ् दोनों होने से दो दो रूप बनगे, द् और ग् वाले । प्रथमा एक० और सप्तमी बहु० में लिह् और दुह् दोनों क तुल्य रूप बनगे । शेष स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड जाएँगी ।

२५४. वा द्रुहमुहण्णुहण्णिहाम् (८-२-३३)

द्रुह् (द्रोही), मद् (मुग्ध), णुह् (कै करने वाला), लिह् (प्रेमी) के ह् को विकल्प से घ् होता है, इल् पर रहते और पदान्त में । पथ में हो द् (२५१) से ह् को द् । धुक्, धुग्, धुद, धुद्—दुह् + सु (स्) । स् का लोप, ह् को घ् और द्, धातु क द् को एकाचो० (२५३) से घ्, घ् को ग, क् और ढ को ह् द् । अत ४ रूप बनगे । धुग्भ्याम्, धुद्भ्याम्—दुह् + भ्याम् । धुग् और धुद क तुल्य काय होंगे । धुत्तु, धुद्सु, धुद्सु—दुह् + सु । धुत्तु में धुक् के तुल्य काय होंगे और दोन दोनों में धुत्तु के तुल्य ।

इसी प्रकार मुह् आदि के रूप बनेंगे । मुक्, मुग्, मुद्, मुद् आदि ।

२५५. धात्वादेः पः सः (६-१-६४)

धातु के आदि प को स हो जाता है । अत णुह् का स्तुह् हो गया और णिह् का लिह् । स्तुक्, स्तुग्, स्तुद, स्तुद्—स्तुह् + सु (स्) । धुन् आदि के तुल्य कार्य प्राय होंगे । स्तिक्, स्तिग्, स्तिद्, स्तिद्—स्तिह् + सु (स्) । पूजन् ।

विश्ववाद् (संसार को चलाने वाला, ईश्वर) । सूचना—१. सु और पदस्थानों में इसन ह् को द् होने से द् रहेगा । प्र० एक० में ट्, ङ्, सप्तमी बहु० म ट् और ट्त् । २. म-स्थानों म वाद् को उद् होकर निरौद् इन्द्र हा जाता है । विश्ववाट, विश्ववाद्—विश्ववाद् + सु (स्) । स् का लोप, हो द् (२५१) से ह् को द्, द् का द्, ट् । विश्ववादी—विश्ववाद् + औ । विश्ववाह—विश्ववाद् + जम् (अ) । विश्ववाहम्—विश्ववाद् + अम् ।

२५६. इग् यणः संग्रसारणम् (१-१-४५)

य् को इ, व् को उ, र् को ऋ और ल् को ल होने को सप्रसारण कहते हैं ।

२५७. वाह ऊट् (६-४-१३२)

वाह् के व् को सप्रसारण ऊट् (ऊ) हो जाता है, भ स्थानों में ।

२५८. संग्रसारणाच्च (६-१-१०८)

सप्रसारण से बाद के अच् को पूर्वरूप एकादेश हो जाता है । वाह० (२५७) से व् को ऊ होता है । इससे वा के आ को पूर्वरूप अर्थात् अ+आ=ऊ होने से विश्व+ऊह् होता है । एत्ये० (३४) से वृद्धि होने से विश्वोह् होता है । विश्वोह्—विश्ववाह्+शस् (अ) । व् को ऊ, आ को पूर्वरूप, एत्ये० (३४) से वृद्धि ।

अनडुह् (बैल) । सूचना—१. पचस्थानों में अनडुह् का अनड्वाह् हो जाता है । २. पद-स्थानों में ह् को द् होता है । ३. भस्थानों में विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी ।

२५९. चतुरनडुहोरामुदात्तः (७-१-९८)

चतुर और अनडुह् शब्द के उ के बाद आम् (आ) हो जाता है, बाद म सर्वनामस्थान (पचस्थान) हो तो ।

२६०. साधनडुहः (७-१-८२)

अनडुह् शब्द को नुम् (न्) होता है, सु परे होने पर । यह न् आ के बाद लगेगा । अनड्वान्—अनडुह्+स् । चतुर० (०५९) से उ के बाद आ, इससे आ के बाद न्, उ को यण् व्, स् का लोप, सयोगान्तस्य० (००) से अन्तिम ह् का लोप ।

२६१. अम् संवुद्धौ (७-१-९९)

सधोघन (एफ०) में अम् (अ) होगा । हे अनड्वान्—अनडुह्+स् । उ के बाद अ । शेष अनड्वान् के तुल्य । अनड्वाहौ—अनडुह्+औ । चतुर० (२५९) से उ के बाद आ, यण् । अनड्वाह—अनडुह्+अ । अनड्वाहौ के तुल्य । अनडुह, अनडुहा—अनडुह्+शम् (अ), अनडुह्+आ ।

२६२. वसुसंसुधंस्वनडुहां दः (८-२-७२)

घसु प्रत्ययान्त के स् को, सस् और प्यस् के स् को तथा अनडुह् के ह् को द् होता है, पदान्त में । अनडुह्द्वाम्—अनडुह्+ध्वाम् । इससे ह् को द् । प्रत्युदाहरण—विद्वान्—इदाम् अन्त में न् है, अत द् नहीं । सस्तम्, प्यस्तम्—इनमें स् पदान्त नहीं है, अत स् को द् नहीं ।

२६३. सहेः साडः सः (८-३-५६)

सह् घातु का साड् रूप बनने पर स को प हो जाएगा । तुरासाह् (इन्द्र) । सूचना-
१. सु और पदस्थानों में इसके ह् को ड् होगा और स को प होगा । प्र० एक० में ट्,
ड्; सप्तमी बहु० में ट्, ट्त् । २. अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी ।

तुरापाट् ह्-तुरासाह्+स् । स् का लोप, हो ङः (२५१) से ह् को ट्, ट् को ड, इससे
स को प, ड् को ट् विकल्प से । तुरासाहौ—तुरासाह्+औ । तुरासाहः—तुरासाह्+
अः । तुरापाट्भ्याम्—तुरासाह्+भ्याम् । प्र० एक० के तुल्य ह् को ड्, स् को प् ।

२६४. दिव औत् (७-१-८४)

दिव् शब्द के व् को औ होता है, सु पर होने पर । सुदिव् (स्वच्छ आकाश वाला
दिन) । सूचना—प्र० एक० में व् को औ होकर सुधौः बनता है । पद-स्थानों में व्
को उ होकर मुत्तु शब्द हो जाता है । अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । सुधौः—सुदिव्+
स् । इससे व् को औ, यण् इ को य्, स् को विसर्ग । सुदिवो—सुदिव्+औ ।

२६५. दिव उत् (६-१-१३१)

दिव् के व् को उ हो जाता है, पदान्त में । सुद्युभ्याम्—सुदिव्+भ्याम् । इससे व्
को उ, यण् ।

चतुर् (चार) । सूचना—प्र० बहु० में चत्वारः होता है, प० बहु० में चतुर्णाम्,
चतुर्णाम्, स० बहु० में चतुर्षुं । शेष स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी । इसके
रूप होते हैं—चत्वारः, चतुरः, चतुर्भिः, चतुर्भ्यः, चतुर्भ्य, चतुर्णाम्, चतुर्षुं । चत्वारः—
चतुर्+अस् (अः) । चतुरः (२५९) से उ के बाद आ, यण् । चतुरः—चतुर+अस्
(अः) । चतुर्भिः—चतुर्+भिः । चतुर्भ्यः—चतुर्+भ्यः ।

२६६. पट्चतुर्भ्यश्च (७-१-५५)

पट् सङ्ग और चतुर् शब्द के बाद आम् को नुम् (न्) होता है । आम् से पहले
न् लगेगा ।

२६७. रपाभ्यां नो णः समानपदे (८-४-१)

र् और प् के बाद न् को ण् होता है, एक पद में । चतुर्णाम्, चतुर्णाम्—चतुर्+
आम् । पट् (२६६) से न्, इससे न् को ण्, अचो रहाभ्या० (६०) से ण् को विकल्प
से द्वित्व । अतः दो रूप बने ।

२६८. रोःसुपि (८-३-१६)

सुप् (सप्तमी बहुवचन) पर होने पर र् के र् को ही विसर्ग होता है ।

२६९. शरोऽचि (८-४-४९)

अच् परे होने पर शर् (श प स) को द्वित्व नहीं होता है। चतुर्षु—चतुर् + सु। खरव० (९३) से र् को विसर्ग प्राप्त था, रोः सुप्ति (२६८) ने निषेध किया। आदेश० (१५०) से स् को प्, अचो० (६०) से प् को द्वित्व प्राप्त था, इसने निषेध किया।

२७०. मो नो घातोः (८-२-६४)

घातु के म् को न् होता है पदान्त में। प्रशाम् (बहुत शान्त)। सूचना—इसमें सु और पदस्थानों में म् को न् होता है, अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी। प्रशान्-प्रशाम् + स्। स् का लोप। इससे म् को न्।

२७१. किमः कः (७-२-१०३)

किम् को क हो जाता है, याद में कोई विभक्ति हो तो। किम् (कौन)। सूचना-पुल्लिग में किम् को क हो जाने से इसने सारे रूप सर्व पुल्लिग के तुल्य चलेंगे। सर्ववत् सारे कार्य होंगे। जैसे—क, की, के। कम् को कान्। कस्मै। कस्मात् आदि।

इदम् (यह)। सूचना—इसका प्रथमा एक० में अयम् बनता है। शेष प्रथमा, द्वितीया में इसका रूप इम बनता है, सर्वज्ञ रूप चलेंगे। तृतीया एक० और पथी तथा सप्तमी द्विवचन में इदम् का अन् बचता है। शेष तृतीया से सप्तमी बहु० तक इदम् का अ बचता है। इस अ के सर्व के तुल्य रूप बनाचें। द्वितीया, टा और ओ. में विकल्प से इदम् को एन भी होता है।

२७२. इदमो मः (७-२-१०८)

इदम् का म् म् ही रहता है, सु परे होने पर। अत त्यदादीनाम (१९३) में म् को अ नहीं होगा।

२७३. इदोज्य् पुंसि (७-२-१११)

इदम् के इद् भाग के स्थान पर अच् होता है, सु बाद में हो तो, पुल्लिग में। अयम्—इदम् + स्। इससे इद् को अच्, हल्० (१७९) से स् का लोप।

२७४. अतो गुणे (६-१-९७)

पदान्त भिन्न अ के बाद अ ए ओ हों तो दोनों को पररूप एकादेश होता है।

२७५. दश्च (७-२-१०९)

इदम् के द् को म् होता है, याद में कोई विभक्ति हो तो। इमी—इदम् + औ। त्यदादीनाम (१९३) में म् को अ, अतो० (२७४) में दोनों अ को पररूप होकर अ, इससे द् को म्, श्रुदित्त्वे (१३) से श्रुदि। इमे—इदम् + जग्। इमी के

तुल्य म् को अ, पररूप, द् को म्, इम + जस्, सर्व पे तुल्य जम् को शी (ई), गुण। (त्यदादे सबोधन नास्त्येषु सर्ग) त्यद् आदि सर्वनाम शब्दों का सबोधन नहीं होता है, यह सामान्य नियम है। ये सप्तनाम शब्द हैं। सर्वनामों से किसी का सबोधन समभव नहीं है।

२७६. अनाप्यकः (७-२-११२)

क-रहित इदम् के इद् को अन् होता है, या (तृतीया ए०) से लेकर सुप् (स० बहु०) तक कोई विभक्ति हो तो। सूचना—या (तृ०ए०) और ओ (पञ्जी और सप्तमी द्वि०) में ही यह नियम लगता है। अनेन—इदम् + या। म् को पूर्ववत् अ, पररूप, इससे इद् को अन्, अन + या, या को रामेण च तुल्य इन और गुण एकादेश।

२७७. हलि लोपः (७-२-११३)

क-रहित इदम् के इद् का लोप हो जाता है, याद में हलादि या से सु तक कोई विभक्ति हो तो। (मानयकेऽशोऽन्वविधिरनभ्यासविकारे, परि०) अलोऽन्वयस्य (२१) नियम अनर्थक में नहीं लगता, अभ्यासविकार में अनर्थक में भी यह नियम लगेगा। इस नियम के कारण पूरे इद् का लोप होगा।

२७८. आद्यन्तमदेकस्मिन् (१-१-२१)

एक वर्ण को किया जाने वाला काय आदिवत् और अतवत् होता है। अयात् उसी वर्ण को प्रथम और अन्त दोनों वर्ण माना जाता है। आभ्याम्—इदम् + भ्याम्। पूर्ववत् म् को अ, पररूप, हलि लोप (२७७) से इद् का लोप, अ को इससे अकारान्त मानकर सुप् च (१४१) से दीघ।

२७९. नेदमदसोरकोः (७-१-११)

क-रहित इदम् और अदस् च गद मिल् को ऐस् (ऐ) नहीं होता है। एभि — इदम् + भि। पूर्ववत् म् को अ, पररूप, हलि० (२७७) से इद् का लोप, भि को ऐ का निषेध, बहुवचने० (१४५) से अ को ए।

सूचना—चतुर्थी ए० से लेकर सप्तमी बहु० तक इद् का लोप होने से शब्द अ ही बचता है, इसने रूप सब पुलिग के तुल्य बनते हैं। पञ्जी और सप्तमी द्विवचन में इद् को अन होने से अनयो रूप बनता है। जैसे—अस्मै, आभ्याम्, एभ्य। अस्मात्। अस्य अनयो एभ्याम्। अस्मिन् अनयो ण्यु।

२८०. द्वितीयादौस्वेनः (२-४-३४)

इदम् और एतद् शब्द को एन आदेश होता है, द्वितीया (तीनों वचन), या (तृ० एक०) और ओस् (प० स० द्वि०) गद म् होने पर, अन्वादेश म।

किञ्चित्कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातु पुनरुपादानमन्वादेशः । यथा—अनेन व्याकरणमधीतम्, एन छन्दोऽध्यापय । अनयो. पवित्रं कुलम्, एनयो. प्रभूत स्वम्, इति ।

अन्वादेश का अर्थ है—पहले किसी काम के लिए जिसका उल्लेख किया गया है, बाद में अन्य कार्य के लिए उसके उल्लेख को अन्वादेश कहते हैं । जैसे—इसने व्याकरण पढ़ा है, इसको वेद पढ़ाओ । इन दोनों का कुल पवित्र है, इन दोनों के पास बहुत धन है । अतः इन उदाहरणों में एनम्, एनयो प्रयोग हुए हैं । एन आदेश होने पर सर्व के तुल्य ये रूप बनगे —एनम्, एनी, एनान् । एनेन । एनयो । एनयो ।

राजन् (राजा) । सूचना—१. पचस्थानों में इसके अ को आ होता है । प्र० एक० में राजा बनता है, स० एक० में राजन् । २. पदस्थानों में न् का लोप होगा और दीर्घ आदि कोई काम नहीं होगा । ३. भ-स्थानों में अन् के अ का लोप होगा, श्चुत्व होने से न् को अ । अतः भ-स्थानों में श्च वाले रूप बनगे । सप्तमी एक० में राजानि भी बनता है । राजा—राजन् + स् । स् का लोप, सर्वनाम० (१७७) से अ को दीर्घ आ, नलोप० (१८०) से न् का लोप ।

२८१. न ङिसम्बुद्धयोः (८-२-८)

न् का लोप नहीं होता है, बाद में ङि (स० एक०) और सम्बुद्धि (स० एक०) हो तो । नलोप० (१८०) से प्राप्त नलोप का निषेध है । हे राजन्—हे राजन् + स् । स् का लोप । न् का लोप नहीं । (हायुत्तरपदे प्रतिषेधो वक्तव्य, वा०) यदि ङि के बाद उत्तरपद (कोई अगला शब्द) होगा तो न् का लोप हो जाएगा । जैसे—ब्रह्मनिष्ठ — ब्रह्मणि निष्ठा यस्य स, बहुमीहि समास । बीच की सप्तमी का लोप, इस नियम से न् का लोप । राजानौ—राजन् + औ । सर्वनाम० (१७७) से ज के अ को आ । राजान - राजन् + जस् (अ) । राजानौ के तुल्य अ को आ । राज्ञ —राजन् + श्चस् (अ) । अल्लोपोऽन (२४७) से अन् के अ का लोप, स्तो ङ्युना श्च, (५२) से न् को ङ्, ङ् + ङ् = ङ् ।

२८२. नलोपः सुप्स्वरसंज्ञातुग्निधिषु कृति (८-२-२)

इन कार्यों के विषय में नलोप० (१८०) से हुआ न् का लोप अशुद्ध रहता है—१. सुप्-सवधी कार्य, २. स्वरकार्य, ३. सज्ञा-कार्य, ४. वृत् प्रत्यय परे होने पर तुक् (त्) फ आगम का कार्य । अन्यत्र नहीं, अतः राजाश्व में न् का लोप शुद्ध मानकर सवगदीर्घ हुआ । राज अश्व, राजाश्व । न् का लोप अशुद्ध होने से ये काम नहीं होते—

१. आ (राजम्याम् में अ को दीर्घ आ), २. ए (राजम्य में बहुवचने० से ए), ३. ऐ (राजमि में मि को ऐ) । राजम्याम्—राजन् + म्याम् । न् का लोप, अ को आ नहीं । राजभि—राजन् + भि । न् का लोप, मि को ऐ नहीं हुआ ।

राशि, राजनि—राजन् + टि (इ) । विभाषा० (२४८) से विकल्प से अन् के अ का लोप । राजसु - राजन् + सु । न् का लोप ।

यज्वन् (विधिपूर्वक यज्ञ करनेवाला) । सूचना—१ पचस्थानों में राजन् के तुल्य अन् के अ को आ । २. पद स्थानों में न् ङ लोप । ३ भस्थानों में अ का लोप नहीं होगा । रावन् व तुल्य दीर्घ, नलोप आदि कार्य होंगे । जैसे—यज्वा यज्वानी यज्वान । यज्वानम् यज्वानी ।

२८३. न संयोगाद् वमन्तात् (६-४-१३७)

यदि व् और म् अन्तगले सयुक्त अक्षर के बाद अन् होगा तो अन् के अ का लोप नहीं होगा । यज्वन —यज्वन् + शस् (अ) । अ का लोप नहीं । इसी प्रकार यज्वना । यज्वन्याम् —यज्वन् + न्याम् । न् का लोप ।

प्रह्वन् (प्रह्वार) । सूचना—यज्वन् के तुल्य सारे रूप चलेंगे । मकारान्त संयोग होने से अ का लोप नहा होगा । जैसे—प्रह्वण, प्रह्वणा ।

वृत्रहन् (इन्द्र) । १ सु में दीर्घ होकर वृत्रहा बनेगा, स० एक० में वृत्रहन् । २ दोष पचस्थानों में दीर्घ नहीं होगा, न् को ण् होगा । ३. पदस्थानों में न् का लोप । ४. भस्थानों में अलोप होकर ह को घ्, अत घ् वाले रूप बनगे । स० एक० में दो रूप बनगे ।

२८४. इन्हन्पूर्वार्यम्णां शौ (६-४-१२)

इन् अन्तगले शब्द (दण्डिन् आदि), इन्, पूषन् (सूर्य) और अयमन् (स्य) गर्दों की उपाग को दीर्घ शि (नपु० प्रथमा बहु०) परे होने पर ही होता है, अन्यत्र नहीं ।

२८५. सौ च (६-४-१३)

इन् आदि (२८४ में उक्त) ही उपाग को दीर्घ होता है, सञ्जुद्धि भिन्न सु चाद म हो तो । वृत्रहा—वृत्रहन् + सु (स) । स् का लोप, इससे अ को आ, नलोप० से न् का लोप । हे वृत्रहन्—स० एक० में दीर्घ नहीं होगा और न् लोप नहीं होगा ।

२८६. एकाञ्जुत्तरपदे णः (८-४-१२)

यदि समास का उत्तरपद (अन्तिमशब्द) एक अच् वाला हो और प्रथम पद में र् या प् हो तो इन स्थानों पर न् को ण् हो जाता है—शब्द का अन्तिम न्, नुम् का न्, विभक्ति का न् । वृत्रहणौ—वृत्रहन् + औ । इससे न् को ण् ।

२८७. हो हन्तेर्णिग्नेषु (७-३-५४)

इन् के ह् को ष् हो जाता है, बादमें निन् और णिन् प्रत्यय हो या न चर्ण हो तो । वृधम् —वृत्रहन् + शस् (अ) । अल्लोपोऽन (२४७) से अ का लोप, इससे ह को

घ । इसी प्रकार शार्ङ्गिन् (विष्णु), यशस्विन् (यशस्वी), अर्यमन् (सूर्य), पूषन् (सूर्य) के रूप चलेंगे ।

मघवन् (इन्द्र) । सूचना—१. मघवन् को विकल्प से मघवत् हो जाता है । इसमें पञ्चस्थानों में बीच में न् जुड़ेगा, मघवन्ती आदि । पद स्थानों में त् को द्, सु (स० बहु०) में त् रहेगा । २ पक्ष में पञ्चस्थानों और पदस्थानों में राजन् के तुल्य रूप होंगे । भस्थानों में व् को सप्रसारण होने से मघोन् शब्द के रूप चलेंगे ।

२८८. मघवा बहुलम् (६-४-१२८)

मघवन् शब्द को विकल्प से मघवत् (मघवत्) शब्द हो जाता है ।

२८९. उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः (७-१-७०)

धातु भिन्न उगित् (जिसमें से उ, ऋ हटा हो) को और अच् धातु के अच् रूप वाले स्थानों में नुम् (न्) आगम होता है, सर्वनामस्थान (पञ्चस्थान) पर होने पर । मघवान्—मघवन् + स् । मघवन् को मघवत्, इससे नुम् (न्), मघवन्त् + स्, स् और त् का लोप, अ को आ । मघवन्ती, मघवन्त —मघवत् + औ, मघवत् + अ । इससे बीचमें न् । स० एक० में मघवन् होगा । मघवद्भ्याम्—त् को द् । मघवा—पक्ष में मघवन् + स् । राजा के तुल्य । पञ्चस्थानों में राजन् के तुल्य रूप बनेंगे ।

२९०. श्युवमघोनामतद्धिते (६-४-१३३)

श्वन् (कुत्ता), युवन् (युवक), मघवन् (इन्द्र) इन अन् अन्त वाले के व् को उ सप्रसारण होता है, भस्थानों में, तद्धित में नहीं । मघोन्—मघवन् + शस् (अ) । इससे व् को उ, अ को पूर्वरूप, अ + उ को औ गुण होकर मघोन् + अ । मघवद्भ्याम्—न् का लोप । इसी प्रकार श्वन् (कुत्ता), युवन् (युवक) के रूप चलेंगे ।

२९१. न संप्रसारणे संप्रसारणम् (६-१-३७)

संप्रसारण बाद में हो तो पहले यण् (य र ल व) को संप्रसारण नहीं होता है । यून—युवन् + शस् (अ) । श्युव० (२९०) से न् को उ, पूर्वरूप, इससे न् को संप्रसारण इ का निषेध, यु + उन् = यून + अ । इसी प्रकार यूना । युवद्भ्याम्—न् का लोप ।

अर्वन् (घोड़ा) । सूचना—१ प्रथमा एक० और स० एक० में राजा के तुल्य अर्वा, हे अर्वन् । २ शेष सभी स्थानों पर अर्वन् के न् को त् होकर अर्वत् शब्द होगा । ३ शेष चार पञ्चस्थानों में बीच में न् जुड़ेगा । ४ पदस्थानों में त् को द् । अर्वा—अर्वन् + स् । राजा के तुल्य । हे अर्वन्—हे राजन् के तुल्य ।

२९२. अर्वणस्त्रसावनजः (६-४-१२७)

सु (प्र० एक०) को छोड़कर शेष सभी स्थानों पर अर्वन् के न् को त् हो जाता है,

नञ् समास में नहीं। अर्वन्तौ, अर्वन्तः—मरवन्तौ, मरवन्तः के तुल्य। अर्वद्भ्याम्—
अर्वन् + भ्याम्। इससे न् को त्, त् को द्।

२९३. पथिमथ्यूभुक्षामात् (७-१-८५)

पथिन्, मथिन् और ऋभुक्षिन् के न् को आ हो जाता है, सु बाद में हो तो।

२९४. इतोऽत् सर्वनामस्थाने (७-१-८६)

पथिन्, मथिन् और ऋभुक्षिन् के इ को अ हो जाता है, सर्वनामस्थान (पंच-
स्थान) बाद में हो तो।

२९५. थो न्यः (७-१-८७)

पथिन् और मथिन् के थ् को न्य् हो जाता है, बाद में सर्वनामस्थान (पंचस्थान)
हो तो।

पथिन् (मार्ग)। सूचना—१. प्र० एक० में पन्थाः। २. शेष पंचस्थानों में पन्थन्
शब्द हो जाने से राजन् के तुल्य। ३. पदस्थानों में पथिन् के न् का लोप। ४.
भस्थानों में इन् का लोप होने से पथ् शब्द रहेगा। २९३ से २९६ सूत्र इसमें लयेंगे।

पन्थाः—पथिन् + स्। पथि० (२९३) से न् को आ, इतोऽत्० (२९४) से इ को
अ, थो न्यः (२९५) से थ् को न्य्, सर्वर्ण दीर्घ आ, स् को विसर्ग। पन्थानौ पन्थानः—
पथिन् + औ, पथिन् + जस् (अः)। इतोऽत्० से इ को अ, थो न्यः से थ् को न्य्,
सर्वनाम० (१७७) से अन् के अ को दीर्घ।

२९६. भस्य टेल्लोपः (७-१-८८)

पथिन्, मथिन्, ऋभुक्षिन् के इन् का लोप हो जाता है, भस्थानों में। पथः—
पथिन् + शस् (अः)। इससे इन् का लोप। पथा—पथिन् + आ। इन् का लोप।
पथिभ्याम्—पथिन् + भ्याम्। न् का लोप। इसी प्रकार मथिन् (मयनी, रहै) और
ऋभुक्षिन् (इन्द्र) के रूप चलेंगे।

२९७. घणान्ताः पट् (१-१-२४)

प् और न् अन्त वाले संख्यावाचक शब्दों की पट् सज्ञा होती है।

पञ्चन् (पाँच)। सूचना—१. प्रथमा और द्वितीया बहु० में विभक्ति का और न्
का लोप। २. पदस्थानों में न् का लोप। ३. नाम् में अ को आ और न् का लोप।
पञ्चन् शब्द सदा बहुवचन में आता है।

पञ्च, पञ्च—पञ्चन् + जस्, पञ्चन् + शस्। पङ्म्यो० (१८८) से जस् और शस्
का लोप, नलोपः० से अन्तिम न् का लोप। पञ्चभिः, पञ्चभ्यः, पञ्चभ्यः—न्
का लोप।

२९८. नोपधायाः (६-४-७)

न् अन्त वाले शब्द की उपधा को दीर्घ होता है, बाद में नाम् हो तो। पञ्चानाम्—

पञ्चन् + आम् । पठ् (२६६) से नृत् (न्), इससे च के अ को दीर्घ, नलोप० (१८०) से न् का लोप । पञ्चसु—पञ्चन् + सु । नलोप० (१८०) से न् का लोप ।

२९९. अष्टन आ विभक्तौ (७-२-८४)

अष्टन् शब्द के न् को विकल्प से आ हो जाता है, बाद में हलादि (व्यजन से प्रारम्भ होने वाली) विभक्ति हो तो ।

३००. अष्टाम्य औश् (७-१-२१)

अष्टन् शब्द का अष्टा बनने पर बाद के जश् और शस् को औश् (औ) हो जाता है ।

अष्टन् (आठ) । सूचना—इसके दो प्रकार से रूप चलते हैं — १ पञ्चन् के तुल्य पूरे रूप । २ न् को आ होने पर अष्टा शब्द बनता है । इसके रूप होते हैं—अष्टौ, अष्टौ, अष्टाभि, अष्टाम्य, अष्टाम्य, अष्टानाम्, अष्टासु । अष्टौ, अष्टौ—अष्टन् + जश्, अष्टन् + शस् । न् को अष्टन० (२९९) से आ, सवर्णगीष अष्टा, अष्टाम्य० (३००) से औ + वृद्धि । अष्टानाम्—अष्टन् + आम् । पञ्चानाम् क तुल्य नृत्, २९९ से न् को आ, दीर्घ । ष्म में पञ्चन् के तुल्य ।

३०१. ऋत्विग्दधृक्स्त्रग्दिगुष्णिगश्चुयुजिक्रुञ्चां च (३-२-५९)

ऋत् + यञ्, दधृप्, स्रञ्, दिश्, उष्णिह्, जञ्, युञ् और क्रुञ्, इन धातुओं से क्विन् (०) प्रत्यय होता है । क्रुञ् क् न् का लोप नहीं होता है । क्विन् का कुछ भी शेष नहीं रहता है । इससे क् और न् का लोप, वि के इ का भी लोप ।

३०२. कृदतिङ् (३-१-९३)

घातो (३-१-९१) के अधिकार में तिङ् से भिन्न प्रत्ययों को कृत् कहते हैं ।

३०३. वेरपृक्तस्य (६-१-६७)

वि के व् का लोप हो जाता है । इससे क्विन् के व् का लोप ।

३०४. क्विन्प्रत्ययस्य कुः (८-२-६२)

क्विन् (०) प्रत्यय से बने हुए शब्दों के अन्तिम वर्ण को कवर्ग हो जाता है, पदान्त में ।

ऋत्विज् (यज्ञ करने वाला) । सूचना—पदस्थानों में ज् को ग्, सप्तमी बहु० में ज् को क् + पु = क्षु । अन्य स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी ।

ऋत्विक्-ग्—ऋत्विज् + स् । हल्० (१७९) से स् का लोप, क्विन्० (३०४) को असिद्ध होने से रोक कर चो कु (३०६) से न् को ग्, वावसाने (१४६) से ग् को क् ।

—ज् को ग् ।

३०५. युजेरसमासे (७-१-७१)

युज् शब्द को नुम् (न) हो जाता है, बाद में सर्वनामस्थान (पचस्थान) हो तो, समास में नहीं।

युज् (योगी)। सूचना-१. सु में युङ् रूप बनेगा। शेष पचस्थानों में न् होने से युञ्ज् शब्द रहेगा। २. पदस्थानों में ज् को ग, सप्तमी बहु० में क् + सु = धु। अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी। युङ्-युञ्ज् + स्। युजे० (३०५) से न्, स् का लोप, सयोगान्तस्य० से ज् का लोप, क्तिन् (३०४) से न् को ङ्। युञ्जौ-युञ्ज् + औ। युजे० (३०५) से न्, न् को अनुस्वार और परस्वर्ण होकर ञ्। युञ्ज-युञ्ज् + जत् (अ)। युञ्जौ के तुल्य। युग्म्याम्—ज् को ग्।

३०६. चोः कृः (८-२-३०)

चवर्ग को कवर्ग होता है, पदान्त में या बाद से शल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो।

सुयुज् (उत्तम योगी)। सूचना-सु और पदस्थानों में ज् को ग्, स० बहु० में क् + सु = धु। सुयुक् ग्-सुयुज् + स्। स् का लोप, इससे ज् को ग, वाव० (१४६) से ग् को क्। इसके रूप होंगे—सुयुचौ, सुयुज्। सुयुग्म्याम्, आदि।

खज् (लँगडा)। सूचना-प्र० एक० में खन्। पदस्थानों में ज् का लोप होने से खन् शब्द रहेगा। अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुड़ेंगी। इसके रूप होंगे—खन् खजौ खज्। खन्म्याम्, खन्सु आदि। खन्—खज् + स्। स् का लोप, सयोगान्त होने से ज् का लोप।

३०७. ब्रश्चभ्रस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छशां पः (८-२-३६)

ब्रश्च् (काटना) भ्रस्ज् (भूना), सृज् (बनाना), मृज् (साफ करना), यज् (यज्ञ करना), राज् (चमकना), भ्राज् (चमकना) धातुओं को तथा च्छ् और श् को प् होता है, पदान्त में और बाद में इल् हो तो।

राज् (राज)। सूचना-प्र० एक० में राट्, राङ्। पदस्थानों में ज् को प् होकर ङ् बनेगा। स० बहु० में ङ् को ट्। अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी। राट्, राङ्-राज् + स्। स् का लोप, इससे ज् को प, श्ला० (६७) से प् को ङ्, ङ् को विस्ल से ट्। राजौ, राज-राज् + औ, राज् + अ। राङ्म्याम्-राज् + म्याम्। राङ् के तुल्य ज् को प् और प् को ङ्। इसी प्रकार विभ्राज् (विशेष दीप्तिमान्), देवेषु (देवपूजा करनेवाला), विश्वसृज् (ससार को बनानेवाला, ईश्वर) व रूप चलते।

(परी घने प पदान्ते, पा०) परि + वृन् से क्तिवृप् (०) प्रत्यय होता है, वृन् ने अ को दीर्घ होता है और पदान्त में ज् को प् होता है। परिधान् (सम्प्राप्ति)। सूचना-१. परि + वृन् से क्तिवृप् होता है। पूरे क्तिवृप् का लोप हो जाता है। वृन् के अ को

दीर्घ होने से परिव्राज् शब्द होता है। सु में ज् को प् होने से पू को ड् और ट्। २ पदस्थानों में ज् को प् होने से ड् और स० बहु० में ट्। अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी। परिव्राद्-परिव्राज् + स्। स् का लोप, ज् का प्, प् को ड् और ट्। परिव्राजौ—परिव्राज् + औ।

३०८ विश्वस्य वसुराटोः (६-३-१२८)

विश्व शब्द को विश्वा हो जाता है, वाद में वम् और राट् शब्द हो तो। राट् से अभिप्राय है राज् शब्द के पदान्तवाले रूप। विश्वराज् (ससार का स्वामी, ईश्वर)। सूचना-१ सु और पदस्थानों में विश्व को विदवा हो जाएगा तथा राज् के ज् को व्रश्च० (३०७) से प् होगा। सु में प् को ड्, ट्, पदस्थानों में प् को ड् और सप्तमी बहु० में प् को ट्। २ अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी। जैसे—विश्वाराद्, विश्वाराड्। विश्वराजौ। विश्वाराड्भ्याम्।

३०९. स्कोः संयोगाद्योरन्ते च (८-२-२९)

सयुक्त वर्णों के आदि के स् और क् का लोप हो जाता है, पदान्त में और वाद में श्ल हो तो। भृज् (भङ्भूजा)। सूचना-१ सु और पदस्थानों में भृज् के स् का लोप होने से भृज् शब्द रहेगा। व्रश्च० (३०७) से ज् को प् होने से प् को सु में ड्, ट्, पदस्थानों में ड् और स० बहु० में ट् रहेगा। २ शेष सभी स्थानों पर स को श्चत्व होकर श् और जश्च सधि से ज् होने से भृज् शब्द रहेगा। जैसे—भृट्। भृजौ। भृज्। भृड्भ्याम्। भृट्सु।

३१०. तदोः सः सावनन्त्ययोः (७-२-१०६)

त्यद्, तद् और एतद् के त को तथा अदस् के द् को स हो जाता है, सु पर होने पर। सूचना—अतएव पु० और स्त्री० में प्रथमा एक० में इनके रूप होते हैं—स्य, स्या। स, सा। एष एषा। नपु० में सु का उक् होने से त् को स नहीं होता। अत रूप होते हैं—स्यद्, तद्, एतद्।

त्यद् (वह), तद् (वह), यद् (जो), एतद् (यह)। सूचना-१ चारों शब्दों के अन्तिम द् को त्यदादीनाम (१९३) से अ, अतो गुणे (२७४) से पररूप अ होने से स्य, त्, य और एत शब्द शेष रहते हैं। सु में इनके रूप होते हैं—स्य, स, य और एष। २ अन्य सभी स्थानों पर सव के तुल्य रूप चल्ये। जैसे—१ स्य स्यौ स्ये। २ स सौ ते। ३ य यौ ये। ४ एष एषौ एते आदि।

युष्मद् (तु) अस्मद् (मैं)। सूचना—युष्मद् और अस्मद् शब्द के रूप बहुत अनियमित चलते हैं। इनमें नियम भी बहुत छगते हैं, अत इनके रूप ही स्मरण कर लें।

युष्मद् (द्व.)

अस्मद् (मैं)

त्वम्	युवाम्	यूयम्	प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
त्वाम्	युवाम्	युष्मान्	}	द्वि० {	आवाम्	अस्मान्
त्वा	याम्	वः			मा	नौ
त्वया	युवाम्याम्	युष्माभिः	तृ०	मया	आवाम्याम्	अस्माभिः
तुभ्यम्	युवाम्याम्	युष्मभ्यम्	}	च० {	मह्यम्	अस्मभ्यम्
ते	याम्	वः			मे	नौ
त्वत्	युवाम्याम्	युष्मत्	प०	मत्	आवाम्याम्	अस्मत्
तव	युवयोः	युष्माकम्	}	प० {	मम	अस्माकम्
ते	याम्	वः			मे	नौ
त्वयि	युवयोः	युष्मासु	स०	मयि	आवयोः	अस्मासु

युष्मद् (द्व.) । सूचना—इसमें मुख्य कार्य ये होते हैं—१. त्वम्—युष्म को त्व, अद् का लोप, सु को अम् । २. युवाम्—युष्म को युव, द् को आ, औ को अम् । ३. यूयम्—युष्म को यूय, अद् का लोप, जस् को अम् । ४. त्वाम्—युष्म को त्व, द् को आ । ५. युवाम्—पूर्ववत् । ६. युष्मान्—द् को आ, अस् के अ को न्, स् का लोप । ७. त्वया—युष्म को त्व, द् को य् । ८. युवाम्याम्—युष्म को युव, द् को आ । ९. युष्माभि—द् को आ । १०. तुभ्यम्—युष्म को तुभ्य, अद् का लोप, डे को अम् । ११. युवाम्याम्—पूर्ववत् । १२. युष्मभ्यम्—अद् का लोप, भ्यः को अम् । १३. त्वत्—युष्म को त्व, अद् का लोप, टसि को अत् । १४. युवाम्याम्—पूर्ववत् । १५. युष्मत्—अद् का लोप, भ्यः को अत् । १६. तव—युष्म को तव, अद् का लोप, टस् को अ । १७. युवयोः—युष्म को युव, द् को य् । १८. युष्माकम्—धीच में स्, साम् को जाकम्, अद् का लोप । १९. त्वयि—युष्म को त्व, द् को य् । २०. युवयोः—पूर्ववत् । २१. युष्मासु—द् को आ । २२. त्वा—द्वितीया एक० में त्वाम् को त्वा । २३. ते—चतुर्था और षष्ठी एक० में तुभ्यम् और तव को ते । २४. याम्—द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी द्विवचन को याम् । २५. वः—द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी बहुवचन को वः ।

अस्मद् (मैं) । सूचना—इसमें मुख्य कार्य ये होते हैं—१. अहम्—अस्म को अह, अद् का लोप, सु को अम् । २. आवाम्—अस्म को आव, द् को आ, औ को अम् । ३. वयम्—अस्म को वय, अद् का लोप, जस् को अम् । ४. माम्—अस्म को म, द् को आ । ५. आवाम्—पूर्ववत् । ६. अस्मान्—द् को आ, अस् के अ को न्, स् का लोप । ७. मया—अस्म को म, द् को य् । ८. आवाम्याम्—अस्म को आव, द् को आ । ९. अस्माभि—द् को आ । १०. मह्यम्—अस्म को मह्य, अद् का लोप, डे को अम् । ११. आवाम्याम्—पूर्ववत् । १२. अस्मभ्यम्—अद् का लोप, भ्यः को अम् । १३. मत्—अस्म को म, अद् का लोप, टसि को अत् । १४. आवाम्याम्—

पूर्ववत् । १५. अस्मत्—अद् का लोप, भ्यः को अत् । १६. मम—अस्म को मम, अद् का लोप, इस् को अ । १७. आवयो — अस्म को आव, द् को य् । १८. अस्माकम्—बीच में स्, साम् को आकम्, अद् का लोप । १९. मयि—अस्म को म, द् को य् । २०. आवयो —पूर्ववत् । २१. अस्मासु—द् को आ । २२. मा—द्वितीया एक० में माम् को मा । २३. मे—चतुर्थी और षष्ठी एक० में मह्यम् और मम को मे । २४. नौ—द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी द्विवचन को नौ । नः—द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठी बहुवचन को न ।

सूचना—युष्मद् और अस्मद् शब्द से रुबद्ध निम्नलिखित सूत्रों के केवल कार्यों का वर्णन है । प्रत्येक रूप की विशद सिद्धि नहीं दी गई है ।

३११. छेप्रथमयोरम् (७-१-२८)

युष्मद् और अस्मद् शब्द के बाद छे और प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति को अम् आदेश होता है ।

३१२. त्वाहौ सी (७-२-९४)

युष्म को त्व और अस्म को अह आदेश होते हैं, बाद में सु हो तो ।

३१३. शेषे लोपः (७-२-९०)

युष्मद् और अस्मद् के अद् का लोप होता है । जिन विभक्तियों के परे होने पर आ या य् होते हैं, वहाँ पर लोप नहीं होगा ।

त्वम्—युष्मद् + सु । अहम्—अस्मद् + सु ।

३१४. युवावौ द्विवचने (७-२-९२)

द्विवचन में युष्म को युव और अस्म को आव होते हैं, बाद में विभक्ति हो तो ।

३१५. प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम् (७-२-८८)

युष्मद् और अस्मद् के द् को आ होता है, प्रथमा के द्विवचन का औ बाद में हो तो । युवाम्—युष्मद् + औ । भाषाम्—अस्मद् + औ ।

३१६. यूयवयौ जसि (७-२-९३)

युष्म को यूय और अस्म को वय आदेश होते हैं, बाद में जस् हो तो । यूयम्—युष्मद् + जस् । वयम्—अस्मद् + जस् ।

३१७. त्वमात्रैकवचने (७-२-९७)

एकवचन में युष्म को त्व और अस्म को म होते हैं, बाद में विभक्ति हो तो ।

३१८. द्वितीयायां च (७-२-८७)

युष्मद् और अस्मद् के द् को आ होता है, द्वितीया विभक्ति में । त्वाम्—युष्मद् + अम् । माम्—अस्मद् + अम् ।

३१९. शसो न (७-१-२९)

युष्मद् और अस्मद् शब्द के बाद शस् (अम्) के न को न् होता है। सू का सयोगान्त लोप। युष्मान्—युष्मद् + शम्। अस्मान्—अस्मद् + शस्।

३२०. योऽचि (७-२-८९)

युष्मद् और अस्मद् शब्द के द् को य् होता है, बाद में ऐसी अजादि विभक्ति हो जिते कुछ आदेश न हुआ हो। स्वया—युष्मद् + आ। मया—अस्मद् + आ।

३२१. युष्मदस्मदोरनादेशे (७-२-८६)

युष्मद् और अस्मद् के द् को आ होता है, बाद में अनादेश (जिते कुछ आदेश न हुआ हो) हलादि विभक्ति हो तो। युगम्याम्—युष्मद् + म्याम्। आवाभ्याम्—अस्मद् + म्याम्। युष्माभि—युष्मद् + मि। अस्माभि—अस्मद् + मि।

३२२. तुभ्यमहौ वयि (७-२-९५)

युष्म को तुभ्य और अस्म को मय होता है, बाद में डे हो तो। अद् का लोप होगा। तुभ्यम्—युष्मद् + टे। डे को अम्। मयम्—अस्मद् + डे। डे को अम्।

३२३. भ्यसोऽभ्यम् (७-१-३०)

युष्मद् और अस्मद् के बाद भ्यस् को अभ्यम् होता है। युष्मभ्यम्—युष्मद् + भ्य। अस्मभ्यम्—अस्मद् + भ्य।

३२४. एकत्रचनस्य च (७-१-३२)

युष्मद् और अस्मद् के बाद ङसि (पचमी एक०) को अत् हो जाता है। स्वत्—युष्मद् + ङसि। मत्—अस्मद् + ङसि।

३२५. पञ्चम्या अत् (७-१-३१)

युष्मद् और अस्मद् के बाद पचमी के भ्यस् को अत् होता है। युष्मत्—युष्मद् + भ्य। अस्मत्—अस्मद् + भ्य।

३२६. तत्रमर्षो ङसि (७-२-९६)

युष्म को तत्र और अस्म को मर्ष होता है, बाद में ङस् (पट्टी एक०) हो तो।

३२७. युष्मदस्मदुभ्यां ङसोऽशु (७-१-२७)

युष्मद् और अस्मद् के बाद ङस् (पट्टी एक०) को अशु (अ) हो जाता है। तव—युष्मद् + ङस्। मम—अस्मद् + ङस्। युवयो—युष्मद् + ओ। आवयो—अस्मद् + ओ।

३२८. साम आकम् (७-१-३३)

युष्मद् और अस्मद् के बाद साम् (स् + आम्, प० बहु०) को आकम् होता है। आम् को सुद् (स्) होने पर साम् हो जाता है। युष्माकम्—युष्मद् + आम्।

अस्मद् + आम् । स्वयि-युष्मद् + ङि । मयि-अस्मद् + ङि । युवयो-युष्मद् + ओ । आवयो-अस्मद् + ओ । युष्मासु-युष्मद् + सु । अस्मासु-अस्मद् + सु ।

३२९. युष्मदस्मदोः पृष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयोरानावौ (८-१-२०)

युष्मद् और अस्मद् शब्दों के द्वितीया, चतुर्थी और पृष्ठी के द्विवचन के रूपों को क्रमशः वाम् और नौ आदेश हो जाते हैं, यदि यেকिसी शब्द के बाद में हों और श्लोक आदि के पाद के प्रारम्भ में न हों । युवाम् > वाम् । युवाम्याम् > वाम् । युवयो > वाम् । आवाम् > नौ । आवाम्याम् > नौ । आवयो > नौ ।

३३०. बहुवचनस्य वस्नसी (८-१-२१)

पद से परे और पाद के आदि में अव्ययमान युष्मद् और अस्मद् के द्वितीया, चतुर्थी और पृष्ठी के बहुवचन के रूपों को क्रमशः व और न आदेश होते हैं । युष्मान् > व, युष्मभ्यम् > व, युष्माकम् > व । अस्मान् > न, अस्मभ्यम् > न, अस्माकम् > न ।

३३१. तेमयापेकवचनस्य (८-१-२२)

पद से परे और पाद के आदि में अव्ययमान युष्मद् और अस्मद् के चतुर्थी और पृष्ठी के एकवचन के रूपों को क्रमशः ते और मे आदेश होते हैं । तुभ्यम् > ते । तव > ते । मद्यम् > मे । मम > मे ।

३३२. त्नामौ द्वितीयायाः (८-१-२३)

पद से परे और पाद के आदि में अव्ययमान युष्मद् और अस्मद् के द्वितीया के एकवचन के रूपों को क्रमशः त्वा और मा आदेश होते हैं । त्वाम् > त्वा । माम् > मा ।

निम्नलिखित श्लोक में सूत्र ३२९ से ३३२ तक के उदाहरण दिए गए हैं । पहले एकवचन, फिर द्विवचन और अन्त में बहुवचन के त्वा, मा, ते, मे, वाम्, नौ और व, न का प्रयोग किया गया है ।

श्रीशंखाऽवतु माऽपीह, दत्तात् ते मेऽपि शर्म स ।

स्वामी ते मेऽपि स हरि, पातु वाम् अपि नौ विभु ॥

सुख वा नौ ददात्वीश, पतिर् वाम् अपि नौ हरि ।

सोऽव्याद् वो न शिव वो नो, दत्वात् सेयोऽत्र व स न ॥

अर्थ — विष्णु इस सत्कार में तेरी और मेरी रक्षा करे । वह तुझे और मुझे भी सुख दे । वह विष्णु तेरा और मेरा भी स्वामी है । वह विभु तुम दोनों और हम दोनों की रक्षा करे । वह ईश्वर तुम दोनों और हम दोनों को सुख दे । वह हरि तुम दोनों और हम दोनों का भी स्वामी है । वह तुम्हारी और हमारी रक्षा करे । वह तुम्हें और हमें सुख दे । वह इत सत्कार में तुम सभी का और हम सभी का सेव्य है ।

(एकवाक्ये युष्मद्भस्मादेशा यत्कन्याः, वा०) । (एकतिट् वाक्यम्) । युष्मद् और अस्मद् शब्द को होने वाले त्या मा आदि आदेश एक वाक्य में ही होते हैं । एक वाक्य में एक तिटन्त पद होता है । भोदनं पच, तत्र भविष्यति (भात पकाओ, वह तुम्हारा हो जाएगा), इसमें दो त्रिया होने से दो वाक्य हैं, अतः तय को ते नहीं हुआ । (पते वांनावाद्योऽनन्वादेशो वा यत्कन्याः, वा०) ये वाम्, नौ आदि आदेश अन्वादेश के अभाव में विकल्प से होते हैं । अन्वादेश (पुनः उल्लेख) में नित्य होते हैं । जैसे—घाता ते भक्षोऽस्ति, घाता तव भक्षोऽस्ति वा (विभक्ता तेरा भक्त है) । यहाँ पर अन्वादेश न होने से विकल्प से तव को ते हुआ । तस्मै ते नमः (ऐसे तुम्हें नमस्कार है) । यहाँ पर अन्वादेश (पुनः उल्लेख) होने से तुभ्यम् को ते नित्य हुआ ।

सुपाद् (सुन्दर पंरों वाला) । सूचना—१. सु में द् को द् और त् । पदस्थानों में द् का द् रहेगा । स० बहु० में द् को त् । २. म-स्थानों में पाद् को पद् होने से सुपद् शब्द हो जाएगा । ३. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—सुपाद्, सुपाद्—सुपाद् + स् । सुपाद्री—सुपाद् + औ ।

३३३. पादः पत् (६-४-१३०)

पाद् शब्द अन्त वाले शब्द के पाद् को पद् हो जाता है, मस्थानों में । जैसे—सुपदः—सुपाद् + शस् (अः) । पाद् को इससे पद् । सुपदा—सुपाद् + आ । पाद् को पद् । सुपाद्म्याम्—सुपाद् + म्याम् ।

अग्निमय् (अग्नि को मयने वाला) । सूचना—१. सु में य् को द् और त् । पदस्थानों में य् को द् । स० बहु० में त् । २. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—अग्निमद्, अग्निमद्, अग्निमधी, अग्निमयः आदि ।

३३४. अनिदितां हल उपधायाः क्ङिति (६-४-२४)

हलन्त और अनिदित् (जिसमें ह्रस्व इ का लोप न हुआ हो) शब्द की उपधा के न् का लोप हो जाता है, याद में क्ङित् (क्-लोप वाला) और ङित् (ङ्-लोप वाला) प्रत्यय हो तो ।

प्राञ् (प्र + अञ्, पूर्व दिशा आदि) । सूचना—१. प्राञ् धातु से ऋत्विग् (३०१) से क्विन् (०) होने पर क्विन् का लोप । क्विन् में फ् हटा है, अतः इससे न् का लोप होने से प्राच् शब्द रहता है । २. पच-स्थानों में उगिदचा० (२८९) से बीच में न्, न् को श्चुव से ञ् होने पर प्राञ्च शब्द होता है । सु में स् और च् का लोप, न् को ङ् होकर प्राङ् बनता है । ३. पदस्थानों में च् को ग् । स० बहु० में ङ् होकर प्राङ्गु । ४. म-स्थानों में अच् के अ का लोप और प्र के अ को आ होने से प्राच् शब्द रहेगा । जैसे—प्राङ्, प्राञ्चौ, प्राञ्चः ।

३३५. अच्: (६-४-१३८)

अञ्च् धातु के न् का लोप होने पर अ का लोप हो जाता है, भ-स्थानों में ।

३३६. चाँ (६-३-१३८)

अञ्च् धातु का च् शेष रहने पर पूर्ववर्ती अण् (अ इ उ) को दीर्घ हो जाता है ।
प्राचः—प्राच् + शस् (अः) । अञ्च् के अ का लोप और प्र के अ को दीर्घ । प्राचा—
प्राच् + आ । प्राच. के तुल्य । प्राच्यम्—प्राच् + म्याम् । च् को जस्त्व से ज्, ग्
को चोः कुः से ग् ।

प्रति + अञ्च्—प्रत्यञ्च् (पश्चिम दिशा आदि) । सूचना—इसमें सभी कार्य प्राञ्च्
के तुल्य होंगे । १. पचस्थानों में न् और यण् होने से प्रत्यञ्च् शब्द होगा । २. भ-
स्थानों में अ का लोप और इ को दीर्घ ई होने से प्रतीच् शब्द रहेगा । जैसे—प्रत्यङ्
प्रत्यञ्चो प्रत्यञ्चः । प्रतीचः । प्रत्यग्भ्याम् आदि ।

उद् + अञ्च्—उदञ्च् (उत्तर दिशा आदि) । सूचना—इसमें भी सभी कार्य प्राञ्च्
के तुल्य होंगे । १. पचस्थानों में उदञ्च् शब्द होगा । २. भ-स्थानों में अच् के अ को
ई होने से उदीच् शब्द होगा । जैसे—उदङ्, उदञ्चा उदञ्चः ।

३३७. उद ईत् (६-४-१३९)

उद् शब्द के बाद अच् (न्-लोप युक्त अञ्च्) के अ को ई हो जाता है, भ-स्थानों
में । उदीचः—उदच् + शस् (अः) । अ को इधते ई । उदीचा—उदच् + आ । अ
को ई । उदग्भ्याम्—उदच् + म्याम् । च् का ज् आर ग् ।

३३८. समः समि (६-३-९३)

सम् को समि हो जाता है, यदि क्विन्-प्रत्ययान्त अञ्च् धातु बाद में हो तो ।

सम् + अञ्च्—सम्यञ्च् (ठीक चलने वाला) । सूचना—इसमें भी सभी कार्य
प्राञ्च् के तुल्य होंगे । १. सम् को समि होने और यण् होने से सम्यच् शब्द रहता है ।
२. पचस्थानों न् होने से सम्यञ्च् शब्द होगा । ३. भ-स्थाना में अ-लोप और इ को
दीर्घ ई होने से समीच् शब्द होगा । जैसे—सम्यङ्, सम्यञ्चो सम्यञ्चः । समीचः ।
सम्यग्भ्याम् ।

३३९. सहस्य सध्रिः (६-३-९५)

सह को सध्रि हो जाता है, क्विन्-प्रत्ययान्त अञ्च् धातु बाद में हो तो ।

सह + अञ्च्—सध्र्यञ्च् (साथ चलने वाला) । सूचना—प्राञ्च् के तुल्य सभी
कार्य होंगे । १. सह को सध्रि होने और यण् होने से सध्र्यच् शब्द रहता है । २. पच-
स्थानों में सध्र्यञ्च् । ३. भ-स्थानों में सध्रीच् । जैसे—सध्र्यङ्, सध्र्यञ्चो सध्र्यञ्चः ।
सध्रीचः । सध्र्यग्भ्याम् ।

३४०. तिरसस्तिर्यलोपे (६-३-९४)

तिरस् को तिरि हो जाता है, यदि अ-लोप-रहित और क्विन् प्रत्ययात् अञ्च् धातु बाद में हो तो ।

तिरस्-अञ्च्--तिर्यञ्च् (तिर्यग्पोनि पशु पक्षि भादि) । सूचना—इसमें भी प्राञ्च् शब्द वाले कार्य होते हैं । १ पञ्स्थानों और पदस्थानों में तिरस् को तिरि और यण् होने से तिर्यच् शब्द होता है । पञ्स्थानों में न् होने से तिर्यञ्च् होगा । २ भ स्थानों में अ का लोप होने और ऋत्त्व होने से तिरश्च शब्द रहता है । जैसे—तिर्यङ् तिर्यञ्चौ तिर्यञ्च । तिरश्च । तिरश्चा । तिर्यग्भ्याम् ।

३४१. नाञ्चे पूजायाम् (६-४-३०)

पूजा अर्थ वाली अञ्च् धातु की उपधा के न् का लोप नहीं होता है ।

प्र+अञ्च्-प्राञ्च् । सूचना १ पूजा अर्थ वाली अञ्च् धातु के न् का लोप न होने से प्राञ्च् शब्द रहेगा । २ सु और पदस्थानों में सयोगान्त होने से च् का लोप, क्विन्० (३०४) से न् को ङ् होने से प्राङ् रूप रहेगा । ३ भस्थानों में अ का लोप न होने से प्राञ्च् शब्द ही रहेगा । विभक्तियाँ जुड़गी । जैसे—प्राङ् प्राञ्चौ प्राञ्चः । प्राञ्च । प्राङ्भ्याम् । प्राङ्पु, प्राङ्शु । स० बहु० में कुक् (क्) होने से प्राङ्शु भी बनेगा । इसी प्रकार पूजा अर्थ में प्रत्यङ् आदि के रूप चलेंगे ।

क्रुञ्च् (कौञ्च पक्षी) । सूचना—क्रुञ्च् में भी क्विन् (०) प्रत्यय होने पर न् का लोप नहीं होता । अतः इसके रूप भी पूजायक प्राञ्च् के तुल्य चलेंगे । सु और पदस्थानों में ङ् रहेगा । क्रुञ्च् क्रुञ्चौ क्रुञ्च । क्रुङ्भ्याम् ।

पयोमुञ्च् (बाइल) । सूचना—' सु और पदस्थानों में च् को जडत्व से न, ङ् को चो कु (३०६) से ग् । सु में ग् और क् । स० बहु० में क् होने से क्षु । २ अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़गी । जैसे—पयोमुञ्-ग् । पयोमुञ्चौ । पयोमुञ्च्यम् । पयोमुञ्जु ।

३४२. सान्तमहतः संयोगस्य (६-४-१०)

स् अन्त वाले संयोग और महत् शब्द के न् की उपधा को दीप होता है, सर्वनाम स्थान (पञ्चस्थान) बाद में हो तो ।

महत (बड़ा) । सूचना—पञ्चस्थानों में उगिदन्त्वा० (२८९) से त् से पहले न्, इससे न् की उपधा वाले अ को दीप होने से महान्त शब्द बन जाता है । सु में स् और त् का लोप होने से महान् बनता है । स० एक० में महान् । २ पदस्थानों में त् को द् । स० बहु० में त् । ३ भस्थानों में विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—महान् महान्तौ महान्त । द्वे महान् । महद्भ्याम् ।

३४३. अत्वसन्तस्य चाधातोः (६-४-१४)

अत् (अत्) अन्त वाले शब्दों तथा धातुभिन्न अस् अन्त वाले शब्दों की उपधा को दीप होता है, बादमें सञ्चि से गिन्त् सु हो तो ।

धीमत् (बुद्धिमान्) । सूचना-१. पचस्थानों में उगिदच्चा (२८९) से त् से पहले न लगेगा । सु में स् और त् का लोप, इससे अ वो आ, धीमान् । २. पदस्थानों में त् को द्, स० बहु० में त् । ३. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़गी । जैसे-धीमान् धीमन्तौ धीमन्त । द्वे धीमन् । धामद्भ्याम् । शेष महत् क तुल्य ।

भवत् (आप) । मा + डवत् (अवत्) = भवत् । सूचना-धीमत् के तुल्य रूप चलेगे । जैसे-भवान् भवन्तौ भवन्त । भू + शतृ = भवत् । शतृ प्रत्यय होने पर प्रथमा एक० में दीर्घ न होने से भवन् बनेगा । शेष पिठठे भवत् के तुल्य ।

३४४. उमे अम्यस्तम् (६-१-५)

छठे अध्याय के द्वित्व प्रकरण में द्वित्व कहा गया है, द्वित्व वाले दोनों रूपों को मिलाकर अम्यस्त कहते हैं ।

३४५. नाम्यस्ताच्छतुः (७-१-७८)

अम्यस्त के बाद शतृ (अत्) प्रत्यय होगा तो उसे नुम् (न्) नहीं होगा । उगिदच्चा० (२८९) से पचस्थानों में प्राप्त न् का यह निषेध है ।

ददत् (दिता हुआ) । सूचना-इसमें इस सूत्र से पचस्थानों में न् का निषेध होने से केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी । दा + शतृ का द्वित्व होकर ददत् शब्द बनता है, अतः अम्यस्त है । जैसे-ददत्, ददद्, ददतौ, ददत ।

३४६. जक्षित्यादयः षट् (६-१-६)

जक्ष तथा अन्य छ धातुओं को अम्यस्त कहते हैं । सात धातुएँ ये हैं—जक्ष्, जागृ, दरिद्रा, शास्, चनास्, दीधी और वेवी । अम्यस्त होने से इनमें नाम्यस्ता० (३४५) नियम से नुम् का निषेध होता है । दीधी और वेवी का प्रयोग वेद में ही होता है ।

जक्षत् (खाता हुआ या हँसता हुआ) । सूचना-इसमें नुम् न होने से केवल विभक्तियाँ जुड़ जाएँगी । जैसे-जक्षत्, जक्षद्, जक्षतौ, जक्षत । इसी प्रकार जाग्रत् (जागता हुआ), दरिद्रित् (दुर्गति को प्राप्त हुआ), शासत् (शासन करता हुआ) और चक्रासत् (चमकता हुआ) शब्दों के रूप चलेंगे ।

गुप् (रक्षक) । सूचना-सु म प् को व् भी होगा-गुप्, गुम् । पदस्थानों में म प् को व् । स० बहु० में प् हा रहेगा । अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे-गुप-गुम्, गुपी, गुप । गुव्भ्याम् ।

३४७. त्यदादिषु दृशोऽज्ञालोचने कञ् च (३-२-६०)

त्यद् आदि शब्द पहले शैं तो शान से भिन्न अर्थ वाली दृश् धातु व कञ् (अ) १२ क्विन् (०) प्रत्यय होते हैं ।

३४८. आ सर्वनाम्नः (६-३-९१)

सर्वनामों के अन्तिम अक्षर को आ हो जाता है, बाद में ट्, ट्स् और व्तु (वत्) हों तो ।

तद् + इद् = ताइद् (बैसा) । सूचना—१. तद् + इद् से तदादिपु० (१४७) से क्विन् (०) प्रत्यय होने पर इस सूत्र से तद् के द् को आ होकर ताइद् शब्द बनता है । २. व्रश्च० (३०७) से सु और पदस्थानों में श् को प्, जस्त्व से ड्, क्विन्० (३०८) से ड् को ग् । सु में ग्, क् । पदस्थानों में ग् । स० बहु० में क् + पु = क्षु । जैसे—ताइक्-ग्, ताइशौ, ताइदाः । ताइग्म्याम् ।

विद् (बैदप) । सूचना—विद् + क्विप् (०) = विद् को व्रश्च० (३०७) से सु और पदस्थानों में प् । प् को जस्त्व से ड् । सु में ड्, ट् । पदस्थानों में ड् । स० बहु० में ट् । जैसे—विट्-विट्, विशौ, विश । विट्म्याम् । विट्सु ।

३४९. नशेर्वा (८-२-६३)

नश् धातु के श् को विकल्प से कवर्ग (ग्) होता है, पदान्त में । पञ्च में ड् रहेगा । नश् (नश्वर) । सूचना—नश् + क्विप् (०) = नश् । नश् के श् को सु और पदस्थानों में व्रश्च० (३०७) से प् । प् को जस्त्व से ड् । इस धन से पञ्च में ड् को ग् । सु में ४ रूप—ड्-ट्, ग्-क् । पदस्थानों में दो रूप—ड्, ग् । स० बहु० में दो रूप—क् और ट् । जैसे—नक्-नग्, नट्-नट्, नशौ, नशा । नग्म्याम्, नट्म्याम् । नक्षु, नट्सु ।

३५०. स्पृशोऽनुदके क्विन् (३-२-५८)

उदक शब्द से मित्र कोई शब्द पहले हो तो स्पृश धातु से क्विन् (०) प्रत्यय होता है ।

घृतस्पृश् (घी छूने वाला) । सूचना—घृत + स्पृश् + क्विन् (०) = घृतस्पृश् । ताइद् के तुल्य सभी कार्य होंगे । सु में क्-ग् । पदस्थानों में ग् । स० बहु० में क् + पु = क्षु । जैसे—घृतस्पृक्-ग्, घृतस्पृशौ, घृतस्पृश । घृतस्पृग्म्याम् । घृतस्पृक्षु ।

दष्टप् (तिरस्कार करनेवाला) । सूचना—दष्टप् + क्विन् (०) = दष्टप्, निपातन से । इसमें भी ताइद् के तुल्य सभी कार्य होंगे । सु में प् को ड्, ट् को ग्, ग् को क्, अत ग्-क् । पदस्थानों में ग् । स० बहु० में क् + पु = क्षु । जैसे—दष्टक्-ग्, दष्टपौ, दष्टप । दष्टग्म्याम् ।

रत्नमुप् (रत्न खुरानेवाला) । सूचना—१. सु में प् को ड्, ट् । २. पदस्थानों में ड् । ३. स० बहु० में ट् । जैसे—रत्नमुड्-ड् । रत्नमुपौ । रत्नमुड्म्याम् ।

पप् (छ) । सूचना—देवल धनुषचन में रूप चलगे । १. प्रथमा और द्वितीया में जम् और शस् का लोप । प् को ट्, ड । णान्ता. पट् (२९७) से पट् सज्ञा, पट्पौ लुक्

(१८८) से जस् और शस् का लोप । २ पदस्थानों में प् को ड् । स० बहु० में ट् । ३ पष्ठी बहु० में पणाम् रूप होता है । इसके रूप हैं—पट्-ड्, पट्-ड्, पट्भि, पट्भ्य, पट्भ्य, पणाम्, पट्सु ।

३५१. वोरुपधाया दीर्घ इरुः (८-२-७६)

र् और व् अत वाले शब्दों की उपधा के इक (इ, उ ऋ) को दीर्घ होता है, पदान्त में ।

विपठिप् (पढ़ने का इच्छुक) । सूचना—१ सु और पदस्थानों में प् असिद्ध होने से स् मानकर ससजुयो० (१०५) से व (र्) और इससे इ को दीर्घ ई, सु में ई । पदस्थानों से ईर् । स० बहु० में र् को विसर्ग और विकल्प से स्, सु को नुम् (३५२) से पु । २ अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—विपठी, विपठियो, विपठिप । विपठीभ्याम् ।

३५२. नुम्प्रिसर्जनीयशर्व्ववायेऽपि (८-३-५८)

नुम् (न्), विसर्ग () और शर् (श प स), इनमें से प्रत्येक के व्यवधान होने पर इण् (अ भिन्न स्वर, अन्त स्थ, ह) और क्वर्ग क वाद स् को प् होता है । घृत्व होने से पूर्ववर्ती सु को भी पु । विपठाप्पु, विपठी पु—विपठिस् + सु । स् को विसर्ग, इ को दीर्घ, सु को इससे पु । पक्ष में विसर्ग को स्, उसे घृत्व से प् ।

चिकीर्ष् (काम करने का इच्छुक) । सूचना—सु और पदस्थानों से रात्त्व (२०९) से स का लोप । सु में र् को विसर्ग । पदस्थानों में र् रहेगा । स० बहु० में र् + सु = र्षु । जैसे—चिकी, चिकीर्षी, चिकीर्ष । चिकीर्ष्याम् । चिकीर्षुं ।

विद्वन् (विद्वान्) । सूचना—१ पदस्थानों में उगिदत्ता० (२८९) से नुम् (न्) और सा त० (३४२) से अ को दीर्घ होने से विद्वास् शब्द बनेगा । सु में दोनों स् का लोप होने से विद्वान् बनेगा । स० एक० में हे विद्वन् । २ पदस्थानों में वसुखसु० (२६२) से स् को द् । स० बहु० में द् को चत्व से त् । ३ भस्थानों में सप्रसारण होने से व् को उ, अ को सप्रसारणाच्च (२५८) से पूर्वरूप, स् को मूधय प् होकर विदुप् शब्द रहेगा । जैसे—विद्वान्, विद्वासौ, विद्वांस । हे विद्वन् ।

३५३. वसोः संप्रसारणम् (६-४-१३१)

वसु (वस्) प्रत्ययान्त शब्द के व् को उ सप्रसारण होता है, भ-स्थानों में । विदुष —विद्वस् + शस् (अ) । व् को उ, अ को पूर्वरूप, स् को प् । विद्वद्भ्याम्—विद्वस् + भ्याम् । वसुखसु० (२६२) से स् को द् ।

३५४. पुंसोऽसुड् (७-१-८९)

पुस् शब्द के स को असुड् (अस्) होता है, सर्वनामस्थान में ।

पुंस् (पुरुष) । सूचना—पंचस्थानों में स् को अस् होने से पुमप् होता है । उगिदचा (२८९) से न्, सान्त० (३४२) से अ को आ होकर पुमास् शब्द बनता है । सु में दोनों स् का लोप होने से पुमान् । स० एक० में हे पुमन् । २. पदस्थानों में सयोगान्तस्य० से स् का लोप होने और म् को अनुस्वार होने से पु रूप रहेगा । जैसे—पुमान्, पुमांसी, पुमांसः । हे पुमन् । पुंसः । पुंम्याम् । पुंसु ।

उदानस् (शुक्राचार्य) । सूचना—१. सु में ऋदुदान० (२०५) से उदानस् के स् को अन्, सर्वनाम० (१७७) से अ को आ, सर्वणदोर्, स् का लोप, नलोपः० से न् का लोप होकर उदाना बनता है । स० एक० में अन् और न् का लोप विकल्प से होने से तीन रूप बनते हैं—हे उदान, हे उदानन्, हे उदानः । २. पदस्थानों में सधिनियमों से स् को उ, गुण-सधि होकर उदानो बनेगा । स० बहु० में स् रहेगा, अतः उदानस्तु बनेगा । इसके रूप होते हैं—उदाना, उदानसी, उदानसः । हे उदान, हे उदानन्, हे उदानः, हे उदानसी । उदानोम्याम् । उदानस्तु ।

(अस्य संबुद्धी वाऽनङ्, नलोपश्च वा चाट्ट, वा०) उदानम् को सरोधन एक० में अनङ् विकल्प से होता है और न का लोप भी विकल्प से होता है । अतः तीन रूप बनते हैं । हे उदान (अन् और न्-लोप), हे उदानन् (अन् और न्-लोप नहीं), हे उदानः (अन् और न्-लोप दोनों नहीं, स् को विसर्ग) ।

अनेहस् (समय) । सूचना—१. सु में उदाना के तुल्य अनेहा । स० एक० में स को विसर्ग—हे अनेहः । २. अन्यत्र उदानस् के तुल्य । जैसे—अनेहा, अनेहसी, अनेहसः । हे अनेहः । अनेहोम्याम् ।

वेधस् (धृष्ट) । सूचना—१. सु में अलसन्तस्य० (३४३) से अ को दीर्घ आ, सु का लोप, स् को विसर्ग होकर वेधा. बनेगा । स० एक० में दीर्घ न होने से हे वेधः । २. शेष उदानस् के तुल्य रूप चलेंगे । पदस्थानों में स् को उ, गुण होकर ओ । स० बहु० में स् रहेगा । जैसे—वेधा, वेधसी, वेधसः । हे वेधः । वेधोम्याम् ।

अदस् (बह) । सूचना—इसके अधिप्राश रूप अनियमित बनते हैं । मुख्य कार्य ये होते हैं—१. सु में अदस् के स् को औ, वृद्धि, तदोः० (३१०) से द को स, सु का लोप होकर असी होता है । २. अन्यत्र त्यदादीनामः से स् को अ, परस्पर होकर अद शब्द बचता है । इसने रूप चलते हैं । द के बाद ह्रस्व स्वर को उ और दीर्घ स्वर को ऊ । द को म । ३. बहुवचन में द को म और ए को ई । ४. तृतीया एक० में अमुना ।

अदस् (बह)

असी	अम्	अमी	प्र०	अमुष्मात्	अमूम्याम्	अमीम्यः	प०
अमुम्	”	अमून्	द्वि०	अमुष	अमुयोः	अमीपाम्	प०
अमुना	अमूम्याम्	अमीभिः	तृ०	अमुष्मिन्	”	अमीषु	स०
अमुष्मै	”	अमीम्यः	च०				

३५५. अदस् औ सुलोपश्च (७-२-१०७)

अदस् के स् को औ होता है, वाद में सु हो तो और सु का लोप होता है। तदो ० (३१०) से द को स। असौ—अदस्+सु।

३५६. अदसोऽसेर्दादु दो मः (८-२-८०)

सू-रहित अदस् के द के बाद ह्रस्व स्वरों को उ और दीर्घ स्वरों को ऊ होता है तथा द् को म् होता है। अम्—अदस्+औ।

३५७. एत ईद् बहुवचने (८-२-८१)

बहुवचन में अदस् शब्द के द के बाद ए को ई होता है और द् को म् होता है। अमी—अदस्+जस्। स् को अ, पररूप, जस् को शी (ई), गुण, अदे बना। द् को म् और ए को ई—अमी। अमुम्—अदस्+अम्। स् को अ, पररूप, 'अभि पूव' से पूर्वरूप अदम्, द् को म्, अ को उ। अमून्—अदस्+शस्। सर्वान् के तुल्य अदान् बनाकर द् को म्, अ को ऊ।

३५८. न मु ने (८-२-३)

'ना' बरने में मुत्व अस्मिद्ध नहीं होता। अमुना—अदस्+या। स् को अ, पररूप, द् को म्, अ को उ। उकारान्त होने से षि सज्ञा और या को ना। शेष रूपों में द् को म्, अ को उ, आ को ऊ होता है। बहुवचन में ए को ई होता है। रूप ऊपर दिये हैं।

हलन्त-पुंलिंग समाप्त ।

हलन्तस्त्रीलिंग-प्रकरण

३५९. नहो धः (८-२-३४)

नह् के ह् को ध् होता है, वाद में शल् हो तो और पदान्त में।

३६०. नहिष्टतिष्टपिव्यधिरुचिसहितनिपु क्वौ (६-३-११६)

क्विप् (०) प्रत्ययान्त नह्, वृत्, वृप्, व्यध्, रुच्, सद् और तन् धातु बाद म हों तो पूर्वपद के अन्तिम स्वर को दीर्घ हो जाता है।

उप + नद् = उपानद् (जूता) । सूचना—१. उप + नद् + क्विप् (०) । इस सूत्र से प के अ को दीर्घ होकर उपानद् बनता है । २. सु और पद-स्थानों में ङ् को नहो घः (३५९) से घ्, जस्त्व से द् होकर उपानद् शब्द रहेगा । सु में त्-द्, स० बहु० में त् । ३. अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । जैसे—उपानत्-द्, उपानद्ही । उपानद्भ्याम् । उपानत्सु ।

उष्णिह् (वेद का एक छन्द) । सूचना—ऋत्विग्० (३०१) से क्विन् (०) प्रत्यय होकर उष्णिह् शब्द बना । १. सु और पद-स्थानों में क्विन्० (३०४) से ङ् को घ्, जस्त्व से घ् को ङ् । सु में क्ग्, स० बहु० में क् + पु = क्षु । जैसे—उष्णिक्-ग्, उष्णिह्ही । उष्णिग्भ्याम् ।

दिव् (आकाश) । सूचना—इसके रूप पुलिङ्ग सुदिव् के तुल्य बनते हैं । १. सु में व् को 'दिव औत्' (२६४) से औ, स् को विसर्ग । २. पद-स्थानों में दिव उद् (२६५) से व् को उ, यण्, यु शब्द बनेगा । जैसे—द्यौः, दिवौ, दिवः । द्युभ्याम् ।

गिर् (बाणी) । सूचना—सु और पद-स्थानों में वौष्पवाया० (३५१) से इ को दीर्घ ई । सु में गी, स० बहु० में गीर्षुं । जैसे—गी, गिरी, गिरः । इती प्रकार पुर (नगर) के रूप बनेंगे । पृः, पुरी, पुरः ।

चतुर् (चार) । सूचना—१. त्रिचतुरोः० (२२४) से स्त्रीलिङ्ग में चतुर् को चतस्र् शब्द हो जाता है । २. पठ्नी बहु० में ऋ को दीर्घ नहीं होगा । इसके रूप होते हैं—चतस्र, चतस्र, चतस्रभि, चतस्रभ्यः, चतस्रभ्यः, चतस्रगाम्, चतस्रपु ।

किम् (कौन) । सूचना—किम् को स्त्रीलिङ्ग में 'किम. कः' (२७१) से क होकर टाप् (आ) लगने पर का शब्द हो जाता है । सर्वा के तुल्य रूप चलेंगे । जैसे—का, के, काः ।

३६१. यः सौ (७-२-११०)

इदम् के द् को य् होता है, बाद में सु हो तो स्त्रीलिङ्ग में ।

इदम् (यह) । सूचना—१. प्रथमा एक० में द् को य होने से इयम् रूप होगा । २. शेष पद-स्थानों में और शस् में 'यदादीनामः' से म् को अ, परस्म, टाप् (आ) और दक्ष (२७५) से द् को म् होने से इमा शब्द बनता है, सर्वा के तुल्य रूप चलेंगे । ३. तृतीया एक०, पठ्नी तथा स० द्विवचन में इद् को अन् होने से अना के रूप चलेंगे । अनया, अनयोः । ४. अन्यत्र हलि लोपः (२७७) से इदा के इद् का लोप होने से केवल आ शब्द शेष रहेगा और इसके रूप सर्वा (स्त्रीलिङ्ग) के तुल्य चलेंगे ।

इदम् (यह)—स्त्रीलिङ्ग

इयम्	इमे	इमाः	प्र०	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः	पं०
इमाम्	”	”	द्वि०	”	अनयोः	आसाम्	प०
अनया	आभ्याम्	आभिः	तृ०	अस्याम्	”	आसु	स०
अस्यै	”	आभ्यः	च०				

त्यद् (यद्), तद् (यद्), एतद् (यद्) । सूचना—२न तीनों के द्को 'त्यदादीनाम' से अ, पररूप, टाप् (आ) होने से क्रमशः त्या, ता और एता रूप होते हैं । इनके रूप सर्वा के तुल्य चलेंगे । प्रथमा एक० में तदो स० (३१०) से त् को स् होने से क्रमशः स्या, सा और एषा रूप बनेंगे । शेष सर्वावत् ।

तद् (यद्)—ई लिंग				एतद् (यद्)—स्त्रीलिंग		
सा	ते	ता	प्र०	एषा	एते	एता
ताम्	”	”	द्वि०	एताम्	”	”
तया	ताभ्याम्	ताभि	तृ०	एतया	एताभ्याम्	एताभि
तस्यै	”	ताभ्य	च०	एतस्यै	”	एताभ्य
तस्या	”	”	प०	एतस्या	”	”
”	तयो	तासाम्	प०	”	एतयो	एतासाम्
तस्याम्	”	तासु	स०	एतस्याम्	”	एतासु

घाच् (घाणी) । सूचना—१ सु और पदस्थानों में च् को जत्व से ज् और 'चो कु' से ज् को ग् । सु में चर्त्वं भी होने से क् ग् रहेगा । अन्यत्र ग् । स० बहु० क् + पु = क्षु । २ शेष स्थानों पर केवल विभक्तियाँ जुड़गी । जैसे—घाक् ग्, घाचौ, घाच । घाम्भ्याम् । वाक्षु ।

अप् (जल) । सूचना—१ इसके रूप केवल बहु० में ही चलते हैं । २ जस् (प्र० बहु०) में अप्त्तृन्० (२०६) से दीघ होने से आप रूप होगा । ३ भि, भ्य में अपो भि (३६२) से प् को द् । अद्भि, अद्भ्य । ४ अ यत्र विभक्तियाँ जुड़ेंगी । इसके रूप होते हैं—आप, अप, अद्भि, अद्भ्य, अद्भ्य, अपाम्, अप्सु ।

३६२. अपो भि (७-४-४८)

अप् के प् को त् होता है, बाद में म से प्रारम्भ होनेवाला प्रत्यय हो तो । इस त् को जत्व से द् । जैसे—अद्भि, अद्भ्य, अद्भ्य ।

दिश् (दिशा) । सूचना—१ ऋत्विग् (३०१) से क्विन् (०) प्रत्यय होने से दिश् + क्विन् (०) = दिश् शब्द बनता है । २ सु और पदस्थानों में ऋच् (३०७) से श् को ष्, क्विन् (३०४) से प् को ग् होकर दिग् शब्द रहता है, सु में चर्त्वं होने से दिक् ग् । पदस्थानों में दिग् । स० बहु० में क् + पु = क्षु । अन्यत्र विभक्तियाँ जुड़गी । जैसे—दिक् दिग्, दिशौ, दिश । दिग्भ्याम् । दिक्षु ।

दृश् (आँख) । सूचना—त्यदादिपु० (३४७) से दृश् से क्विन् (०) होता है । पूर्वपद न रहने पर भी क्विन् (३०४) से कुत्व होगा । तादृश् पु० के तुल्य रूप चलेंगे । सु और पदस्थानों में ग् । सु में क् ग् । स० बहु० में क्षु । जैसे—दृक् ग्, दृशौ, दृश । दृग्भ्याम् । दृक्षु ।

त्विप् (कान्ति) । सूचना-सु और पदस्थानों में प् को जडत्व से ह् । सु में चर्त्वं से ट्-ड् । स० बहु० में ट् । जैसे-खिद्-द्, त्विपी, त्विप । त्विद्भ्याम् । त्विट्सु ।

सञ्जप् (मित्र) । सूचना-१. सु और पदस्थानों में ससुतो ऋ (१०५) से ऋ (२) और वॉरपधाया० (३५१) से उ को दीर्घ ऊ । सु में सञ् । स० बहु० में सञ्पु, सञ्पुपु । अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुडेंगी। जैसे-सञ् सञ्जुपौ सञ्जुप । सञ्भ्याम् । सञ् पु, सञ्पु ।

आशिप् (आशीर्वाद) । सूचना-१. आशिप् का प् अखिद्ध होने के कारण यह स्माना जायगा और ससुतो ऋ (१०५) से ऋ (२) और वॉरपधाया० (३५१) से इ को ई । आशीर् रूप रहेगा । सु में र् को विसर्ग आशी । स० बहु० म आशीपु, आशीपु । सतुप् के तुल्य कार्य होंगे । २. अन्यत्र केवल विभक्तियाँ जुडेंगी । जैसे-आशी आशिपौ आशिप । आशीभ्याम् । आशीपु, आशीपु ।

अदस् (बह) । सूचना-१. सु म असी, अदस् के स् को 'त्यदादीनाम' से अ, पररूप, टाप्, अदस औ० (३५५) से सु को औ, वृद्धि, सु का लोप । २. अन्यत्र अदस् के स् को अ, पररूप, टाप् होकर अदा बनता है और अदसो० (३५६) से द् को म् और आ को ऊ होने से अम् शब्द साधारणतया पचता है । सर्वा शब्द (स्त्रीलिङ्ग) के तुल्य अन्य कार्य होंगे ।

अदस (बह)

असी	अम्	वम्	प्र०	अमुष्या	अम्भ्याम्	अम्भ्य	९०
अमम्	"	"	द्वि०	"	अमुयो	अमृगाम्	१०
अमुषा	अम्भ्याम्	अमृमि	तृ०	अमुष्याम्	"	अमृपु	२०
अमुष्यै	"	अमृभ्य	च०				

हलन्तस्त्रीलिङ्ग समाप्त

हलन्त-नपुंसकलिङ्ग-प्रकरण

स्वनदुद् (अच्छे बँलवाला, कुड आदि) । सूचना-१. सु और अम् में दु के अम् का स्वमोनपुसनात् (२४४) म् नाय, ह का णट्प्रस० (०-०) णट् के विषय से चर्त्वं से त्, स्वनदुत्-२ । २. औ वा नट्प्रसाम (०-०) स्वनदुही । ३. ण् और श् को णट्प्रसो णि (०-३५) में णि (३), णट्प्रसो

ह् से पहले आ, यण् से उ को व्, नपुसकस्य० (२३९) से आ के याद न्, स्वनद्वाहि।
४ शोष अनडुह् पुलिंग के तुल्य रूप वनगे। जैसे—स्वनडुवद्, स्वनडुही,
स्वनद्वाहि। स्वनडुहा।

वार् (जल)। सूचना—१. सु और अम् का लोप, र् को विसर्ग, वा। २. औ को
शी (ई), वारी। ३. जस्, शस् को शि (इ), वारि। ४. पदस्थानों में र् रहेगा,
वाभ्याम्। ५. अन्यत्र विभक्तियों जुड़ंगी। जैसे—वा, वारी, वारि। वाभ्याम्।

चतुर् (चार)। सूचना—१. जस्, शस् को शि (इ), चतुर० (२५९) से र् से
पहले आ, यण् से उ को व्, चत्वारि। २. शोष रूप पुलिंग के तुल्य। चत्वारि,
चत्वारि, चतुभि, चतुर्भ्यः, चतुर्भ्य, चतुर्णाम्, चतुर्षु।

किम् (कौन)। सूचना—१. सु और अम् का लोप, किम्। २. 'किम क' से
किम् को क, औ को शी (ई), गुण, के। ३. किम् को क, जस् और शस् को शि (इ),
शानानि के तुल्य न् और उपधा को दीर्घ, कानि। ४. शोष पुलिंग के तुल्य। किम्, के,
कानि। केन।

इदम् (यह)। सूचना—१. इदम्—सु और अम् का लोप। २. इमे—इदम् +
औ। 'त्यदादीनाम' से म् को अ, पररूप, औ को शी (ई), गुण, दक्ष (२७५) से द
को म। ३. इमानि—इदम् + जस्, शस्। म् को अ, पररूप, जम् और शस् को शि
(इ), न्, उपधा दीर्घ, द को दक्ष (२७५) से म। ४. शोष पुलिंग के तुल्य। इदम्,
इमे, इमानि। अनेन।

(अन्वादेशे नपुसके वा एनद् वक्तव्य, धा०)। इदम् और एतद् शब्द को नपु
सक लिंग में अन्वादेश में विकल्प से एनत् होता है। १. सु और अम् का लोप होकर
एनत्। २. अन्यत्र एन शब्द रहेगा। सर्व नपु० के तुल्य रूप होंगे। जैसे—एनव्,
एनद्, एने, एनानि। एनेन। एनयो।

अहन् (दिन)। सूचना—१. अह—सु और अम् का लोप, रोऽसुपि (११०) से न्
को र्, र् को विसर्ग। २. अहनी, अहनी—औ को शी (ई), विभाषा टिश्यो (२४८)
से विकल्प से अन् के अ का लोप। ३. अहानि—जस् और शस् को इ, उपधा के अ
को दीर्घ। ४. भ-स्थानों में 'अल्लोपोऽन' से अ का लोप। ५. पदस्थानों में न् को
अहन् (१६३) से रु, रु को उ और गुण होकर अहो शब्द होगा। स० बहु० में रु के
र् को विसर्ग। जैसे अह, अहनी—अहनी, अहानि। अहना। अहोभ्याम्। अहसु।

३६३. अहन् (८-२-६८)

अहन् के न् को रु (र्) होता है, पदान्त में। अहोभ्याम्—अहन् + भ्याम्। न्
का रु, रु को उ, गुण।

दण्डिन् (दण्डधारी, कुल आदि)। सूचना—१. दण्डि—सु और अम् का लोप,
नलोप० (१८०) से न् का लोप। २. दण्डिनी—औ को शी (ई)। ३. दण्डीनि—

जस् और शस् को धि (ई), उपधा नो दीर्घ । ४. सम्बोधन एक० में न् का लोप विकल्प से होगा, हे दण्डि-दण्डिन् । ५. पदस्थानों म न् का लोप । दण्डि, दण्डिनी, दण्डीनि । हे दण्डि, हे दण्डिन् । दण्डिता । दण्डिम्याम् ।

सुपधिन् (अच्छे मार्गवाला, नगर आदि) । सूचना—१. सुपधि-सु और अम् का लोप, नलोप ० से न् का लोप । २. सुपथी-सुपधिन् + औ । औ को डी (इ), मसज्ञा होने से भस्य टेलोंप (२९६) से इन् का लोप । ३. सुपथानि-सुपधिन् + जस्, शस् । जम् और शस् को इ, इनोऽन् से इ को अ, पररूप, यो न्य (२९५) से य को -य, उपधा के अ को दीर्घ था । ४. शेष रूप पधिन् पुलिग के तुल्य । जैसे—सुपधि, सुपथी, सुपथानि । सुपथा । सुपधिम्याम् ।

ऊर्ज् (बल, तेज) । सूचना—१. ऊर्ज्—सु और अम् का लोप, चो कु (३०६) से ज् को ग्, चर्त्वे क् । २. ऊर्जा—औ को ई । ३. ऊर्जि—जस् और शस् को इ, ऊ के बाद न् । इसमें न र ज इस क्रम से संयुक्त वर्ण रहेंगे । (नरजाना संयोग) । ऊर्क्—ऊर्ग्, ऊर्जा, ऊर्जि ।

तद् (बह) । सूचना—१. तद्—सु और अम् का लोप । २. ते—त्ववादीनाम से द् को अ, पररूप, औ को ई, गुण । ३. तानि—द् को अ, पररूप, जस् और शस् को इ, न् और उपधा-दीर्घ । ४. शेष पुलिग के तुल्य । तत्, ते, तानि, । तेन ।

यद् (जो) । सूचना—तद् के तुल्य सभी कार्य होंगे । यत्, ये, यानि ।

एतद् (वह) । सूचना—तद् व तुल्य सभी वाय होंगे । एतन्, एते, एतानि ।

गो अञ्च (गाय के पीछे चलनेवाला, कुल आदि) । सूचना—१. गवाक्—गो अञ्च + सु, अम् । अनिदिता० (३३४) से न् (ञ्) का लोप, सु और अम् का लोप, अवञ्० (४७) से ओ को अय, दीर्घ, च् को जश्च से ज्, ज् को क्तिन्० (३०४) से ग् और चर्त्वे से क् । २. गोची—गो अञ्च + औ । औ को ई, अ् का लोप, अच (३३५) से अच् के अ का लोप । ३. गवाञ्चि—जम् और शस् को द, ञ् का लोप, औ को अव, दीर्घ सन्धि, च् से पहले न्, न् को अनुस्वार और परसर्ण से ञ् । ४. मस्थानों में ञ् और अ का लोप होने से गोच् गब्द रहेगा । ५. पदस्थानों में औ को अव और दीर्घ, च् को ज् और ग् होकर गवाग् शब्द रहेगा । स० बहु० में गवाञ्चु । जैसे—गवाक्—ग्, गोची गवाञ्चि । गोचा । गवाग्म्याम् ।

शकृत् (विष्ठा, मल) । सूचना—१. शकृत्—सु और अम् का लोप । २. शकृती—औ को ई । ३. शकृन्ति—जस् और शस् को द, नुम् । शकृन्-द्, शकृनी, शकृन्ति ।

ददत् (दिता हुआ) । सूचना—१. ददत्—सु और अम् का लोप । २. ददती—औ को ई । ३. ददन्ति, ददति—जम् और शस् को इ, विमल्य से नुम् (न्) । ४. पद-स्थानों में त् को द् । स० बहु० में त्, ददत्सु । जैसे—ददत्, ददती, ददन्ति ददति । ददद्म्याम् । ददत्सु ।

३६४. वा नपुंसकस्य (७-१-७९)

अभ्यस्त (द्वित्व वाले) के बाद शतृ प्रत्ययवाले नपुंसकलिंग शब्द को विकल्प से नुम् (न्) होता है, सर्वनामस्थान परे होने पर । ददन्ति, ददति—जस् और शस् को इ, इससे विकल्प से न् ।

तुदत् (दु ख देता हुआ) । सूचना—१. तुदत्—सु और अम् का लोप । २. तुदन्ती, तुदती—औ को ई, विकल्प से न् । ३. तुदन्ति—जस् और शस् को इ, नुम् । तदत्, तुदन्ती—तुदती, तुदन्ति ।

३६५. आच्छीनघोर्नुम् (७-१-८०)

अकारान्त अग के बाद शतृ प्रत्यय के अवयववाले शब्द को विकल्प से नुम् (न्) होता है, बाद में शी (ई) और नगी सञ्ज्ञ डीप् का ई हो तो । तुदन्ती-तुदती—औ को शी (ई), विकल्प से न् । तुदन्ति—जस् और शस् को इ, न् ।

३६६. शप्श्यनोन्त्यम् (७-१-८१)

शप् और श्यन् के अ के बाद शतृ प्रत्यय के अवयववाले शब्द को नित्य नुम् (न्) होता है, बाद में शी (ई) और नदी (डीप् का ई) हो तो ।

पचत् (पकाता हुआ) । सूचना—१. पचत्—सु और अम् का लोप । २. पचन्ती—औ को ई नित्य न् । ३. पचन्ति—जस् और शस् को इ, न् । ४. पदस्थानों में त् को द् । स० बहु० में त् । जैसे—पचत् पचन्ती, पचन्ति ।

दीव्यत् (चमकता हुआ, खेलता हुआ) । सूचना—पचत् के तुल्य सभी काय होंगे । जैसे—दीव्यत्, दीव्यन्ती, दीव्यन्ति ।

धनुप् (धनुष) । सूचना १ धनु —सु और अम् का लोप, प् के अस्मिद्ध होने से स् को र और विसर्ग । २. धनुषी—औ को ई । ३. धनुषि—जस् और शस् को इ, नुम् (न्), सान्त० (२४१) से उ को दीर्घ ऊ, न् को अनुस्वार, नुम्० (३५२) से स् को ष् । ४. पदस्थानों में प् को अस्मिद्ध मानकर स् को र् रहेगा । स० बहु० में धनुष्, धनुषु । इसी प्रकार चक्षुष् (आँख) और हविष् (घी) आदि के रूप चलेंगे । जैसे—धनु, धनुषी, धनुषि । धनुषा । धनुर्धाम् । धनुषु, धनुष्पु ।

पयस् (दूध, जल) । सूचना—१. पय —सु और अम् का लोप, स को र और विसर्ग । २. पयसी—औ को ई । ३. पयासि—जस् और शस् को इ, न्, सान्त० (३४२) से उपधा के अ को दीर्घ आ । ४. पदस्थानों में स् को र, र को उ और गुण होकर पयो रूप होगा । स० बहु० में विसर्ग, पय सु, पयस्सु । जैसे—पय, पयसी, पयासि । पयसा । पयोभ्याम् ।

सुपुस् (अच्छे पुरुषोंवाला, कुल आदि) । सूचना—१. सुपुम्—सु और अम् का लोप, स् का सयोगान्त होनेसे लोप । २. सुपुसी—औ को इ । ३. सुपुमासि—जस् और

शस् को इ, पुसोऽसुद् (३५४) से स् को अस्, सुप्रमस्, नुम् और सान्त० (३५२) से दीर्घ, न् को अनुस्वार। ४ शेष रूप पुस् पुलिङ्ग के तुल्य होंगे। जैसे—सुप्रम्, सुपुसी, सुपुमासि।

अदस् (वह)। सूचना—१. अद—सु औ अम् का लोप, स् को इ और विसर्ग। २. अम्—अदस् + औ। औ को इ, स् को 'त्यदादीनाम' से अ, पररूप, गुण होकर अदे बना, अदसो० (३५६) से द् को म् और ए को ऊ। ३. अमूनि—जस् और शस् को इ, 'त्यदादीनाम' से स को अ, पररूप, नुम्, उपधा के अ को दीर्घ आ होकर अदानि बना। अदसो० (३५६) से द् को म् और आ को ऊ। ४. शेष रूप अदस् पुलिङ्ग के तुल्य बनेंगे। जैसे—अद्, अम्, अमूनि। वसुना।

हलन्त-नपुंसकलिङ्ग समाप्त।

अव्यय-प्रकरण

३६७. स्वरादिनिपातमव्ययम् (१-१-३७)

स्वर् आदि शब्द तथा च आदि निपातों की अव्यय सजा होती है। सूचना-अव्यय सजा का फल यह है कि अव्यय शब्दों के बाद टाप् (आ) नहीं होता है और मुप् विभक्तियों का लोप होता है।

स्वर् आदि शब्द ये हैं—१ स्वर् (स्वर्ग), २ अतर (अन्दर), ३ प्रातर (प्रात काल), ४ पुनर् (फिर), ५ सनुतर (अन्तर्धान होना), ६ उच्चैस् (ऊँचा) ७ नीचैस् (नीचा), ८ शनैस् (धीरे), ९ ऋधर् (सत्य), १० ऋने (गिना), ११ युगपत् (एक दम), १२ आरात् (दूर, समीप), १३ श्वक् (जलग), १४ ह्यस् (गिता हुआ बल), १५ इग (आनेवाला बल), १६ दिवा (दिन में), १७ रात्रौ (रात में), १८ रायम् (सायकाल), १९ चिरम् (दिर), २० मनाक् (योग), २१ इपत् (घोडा), २२ जोपम् (चुप), २३ तूष्णीम् (चुप), २४ वहिग् (बाहर), २५ अगम् (बाहर), २६ अधस् (नीचे), २७ समया (समीप), २८ निकषा (समाप), २९ स्वयम् (अपन आप), ३० वृथा (व्यर्थ), ३१ नक्तम् (रात) ३२ न (नहीं), ३३ नञ् (नहीं), ३४ हेतौ (कारण), ३५ इद्धा (स्पष्ट), ३६ अद्धा (स्पष्ट), ३७ सामि (आधा), ३८ वत् (तुल्य), ३९ ब्राह्मणवत् (ब्राह्मण के तुल्य), ४० क्षत्रियवत् (क्षत्रिय के तुल्य), ४१ सना (नित्य), ४२ सनत् (नित्य), ४३ सनात् (नित्य), ४४ उपधा (भेद), ४५

तिरस् (छिपना, तिरस्कार), ४६ अन्तरा (मध्य में, बिना), ४७. अन्तरेण (बिना), ४८. ज्योक् (सदा), ४९. कम् (सुख), ५०. शम् (सुख), ५१. सहसा (अकस्मात्), ५२. विना (बिना), ५३. नाना (अनेक, बिना), ५४. स्वस्ति (कल्याण), ५५. स्वधा (पितरों को अन्न आदि देना), ५६ अलम् (बस, मत, पर्याप्त), ५७. वषट् (देवताओं को हवि देना), ५८. औषट् (देवताओं को हवि देना), ५९. वौषट् (देवताओं को हवि देना) ६०. अन्यत् (अन्य), ६१. अस्ति (है), ६२. उपाशु (गुणगुणाना, रहस्य), ६३. क्षमा (क्षमा करना), ६४. विहायसा (आकाश), ६५. दोषा (रात), ६६. मृषा (झूठ), ६७ मिथ्या (झूठ), ६८. मुधा (व्यर्थ), ६९. पुरा (पहले), ७०. मिथो (साथ, परस्पर), ७१. मिथस् (साथ, परस्पर), ७२. प्रायस् (प्रायः), ७३. मुहुस् (बारबार), ७४. प्रवाहुकम् (एकदम), ७५. प्रवाहिका (एकदम), ७६. आर्यहल्म् (बलात्कार), ७७. अभीक्ष्णम् (निरन्तर), ७८. साकम् (साथ), ७९. सार्धम् (साथ), ८०. नमस् (नमस्कार), ८१. हिरूक् (बिना) ८२. धिक् (धिककार), ८३. अथ (प्रारम्भ, अनन्तर), ८४. अम् (शीघ्र, थोड़ा), ८५. आम् (हाँ), ८६. प्रताम् (ग्लानि), ८७. प्रशान् (समान), ८८. मा (मत), ८९. भाद् (मत) । आकृतिगणोऽयम् । स्वरादिगण आकृतिगण है । इस प्रकार के अन्य शब्दों का भी इसमें ग्रहण होता है ।

च आदि निपात ये हैं.—१. च (और), २. वा (अथवा, विकल्प), ३. इ (प्रसिद्धि, अवश्य), ४. अह (पूजा), ५. एव (ही, अवधारण), ६. एवम् (ऐसा), ७. नूनम् (अवश्य), ८. शश्वत् (निरन्तर), ९. युगपद् (एकदम), १०. भूयस् (पिर), ११. कृपत् (प्रदन, प्रशसा), १२. कुवित् (अधिक, प्रशसा), १३. नेत् (शका, नहीं तो, अन्यथा), १४. चेत् (यदि), १५. चण् (यदि), १६. कश्चित् (प्रदन, क्या), १७. यत्र (जहाँ), १८. नह (निषेधपूर्वक प्रारम्भ), १९. हन्त (हर्ष, रोद), २०. माकिः (नहीं), २१. मक्मि (नहीं), २२. नकि. (नहीं), २३. नकिम् (नहीं), २४. माद् (मत), २५. नन् (नहीं, निषेध), २६. यावत् (जितना), २७. तावत् (उतना), २८. त्वै, त्वै (वितर्क), २९. द्वै (वितर्क), ३०. रै (दान, आदर), ३१. औषट् (देवों को हवि देना), ३२. वौषट् (देवों को हवि देना), ३३. स्वाहा (देवों को देना), ३४. स्वधा (पितरों को देना), ३५. वषट् (हवि देना), ३६. तुम् (गुरु को तुम् कहना), ३७. तथाहि (जैसा कि), ३८. खलु (अवश्य, निषेध), ३९. किल (अवश्य), ४०. अथो (प्रारम्भ), ४१. अथ (प्रारम्भ), ४२. सुष्ठु (अच्छा), ४३. स्म (भूतकाल), ४४. आदह (प्रारम्भ, निन्दा) ।

(उपसर्गविभक्तिस्वरप्रतिरूपकाश्च, गगसूत्र) जो उपसर्ग, सुबन्त और तिङन्त तथा स्वर्णों के सदृश हों, वे भी चादि में लिये जाते हैं, अर्थात् उनकी भी निपात सजा होती है । ४५. अवदत्तम् (अव निपात होने से अच उपसर्गात्तः से दा के आ को त् नहीं हुआ), ४६. अह्यु. (इत्तमें निपात होने से विभक्ति का लोप नहीं हुआ, अहकारवाला), ४७. अस्तिधीरा (अस्ति निपात होने से धीर के साथ समास हुआ,

दूधवाली), ४८. अ (संबोधन, तिरस्कार, निषेध), ४९. आ (वाक्य, स्मरण), ५०. इ (संबोधन, आश्चर्य, घृणा), ५१. ई, ५२. उ, ५३. ऊ, ५४. ए, ५५. ऐ, ५६. ओ, ५७. औ (इ से औ तक का अर्थ है—संबोधन), ५८. पशु (टीक), ५९. शुक्रम् (शीम), ६०. यथा कथा च (जैसे-तैसे, निरादर), ६१. पाट्, ६२. प्याट्, ६३. अङ्ग, ६४. है, ६५. हे, ६६. मोः, ६७. अये (६१ से ६७ का अर्थ है—संबोधन), ६८. च (हिंसा), ६९. विपु (अनेक, नाना), ७०. एकपदे (सहसा, एकदम), ७१. युत् (घृणा), ७२. भातः (इसलिए) । चादिरप्याकृतिगणः (च आदि निपात भी आकृतिगण हैं) । अतः इसमें भी अन्य शब्दों का ग्रहण होता है ।

(तद्धितव्यासर्गविभक्तिः १-१-३८) जिससे सारी विभक्तियाँ नहीं आतीं, वह तद्धित-प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होता है । ऐसे अव्यय होने वाले प्रत्यय ये हैं:—
१. तसिलादयः प्राक् प्राशपः । तसिल् प्रत्यय (५-२-७) से लेकर प्राशप् प्रत्यय (५-३-४७) से पहले तक । २. शसप्रभृतयः प्राक् समासान्तेभ्यः । शस् प्रत्यय (५-४-४२) से लेकर समासान्त प्रत्यय (५-४-६८) से पहले तक । ३. अम् प्रत्यय (५-४-१२) । ४. आम् प्रत्यय (५-४-११) । ५. कृत्वमुच् (कृत्वः) अर्थवाले प्रत्यय । (५-४-१७ से १९) । ६. तांश् और वांश् प्रत्यय । (५-३-८; ५-१-११५) । ७. ना और नाञ् प्रत्यय (५-२-२७) । इन प्रत्ययों से बने शब्द अव्यय होते हैं । जैसे—अतः, इतः आदि ।

३६८. कृन्मेजन्तः (१-१-३९)

म् और एच् (ए, ओ) अन्तवाले कृत् प्रत्यय से बने कृदन्त शब्द अव्यय होते हैं । जैसे—स्मारं स्मारम् (स्मरण करके) । इसमें णमुल् (अम्) प्रत्यय लगा है । स्मृ + णमुल् (अम्) = स्मारम् । जीवसे (जीने को)—जीव् + असे । यहाँ पर तुमुन् के अर्थ में असे प्रत्यय है । पिबथ्यै (पीने को)—पा + शथ्यै (अच्यै) । इसमें तुम् के अर्थ में अच्यै प्रत्यय है । ये सभी अव्यय हैं ।

३६९. क्त्वातोसुन्कसुनः (१-१-४०)

क्त्वा (त्वा), तोसुन् (तोः) और कसुन् (अः) प्रत्यय अन्तवाले शब्द अव्यय होते हैं । कृत्वा (करके)—कृ + त्वा । उदेतोः (उदय होने को)—उत् + इ + तोः । विषयः (फैलने को)—वि + षप् + कसुन् (अः) ।

३७०. अव्ययीभावश्च (१-१-४१)

अव्ययीभाव समास अव्यय होता है । अधिहरि (हरि में)—हरी इति, अधिहरि ।

३७१. अव्ययादाप्सुपः (२-४-८२)

अव्यय के याद स्त्रीलिंग-बोधक आप् (आ) और कारक-बोधक सुप् प्रत्ययों

(सु औ आदि) का लोप होता है। तत्र शालायाम् (उस शाला में)—अव्यय होने के कारण तत्र के बाद टाप् का लोप।

सदृश त्रिषु लिङ्गेषु, सर्वासु च विभक्तिषु।

वचनेषु च सर्वेषु, यन्न व्येति तदव्ययम् ॥

वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपरसर्गयो।

आप चैव हलन्ताना यथा वाचा निशा दिशा ॥

वगाह, अवगाह। पिधानम्, अपिधानम्।

जो तीनों लिंगों में, सब विभक्तियों और सब वचनों में एक जैसा रहता है तथा जिसमें कोई विकार या परिवर्तन नहीं होता है, उसे अव्यय कहते हैं।

भागुरि आचार्य के मतानुसार अत्र और अपि उपसर्गों के आदि वर्ण अ का लोप होता है तथा हल त शब्दा से स्त्रीलिंग बोधक आप् (आ) प्रत्यय होता है। जैसे—वाच् का वाचा (वाणी), निश् का निशा (रात), दिश् का दिशा (दिशा)।

वगाह, अवगाह (स्नान करना)—अव + गाह + घञ् (अ)। अवगाह के अ का विकल्प से लोप। पिधानम्, अपिधानम् (ढकना)—अपि + धा + ल्युट् (अन)। अपि के अ का विकल्प से लोप।

अव्यय प्रकरण समाप्त।

तिङन्त-प्रकरण

भ्वादिगण

आवश्यक निर्देश

तिङन्त प्रकरण के लिए इन निर्देशों को बहुत सावधानी से स्मरण कर लें ।

१. दस गणों के नाम

संस्कृत में प्रयोग में आने वाली सभी धातुएँ १० गणों में विभक्त हैं । प्रत्येक गण की कुछ मुख्य विशेषताएँ हैं । जिनके आधार पर प्रत्येक धातु को किसी विशेष गण में रखा गया है । संक्षेप के लिए सख्याओं के द्वारा गणों का संकृत किया गया है । दस गणों के नाम ये हैं तथा कोष्ठ में संकृत हैं —

१. भ्वादिगण (१), २. अदादिगण (२), ३. जुहोत्यादिगण (३), ४. दिवादिगण (४), ५. स्वादिगण (५), ६. तुदादिगण (६), ७. रुधादिगण (७), ८. तनादिगण (८), ९. ऋधादिगण (९), १०. चुरादिगण (१०), ११. ऋण्वादिगण (११) । कुछ धातुएँ कण्ठ्वादिगण में भी हैं, अतः इसे ११ वा गण कहा जाता है ।

१० गणों के क्रमपूर्वक नाम याद करने के लिए यह श्लोक स्मरण कर लें —

भ्वाद्यदादिजुहोत्यादिदिवादि स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिऋचुरादयः ॥

२. कतिपय संकेत

सूचना—तिङन्त प्रकरण में संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है —

प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष या अन्य पुरुष, म० पु० या म० = मध्यमपुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष । पर० या प० = परस्मैपद, आत्मने० या आ० = आत्मनेपद, उभय० या उ० = उभयपद । एक० या १ = एकवचन, द्वि० या २ = द्विवचन, बहु० या ३ = बहुवचन ।

३. तीन पद

धातुएँ तीन प्रकार की हैं, अतः धातुओं के रूप तीन प्रकार से चलते हैं । १. परस्मैपदी (प०, अन्त में ति त अन्ति आदि लगते हैं), २. आत्मनेपदी (आ०, अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं), ३. उभयपदी (उ०, दोनों प्रकार से रूप चलते हैं, ति त आदि और ते एते आदि) ।

४. तिङ् और तिङन्त

(तिप्त्सृक्षि * महिङ्, सूत्र ३७४) परस्मैपद और आत्मनेपद में तिप् तस् आदि प्रत्यय होते हैं। तिङ् यह प्रत्याहार है—सूत्र में तिप् के ति से प्रारम्भ होकर महिङ् के इ तक है, अतः तिङ् का अर्थ है—धातुओं के अन्त में लगने वाले परस्मैपद और आत्मनेपद के सूचक ति तः आदि तथा त आताम् आदि सभी प्रत्यय। तिङन्त का अर्थ है—ति तः आदि प्रत्ययों को लगाकर बने हुए सभी धातुरूप। तिङन्त का प्रयोग होता है, अतः तिङन्त को पद भी कहते हैं।

५. तिङ् प्रत्यय, मूलरूप और अवशिष्ट रूपः—

तिङ् प्रत्ययों के मूलरूप नीचे दिए जा रहे हैं। इनमें से कुछ वर्ण इत्संज्ञक होने से लुप्त हो जाते हैं और कुछ में सन्धिकार्य या पदान्त कार्य होते हैं, अतः जो रूप वस्तुतः बचता है, वह अवशिष्ट रूप में दिया गया है। वही धातु के साथ लगता है।

परस्मैपद

मूलरूप			अवशिष्ट रूप		
तिप्	तस्	क्षि	प्र० पु०	ति	तः क्षि (अन्ति)
सिप्	थस्	थ	म० पु०	सि	थ. थ
मिप्	वस्	मस्	उ० पु०	मि	वः मः

आत्मनेपद

मूलरूप			अवशिष्ट रूप		
त	आताम्	इ	प्र० पु०	त	आताम् इ (अन्त)
यास्	आथाम्	ध्वम्	म० पु०	थाः	आथाम् ध्वम्
इट्	वहि	महिङ्	उ० पु०	इ	वहि महि

६. भ्यादिगण की विशेषताएँः—

(१) कर्त्तरि शप् (३८६)। धातु और तिङ् प्रत्यय (ति, तः आदि) के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में शप् (अ) लगता है। इसलिए अति अतः आदि प्रत्यय हो जाते हैं। (सूचना—विकरण—धातु और प्रत्यय के बीच में लगने वाले को विकरण कहते हैं। शप् (अ) विकरण है।) (२) सार्वधातुकाधं० (३८७), पुगन्त० (४५०)। धातु के अन्तिम इक् (इ, उ, ऋ) को गुण होता है, अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ को अर्। उपधा के ह्रस्व इक् (इ, उ, ऋ) को गुण होता है, अर्थात् धातु के अन्तिम वर्ण से पूर्व इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर होगा। (३) गुण होने के बाद धातु के अन्तिम ए को अय्, ओ को अव होगा, बाद में कोई स्वर होगा तो। अन्यत्र सन्धि कार्य यण्, अयादि-सन्धि आदि होते हैं।

७. १० लकार और उनके अर्थ :—

संस्कृत में १० लकार (वृत्तियों) होते हैं। लेट् लकार का प्रयोग केवल वेद में ही होता है। लेट् का अर्थ है—शतं लगाना, आशना, आदेश। लिट् दो होने से १० लकार होते हैं। इनके नाम और अर्थ ये हैं —

१ लट्—वर्तमान काल ।	६ लृट्—अनद्यतन भूतकाल ।
२ लिट्—परोक्ष अनद्यतन भूत ।	७ विधिलिट्—आज्ञा या चाहिए अर्थ ।
३ लृट्—अनद्यतन भविष्यत् ।	८ आशीलिट्—आशीर्वाद ।
४ लृट्—सामान्य भविष्यत् ।	९ उट्—सामान्य भूत ।
५ लोट्—विधि (आज्ञा) आदि ।	१० लृट्—देतुदेतुमद् भूत या भविष्यत् ।

८ लकारों के अन्तिम अंश

सूचना—साधारणतया लकारों के अन्त में ये अन्तिम अक्षर रहते हैं। १ चार सार्वधातुक लकारों अर्थात् लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् म प्रत्येक गण में अन्तिम अक्षर में कुछ अन्तर होते हैं, उनका प्रत्येक गण के प्रारम्भ में अन्तिम अक्षर में निर्देश कर दिया गया है। २ छ सार्वधातुक लकारों अर्थात् लिट्, उट्, लृट्, आशीलिट्, उट् और लृट् में गण के अन्तर से कोई अन्तर नष्ट होता है। अतः इन ६ लकारों में अन्तिम अक्षर वही रहेगा। इन अन्तिम अक्षरों को विशेष सावधानी से स्मरण कर लें।

परस्मैपद

आत्मनेपद

लट्

(सार्वधातुक लकार)

लृट्

ति	त	अन्ति	प्र०	ते	इते (आते)	अन्ते (अत)
सि	थ	थ	म०	से	इथे (आथे)	ध्वे
मि	व	म	उ०	इ (ए)	वडे	मडे

लोट्

लृट्

तु	ताम्	अतु	प्र०	ताम्	इताम् (आताम्)	अन्ताम् (अताम्)
-,दि	तम्	त	म०	स्व	इथाम् (आथाम्)	ध्वम्
आनि	आव	आम्	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

लृट्

लृट्

(धातु से पहले अ या आ लगेगा)

(धातु से पहले अ या आ लगेगा)

त्	ताम्	अन्	प्र०	त	इताम् (आताम्)	अन्त (अत)
	तम्	त	म०	था	इथाम् (आथाम्)	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	वदि	मदि

विधिलिट्

ईत्	ईताम्	इयु
ईं	इताम्	इत
ईयम्	इव	ईम

यात्	याताम्	यु
या	याताम्	यात
याम्	याव	याम

विधिलिट्

प्र०	ईत्	ईयाताम्	ईरन्
म०	ईया	ईयाताम्	ईष्वम्
उ०	ईय	ईवहि	ईमहि

(भाष्यधातुक लकार)

लिट् (सेट् में इ लगेगा)

अ	अतु	उ
(इ) य	अयु	अ
अ	(इ) व	(इ) म

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

(इ) ता	(इ) तारौ	(इ) तार
(इ) तासि	(इ) तास्य	(इ) तास्य
(इ) तासिम्	(इ) तास्व	(इ) तास्म

लृट् (सेट् म इ लगेगा)

(इ) स्यति	(इ) स्यत	(इ) स्यन्ति
(इ) स्यसि	(इ) स्यस्य	(इ) स्यस्य
(इ) स्यामि	(इ) स्याव	(इ) स्याम

आशीर्लिङ्

यात्	यास्ताम्	यानु
या	यास्ताम्	यास्त
यासम्	यास्व	यास्म

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

(इ) स्यन्	(इ) स्यताम्	(इ) स्यन्
(इ) स्य	(इ) स्यताम्	(इ) स्यत
(इ) स्यम्	(इ) स्याव	(इ) स्याम

लिट् (सेट् में इ लगेगा)

प्र०	ए	आते	इरे
म०	(इ) से	आये	(इ) ष्वे
उ०	ए	(इ) वदे	(इ) मदे

लृट् (सेट् में इ लगेगा)

प्र०	(इ) ता	(इ) तारौ	(इ) तार
म०	(इ) तासे	(इ) तासाये	(इ) ताप्ते
उ०	(इ) तादे	(इ) तास्वदे	(इ) तास्मदे

लृट् (सेट् म इ लगेगा)

प्र०	(इ) स्यते	(इ) स्येते	(इ) स्यन्ते
म०	(इ) स्यसे	(इ) स्येषे	(इ) स्यष्वे
उ०	(इ) स्ये	(इ) स्यावदे	(इ) स्यामदे

आशीर्लिङ् (सेट् में इ लगेगा)

प्र०	(इ) शीष्ट	(इ) शीयास्ताम्	(इ) शीरन्
म०	(इ) शीष्टा	(इ) शीयास्याम्	(इ) शीष्वम्
उ०	(इ) शीय	(इ) शीवहि	(इ) शीमहि

लृट् (सेट् म इ लगेगा)

प्र०	(इ) स्यत	(इ) स्येताम्	(इ) स्यन्त
म०	(इ) स्यया	(इ) स्येयाम्	(इ) स्यष्वम्
उ०	(इ) स्ये	(इ) स्यावहि	(इ) स्यामहि

लृट् के सात भेद

सूचना—लृट् में सात विभिन्न कार्य होते हैं, उनसे आधार पर लृट् के सात भेद हैं। प्रत्येक भेद में अन्तिम अक्षर भी भिन्न होते हैं। वे नीचे दिये गये हैं। धातुरूपों में लृट् के भागे शल्या से रङ्गा निर्देश किया गया है कि लृट् का कौन सा भेद है। अन्तिम अक्षरों को लङ्कार रूप दनायें।

लृट् (परस्मैपद)

लृट् (आत्मनेपद)

१. स्-लोप वाला भेद (सिच्-लोप)

त्	ताम्	उः (अन्)	प्र०
:	तम्	त	म०
अम्	व	म	उ०

१. स्-लोप वाला भेद

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता है।

२. अ-वाला भेद (अट्, अ)

अत्	अताम्	अन्	प्र०
अः	अतम्	अत	म०
अम्	आव	आम	उ०

२. अ-वाला भेद (अट्, अ)

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

३. द्वित्व-वाला भेद (चट् + द्वित्व)

अत्	अताम्	अन्	प्र०
अः	अतम्	अत	म०
अम्	आव	आम	उ०

३. द्वित्व-वाला भेद (चट् + द्वित्व)

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

४. स्-वाला भेद (सिच्, स्)

सीत्	स्ताम्	सु	प्र०
सीः	स्तम्	स्त	म०
सम्	स्व	स्म	उ०

४. स्-वाला भेद (सिच्, स्)

स्त	साताम्	सत
स्थाः	साथाम्	ध्वम्
सि	स्वहि	स्महि

५. इप्-वाला भेद (इट् + सिच्)

ईत्	इष्टाम्	इप्	प्र०
ईः	इष्टम्	इष्ट	म०
इपम्	इध्व	इष्म	उ०

५. इप्-वाला भेद (इट् + सिच्)

इष्ट	इषाताम्	इषत
इष्टाः	इषाथाम्	इध्वम्-द्वम्
इपि	इध्वहि	इष्महि

६. सिप्-वाला भेद (सक् + इट् + सिच्)

सीत्	सिष्टाम्	सिपुः	प्र०
सीः	सिष्टम्	सिष्ट	म०
सिपम्	सिध्व	सिष्म	उ०

६. सिप्-वाला भेद

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता।

७. स-वाला भेद (क्स, स)

सत्	सताम्	सन्	प्र०
सः	सतम्	सत	म०
सम्	साव	साम	उ०

७. स-वाला भेद (क्स, स)

सत	साताम्	सन्त
सथाः	साथाम्	सध्वम्
सि	सावहि	सामहि

९. दस गणों की मुख्य विशेषताएँ

सूचना—लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्, इन चार लकारों में ही विकरण लगते हैं।

सं०	गणनाम	विकरण	मुख्य विशेषताएँ
१	भ्वादि- गण	शप् (अ)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'अ' लगेगा। (२) धातु के अन्तिम स्वर को गुण होता है अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर् होता है। धातु के अन्तिम अक्षर से पूर्ववर्ती इ को ए, उ को ओ, ऋ को अर् होगा। (३) गुण होने के बाद धातु के अन्तिम ए को अय् और ओ को अय् हो जाता है।
२	अदादि- गण	शप् का लोप (X)	(१) धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं लगेगा। धातु में केवल ति तः अन्ति आदि जुड़ेंगे। (२) लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।
३	जुहोत्यादि गण	शप् का लोप (X)	(१) धातु और प्रत्यय के बीच में लट् आदि में कोई विकरण नहीं लगता। (२) लट् आदि में धातु को द्वित्व होगा। (३) लट् आदि में धातु को एक० में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।
४	दिवादि- गण	श्यन् (य)	(१) धातु और प्रत्यय के बीच में लट् आदि में 'य' लगता है। (२) धातु को लट् आदि में गुण नहीं होता। (३) लट् आदि में गुण होता है।
५	स्वादि- गण	न् (उ)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'नु' लगता है। (२) धातु को गुण नहीं होता। (३) 'नु' को परस्मैपद एक० में प्रायः 'नो' होता है।
६	तुदादि गण	दा (अ)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'अ' लगता है। (२) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता। (३) लट् आदि में धातु को गुण होगा।
७	रुधादि- गण	दन्म् (न)	(१) लट् आदि में धातु के प्रथम स्वर के बाद 'न' लगता है। (२) इस न को कभी-कभी न् हो जाता है। (३) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता है।
८	ठनादिगण	उ	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' लगता है। (२) इस उ को एकवचन आदि में ओ हो जाता है।

सं०	शब्दानाम	विकरण	मुख्य विशेषताएँ
९	भ्वादि- गण	इना (ना)	(१) लट् आदि में धातु और प्रत्यय के बीच में 'ना' विकरण लगता है। (२) इयनो कभी नो और कभी न् हो जाता है। (३) धातु को गुण नहीं होता। (४) परस्मैपद लोट् म० पु० एक० में हल्न्त धातुओं में 'हि' के स्थान पर 'आन' लगता है।
१०	चुगदि- गण	णिच् (अय)	(१) सभी लकारों में धातु के बाद णिच् (अय) लगता है। (२) धातु के अन्तिम इ ई को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर् वृद्धि होती है। उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होता है। (३) कम्, गम्, रन् आदि कुछ धातुओं में उपधा के अ को आ नहीं होता।

१०. भ्वादिगण के अन्तिम अंश

सूचना—सार्वधातुक लकारों अर्थात् लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में ही विकरण लगते हैं, अतः इन चार लकारों में ही प्रत्येक गण में कुछ विभिन्नताएँ हैं। इनके ही अन्तिम अंश यहाँ दिये जाते हैं। ये अन्तिम अंश भ्वादिगण की सभी धातुओं के अन्त में लगेंगे। जहाँ पर कोई परिवर्तन या अन्तर होगा, उसका यथास्थान निर्देश किया गया है। सार्वधातुक लकारों अर्थात् षोडश लकारों लिट्, लृट्, लृप्, आशीर्लिट्, लृट् और लृप् में गण-भेद के कारण कोई अन्तर नहीं होता है। अतः निर्देश संख्या ८ में दिए अन्तिम अंश सभी गणों में समानरूप से लगेंगे। आगे भी सार्वधातुक लकारों के ही अन्तिम अंश दिये जायेंगे।

परस्मैपद			आत्मनेपद			
लट्			लृट्			
अति	अत.	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथः	अथ	म०	असे	एथे	अथे
आमि	आवः	आम.	उ०	ए	आवहे	आमहे
लोट्			लृट्			
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एयाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

लट्				लृट्		
(धातु से पहले अ या आ लगेगा)				(धातु से पहले अ या आ लगेगा)		
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत्	एताम्	अन्त
अ.	अतम्	अत्	म०	अथा.	एथाम्	अध्वम्
अम्	आय	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि
विधिलिट्				विधिलिट्		
एत्	एताम्	एयुः	प्र०	एत्	एयाताम्	एरन्
ए.	एतम्	एत्	म०	एथाः	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

११. सार्वधातुक और आर्धधातुक लकार

(क) सार्वधातुक लकार—(तिङ्शित् सार्वधातुकम्, ३८५) तिङ् और शित् प्रत्यय सार्वधातुक होते हैं। अपवादों के निरुल जाने के कारण ये चार लकार ही सार्वधातुक लकार हैं :—लट्, लोट्, लृट्, विधिलिट्।

(ख) आर्धधातुक लकार—आर्धधातुक लकार छ हैं :—लिट्, लुट्, लृट्, आशीर्लिट्, लुट्, लृट्। (क) लिट् च (३९९) से लिट् लकार आर्धधातुक है। (ख) आर्धधातुकं शेषः (४०३)। लुट् में होने वाला तास्, लृट् और लृट् में होने वाला स्य, लृट् में च्लि को होनेवाला आदेश सिच्, ये आर्धधातुक हैं, अतः लुट्, लृट्, लृट् और लृट् लकार आर्धधातुक हैं। (ग) लिट्शित्पि (४३०) से आशीर्लिट् आर्धधातुक है।

१२. कुछ पारिभाषिक नाम और प्रमुख कार्य

१. सेट्—जिन धातुओं में प्रत्यय से पहले साधारणतया इ लगता है, उन्हें सेट् (इट्-वाली) कहत हैं। जैसे—पट्, एष् आदि। सेट्—च + इट् (इ)। प्रत्ययों से पहले लगनेवाले इ का पूरा नाम इट् है। ट् इट्ने से इ रहता है, अतः सेट् का अर्थ है—इट्-सहित या इट्-वाली। सेट् धातुओं में इ वाले अन्तिम अक्षर लगे। जैसे—इष्यति, इता, इष्यत् आदि।

उद्दन्तैर्योतिरुणुशीड्सुनुभुदिवडीट्थिमिः ।

वृट् वृन्म्या च विनेमाचोऽजतेषु निहताः स्मृताः ॥

अच् अन्त वाली एकाच् (एक स्वर वाली) धातुओं में ये धातुएँ सेट् होती हैं—दीर्घ ऊकारान्त, दीर्घ श्रृकारान्त, यु, रु, ण्यु, शी, स्तु, तु, धु, धि, डी, धि, वृट्, (१), वृन् (२) धातुएँ। शेष अजन्त एकाच् अनिट् हैं।

२. अनिट्—(न + इट् = अनिट्) जिन धातुओं में प्रत्यय से पहले साधारणतया

इ नहीं लगता है, उन्हें अनिट् (इट्-नहीं वाली) कहते हैं। जैसे—कृ, ह्र आदि। अनिट् अर्थात् जिनमें इट् (इ) नहीं लगता है। अनिट् धातुओं में इ-रहित अन्तिम अक्षर लगेंगे। जैसे—ता, स्यति, स्यत् आदि।

अजन्त एकाच् धातुओं में पूर्वोक्त (ऊदन्तै० में उच्च) ऊकारान्त, ऋकारान्त आदि को छोड़कर शेष सभी अजन्त एकाच् धातुएँ अनिट् हैं। हलन्त १०३ अनिट् धातुओं का वर्णन सूत्र ४७४ में है। इन धातुओं में इ नहीं लगता है।

धातुओं के सेट् और अनिट् के बारे में ये बातें स्मरण रखें :—१. सभी अनेकाच् (अनेक स्वरों वाली) धातुएँ सेट् होती हैं। इनमें सर्वत्र इ लगेगा। गिच्, सन्, यद् आदि प्रत्ययों वाली धातुएँ अनेकाच् ही जाती हैं, अतः सदा सेट् हैं। २. एकाच् अजन्त धातुओं में केवल उदन्तै० कारिका में आई हुई धातुएँ सेट् हैं। ३. शेष एकाच् अजन्त धातुएँ अनिट् हैं। ४. हलन्त पच् आदि १०३ धातुएँ (सूत्र ४७४ में वर्णित) अनिट् हैं। ५. शेष सभी हलन्त धातुएँ सेट् हैं।

३. इट्—इट् (इ) करनेवाले सूत्र मुख्य रूप से ये हैं :—

(क) आर्धधातुकस्येड्ववलादेः (४००)। वलादि (य् को छोड़कर शेष सभी हल् वर्णों से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक प्रत्ययों से पहले इट् (इ) लगता है। (ख) स्वरसि सृत्तिसृयतिधूलुदितो वा (४७१)। इन धातुओं के बाद वलादि (य् को छोड़कर सभी व्यंजन वर्णों से प्रारम्भ होने वाले) आर्धधातुक प्रत्ययों से पहले विकल्प से इ लगता है—स्व, पूद् (अदादि), पूद् (दिवादि), धूस, ऊदित् (जिसमें से ऊ हटा हो)। (ग) ऋदन्तोः ह्ये (४९६)। ऋकारान्त और इन् धातुओं में स्व से पहले इ लग जाता है। (घ) गनेरिट् परस्मैपदेषु (५०५)। गम् धातु में सादि (स से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक से पहले इ लगता है, परस्मैपद में।

४. अनिट्—इट् का निषेध करनेवाले सूत्र मुख्य रूप से ये हैं :—(क) एकाच्च उपदेशेऽनुदात्तात् (४७४)। उपदेश की अवस्था में जो धातु एकाच् और अनुदात्त होती है, उसमें आर्धधातुक प्रत्ययों से पहले इ नहीं लगता है। (ख) कृषभृशृशृदु सुध्रुवो लिटि (४७८), अचस्तास्वत् थल्यनिटो नित्यम् (४७९), उपदेशेऽभ्यत (४८०), ऋतो भारद्वाजस्य (४८१)। इन चार सूत्रों से होनेवाले कार्यों का समग्र इस कारिका में है :—

अजन्तोऽकारवान् वा यस्तात्यनित् यलि वेड्यम्।

ऋदन्त ईहृद् नित्यानित् प्राचन्यो लिटि सेड् भवेत् ॥

(१) अजन्त और अकारवाली अनिट् धातुओं को थल् (य) में इट् (इ) विकल्प से होता है। (२) अनिट् ऋकारान्त धातुओं को थल् (लिट् म० पु० एक०) में इट् सर्वथा नहीं होगा। (३) कृ छ भ वृ लु दु सु और ध्रु, इन आठ धातुओं को सारे लिट् में इ नहीं होता। (४) कृ आदि आठ धातुओं से भिन्न धातुओं को लिट्

उ० पु० व और म में इ होगा । (ग) न वृद्धम्यश्चतुर्म्यं (५३९) । वृत्, वृष्, गृष् और स्पन्द, इन चार धातुओं के बाद सकारादि आर्धधातुक को इ नहीं होता है, परस्मैपद में ।

५. डित्—ये प्रत्यय डित् हैं । इनमें गुण या वृद्धि नहीं होते हैं । सप्रसारण प्राप्त होगा तो होगा । (क) यासुट्० (४२५) । परस्मैपद विधिलिङ् में यास् । (ख) सार्व-धातुञ्जमपि (४९९) । पित् (ति, सि, मि) को छोड़कर शेष सभी सार्वधातुक प्रत्यय डित् होते हैं । अतः परस्मैपद में एकवचन अडित् हैं, द्विवचन और बहुवचन डित् हैं । आत्मनेपद में सारे प्रत्यय डित् हैं, केवल लोट् उ० पु० अडित् है ।

६. कित्—ये प्रत्यय कित् हैं । इनमें गुण या वृद्धि नहीं होते हैं । सप्रसारण प्राप्त होगा तो होगा । (क) किवान्तिपि (६३१) । आशीर्लिङ् का यास् कित् होता है । (ख) क्वलिति च (४३२) । कित् और डित् प्रत्यय बाद में होने पर इक् (इ उ ऋ लृ) को गुण और वृद्धि नहीं होते हैं । (ग) असंयोगाक्लिङ् कित् (४५१) । असंयुक्त अधर के बाद पित् भिन्न लिङ् कित् होता है । (घ) उश्च (५४३) । ऋ के बाद झलादि (वर्ग के १, २, ३, ४, ञ प स ह से प्रारम्भ होनेवाले) लिङ् और सिच् कित् होते हैं ।

७. गुण—इन स्थानों पर गुण होता है, अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर् और लृ लो अल । (क) सार्वधातुसार्धधातुकयोः (३८७) । सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय बाद में हों तो इगन्त अग (जिसके अन्त में इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, हों) को गुण होता है । (ख) पुगन्तलघूपधस्य च (४५०) । पुक् (प्) अन्त वाले तथा उपधा में लृ लृ वर्णवाले अग के इक् (इ उ ऋ) को गुण होता है, बाद में कोई सार्वधातुक या आर्धधातुक प्रत्यय हो तो । अर्थात् उपधा की इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् । (ग) फलत्र० (४९५) । संयुक्त वर्ण आदिवाले ऋकारान्त अग को लिङ् में गुण होता है । (घ) गुणोऽर्तिसंयोगाद्योः (४९७) । ऋ धातु और संयो गादि ऋदन्त धातु को गुण होता है, बाद में यक् (य) और य से प्रारम्भ होनेवाला आशीर्लिङ् हो तो ।

८. वृद्धि—इन स्थानों पर वृद्धि होती है, अर्थात् अ को आ, इ ई को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर्, लृ लो आल्, ए को ऐ और ओ को औ । (क) अचो ष्णिति (१८२) । अच् अन्तवाले अग को वृद्धि होती है, बाद में णिच् (जिसमें से ञ् हटा हो) और णित् (जिसमें से ण् हटा हो) प्रत्यय हो तो । (ख) अतो हलादेशेषोः (४५६) । हलादि धातु के अवयव ह्रस्व अ को विकल्प से वृद्धि होती है, परस्मैपद में इट्-सहित णिच् बाद में हो ता । यह नियम एट् में लगेगा । (ग) षडमप्रद्वलन्तरयाद्यः (४६४) । षट्, मत् और इलन्त धातुओं के अच् को वृद्धि होती है, बाद में परस्मैपद का णिच् हो ता । यह नियम भी एट् में लगेगा । (घ) ष्यन्त० (४६५) । ष्ट् और ष् अन्तवाली धातुओं तथा षट्, षट्, लट्, षट्, रिट् और षडित् (जिसमें से ए हटा हो) धातुओं के अच् को वृद्धि होती है, ऐट् णिच् बाद में हो ता । यह एट् में

वृद्धि का निषेध करता है। (इ) नेटि (४७६)। हलन्त धातुओं के अच् को वृद्धि नहीं होती है, बाद म सेट् सिच् हो तो। (च) सिचि वृद्धि परस्मैपदेषु (४८३)। दक् (इ उ ऋ) अन्तवाले अग को वृद्धि होती है, बाद में परस्मैपद वा सिच् हो तो।

९. सप्रसारण—इन स्थानों पर सप्रसारण होता है, अर्थात् य् को इ, व् को उ, र को ऋ और ल को ल। (क) द्युतिस्त्राप्यो,० (५३६)। द्युत् और स्वप् धातु के अभ्यास (लिट् में द्वित्व का पूर्व अद्य) को सप्रसारण होता है। (ख) लिट्यभ्यासस्यो भवेयाम् (५४५)। वच् आदि और मह आदि दोनों गण की धातुओं के अभ्यास को सप्रसारण होता है, लिट् में। (ग) धचिस्वपियन्नादीना किति (५४६)। वच्, स्वप् और यज् आदि धातुओं को सप्रसारण होता है, बाद में कित् (जिसमें से क् हटा हो) प्रत्यय हो तो।

१०. दीर्घ—इन स्थानों पर दीर्घ होता है, अर्थात् अ को आ, इ को ई, उ को ऊ और ऋ को ॠ। (क) भक्तो दीर्घो यत्रि (३८९)। अकारान्त अग के अ को आ हो जाता है, बाद में यन् (अन्त स्थ, श म और र्ग के पञ्चम वर्ण) से प्रारम्भ होने वाला सार्वधातुक प्रत्यय हो तो। (ख) अङ्गसावंधातुकयोर्दीर्घं (४८२)। अजन्त अग को दीर्घ होता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला प्रात्यय हो तो, कृत प्रत्यय और सार्वधातुक प्रत्यय बाद में होगा तो नह। (ग) क्रम् परस्मैपदेषु (४८५)। क्रम् धातु के अ को आ होता है, बाद में परस्मैपद का शित् (जिसमें से श् हटा है) प्रत्यय हो तो।

१३. दस लकारों के मुख्य कार्य

सूचना—(१) भ्वादिगण परस्मैपद और आत्मनेपद के दस लकारों के मुख्य कार्यों का संक्षेप में यहाँ पर विवरण दिया जा रहा है। ये कार्य प्रायः सभी धातुओं में होते हैं। आगे इन कार्यों का प्रत्येक स्थान पर विवरण न देकर केवल संकेत किया जाएगा। अतः नीचे के विवरण को सावधानी से स्मरण कर लें। केवल सावधातुक लकारों में ही प्रत्येक गण में कुछ अंतर होता है अतः प्रत्येक गण के साथ केवल सार्वधातुक लकारों में होनेवाले विशिष्ट कार्यों का उल्लेख किया जाएगा। सार्वधातुक लकारों में १० गणों में कोई अन्तर गण भेद के कारण नहीं होता है, अतः उनके लिए जो विवरण दिया गया है। वह दसों गणों के लिए समझें।

(२) प्रत्येक धातु में जो कुछ विशेष कार्य होते हैं, उनका ही यथास्थान निर्देश किया जाएगा।

(३) प्रत्येक धातु के दस लकारों के प्रथम पुरुष एकवचन के रूप दिए जाएँगे। उनके रूप आदर्श धातु के अनुसार चहाव और उनसे अनुसार ही उनके रूप भी बनावें।

भ्वादिगण—परस्मैपद्

सार्वधातुक लकार—(१) लट्

सूचना—(१) कर्तरि शप् (३८६) । सार्वधातुक लकारों में भ्वादिगण में शप् (अ) विकरण होता है । इसका अ शेष रहता है । शप् पितृ है, अतः शप् परे होने पर धातु को गुण होता है । बाद में सन्धिकार्य भी होंगे । (२) शोऽन्त. (३८८) । श् को अन्त् होता है, अतः शि का अन्ति बनेगा ।

१. प्र० पु० एक०—अति । शप् (अ) + तिप् (ति) ।

२. ,, ,, द्वि०—अतः । शप् (अ) + तस् (त) । स् को विसर्ग ।

३. ,, ,, बहु०—अन्ति । शप् (अ) + शि (अन्ति) । श् को अन्त् और अतो गुणे (२७४) से पररूप होकर अ + अ को अ होता है ।

४. म० पु० एक०—असि । शप् (अ) + सिप् (सि) ।

५. ,, ,, द्वि०—अयः । शप् (अ) + थस् (थ) । स् को विसर्ग ।

६. ,, ,, बहु०—अथ । शप् (अ) + थ ।

७. उ० पु० एक०—आमि । शप् (अ) + मिप् (मि) । अतो दीर्घो (३८९) से अ को आ ।

८. ,, ,, द्वि०—आव' । शप् (अ) + वस् (व') । अतो (३८९) से अ को आ, स् को विसर्ग ।

९. ,, ,, बहु०—आमः । शप् (अ) + मस् (मः) । अतो (३८९) से अ को आ, स् को विसर्ग ।

(२) लोट्

सूचना—(१) परुः (४१०) । लोट् के इ को उ होता है । इससे ति को तु और अन्ति को अन्तु । (२) तुह्यो० (४११) । तु और हि के स्थान पर विकल्प से तात् भी होता है । अतः प्र० पु० एक० और म० पु० एक० में तात् वाला भी रूप बनेगा । (३) लोटो लट्वात् (४१२) । लोट् में लट् वाले कार्य ताम् आदि आदेश और स् का लोप कार्य होंगे । (४) तस्थम्० (४१३) । तः को ताम्, थ' को तम्, थ को त और मि को अम् होते हैं, दित् लकारों में अर्थात् लट्, लिट्, एट् और लृट् में । लोट् में ताम्, तम् और त ये तीन काम होंगे । (५) सेर्ष्विच (४१४) । लोट् के सि को दि होता है । (६) अतो हेः (४१५) । अ ये बाद हि का लोप हो जाता है । अतः भ्वादि० में सि को दि होकर दि का लोप हो जाता है । (७) मेनिः (४१६) । लोट् के मि को नि होता है । (८) आहुत्तमस्य० (४१७) । लोट् के उत्तम पुरुष में तिट् प्रत्यय से पहले आ लगेगा । अतः उ० पु० एक० में आनि लगेगा है । (९)

निय दित (४२०) । हित् लकारों के उत्तम पुरुष के स् का निय लोप होता है ।
इससे उ० पु० द्विव० और बहु० में स् का लोप होगा । (१०) कर्तरि शप् (३८६) से
सभी जगह शप् (अ) लगेगा ।

- १ प्र० १—अतु । शप् (अ), ति के इ को उ ।
- २ प्र० २—अताम् । शप् (अ), त को ताम् ।
- ३ प्र० ३—अतु । शप, शि को अन्ति, इ को उ, अ + अ = अ पररूप ।
- ४ म० १—अ । शप्, सि को हि, हि का लोप ।
- ५ म० २—अतम् । शप्, य को तम् ।
- ६ म० ३—अत । शप्, थ को त ।
- ७ उ० १—आनि । शप्, मि को नि, बीच में आ, सगर्णदीर्घ ।
- ८ उ० २—आव । शप्, बीच में आ, सगर्णदीर्घ, वस् के स् का लोप ।
- ९ उ० ३—आम । शप्, आ, सवर्णदीर्घ, मस् के स् का लोप ।

(३) लङ्

सूचना—(१) कर्तरि शप् (३८६) से सभी स्थानों पर शप् (अ) विकरण लगेगा ।
(२) लुङ्लृङ् (४२२) । लृङ्, लृङ् और लृङ् में घातु से पहले अट (अ) लगता है ।
(३) आडजादीनाम् (४४३) । यदि घातु अजादि (प्रारम्भ में स्वर) है तो घातु के
प्रारम्भ में आट् (आ) लगेगा । (४) इत्थश्च (४२३) । हित् लकारों के परस्मैपद के
अन्तिम इ का लोप होता है । इससे ति का त् रहेगा, अन्ति का अन् और सि का स्
और स् को विसर्ग । (५) तस्यम् (४१३) । त को ताम्, थ को तम्, थ को त
और मि को अम् होगा । (६) नित्य दित (४२०) । वस् और मस् के स् का लोप
होगा । (७) अतो० (३८९) । उ० २, ३ में अ को दीप आ होगा ।

विशेष—घातु के प्रारम्भ में अ या आ लगेगा ।

- १ प्र० १—अत् । शप्, ति के इ का लोप ।
- २ प्र० २—अताम् । शप, त को ताम् ।
- ३ प्र० ३—अन् । शप्, शि को अन्ति, इ और त् का लोप, पररूप ।
- ४ म० १—अ । शप, सि के इ का लोप, स् को विसर्ग ।
- ५ म० २—अतम् । शप्, थ को तम् ।
- ६ म० ३—अत । शप्, थ को त ।
- ७ उ० १—अम् । शप, मि को अम्, अ + अ = अ पररूप ।
- ८ उ० २—आव । शप्, वस के स का लोप, अ को दीप ।
- ९ उ० ३—आम । शप्, मस् के स् का लोप, अ का दीर्घ ।

(४) विधिलिङ्

सूचना—(१) कर्तरि शप् (३८६) से सभी स्थानों पर शप (अ) विकरण लगेगा ।

(२) इतश्च (४२३) । ति और सि के इ का लोप होगा । सि के स् को विसर्ग । (३) तस्यस् (४१३) । त को ताम्, थ को तम्, थ को त, मि को अम् होगा । (४) नित्य द्वित् (४२०) । व, म के विसर्ग का लोप होगा । (५) यासुद् (४२५) । तिद् प्रत्ययों से पहले परस्मैपद में यासुद् (यास्) लगेगा । (६) अतो येथ (४२७) । अ के बाद यास् को इय् होता है । इस इय् को पूर्ववर्ती शप् के अ के साथ गुण हो जाएगा । (७) लोपो व्योर्वलि (४२८) । व् और य् का लोप होता है, बाद में वल् (य् को छोड़कर कोई भी व्यञ्जन) हो तो । इससे इय् के य् का लोप होता है । (८) श्लेजुस् (४२९) । लिट् के क्षि को जुस् (उ) होता है । जुस् का उस् रहता है, स् को विसर्ग होकर उ ।

१ प्र० १—एत् । शप्, यास् यास् को इय्, गुण, य् और ति के इ का लोप ।

२ प्र० २—एताम् । शप्, यास्, यास् को इय्, गुण, त को ताम्, य का लोप ।

३ प्र० ३—एयु । " " " " " " क्षि को उ ।

४ म० १—ए । " " " " " " य् और सि के इ का लोप, विसर्ग ।

५ म० २—एतम् । " " " " " " थ को तम्, य् का लोप ।

६ म० ३—एत । " " " " " " थ को त, य् का लोप ।

७ उ० १—एयम् । " " " " " " मि को अम् ।

८ उ० २—एव । " " " " " " य् और व के विसर्ग का लोप ।

९ उ० ३—एम् । " " " " " " य् और म के विसर्ग का लोप ।

आर्धधातुक लकार—(५) लिट्

सूचना—(१) परस्मैपदाना० (३९१) । परस्मैपद लिट् के ति त आदि के स्थान पर प्रथम ये ९ आदेश होते हैं — णल् (अ), अतुस् (अतु), उस् (उ), यल् (य), अयुस् (अयु), अ, णल् (अ), व, म । (२) लिटि धातो० (३९३) । लिट् में धातु को द्वित्व होता है । धातु के प्रथम एकाच् को द्वित्व होता है, यदि धातु अजादि और अनेकाच् है तो उसने द्वितीय अच् को द्वित्व होगा । (३) पूर्वोऽभ्यास (३९४) । द्वित्व होने पर पहले अश को अभ्यास करते हैं । (४) ह्लादि शेष (३९५) । अभ्यास का पहला हल् (व्यञ्जन) शेष रहता है, शेष व्यञ्जनों का लोप हो जाता है । (५) अभ्यासे चर्च (३९८) । अभ्यास (द्वित्व के प्रथम अश) में वर्ग के प्रथम और तृतीय वर्ण तथा श प स में कोई परिवर्तन नहीं होता है । वर्ग के द्वितीय वर्णों को प्रथम वर्ण होते हैं और वर्ग के चतुर्थ वर्णों को तृतीय वर्ण होते हैं । जैसे—छ को च्, म् को य् । (६) कृद्दोश्चु (४५३) । कवर्ग और ह को चर्च होते हैं । अर्थात् क् > च्, ग् > च्, ग् > ज्, घ > ज्, ह > ज् । (७) ह्रस्व (३९६) । अभ्यास के दीर्घ स्वर को ह्रस्व स्वर हो जाता है । (८) आर्धधातुकस्येड् (४००) । यलादि (य्-भित् व्यञ्जन से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक से पहले इ लगता है । (९) अत उपधाया (४५४) । उपधा य अ को श्रुति दाती है, अर्थात् अ को आ होता है, बाद में नित् और णित् प्रत्यय दो तो । इससे प्र० १ में य को आ होता है । (१०) णतुत्तमो वा

(४५५) । उत्तम पुरुष का णल् (अ) विकल्प से णित् होता है । अत उ० १ में विकल्प से अ को आ होगा । (११) कास्यनेकाच्० (वा०) । अनेक अच् वाली धातुओं से लिट् में आम् हो जाता है । (१२) कृष् चा० (४७१) । धातु से आम् लगने पर उसके बाद कृ, भू और अस् धातुएँ जुड़ती हैं और कृ आदि के ही लिट् के रूप उनमें लगते हैं ।

१. प्र० १—अ । णल् (अ), द्वित्व, अम्पास-कार्य, णित् होने से गुण या वृद्धि ।
२. प्र० २—अनु । अनुस् (अनु), द्वित्व, अम्पास कार्य ।
३. प्र० ३—उ । उस् (उ), " " ।
४. म० १—य । यल् (य), " " , सेट् में इ लगेगा ।
- ५ म० २—अयु । अयुस् (अयु) " " ।
- ६ म० ३—अ । अ, " " ।
- ७ उ० १—अ । णल् (अ), " " , विकल्प से गुण या वृद्धि ।
- ८ उ० २—व । व, " " , सेट् में इ लगेगा ।
- ९ उ० ३—म । म, " " , " " ।

(६) लुट्

सूचना—(१) स्यतामी लुलुगे (४०२) । लुट् में तिट् प्रत्यय से पहले वास् लगता है । (२) लुट् प्रथमस्य० (४०४) । लुट् के प्रथम पुरुष के एक० को ङ् (आ), द्वि० को रौ और बहु० को रस् (र) होते हैं । (३) तास्ररवोर्लोप (४०५) । वास् के स् का लोप होगा, बाद में स् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो । इससे सि में स् का लोप होगा । (४) रि च (४०६) । र् से प्रारम्भ होनेवाला प्रत्यय होगा तो मा तास् के स् का लोप होगा । इससे प्र० २, ३ म स् का लोप होगा । (५) आर्षधातुक-स्येड्० (४००) । सेट् धातुओं में तास् से पहले इ लगेगा ।

- १ प्र० १—ता । तास्, ति को टा (आ), वास् का लोप, सेट् में इट् (इ) ।
२. प्र० २—तारी । तास्, त को रौ, स् का लोप, " " " ।
३. प्र० ३—तार । तास्, सि को र, " " " " " ।
- ४ म० १—तासि । तास्, " " " " " ।
- ५ म० २—तास्य । " " " " " ।
- ६ म० ३—तास्य । " " " " " ।
७. उ० १—तास्मि । " " " " " ।
८. उ० २—तास्व । " " " " " ।
- ९ उ० ३—तास्म । " " " " " ।

(७) लृट्

सूचना—(१) स्यतामी० (४०२) । लृट् में तिट् से पहले स्य लगता है । (२) आर्षधातुकस्येड् (४००) । सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा । (३) आदेशट् ।

को ही प्रायः सिच् (स) होता है। इसे कहीं पर अट् (अ) और कहीं पर चट् (अ) भी होता है। इसका यथास्थान निर्देश किया गया है। (२) ञ्: सिच् (४३७)। च्लि को सिच् (स्) हो जाता है। इसका सू शेष रहता है। (३) गातिस्या० (४३८)। इन धातुओं के बाद परस्मैपद में सिच् का लोप हो जाता है। सिच् का लोप होने पर केवल तिट् प्रत्यय अन्त में लुटेंगे। (४) लुट् लृट्० (४२२)। लृट् में धातु से पहले अ लगेगा। (५) आह्वानादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। आ को अगले स्वर के साथ वृद्धि एकादेश हो जाएगी। (६) इतश्च (४२३)। ति, अन्ति और सि के इ का लोप हो जाता है। अतएव ति का त् रहता है, अन्ति के इ का लोप होने पर सनोगान्त होने से त् का लोप होकर अन् शेष रहता है और सि के इ का लोप होने पर स् का विसर्ग हो जाता है। (७) तस्यस्० (४२३)। तस् को ताम्, यस् को तम्, य को त और मि को अम् होता है। (८) नित्वं हितः (४२०)। व. और मः के विसर्ग का लोप हाता है। (९) जात. (४९०)। आकाशन्त धातुओं के बाद झि को जुम् (उ.) हो जाता है। इस उः को उस्व० (४९१) से पररूप होकर आ + उः = उः शेष रहता है। (१०) विभाषा प्राघेट्० (६३३)। इन धातुओं के बाद सिच् का लोप विकल्प से होता है—आ, घेट्, शो, शो और पो (सो)। (११) तनादिभ्य० (६७४)। तनादिगणो धातुओं के बाद सिच् का लोप विकल्प से होता है, बाद में त और याः होने पर।

इस भेदवाली धातुओं में धातु से पहले अ या आ लगेगा तथा अन्त में अन्तिम अक्षर ये लगेगे :—

त् ताम् उः (अन्)।

: तम् त ।

अम् व म ।

(ख) अ-ग्राह्य भेद (च्लि को अट्)

सूचना—(१) पुपादि० (५०६)। पुप् आदि धातुओं, चुत् आदि धातुओं और लृटित् (जिनमें से लृ हटा है) धातुओं के बाद च्लि को अट् (अ) हो जाता है, परस्मैपद में। अट् हित् है, अतः धातु को गुण नहीं होगा। (२) अस्यति० (५९७)। अस् (पँकना), वच् (बोलना) और ख्या (कहना) धातुओं के बाद च्लि को अट् (अ) होता है। (३) लिपिसिचि० (६५५)। लिप्, सिच् और हे धातुओं के बाद च्लि को अट् (अ) होता है। (४) आत्मने० (६५६)। लिप्, सिच् और हे धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अट् (अ) होता है, आत्मनेपद में। (५) इरितो वा (६२८)। जिन धातुओं में से इर् हटता है, उनके बाद च्लि को विकल्प से अट् होता है, परस्मैपद में। (६) जृस्तन्मु० (६८८)। इन धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अट् होता है—जृ, स्तन्म्, मुच्, मृच्, मुच्, मृच्, मृच्, मृच् और वि। (७) शेष कार्य (क) के तुल्य होंगे—धातुओं से पहले अ या आ, ति अन्ति सि के अ का लोप; तच् आदि को ताम् तम् त अम्; वः मः के विसर्ग का लोप। धातुओं के अन्त में अन्तिम अक्षर ये लगेगे :—अत् अताम् अन्। अः अताम् अत। अम् आव वाम।

(ग) द्वित्व चाला भेद (च्लि को चड्, द्वित्व)

सूचना—(१) निश्चिद्रुसुम्य० (५२७) । ष्यन्त (णिच् या णिङ् अन्तवाली धातु), शि, द्रु और सु धातुओं के बाद च्लि को चड् (ज) होता है, कर्तृवाच्य लृट् में । (२) गेरनिटि (५२८) । चड् होने पर णि का लोप होता है । (३) चडि (५३०) । चड होने पर धातु को द्वित्व होता है । द्वित्व होने पर लिट् लकार के तुल्य अभ्यास-कार्य होंगे । (४) सन्वत्० (५३१), सन्यत (५३०) । चड् होने पर अभ्यास के अ को इ होता है । (५) दीर्घों लघो (५३३) । चड् होने पर अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ हो जाता है । (६) चड् का अ शेष रहता है, अत अन्तिम अश (ख) के तुल्य ही रहेंगे । इसमें धातु को द्वित्व-कार्य मुख्य रूप से होता है । अन्तिम अश ये हैं —

अत् अताम् अन् । अ अतम् अत । अम् आव आम ।

(घ) स-चाला भेद (च्लि को सिच्, स्)

सूचना—यह भेद सबसे अधिक प्रचलित है । (१) च्ले सिच् (४३७) । च्लि को सिच् (स) होता है । इसका स-शेष रहता है । (२) अस्तिसिचो० (४४४) । सिच् होने पर ति और सि का त् स् रहने पर त् और स् से पहले ई लग जाएगा । (३) सिञ्जम्यस्त० (४४६) । सिच् के बाद क्षि को क्षुस् (उ) होता है । (४) शेष कार्य (क) के तुल्य होंगे—धातु से पहले अ या आ, त आदि को ताम् आदि, ति सि के इ का लोप, व म के विसर्ग का लोप । (५) सिचि वृद्धि० (४८३) । सिच् होने पर परस्मैपद में धातु के अन्तिम इष् (इ, उ, ऋ) को वृद्धि होती है । अर्थात् इ ई को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ऋ को आर् हो जाएगा । (६) वदधच० (४६४) । वद्, वञ् और हलन्त धातुओं के अच् (स्वर) को वृद्धि होती है, बाद में सिच् हो तो, परस्मैपद में । अर्थात् धातु की उपधा के अ को आ, इ ई को ऐ, उ ऊ को औ और ऋ को आर् होगा । इस भेद में वृद्धि का कार्य भी मुख्यरूप से होता है । (७) श्लो श्लि (४७७) । श्ल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्) के बाद स् का लोप हो जाता है, बाद में श्ल् हो तो । इससे कुछ स्थानों पर सिच् के स् का लोप होता है ।

१ प्र० १—सीत् । स्+ति, ति के इ का लोप, त् से पहले ई ।

२. प्र० २—स्ताम् । स्+त, त को ताम् ।

३. प्र० ३—सु । स्+क्षि, क्षि को उ ।

४. म० १—सी । स्+सि, सि के इ का लोप, स् से पूर्व ई, विसर्ग ।

५ म० २—स्तम् । स्+य, य को तम् ।

६. म० ३—स्त । स्+य, य को त ।

७. उ० १—सम् । स्+मि, मि को अम् ।

८. उ० २—स्व । स्+व, व के विसर्ग का लोप ।

९. उ० ३—स्म । स्+म, म के विसर्ग का लोप ।

(ख) इप्-वाला भेद (इट् + सिच्)

सूचना—(१) स्-वाले या सिच्-वाले भेद में ही सेट् धातुओं में स् से पहले इ लग जाता है और इ के कारण 'आदेशप्रत्यययोः' से म् को प् होकर सभी स्थानों पर इप् हो जाता है। शेष वार्यं स्-वाले भेद के तुल्य ही होते हैं। केवल प्र० १ और म० १, इन दो स्थानों पर ही अन्तर होता है। प्र० १ में इत् लगेगा और म० १ में ईः। (२) अस्तिसिचो० (४४४)। प्र० १ और म० १ में त् और स् से पहले ई लगेगा। (३) इट् ईटि (४४५)। प्र० १ और म० १ में इ+स्+ई में से बीच के स् का लोप होगा। (सिञ्जलोप एकादेशे सिद्धो वाच्यः, वा०) से स्-लोप को सिद्ध मानकर सवर्णदीर्घ होकर ई बनेगा। अतः प्र० १ में इत् लगेगा है और म० १ में ईः। (४) अतो हलादेशोः (४५६)। इलादि धातु के अ को विषल्य से वृद्धि होती है, परस्मैपद का सेट् सिच् बाद में हो तो। इससे गद्, नद् आदि के इट् में दो-दो रूप होते हैं। अगादीत् अगदीत्, अनादीत्-अनदीत्। (५) वदमज० (४६४)। वद् और मज् के अ को नित्य वृद्धि होती है। अवादीत्, अत्राजीत्। (६) इयन्त० (४६५)। इन धातुओं को सेट् सिच् में वृद्धि नहीं होती है—इ-म् और य् अन्तर्वाली धातुएँ, क्षण्, श्वस्, जाय्, ष्यन्त, श्वि और एदित् (जिन धातुओं में से ए हटा है)। जैसे—कट्—अकटीत्। (७) नेटि (४७६)। हलन्ता धातुओं को सेट् सिच् बाद में होने पर वृद्धि नहीं होती। 'वदमज०' वाली वृद्धि सेट् धातुओं में नहीं होगी। जैसे—गुप्—अगोपीत्।

१. प्र० १—इत्। सिच्, इट्, ईट्, ति के इ का लोप, इ+स्+ई+त्, स् का लोप, दीर्घ।
२. प्र० २—इशाम्। स्, इट्, तः को ताम्, स् को प्।
३. प्र० ३—इपुः। स्, इट्, सि को उः, इ+स्+उः, स् को प्।
४. म० १—ईः। स्, इट्, ईट्, सि के इ का लोप, विसर्ग, इ+स्+ईः, सिच् लोप, दीर्घ।
५. म० २—इष्म। स्, इट्, यः को तम्, इ+स्+तम्, स् को प्।
६. म० ३—इष्ट। स्, इट्, थ को त्, इ+स्+त्, स् को प्।
७. उ० १—इपम्। स्, इट्, मि को अम्, स् को प्।
८. उ० २—इष्व। स्, इट्, स् को प्, वः के विसर्ग का लोप।
९. उ० ३—इष्म। स्, इट्, स् को प्, मः के विसर्ग का लोप।

(च) सिप्-वाला भेद (सम्-स+इट्+सिच्)

सूचना—(१) यमरमनमातां सक् च (४९४)। यम्, रम्, नम् और आकारान्त धातुओं को सक् (स्) होता है, तथा बाद के सिच् से पहले इ लगेगा है। स्+इ+म्=सिप्। सिच् के स् को ष। (२) इप्-वाले भेद में इप् से पहले स् और लग जाता

है। शेष सभी काय इट्-वाले भेद के तुल्य होंगे। इप्-वाले अन्तिम अक्षर में इप् से पहले स् और जोड़ दें। जैसे—

शीत् स्थिण् सिण् । शी सिष्टम् सिष्ट । शिपम् शिष्व शिष्यम् ।

(७) स-वाला भेद (फस-स)

सूचना—(१) शल इगुपधाद० (५९०)। जो धातु इगुपधा (जिसकी उपधा में इ, उ या ऋ हैं), शल् (श् पू स् ह्) अन्तवाली और अनिट हैं, उसके बाद च्लि को क्स (स) होता है। क्स का स शेष रहता है। (२) अ-वाले भेद में जो अन्तिम अक्षर लगते हैं और उनमें जो काय होते हैं, वे इसमें भी होंगे; इसमें अ के स्थान पर स लगेगा। अन्य काय उसी प्रकार होंगे। अन्तिम अक्षर ये हैं,—

सत् सताम् सन् । स सतम् सत । सम् साव साम ।

(१०) लृट्

सूचना (१) स्वप्तासी० (४०२)। लृट् में तिङ् प्रत्ययों से पहले स्य लगता है। (२) लृट् लृट्० (४२२)। धातु से पहले अ लगता है। (३) आडजादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। इस आ को अगले स्वर के साथ वृद्धि एकादश हो जाएगी। (४) आर्धधातुकस्यङ्० (४००)। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा। (५) आदेशप्रत्यययो (१५०)। सेट् धातुओं में स्य के स् को प् होगा। (६) तस्यस्० (४१३)। त को ताम्, थ को तम्, थ को त और मि को ाम् होता है। (७) इतरथ (४२३)। ति, अति और सि क इ का लोप होता है। अत ति का त् रहेगा, अति के इ का लोप और सयोगान्त होने से त् का लोप होकर अन् रहेगा, सि का स बचेगा, उसे विसर्ग () हो जाएगा। (८) निरथ टित (४२०)। व और म के विसर्ग का लोप होता है। (९) अतो वषा० (३८९)। व और म से पहले स्य क अ को आ होगा। (१०) अतो गुणे (२७४)। अ क गद अ होगा तो पररूप से एरु अ रहेगा।

विशेष—धातु से पहले ज या आ लगेगा। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा और स्य क स् को प् होगा।

- १ प्र० १—स्यत् । स्य + ति, ति के इ का लोप ।
- २ प्र० २—स्यताम् । स्य + त, त को ताम् ।
- ३ प्र० ३—स्यन् । स्य + क्षि, क्षि को अन्ति, इ और त् का लोप, पररूप ।
- ४ म० १—स्य । स्य + सि, सि के इ का लोप, स् को विसर्ग ।
- ५ म० २—स्यतम् । स्य + थ, थ को तम् ।
- ६ म० ३—स्यत । स्य + थ, थ को त ।
- ७ उ० १—स्यम् । स्य + मि, मि को अम्, पररूप अ + अ = अ ।
- ८ उ० २—स्याव । स्य + व, व के विसर्ग का लोप, स्य के अ को आ ।
- ९ उ० ३—स्याम । स्य + म, म " " " ।

भ्वादिगण-आत्मनेपद

सार्वधातुक—(१) लट्

सूचना—(१) कर्त्तरि शप् (३८६) । सार्वधातुक लकारों में भ्वादिगण में शप् (अ) विकरण होता है । इसका अ शेष रहता है । शप् पितृ है, अतः शप् नाद में होने पर धातु को गुण होता है । (२) सार्वधातुका० (३८७) । शप् नाद में होने पर धातु के इक् (इ उ ऋ) को गुण होगा । अर्थात् इ ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ऋ को अर् होगा । (३) पुगन्त० (४५०) । उपधा के ह्रस्व इ को ए, उ को ओ और ऋ की अर् होगा । (४) झोऽन्त (३८८) । झ् को अन्त होता है । (५) अतो दीर्घो० (३००) । उ० २ और ३ में शप् के अ को आ, अतः आवहे, आम्हे होगा । (६) टित० (५०७) । टित् लकारों (लट्, लिट्, लृट्, लट्, लोट्) के आत्मनेपद तिङ् प्रत्ययों के टि (अन्तिम स्वर सहित अक्षर) को ए होता है । इसलिए तिङ् प्रत्ययों के ये रूप हो जाते हैं—त> ते, आताम्> आते, झ> अन्त> अन्ते, आयाम्> आये, ध्वम्> ध्वे, द्> ए, वहि> वहे, महि> महे । (७) आतो डित (५०८) । अ के बाद डित् प्रत्ययों के आ को इय् होता है । इससे आताम् और आयाम् के आ को इय् होगा । इय् के इ को शप् के अ के साथ 'आद्यगुण' (२७) से गुण होकर एय् होगा और 'लोपो व्योञ्जलि' (४२८) से य् का लोप होकर एय् + ताम् = एताम् और एय् + धाम् = एयाम् होगा । (८) यास स (१०९) । टित् लकारों (लट्, लिट्, लृट्, लट्, लोट्) में यास् को से हो जाता है । (९) अतो गुणे (२७४) । अ + अ = अ, अ + ए = ए पररूप हो जाएगा । अतः प्र० ३ में अ + अन्ते = अन्ते और उ० १ में अ + ए = ए रहेगा ।

आत्मनेपद लट् में अन्तिम अक्षर ये लगगे —

१. प्र० १—अन्ते । शप् (अ) + त, त के अ को ए ।
२. प्र० २—एते । शप् + आताम्, आ को इय्, गुणसन्धि, य्-लोप, आम् को ए ।
३. प्र० ३—अन्ते । शप् + झ, झ को अन्त, त के अ को ए, पररूप ।
४. प्र० १—अये । शप् + धाम्, धाम् को से ।
५. प्र० २—एये । शप् + आयाम्, आयाम् को ए, आ को इय्, गुणसन्धि, य्-लोप ।
६. प्र० ३—अध्वे । शप् + ध्वम्, ध्वम् के अम् को ए ।
७. उ० १—ए । शप् + इ, इ को ए, पररूप ।
८. उ० २—आवहे । शप् + वहि, वहि के इ को ए, अ को दीर्घ आ ।
९. उ० ३—आम्हे । शप् + महि, महि , , ।

आत्मनेपद—(२) लोट्

सूचना—(१) लोट् में लट्वाले सभी कार्य होंगे । (२) आमेत (५१६) । लोट् के, ए को आम् हो जाता है । अतएव लट् के अन्तिम अक्षरों में ये परिवर्तन होंगे—

अते> अताम्, एते> एताम्, अन्ते> अन्ताम्, एथे> एथाम् । (३) सवाम्यां वामिं (५१७) । सू और व् के वाद लोट् के ए को क्रमशः व और अम् होते हैं । अतः से> स्व, ज्वे> ज्वम् । (४) एत ऐ (५१८) । लोट् उत्तमपुरुष के ए को ऐ हो जाता है । इसलिए ए> ऐ, आवहे> आवहै, आमहे> आमहै । (५) आडुत्तमस्य पिञ्च (५१७) । लोट् उत्तमपुरुष में तिङ् से पूर्व आ लगता है । अतः उ० १ में आ + ऐ = ऐ, 'आट्टन्' (१९७) से वृद्धि । उ० २ और ३ में शप् (अ) + आ + वहै = आवहै, शप् (अ) + आ + महै = आमहै, सवर्णदीर्घ से अ + आ = आ ।

१. प्र० १—अताम् । शप् (अ) + त । अ को ए, ए को आम् ।

२. प्र० २—एताम् । शप् + आताम् आम् को ए, ए को आम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप ।

३. प्र० ३—अन्ताम् । शप् + अन्त, अन्त को अन्त, त के अ को ए, ए को आम्, पररूप ।

४. म० १—अस्व । शप् + याः, याः को से, से को स्व ।

५. म० २—एथाम् । शप् + आथाम्, आम् को ए, ए> आम्, आ> इय्, गुण, य्-लोप ।

६. म० ३—अज्वम् । शप् + ज्वम्, अम् को ए, ए को अम् ।

७. उ० १—ऐ । शप् + आ + इ, इ को ए, ए को ऐ, अ + आ = आ । आ + ऐ = ऐ ।

८. उ० २—आवहै । शप् + आ + वहि, इ को ए, ए को ऐ, अ + आ = आ दीर्घ ।

९. उ० ३—आमहै । शप् + आ + महि, " " " ।

आत्मनेपद--(३) लङ्

सूचना (१) लुङ् लङ् (४२२) । धातु से पहले अ लगेगा । (२) आट्टमादीनाम् (४२३) । यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा और 'आट्टन्' (१९७) में आ + धातु के स्वर को वृद्धि एकादेश हो जाएगी । (३) आतो टितः (५०८) । आताम् और आयाम् के आ को इय् होगा । इय् इ को पूर्ववर्ती शप् के अ के साथ गुणगन्धि होकर अ + इय् = एय होगा और 'लोपो व्योर्धलि' (४२८) से य् का क लोप होगा । अतः एताम्, एथाम् बनेगा । (४) शोऽन्तः (३८८) । श को अन्त होगा । अ + अन्त = अन्त, 'अतो गुणे' से पररूप । (५) अतो दीर्घो (३८९) । चहि और महि से पूर्ववर्ती शप् के अ को दीर्घ होकर आ होगा । (६) कर्मरि शप् (३८६) । गभी स्थानों पर शप् (अ) विकरण लगेगा ।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा ।

१. प्र० १—अत् । शप् (अ) + त ।

२. प्र० २—अताम् । शप् + आताम्, आ को इय्, गुणगन्धि, य् का लोप ।

३. प्र० ३—अन्त । शप् + अन्त, अन्त को अन्त, अतो गुणे से पररूप ।

४. म० १—अथाः । शप् (अ) + थाः ।
 ५. म० २—एषाम् । शप् + आषाम् , आ को इप् , गुणसन्धि, य् का लोप ।
 ६. म० ३—अध्वम् । शप् (अ) + ध्वम् ।
 ७. उ० १—ए । शप् (अ) + इ, गुणसन्धि से ए ।
 ८. उ० २—आवहि । शप् (अ) + वहि, अ को दीर्घ आ ।
 ९. उ० ३—आमहि । शप् (अ) + महि, अ को दीर्घ आ ।

आत्मनेपद-(४) विधिलिङ्

सूचना—(१) कसंरि शप् (३८६) । विधिलिङ् में सभी स्थानों पर शप् (अ) लगेगा ।
 (२) लिङ्. सीयुट् (५१९) । आत्मनेपद विधिलिङ् और आशीर्लिङ् के दिङ् प्रत्ययों से पहले सीयुट् (सीय्) लगता है । (३) लिङ्. सलोपो० (४२६) । विधिलिङ् में सीय् के स् का लोप होगा । (४) लोपो ब्योर्वलि (४२८) । सीय् के य् का लोप इन स्थानों पर होगा.—एय् + त = एत, एय् + रन् = एरन्, एय् + थाः = एथाः, एय् + ध्वम् = एध्वम्, एय् + वहि = एवहि, एय् + महि = एमहि । (५) क्षस्य रन् (५२०) । विधिलिङ् और आशीर्लिङ् के झ को रन् हो जाता है । (६) इटोञ् (५२१) । उ० १ इ को अत् (अ) हो जाता है ।

विशेष—विधिलिङ् में सर्वत्र सीय् के स् का लोप होने से ईय् शेष रहेगा ।

१. प्र० १—एत । शप् (अ) + ईय् + त, गुणसन्धि, य् का लोप ।
 २. प्र० २—एयाताम् । शप् + ईय् + आताम्, गुणसन्धि से अ + ई = ए ।
 ३. प्र० ३—एरन् । शप् + ईय् + रन्, र्ण को रन्, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।
 ४. म० १—एथाः । शप् + ईय् + थाः, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।
 ५. म० २—एयायाम् । शप् + ईय् + आयाम्, गुणसन्धि से अ + ई = ए ।
 ६. म० ३—एध्वम् । शप् + ईय् + ध्वम्, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।
 ७. उ० १—एय । शप् + ईय् + इ, गुणसन्धि से ए, इ को अ ।
 ८. उ० २—एवहि । शप् + ईय् + वहि, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।
 ९. उ० ३—एमहि । शप् + ईय् + महि, गुणसन्धि से ए, य् का लोप ।

आर्धधातुक लकार

आत्मनेपद-(५) लिट्

सूचना—(१) लिटि घातो० (३९३) । धातु को द्वित्व होगा । (२) हलादिः शेषः (३९५) । अभ्यास (द्वित्व का पहला अक्ष) का पहला व्यजन शेष रहेगा, शेष व्यजनों

का लोप होगा । (३) अभ्यासे चर्च (३९८) । अभ्यास में वर्ग के द्वितीय वर्ण को प्रथम वर्ण होगा और चतुर्थ वर्ण को तृतीय वर्ण होंगे । (४) कुहोश्रुः (४५३) । कवर्ग और ह् को चवर्ग होते हैं । अर्थात् क > च्, र् > च्, ग् > ज्, घ् > ज्, ङ् > ज् । (५) ह्रस्वः (३९६) । अभ्यास के दीर्घ स्वर को ह्रस्व हो जाता है । (६) आर्धधातुकस्येड् (४००) । वलादि (य्-भिन्न ध्वजन से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक से पहले इ लगता है । (७) कस्यनेकाच्च आम्० (वा०) । अनेक अच् वाली धातुओं में लिट् में आम् जुड़ता है । (८) इजादेश्च० (५०१) । ऋच्छ धातु से भिन्न गुरु वर्णवाले इजादि (अ-भिन्न कोई भी स्वर प्रारम्भ में हो) धातु से आम् होता है । लिट् में । (९) कृञ्चा० (४७१) । धातु से आम् लगने पर उसके बाद कृ, भू और अस् धातुओं का प्रयोग होता है । कृ आदि के ही लिट् के रूप उनके अन्त में लगते हैं धातु परस्मैपदी होगी तो कृ आदि के रूप लिट् परस्मैपद के लगेँगे । यदि धातु आत्मनेपदी है तो कृ के आत्मनेपद लिट् के रूप लगते । भू और अस् के सदा परस्मैपद के ही रूप लगते हैं । (१०) लिटस्तज्ञयो० (५१२) । लिट् के त को ए होता है और झ को इरे । (११) टित० (५०३) । लिट् में तिङ् प्र ययौ णी टि (अन्तिम स्वर सहित अश) को ए होता है । अतः आताम् > आते, आथाम् > आथे, ध्वम् > ध्वे, इ > ए, वहि > वहे, महि > महे । (१२) धामः से (५०९) । लिट् में धाम् को से होता है । (१३) इणः षीध्वं० (५१३) । इण् (अ-भिन्न स्वर) अन्तवाले अग के बाद लिट् के ध्वम् के ध् को द् होता है । (१४) विभाषेतः (५२६) । इण् के बाद इट् (इ) होगा तो लिट् के ध्वम् के ध् को द् विकल्प से होगा ।

विशेष—लिट् लकार में धातु को द्वित्व होगा और अभ्यासकार्य होगा । सेट् धातुओं में से, वहे, महे से पहले इ लगेगा ।

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| १. प्र० १—ए । धातु को द्वित्व, अभ्यास-कार्य, त को ए । | | |
| २. प्र० २—आते । | ” | ” आताम् के आम् को ए । |
| ३. प्र० ३—इरे । | ” | ” इ को इरे । |
| ४. म० १—से । | ” | ” धाः को से । |
| ५. म० २—आथे । | ” | ” आथाम् के आम् को ए । |
| ६. म० ३—ध्वे । | ” | ” ध्वम् के अम् को ए । |
| ७. उ० १—ए । | ” | ” इ को ए । |
| ८. उ० २—वहे । | ” | ” वहि के इ को ए । |
| ९. उ० ३—महे । | ” | ” महि के इ को ए । |

आत्मनेपद—(६) लुट्

- पुष्पना—(१) स्वतामी० (४०२) । लुट् में तिङ् प्रत्ययों से पहले तात् लगेगा है ।
 (२) लुटः प्रथमस्य० (४०४) । लुट् प्रथमपुरष के एक० को डा (धा), दि० को री

और बहु० को स् (र) होते हैं। (३) तामस्योर्लोप (४०५)। तास् के स् का लोप होता है, बाद में स् से प्रारम्भ होनेवाला प्रत्यय हो तो। इससे म० १ मं से के पूर्ववर्ती स् का लोप होना तासे बनेगा। (४) रि च (४०६)। इससे प्र० २ और प्र० ३ में स् का लोप होकर तारी और तार बनेगे। (५) धि च (५१४)। ध से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय बाद में होने पर स् का लोप होगा। इससे तास् + ध्वे = ताध्वे होगा। (६) ह् एति (५१५)। तास् के स् को ह् होगा, बाद में ए होने पर। तास् + ए = ताहे। (७) आधधातुस्त्वेड्० (४००)। सेट् धातुओं में तास् से पहले इ लगेगा। (८) शेष परस्मै० इट् के तुल्य। (९) लट् के तुल्य टि को ए। आयाम् > आधे, ध्वम् > ध्वे, इ > ए, वहि > वहे, महि > महे।

१. प्र० १—ता। तास्, ति को डा (आ), आस् का लोप, सेट् में इट् (इ)।
२. प्र० २—तारी। तास्, त को री, स् का लोप, " "।
३. प्र० ३—तार। तास्, झि को र, " " " "।
४. म० १—तासे। तास्, था को से, " " " "।
५. म० २—तासाधे। तास्, आयाम् के आम को ए।
६. म० ३—ताध्वे। तास्, ध्वम् के अम् को ए, स् का लोप, सेट् में इ।
७. उ० १—ताहे। तास्, इ को ए, स् को ह्, सेट् में इ।
८. उ० २—तास्वहे। तास्, वहि के इ को ए, सेट् में इ।
९. उ० ३—तास्महे। तास्, महि के इ को ए, सेट् में इ।

आत्मनेपद—(७) लट्

सूचना—(१) स्यतासी० (४०२)। लट् में तिट् से पहले स्य लगेगा। (२) आर्धधातुस्त्वेड्० (४००)। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा। (३) आवेत्त० (१५०)। सेट् धातुओं में स्य के स् को पू होगा। (४) लट् में होनेवाले ये कार्य होंगे—(क) टि भाग को ए—त > ते, आताम् > आते, अन्त > अन्ते, आधाम् > आधे, ध्वम् > ध्वे, इ > ए, वहि > वहे, महि > महे। (ख) श् को अन्त—ज्ञ > जन्ते। (ग) धा को से। (घ) आताम् और आधाम् के आ को इय्, पूर्ववर्ती अ के साथ गुण होना ए और य् का लोप होकर स्येते, स्येथे। (ङ) वहे और महे से पहले स्य के अ को आ, अतो दीर्घों (३८०) से। इससे स्यावहे, स्यामहे जन्गे।

१. प्र० १—स्यते। स्य + त, त > ते, सेट् में इ, स् को पू।
२. प्र० २—स्येते। स्य + आताम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप, आम को ए, सेट् में इ।
३. प्र० ३—स्यन्ते। स्य + ज्ञ, ज्ञ > अन्त, परस्मै, त > ते, " " " "।
४. म० १—स्यसे। स्य + था, था को से।
५. म० २—स्येथे। स्य + आधाम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप, आम को ए, सेट् में इ।
६. म० ३—स्यावहे। स्य + ध्वम्, ध्वम् को ध्वे, सेट् में इ।

७. उ० १—स्ये । स्य + इ, इ को ए, पररूप, सेट् में इ ।

८. उ० २—स्यावहे । स्य + वहि, वहि के इ को ए, स्य को स्या, सेट् में इ ।

९. उ० ३—स्यामहे । स्य + महि, महि के ” ” ” ।

आत्मनेपद-(८) आशीर्लिङ्

सूचना—(१) लिङ्: सीयुट् (५१९) । आशीर्लिङ् में तिङ् प्रत्ययों से पहले सीयुट् (सीय्) लगता है । (२) लिट्वाक्षिपि (४३०) । आशीर्लिङ् आर्धघातुक होता है । अतः 'लिट्: सलोपो' (४२६) से सीय् के स् का लोप नहीं होगा । (३) लोपो व्योर्वलि (४२८) । सीय् के य् का लोप इन स्थानों पर होगा—प्र० १, प्र० ३, म० १, म० ३, उ० २, उ० ३ । सीय् + स्त = सीस्त > सीष्ट, सीय् + रन् = सीरन्, सीय् + स्था. = सीस्था: > सीष्ठा, सीय् + ध्वम् = सीध्वम्, सीय् + वहि = सीवहि, सीय् + महि = सीमहि । (४) क्षस्व रन् (५२०) । आशीर्लिङ् के झ को रन् होता है । (५) इटोऽट् (५२१) । आशीर्लिङ् के उ० १ के इ को अत् (अ) होता है । (६) सुट् तिथोः (५२२) । विधिलिट् और आशीर्लिङ् के त और थ से पहले मुट् (स्) लगता है । इस नियम से इन स्थानों पर स् लगेगा—प्र० १-त् > स्त, प्र० २-आताम् > आस्ताम्, म० १-था > स्था, म० २-आयाम् > आस्थाम् । (७) आदेश० (१५०) । प्रत्यय होने के कारण इससे इन स्थानों पर स् को प् होगा—प्र० १, म० १ । सेट् घातुओं में सी के स् को प् होने से पी हो जाएगा । (८) आर्धघातुकस्येड्० (४००) । सेट् घातुओं से सीय् से पहले इ लगेगा । 'आदेश०' (१५०) से स् को प् होने से श्पीय् हो जाएगा । (९) इण्: पीध्वं० (५१३) । इण् (अ-मिन्न स्वर) अन्तवाले अग के बाद पीध्वम् के तथा लुट् और लिट् के घ् को ढ् होता है । (१०) विभाषेः (५२६) । इण् के बाद इट् (इ) होगा तो पीध्वम् के घ् को ढ् विकल्प से होगा ।

१. प्र० १—सीष्ट । सीय् + त, बीच में स्, य् का लोप, स् को प्, ष्टुत्व ।

२. प्र० २—सीयास्ताम् । सीय् + आताम्, त से पहले स् ।

३. प्र० ३—सीरन् । सीय् + रन्, झ को रन्, य् का लोप ।

४. म० १—सीष्ठाः । सीय् + था, बीच में स्, य्-लोप, स् को प्, ष्टुत्व ।

५. म० २—सीयास्थाम् । सीय् + आयाम्, थ से पहले स् ।

६. म० ३—सीध्वम् । सीय् + ध्वम्, य् का लोप ।

७. उ० १—सीय । सीय् + इ, इ को अ ।

८. उ० २—सीवहि । सीय् + वहि, य् का लोप ।

९. उ० ३—सीमहि । सीय् + महि, य् का लोप ।

आत्मनेपद-(९) लुङ्

(क) स्-लोप घट्टा भेद (सिच्-लोप)

सूचना—यह भेद आत्मनेपद में नहीं होता ।

(ख) अ-बाल भेद (च्लि को अड्)

सूचना—(१) लुङ् लृट्० (४२२) । लृट् में धातु से पहले अ लगता है । (२) भाडजादीनाम् (४४३) । यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा । आ को अगले स्वर के साथ 'आट्' (१९७) । से वृद्धि होकर आ, ऐ या औ रहेगा । (३) च्लि लृटि (४३६) । लृट् में तिच् प्रत्ययों से पहले च्लि होता है । इस च्लि को प्राय सिच् (स्) होता है । इसे कहीं पर अच् (अ) और कहीं पर चच् (अ) भी होता है । (४) धस्यति० (५९७) । अस्, वच् और ख्या धातुओं के बाद च्लि को अच् (अ) होता है । अच् का अ शेष रहता है । अच् डित् है, अत धातु को गुण नहीं होगा । (-) आत्मने० (६५६) । लिप्, सिच् और ह्वे धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अच् (अ) होता है, आत्मनेपद में । पथ में सिच् (स्) होगा । (६) आतो डित् (५०८) । आताम् और आयाम् के आ को इय् होगा । पूर्ववर्ती अ के साथ गुणसन्धि होकर एय् उनेगा और 'लापो०' (४२८) से य् का लोप होकर एताम्, एयाम् रहेगा । (७) ओऽन्त (३८८) । झ को अन्त होता है । 'अतो गुणे से पररूप होकर अ + अन्त = अन्त रहेगा । (८) अतो दीर्घो० (३८९) । यहि और महि के अ को आ होकर आवहि, आमहि बनेगा ।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा ।

- | | |
|--|--|
| १. प्र० १—अत । च्लि को अ + त । | |
| २. प्र० २—एताम् । ,, + आताम्—आ को इय्, गुण, य्-लोप । | |
| ३. प्र० ३—अन्त । ,, + झ, झ को अत । | |
| ४. म० १—अथा । ,, + था । | |
| ५. म० २—एयाम् । ,, + आयाम्, आ को इय्, गुण, य्-लोप । | |
| ६. म० ३—अध्वम् । ,, + ध्वम् । | |
| ७. उ० १—ए । ,, + इ, गुण-सन्धि । | |
| ८ उ० २—आवहि । ,, + वहि, अ को दीर्घ आ । | |
| ९. उ० ३—आमहि । ,, + महि, अ को दीर्घ आ । | |

(ग) द्वित्व-बाला भेद (च्लि को चच्, द्वित्व) ।

सूचना—(१) गिध्रिद्रसुभ्य ० (५२७) । ण्यन्त, भ्रि, द्रु और सु धातुओं के बाद च्लि को चच् (अ) होता है, कर्तृनाच्य लृट् में । चच् का अ शेष रहता है । चच् डित् है, अत धातु को गुण नहीं होगा । (२) णेरन्टि (५२८) । चच् होने पर गि का लोप होता है । (३) चचि (५३०) । चच् होने पर धातु को द्वित्व होता है । द्वित्व होने पर लिच् के तुल्य अभ्यास-कार्य होंगे । (४) सन्वद० (५३१), सन्वत (५३२) । चच् होने पर अभ्यास के अ को इ होता है । (५) दीर्घो छषो (५३३) । चच् होने पर अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ हो जाता है । (६) चच् का अ शेष

रहता है, अत अन्तिम अक्षर (र) के तुल्य ही रहेंगे। इसमें धातु को द्वित्व-काय मुख्य रूप से होता है। अन्तिम-अक्षर ये हैं—

अत एताम् अन्त। अथा एयाम् अध्वम्। ए आवहि आमहि।

(घ) स-बाला भेद (च्लि को सिच्, स्)

सूचना—यह भेद सबसे अधिक प्रचलित है। (१) लुङ् लृङ् (४२२)। धातु से पहले अ लगेगा। (२) आडजादीनाम् (४४३)। यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा। (३) च्ले सिच् (४३७)। च्लि को सिच् (स) होता है। सिच् का स् शेष रहता है। (४) सार्वधातुका० (३८७)। सिच् से पूर्ववर्ती धातु के इक् को गुण होता है। इ इ को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ऋ को अर्। (५) पुगन्त० (४५०)। पुगन्त की उपधा को तथा धातु की उपधा के ह्रस्व इक् को गुण होगा। इससे उपधा के इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा। (६) आत्मनेपदेष्वन्त (५२३)। अ से भिन्न के बाद इक् को अत होता है। अत श का अत शेष रहेगा। (७) धि च (५१४)। ध्वम् बाद में होने पर स् का लोप होगा। (८) झलो झलि (४७७)। झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) के बाद स् का लोप होता है, बाद में झल् ही तो। इससे कुछ स्थानों पर सिच् के स् का लोप होता है।

१ प्र० १—स्त। स् + त।

२ प्र० २—साताम्। स् + आताम्।

३ प्र० ३—सत। स् + स, श को अत।

४ म० १—स्था। स् + था।

५ म० २—साथाम्। स् + आथाम्।

६ म० ३—ध्वम। स् + ध्वम्, स् का लोप।

७ उ० १—सि। स् + इ।

८ उ० २—स्वहि। स् + वहि।

९ उ० ३—स्महि। स् + महि।

(ङ) इप्-बाला भेद (इट् + सिच्)

सूचना—(१) स-बाले भेद में ही सेट् धातुओं में स् से पहले इ लग जाता है और 'आदेश०' (१५०) से स् को ष् होकर सभी स्थानों पर इप् हो जाता है। शेष धाय स्-बाले भेद के तुल्य ही होते हैं। (२) आर्षधातुस्वप् (४००)। सेट् धातुओं में स् से पहले इ लगेगा और 'आदेश०' (१५०) स् को ष् होकर इप् बनेगा। (३) इग फीप् (५१३)। इण् (अभिन्न स्वर) अन्त वात्रे अग के बाद इट् ष् ध् अयात् ध्वम् के ध् को ट् होता है। (४) विष्मप (५२६)। इण् के बाद इट् (इ) होगा तो इट् ष् ध्वम् के ध् का विकल्प से ट् होगा। (५) इयम अन्तिम अक्षर में रहेंगे—इय इयाताम् इयत्। इया इयाथाम् इय्वम्-द्वम्। इयि इयपि इय्मि।

(च) सिप्-घाला भेद (सक् + इट् + सिच्)

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता है ।

(छ) स-घाला भेद (क्स-स)

सूचना—(१) शल इगुपधा० (५९०) । जो धातु इगुपध (जिसकी उपधा में इ, उ, ऋ है), शल् (श्प् स् ह्) अन्त वाली और अनिट् है, उसके बाद च्लि को क्स (स) होता है । क्स का स शेष रहता है । क्स कित् है, इसलिए क्स होने पर धातु को गुण नहीं होगा । (२) लुम्बा० (५९१) । दुह्, दिह्, लिह् और गुह् धातुओं के क्स का विकल्प से लोप होता है, बाद में दन्व्य आत्मनेपद प्रत्यय हो तो । इससेत, था, ध्वम् और वहि में विकल्प से स का लोप होगा । (३) क्सास्याचि (५९२) । अजादि आत्मनेपद प्रत्यय बाद में होने पर स के अ का लोप होता है । इससे इन स्थानों पर स के अ का लोप होगा—आताम्, अन्त, आथाम्, इ । (४) अतो दीर्घो० (३८९) । वहि और महि से पहले स के अ को आ होगा ।

विशेष—धातु से पहले अ या आ लगेगा ।

१. प्र० १—सत । क्स (स) + त । स का लोप विकल्प से ।
२. प्र० २—साताम् । स + आताम्, स के अ का लोप ।
३. प्र० ३—सन्त । स + ह, स को अन्त, स के अ का लोप ।
४. म० १—सथा । स + था । स का विकल्प से लोप ।
५. म० २—साथाम् । स + आथाम्, स के अ का लोप ।
६. म० ३—सध्वम् । स + ध्वम् । स का विकल्प से लोप ।
७. उ० १—सि । स + इ, स के अ का लोप ।
८. उ० २—सावहि । स + वहि, अ को दीर्घ आ । स का विकल्प से लोप ।
९. उ० ३—सामहि । स + महि, अ को दीर्घ आ ।

आत्मनेपद—(१०) लृङ्

सूचना—(१) लृङ् लृङ्० (४२२) । धातु से पहले अ लगता है । (२) आजादीनाम् (४४३) । यदि धातु अजादि है तो धातु से पहले आ लगेगा । (३) स्यतासी० (४०२) । लृङ् में तिप् प्रत्ययों से पहले स्य लगता है । (४) आर्धधातुक स्येड्० (४००) । सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा । (५) आदेश० (१५०) । सेट् धातुओं में स्य के स् को प् होगा । (६) आतो क्तित (५०८) । आताम् और आथाम् के आ को इय् होगा । इस इ को स्य के अ के साथ गुण होगा और 'लोपो०' (४२८) से य्-लोप होकर स्येताम्, स्येथाम् बनेंगे । (७) ह्योऽन्त (३८८) । ह को अन्त होगा और 'अतो गुणे' (१७४) से पररूप होकर स्य + अन्त = स्यन्त् बनेगा । (८) अतो दीर्घो० (३८९) । वहि और महि में स्य के अ को आ हो जाएगा ।

विशेष—घातु से पहले अ या आ लगेगा। सेट् धातुओं में स्य से पहले इ लगेगा और स्य के स् को प् होगा।

१. प्र० १—स्यत । स्य + त ।

२. प्र० २—स्येताम् । स्य + आताम्, आ को इय्, गुण-सन्धि, य्लोप ।

३. प्र० ३—स्यन्त । स्य + ञ, ञ को अन्त, पररूप ।

४. म० १—स्यथाः । स्य + थाः ।

५. म० २—स्येथाम् । स्य + आथाम्, आ को इग्, गुण-सन्धि, य्लोप ।

६. म० ३—स्यध्वम् । स्य + ध्वम् ।

७. उ० १—स्ये । स्य + इ, गुण-सन्धि ।

८. उ० २—स्यावहि । स्य + वहि, स्य के अ को दीर्घ ।

९. उ० ३—स्वामहि । स्य + महि, स्य के अ को दीर्घ ।

सूचना—तिङन्त प्रकरण में आवश्यक निर्देशों के अनुसार रूपों की सिद्धि करें। आगे रूपों की सिद्धि का विवरण नहीं दिया गया है।

१० लकार ये ई—लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लेट्, लोट्, लृट्, लिट्, लुट्, लृट् । इसमें से पाँचवें लृट् लकार का केवल वेदों में प्रयोग मिलता है। लिट् के दो भेद विधिलिट् और आशीर्लिट् होने से लौकिक संस्कृत में भी १० लकार हो जाते हैं।

३७२. लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः (३-४-६९)

सकर्मक धातुओं से कर्ता और कर्म में लकार होते हैं और अकर्मक धातुओं से कर्ता और भाव में लकार होते हैं। अर्थात् सकर्मक धातुओं से कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में तिङ् प्रत्यय होते हैं तथा अकर्मक धातुओं से कर्तृवाच्य और भाववाच्य में तिङ् प्रत्यय होते हैं।

३७३. वर्तमाने लट् (३-२-१२३)

धातु से वर्तमान काल अर्प में लट् होता है। लट् का अ और ट् इत् हैं, अतः उनका लोप हो जाता है। लट् में ल् के उच्चारण के कारण ल् की इत्तशा और उसका लोप नहीं होता है।

(१) भू सत्तायाम् (होना) ।

३७४. तिप्तस्क्षिमिप्वस्यमिच्वस्मस्तातांज्ञयासायां-
घमिड्वहिमहिङ् (३-४-७८)

ल के रगन में ये १८ आदेश होते हैं। प्रत्ययों के परस्मैद और आत्मनेपद में लकार तथा अवशिष्ट रूप नोंचे दिए जा रहे हैं।

मूलरूप		परस्मैपद		अपशिष्ट रूप		
तिप्	तस्	क्षि	प्र० पु०	ति	त	क्षि (अन्ति)
सिप्	थस्	थ	म० पु०	सि	थ	थ
मिप्	वस्	मस्	उ० पु०	मि	व	म

मूलरूप		आत्मनेपद		अवशिष्ट रूप		
त	आताम्	क्ष	प्र० पु०	त	आताम्	क्ष (अन्त)
यास्	आयाम्	ध्वम्	म० पु०	था	आयाम्	ध्वम्
इद्	वहि	महिद्	उ० पु०	इ	वहि	महि

३७५. लः परस्मैपदम् (१-४-९९)

लू के स्थान में जो आदेश होते हैं, उन्हें परस्मैपद कहते हैं।

सूचना—ति से म तत्र ही वस्तुतः परस्मैपद हैं।

३७६. तडननावात्मनेपदम् (१-४-१००)

तद् (त से महिद् तक) और शानच् तथा कानच् को आत्मनेपद कहते हैं।
सूचना—त से महिद् तक आत्मनेपद हैं। शानच् (आन) और कानच् (आन) भी आत्मनेपद हैं।

३७७. अनुदात्तङित आत्मनेपदम् (१-३-१२)

अनुदात्तेत् (जिनका अनुदात्त स्वर हटा हो) और ङित् (जिसमें से ङ हटा हो) धातु से आत्मनेपद वाले प्रत्यय (तद्, शानच् और कानच्) होते हैं।

३७८. स्वरितङितः कर्माभिप्राये त्रियाफले (१-३-७२)

स्वरितेत् (जिसका स्वरित स्वर हटा हो) और ङित् (जिसमें स झू हटा हो) धातु से आत्मनेपद वाले प्रत्यय होते हैं, यदि त्रिया का फल कर्मा को मिले।

३७९. शेषात् कर्तरि परस्मैपदम् (१-३-७८)

शेष (जिससे आत्मनेपद प्राप्त नहीं है) धातु से कर्तृवाच्य म परस्मैपद वाले प्रत्यय होते हैं।

३८०. तिङस्त्रीणि त्रीणि प्रथममध्यमोत्तमाः (१-४-१०१)

तिङ के दोनों पंक्तियों के जो तीन-तीन प्रत्यय हैं, उन्हें प्रथम प्रथम पुरुष, मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष कहते हैं। इसका विवरण निम्नलिखित है —

परस्मैपद		पुरुष		आत्मनेपद		
एक०	द्वि०	बहु०	एक०	द्वि०	बहु०	
तिप्	तस्	क्षि	प्रथमपुरुष	त	आताम्	क्ष
सिप्	थस्	थ	मध्यमपुरुष	यास्	आयाम्	ध्वम्
मिप्	वस्	मस्	उत्तमपुरुष	इद्	वहि	महिद्

३८९. अतो दीर्घो यञि (७-३-१०१)

इस्य अ अन्तवाले अंग को दीर्घ होता है, बाद में यञ् (अन्तःस्थ, वर्ग के ५, झ म) आदि वाला शार्दधातुक प्रत्यय हो तो। इससे भवामि, भवाव, भवाम्, में शप् के अ को आ। धातु के प्रथम पुरुष आदि का इस प्रकार प्रयोग होता है। स भवति (वह होता है)। तौ भवतः। ते भवन्ति। त्व भवसि। युवा भवयः। यूय भवय। अह भवामि। आवा भवाव। वय भवामः।

३९०. परोक्षे लिट् (३-२-११५)

अनद्यतन (जो आज का न हो) परोक्ष (जो दृष्टिगोचर न हो) भूत अर्थ में लिट् होता है।

३९१. परस्मैपदानां णल्लुप्तुस्त्थल्युमणल्वमाः (३-४-८२)

लिट् के तिप् आदि के स्थान में णल् आदि होते हैं, परस्मैपद में।

तिप् > णल् (अ)	सिप् > यल् (य)	मिप् > णल् (अ)		
तस् > अतुम् (अतुः)			यस् > अयुस् (अयुः)	वस् > व
सि > उस् (उः)			य > अ	मस् > म

३९२. भूतो युग् लुट् लिटोः (६-४-८८)

भू धातु को युक् (य्) आगम होता है, एट् और लिट् का अच् बाद में हो तो।

३९३. लिटि धातारनभ्यासस्य (६-१-८)

लिट् बाद में होने पर अभ्यास-रहित (दित्व-रहित) धातु के अवयव प्रथम एकाच् (एक अच् वाले भाग) को दित्व होता है, यदि धातु के प्रारम्भ में अच् (स्वर) है तो सम्मन होने पर द्वितीय एकाच् को दित्व होगा। सूचना—यदि धातु के प्रारम्भ में हल् (व्यञ्जन) हो तो धातु चाहे एकाच् हो या अनेकाच्, उसने प्रथम एकाच् को दित्व होगा। यदि धातु अजादि और एकाच् है तो पूरे एकाच् को दित्व होगा। यदि धातु अजादि अनेकाच् है तो द्वितीय एकाच् को दित्व होगा।

३९४. पूर्वोऽभ्यासः (६-१-४)

दित्व होने पर दो रूपों में से पहले रूप को अभ्यास करते हैं। जैसे—भूर् भूर् + अ, में पहला भूर् अभ्यास है।

३९५. हलादिः शेषः (७-४-६०)

अभ्यास का पहला हल् (व्यञ्जन) शेष रहता है, अन्य व्यञ्जनों का शेष होता है। इससे पहले भूर् के व् का शेष।

३८१. तान्येकवचनद्विवचनबहुवचनान्येकशः (१-४-१०२)

प्रथम, मध्यम और उत्तम पुरुष के त्रिक में से क्रमशः एकवचन, द्विवचन और बहुवचन हैं। इसका विवरण सूत्र २८० में दिया गया है।

३८२. युष्मद्युपपदे समानाधिकरणे स्थानिन्यपि

मध्यमः (१-४-१०५)

तिद् प्रत्ययों के द्वारा युष्मद् (तू) शब्द का अर्थ होने पर मध्यम पुरुष प्रत्यय होते हैं, युष्मद् शब्द का प्रयोग चाहे हो या न हो।

३८३. अस्मद्युत्तमः (१-४-१०७)

तिद् प्रत्ययों के द्वारा अस्मद् (म) शब्द का अर्थ होने पर उत्तम पुरुष प्रत्यय होते हैं, अस्मद् शब्द का प्रयोग चाहे हो या न हो।

३८४. शेषे प्रथमः (१-४-१०८)

जहाँ प्रथम पुरुष और मध्यम पुरुष प्राप्त नहीं है, ऐसे सभी स्थानों पर प्रथमपुरुष होता है।

३८५. तिड्शित् सार्वधातुकम् (३-४-११३)

धातोः (३-१-११) सूत्र के अधिकार में कहे गए तिड् (ति से मदिद् तक) और शित् (जिसमें से श् हटा हो) प्रत्ययों को सार्वधातुक कहते हैं।

३८६. कर्तरि शप् (३-१-६८)

कर्तृवाच्य सार्वधातुक प्रत्यय बाद में होने पर धातु से शप् (अ) होता है। सूचना—धातु और तिड् के बीच में होने वाले शप्, स्यन्, स्तु, श, इन्म, उ, स्ना और णिच् को विकरण कहते हैं।

३८७. सार्वधातुकार्धधातुकयोः (७-३-८४)

सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय बाद में हों तो इक् (इ, उ, ऋ) अन्त वाले अग को गुण होता है। इससे धातु के अन्तिम ई ई को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ऋ को अर् होगा। भवति-भू + शप् (अ) + ति। ऊ को गुण होकर ओ और ओ को 'एचो' (२२) से अच्। इसी प्रकार भवत -भू + अ + एः।

३८८. झोऽन्तः (७-१-३)

प्रत्यय के अवयव ह् को अन्त् आदेश होता है। भवन्ति-भू + अ + ति, सि > अन्ति, गुण, अच्, 'अतो गुणे' से अ + अ = झ पररूप हुआ। भवति, भवपः, भवप—भवति के तुल्य।

३८९. अतो दीर्घो यत्रि (७-३-१०१)

इस्य अ अन्तवाले अंग को दीर्घ होता है, बाद में यञ् (अन्तःस्थ, वर्ग के ५, झ म) आदि वाला शार्वधातुक प्रत्यय हो तो । इससे भवामि, भवावः, भवामः, में शप् के अ की आ । धातु के प्रथम पुरुष आदि का इस प्रकार प्रयोग होता है । स भवति (बढ़ होता है) । तौ भवतः । ते भवन्ति । त्व भवसि । युवा भवयः । यूय भवय । अद् भवामि । आवा भवावः । वय भवामः ।

३९०. परोक्षे लिट् (३-२-११५)

अनद्यतन (जो आज का न हो) परोक्ष (जो दृष्टिगोचर न हो) मूल अर्थ में लिट् होता है ।

३९१. परस्मैपदानां णलतुसुस्थल्युसणल्वमाः (३-४-८२)

लिट् के तिप् आदि के स्थान में णल् आदि होते हैं, परस्मैपद में ।

तिप् > णल् (अ)	तिप् > यल् (य)	मिप् > णल् (अ)		
तम् > अतुम् (अतुः)			यस् > अद्युम् (अद्युः)	वस् > व
सि > उस् (उः)			य > अ	मस् > म

३९२. भूवो युग् लुङ् लिटोः (६-४-८८)

भू धातु को युक् (य्) आगम होता है, एङ् और लिट् का अच् बाद में हो तो ।

३९३. लिटि धातारनभ्यासस्य (६-१-८)

लिट् बाद में होने पर अभ्यास-रहित (द्वित्व-रहित) धातु के अन्वयव प्रथम एकाच् (एक अच् वाले भाग) को द्वित्व होता है, यदि धातु के प्रारम्भ में अच् (स्वर) है तो सम्भव होने पर द्वितीय एकाच् को द्वित्व होगा । सूचना—यदि धातु के प्रारम्भ में हल् (व्यञ्जन) हो तो धातु चाहे एकाच् हो या अनेकाच्, उसके प्रथम एकाच् को द्वित्व होगा । यदि धातु अजादि और एकाच् है तो पूरे एकाच् को द्वित्व होगा । यदि धातु अजादि अनकाच् है तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होगा ।

३९४. पूर्वोऽभ्यासः (६-१-४)

द्वित्व होने पर दो रूपों में से पहले रूप को अभ्यास कहते हैं । जैसे—भूक् भूक् + अ, में पहले भूक् अभ्यास है ।

३९५. हलादिः शेषः (७-४-६०)

अभ्यास का पहला हल् (व्यञ्जन) शेष रहता है, अन्य व्यञ्जनों का लोप होता है । इससे पहले भूक् के य् का लोप ।

३९६. ह्रस्वः (७-४-५९)

अभ्यास के अच् को ह्रस्व होता है। इससे पहले भू को भु।

३९७. भवतेरः (७-४-७३)

भू धातु के अभ्यास के उ को अ होता है, लिट् बाद में हो तो। इससे पहले भु के उ को अ होकर भ बना।

३९८. अभ्यासे चर्च (८-४-५४)

अभ्यास के श्लो (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊप) को चर् (वर्ग के प्रथम अक्षर, श प स) और जश् (वर्ग के तृतीय वर्ण) होते हैं। सूचना—१. वर्ग के प्रथम वर्ण को प्रथम वर्ण होगा। २. वर्ग के तृतीय वर्ण को तृतीय वर्ण होगा। ३. श प स को श प स ही होंगे, अर्थात् इनमें परिवर्तन नहीं होगा। ४. द्वितीय वर्ण को प्रथम वर्ण होंगे। ५. चतुर्थ वर्ण को तृतीय वर्ण होंगे। बभूव-भू + लिट्-ति > णल्(थ), भू को व् आगम, भूव् को द्वित्व, व् का लोप, भू को ह्रस्व भु, उ को अ होकर भ, भू को व्। इसी प्रकार बभूवतु-बभूव् + अतु। बभूवु-बभूव् + उ। बभूव के तुल्य कार्य होंगे।

३९९. लिट् च (३-४-११५)

लिट् के स्थान पर होने वाले लिट् आर्धधातुक बड़े जाते हैं।

४००. आर्धधातुकस्येड् वलादेः (७-२-३५)

वलादि (य्-रहित व्यजन से प्रारम्भ होनेवाले) आर्धधातुक को इट् (इ) आगम होता है। प्रत्यय से पहले यह इ लगेगा। लिट् में थ, व, म से पहले इ लगता है। बभूविथ-बभूर् + थ, इ आगम। बभूवथु। बभूव। बभूव। बभूविथ। बभूविम। बभूव के तुल्य द्वित्व, अभ्यास-कार्य आदि होंगे।

४०१. अनद्यतने लुट् (३-३-१५)

अनद्यतन(जो आज या न हो) भविष्यत् अर्थ में धातु से लुट् होता है।

४०२. स्यतासी लृलुटोः (३-१-३३)

लृट् और लृट् बाद में हों तो धातु से स्य प्रत्यय होता है और लृट् बाद में हो तो ताम् होता है। यह चप् का अपवाद स्य है।

४०३. आर्धधातुकं शेषः (३-४-११४)

'धातो' स्य के अधिकार में बड़े गए लिट् और शित् (जिगमें न् दटा हो) से प्रत्यय आर्धधातुक बड़े जाते हैं।

४०४. लुटः प्रथमस्य ङारौरसः (२-४-८५)

लुट् के प्रथम पुरुष को क्रमशः डा रौ रम् आदेश होते हैं, अर्थात् ति को डा (आ), तः को रौ और सि को रः होते हैं। डा में ड् का लोप, ङि होने से तास् के आस् का लोप होकर तास् + आ = ता बनेगा। भविता—भू + लुट् प्र० १। तास्, इट्, डा (आ), आस् का लोप, भू के ऊ को गुण, अच् आदेश।

४०५. तासस्त्योलोपः (७-४-५०)

तास् प्रत्यय और अन् धातु के स् का लोप होता है, याद में न् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो।

४०६. रि च (७-४-५१)

तास् प्रत्यय और अन् धातु के स् का लोप होता है, याद में र् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो। भवितारी—भू + लुट् प्र० २। तः को रौ, इससे तास् के स् का लोप, शेष पूर्ववत्। भवितारः—भू + लुट् प्र० ३। सि को रः, इससे तास् के स् का लोप, शेष पूर्ववत्। सूचना—लुट् में सभी स्थानों पर तास्, इट्, भू को गुण और अच् आदेश होगा। रौ, रः और सि में तास् के स् का लोप होगा। भवितासि, भवितास्यः, भवितास्य। भवितास्मि, भवितास्वः, भवितास्मः।

४०७. लृट् शेषे च (३-३-१३)

भविष्यत् अर्थ में धातु से लृट् होता है, त्रियार्थ त्रिया हो या न हो। (पठितु भविष्यति—पढ़ने को जाएगा, इसमें पठितुम् त्रियार्थ त्रिया है।) सूचना—लृट् में भू धातु से सर्वत्र स्य, इट् (इ), भू के ऊ को गुण ओ, ओ को अच् आदेश और स्य के न् को प् होगा। शेष कार्य लृट् के तुल्य होंगे।

भविष्यति, भविष्यतः, भविष्यन्ति। भविष्यसि, भविष्यथः, भविष्यथ। भविष्यामि, भविष्यावः, भविष्यामः।

४०८. लोट् च (३-३-१६२)

इन अर्थों में धातु से लोट् लकार होता है—१. विधि (आश देना, नीकर आदि को), २. निमन्त्रण (आश देना, समझौते के व्यक्तियों को), ३. आमन्त्रण (अनुपेक्ष, आमह), ४. अर्पण (गादर आमह), ५. सप्रदान (परमर्ग के लिए पृथना), ६. प्रार्थना (मौंगना, याचना)।

४०९. आशिपि लिङ्लोटौ (३-३-१७३)

लिङ् और लोट् लकार आशीर्वाद अर्थ में मी होते हैं। अतएव आशीर्लिङ् एक अन्तर्ग लकार हो गया है। लोट् में ये सब दो स्थानों पर (प्र० १ और म० १) आशीर्वाद अर्थ का प्रयोग होता है।

४१०. एरुः (३-४-८६)

लोट् के इ को उ हो जाता है। भवतु—भू+लोट् प्र० १। ङप् (अ), गुण, अच् आदेश, ति के इ को उ।

४११. तुह्योस्तातड्ढाशिष्यन्यतरस्याम् (७-१-३५)

आशीर्वाद अर्थ में लोट् के तु और हि को विकल्प से तातड् (तात्) हो जाता है। भवतात्—भवतु के तु को तात्।

४१२. लोटो लङ्वत् (३-४-८५)

लोट् के स्थान पर लङ् के तुल्य कार्य होते हैं, जैसे—ताम् आदि आदेश और स् का लोप।

४१३. तस्थस्थमिपां तान्तन्तामः (३-४-१०१)

डित् लकारों (अर्थात् लङ्, लिङ्, लुङ् और लृङ्) के तस् को ताम्, यस् को तम्, य को त और मिप् को अम् आदेश होता है। भवताम्—भू+लोट् प्र० २। त. को ताम्। भवन्तु—भू+लोट् प्र० ३।

४१४. सेर्हापिच्च (३-४-८७)

लोट् के सि को हि होता है और वह अपित् होता है। अपित् होने से डित् होगा और गुण आदि नहीं होंगे।

४१५. अतो हेः (६-४-१०५)

इस्व अ के बाद हि का लोप हो जाता है। भव—भू+लोट् म० १। सि को दि, हि का लोप। भवतात्। भवतम्—भू+लोट् म० २। य को तम्। भवत—भू+लोट् म० ३। य को त।

४१६. मेनिं: (३-४-८९)

लोट् के मि को नि होता है।

४१७. आडुत्तमस्य पिच (३-४-९२)

लोट् के उत्तमपुरुष को आट् (आ) आगम होता है और वह पित् होता है। पित् होने से गुण होगा। हि और नि के इ को उ नहीं होता है, यदि उ करना होता तो उन्हें टु नु ही पढ़ते। मगानि—भू+लोट् उ० १। ङप्, आट् (आ), गुण, अच् आदेश, मि को नि।

४१८. ते प्राग्धातोः (१-४-८०)

गति और उतर्गण संज्ञागले प्र पय आदि का धातु से पहले ही प्रयोग होता है।

४१९. आनि लोट् (८-४-१६)

उपसर्ग में विद्यमान निमित्त (र और प) से परे लोट् के स्थान में हुए आनि के न को ण होता है। प्रभवाणि—प्र + भवानि । न को ण । (दुरः षवणत्वयोरुपसर्गात्त्व-प्रतिषेधो घनभ्यः, वा०) प को ण करना हो तो दुर् को उपसर्ग नहीं मानना चाहिए। दुःस्थिति—इसमें उपसर्गात् सुनोति० से प्राप्त म् को प् नहीं होता। दुर्मवानि—इसमें इनसे न को ण नहीं हुआ। (अन्तश्शब्दस्वाहृद्विविधितात्वेरूपसर्गात्वं वाच्यम्, वा०) अद्, नि विधि और णत्व के बारे में अन्तर् शब्द को उपसर्ग मानना चाहिए। अन्तर्मवाणि—अन्तर् + भवानि । 'आनि लोट्' (४१९) से न को ण।

४२०. नित्यं डितः (३-४-९९)

दित् लकारों (लट्, लिट्, लुट् और लृट्) के उत्तमपुरुष के स् का लोप नित्य होता है। अथात् वः और मः के विसर्ग का लोप होगा। भवाव—भू + लोट् उ० २। वः के विसर्ग का लोप। भवाम—भू + लोट् उ० ३। मः के विसर्ग का लोप। शेष भवानि के तुल्य।

४२१. अनद्यतने लृट् (३-२-१११)

अनद्यतन (जो आज वा न हो) भूतकाल अर्थ में धातु से लृट् लकार होता है।

४२२. लृङ्लृट् लृङ्स्वदृदात्तः (६-४-७१)

लृङ्, लृट् और लृट् लकारों में धातुओं से पहले अद् (अ) का आगम होता है और वह अद् उदात्त होता है।

४२३. इतश्च (३-४-१००)

परस्मैपद में दित् लकारों (लट्, लिट्, लृट्, लृट्) के अन्तिम इ का लोप होता है। इससे ति का त् रहेगा, अन्ति वा अन्त् > अन् रहेगा और सि का म् > विसर्ग (: रहेगा। सूचना—लृट् में सर्वत्र धातु से पहले अ लगेगा और अद् (अ) होगा। भू को गुण और अद् आदेश होगा। ति का त् रहेगा। तः को ताम् होगा। सि का अन् रहेगा। मि का विसर्ग रहेगा। यम् को तम् होगा। य को त होगा। मि को अम् होगा। व और मः के विसर्ग का लोप होगा। शेष म् लृट् के तुल्य। अमवत्, अमवताम्, अमवन् । अमवः, अमवतम्, अमवत। अमवम्, अमवात्, अमवात्तम्।

४२४. विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टमंप्रश्नप्रार्थनेषु

लिट् (३-३-१६१)

इन ऋतों में धातु से लिट् (विधि-लिट्) लकार होता है—१. विधि (भाल देना, नैकर आदि को), २. निमन्त्रा (आटा देना, समझोटी के पत्रियों को), ३. आम-

४१०. एरुः (३-४-८६)

लोट् के इ को उ हो जाता है। भवतु—भू+लोट् प्र० १। शप् (अ), गुण, अच् आदेश, ति के इ को उ।

४११. तुद्योस्तातड्ढाशिष्यन्यतरस्याम् (७-१-३५)

आशीर्वाद अर्थ में लोट् के तु और हि को विकल्प से तातड् (तात्) हो जाता है। भवतात्—भवतु के तु को तात्।

४१२. लोटो लड्वत् (३-४-८५)

लोट् के स्थान पर लड् के तुल्य कार्य होते हैं, जैसे—ताम् आदि आदेश और स् का लोप।

४१३. तस्थस्थमिपां तान्तन्तामः (३-४-१०१)

डित् लकारों (अर्थात् लड्, लिड्, लुड् और लृड्) के तस् को ताम्, यस् को तम्, य को त और मिप् को अम् आदेश होता है। भवताम्—भू+लोट् प्र० २। तः को ताम्। भवन्तु—भू+लोट् प्र० ३।

४१४. सेर्ह्यपिच्च (३-४-८७)

लोट् के सि को हि होता है और वह अपित् होता है। अपित् होने से डित् होगा और गुण आदि नहीं होंगे।

४१५. अतो हेः (६-४-१०५)

इत्त्व अ के बाद हि का लोप हो जाता है। भव—भू+लोट् प्र० १। सि को हि, हि का लोप। भवतात्। भवतम्—भू+लोट् प्र० २। य. को तम्। भवत—भू+लोट् प्र० ३। य को त।

४१६. मेनिः (३-४-८९)

लोट् के मि को नि होता है।

४१७. आडुत्तमस्य पिच्च (३-४-९२)

लोट् के उत्तमपुरुष को आट् (आ) आगम होता है और वह पिच् होता है। पिच् होने से गुण होगा। हि और नि के इ को उ नहीं होता है, यदि उ करना होगा तो उन्हें टु नु ही पढ़ते। भवानि—भू+लोट् उ० १। शप्, आट् (आ), गुण, अच् आदेश, मि को नि।

४१८. ते प्राग्घातोः (१-४-८०)

गति और उगमर्ग सराबाले प्र पर आदि का धातु से पहले ही प्रयोग होता है।

४१९. आनि लोट् (८-४-१६)

उपसर्ग में विद्यमान निमित्त (र और य) से परे लोट् के स्थान में हुए आनि के न को ण होता है। प्रभवानि—प्र + भवानि । न को ण । (दुरः पवणवधोरुसर्गव्य-प्रतिषेधो षण्यः, वा०) य को ण करना हो तो दुर् को उपसर्ग नहीं मानना चाहिए। दुःस्थिति—इसमें उपसर्गात् मुनोति० से प्रात म् को प् नहीं होता। दुर्भवानि—इसमें इनसे न को ण नहीं हुआ। (अन्तश्शब्दस्याङ्किविधिणात्वेणुपसर्गत्वं षण्यम्, वा०) अट्, कि विधि और णत्व के बारे में अन्ट् शब्द को उपसर्ग मानना चाहिए। अन्तर्मवानि—अन्ट् + भवानि। 'आनि लोट्' (४१९) से न को ण।

४२०. नित्यं द्वितः (३-४-९९)

लिट् लृकार्ये (लट्, लिट्, लुट् और लृट्) के उत्तमपुरुष के स् का लोप नित्य होता है। अथात् वः और मः के विसर्ग का लोप होगा। भवाव—भू + लोट् उ० २। वः के विसर्ग का लोप। भवाम—भू + लोट् उ० ३। मः के विसर्ग का लोप। शेष भवानि के तुल्य।

४२१. अनद्यतने लट् (३-२-१११)

अनद्यतन (जो आज का न हो) भूतकाल अर्थ में धातु से लट् लृकार होता है।

४२२. लुङ्लृङ् लृङ्स्वद्वात्तः (६-४-७१)

लृट्, लृट् और लृट् लृकार्ये में धातुओं से परदे अट् (अ) का आगम होता है और वट् अट् उदात्त होता है।

४२३. इत्थ (३-४-१००)

परस्मैपद में लिट् लृकार्ये (लट्, लिट्, लृट्, लृट्) के अन्तिम इ का लोप होता है। इससे ति का त् रहेगा, अन्ति का अन्त् > अन् रहेगा और मि का म् > विमर्ग (ः) रहेगा। सूपना—लृट् में सर्वत्र धातु से परदे अ लगेगा और ङ् (अ) होगा। भू को गुण और अन् आदेश होगा। ति का त् रहेगा। तः को तान् होगा। ति का अन् रहेगा। मि का विमर्ग रहेगा। म् को एन् होगा। य को त होगा। मि को अन् होगा। यः और मः के विसर्ग का लोप होगा। शेष मू लृट् के तुल्य। अमवत्, अमवतान्, अमवन्। अमवः, अमवतन्, अमवत्। अमवन्, अमवाय, अमवाम।

४२४. विधिनिमित्तनापन्त्यनाधीष्टमंप्रत्यनप्रार्थनेषु

लिट् (३-३-१६१)

इन ऋणों में ण्तु से लिट् (विर्लित्) लृकार होता है—१. विधि (आह देना नैकर आदि को), २. निमित्त (आह देना, सम्बोधित के धर्मों को),

न्वण (अनुरोध, आग्रह), ४. अधीष्ट (सादर अनुरोध), ५. सप्रश्न (पूछना, परामर्श रूप में), ६. प्रार्थना (मौंगना, याचना) ।

४२५. यासुट् परस्मैपदेषूदात्तो लिच्च (३-४-१०३)

परस्मैपद लिच् लकार में यासुट् (यास्) आगम होता है । वह उदात्त और ङित् होता है । ङित् होने से यास् से पहले गुण नहीं होगा ।

४२६. लिङः सलोपोऽनन्त्यस्य (७-२-७९)

सार्धधातुक लिङ् (अर्थात् विधिलिङ्) के अनन्त्य (जो अन्त में न हो) स् का लोप होता है ।

४२७. अतो येयः (७-२-८०)

ह्रस्व अ से परे विधिलिङ् के यास् को इय् आदेश होता है ।

४२८. लापो व्योर्वलि (६-१-६६)

व् और य् का लोप हो जाता है, बाद में वल् (य भिन्न व्यजन) हो तो । भवेत्—भू + विधिलिङ् प्र० १ । शप् (अ), गुण, अच् आदेश, यास् को इय्, गुण एकादश, य् का लोप, ति के इ का लोप । भवेताम्—भू + विधिलिङ् प्र० २ । त्. को ताम् । शेष भवेत् के तुल्य ।

४२९. ज्ञेर्जुस् (३-४-१०८)

लिङ् के शि को जुस् (उस्, उ) आदेश होता है । भवेयु—भू + विधिलिङ् प्र० ३ । शि को उ, य्-लोप नहीं होगा । सूचना—विधिलिङ् में सबत्र शप् (अ), गुण, अच् आदेश, यास् को इय् होगा । प्र० ३ और उ० १ में य् का लोप नहीं होगा, अन्यत्र य् का लोप होगा । यस् को तम्, थ को त, मि को अम् होगा । व, म के विसर्ग का लोप होगा । भवे, भवेतम्, भवेत् । भवेयम्, भवेव, भवेम ।

४३०. लिङाशिपि (३-४-११६)

आशीर्लिङ् क तिच् आर्धधातुक होते हैं ।

४३१. विदाशिपि (३-४-१०४)

आशीर्लिङ् में जो यासुट् (यास्) आगम होता है, वह कित् होता है ।

४३२. ङित्ति च (१-१-५)

ङित्, कित् और ङित् प्रथम वाद में हो तो इक् (इ, उ, ऋ) को गुण और ङित् नहीं होते हैं ।

सूचना—आशीर्लिङ् में तिङ् से पूर्व यास् का आगम होगा । धातु का गुण नहीं होगा । ताम् तम् आदि आदेश होंगे । व म के विसर्ग का लोप होगा । प्र० १

और म० १ में स्कोः ० (३०९) से यस् के स् का लोप होगा। ति और सि के ह का लोप, स् को विसर्ग, सि को बुस् (उः) होगा। ये रूप बनेंगे—भूयाव्, भूयास्ताम्, भूयातुः। भूयाः, भूयास्तम्, भूयास्त। भूयासम्, भूयास्व, भूयात्म।

४३३. लुङ् (३-२-११०)

(सामान्य) भूतकाल अर्थ में धातु से लुङ् लकार होता है।

४३४. माङि लुङ् (३-३-१७५)

माङ् (मा) पहले होगा तो धातु से लुङ् लकार होता है।

४३५. स्मोत्तरे लङ् च (३-३-१७६)

मा + स्म पहले होगा तो धातु से लङ् और लुङ् लकार होते हैं।

४३६. च्लि लुङि (३-१-४३)

लुङ् में च्लि होता है। यह शप् आदि का वाचक है।

४३७. च्लेः सिच् (३-१-४४)

च्लि को सिच् (स्) आदेश होता है। इसका स् शेष रहता है।

४३८. गातिस्याघुपाभूम्यः सिचः परस्मैपदेषु (२-४-७७)

इन धातुओंके बाद सिच् (स्) का लोप होता है परस्मैपद में—गा (इण् धातु के स्थान पर आदेशरूप), स्था, गु (दा, घा धातु), या (यीना अर्थ वाली धातु) और भूधातु।

४३९. भूसुगोस्तिङि (७-३-८८)

भू और सू धातुओं को सार्वधातुक तिङ् बाद में होने पर गुण नहीं होता है।

सूचना—लुङ् में धातु से पूर्व अ, च्लि, च्लि को सिच्, सिच् (स्) का गातिस्या० (४३८) से लोप, सार्वधातुना० (३८७) से प्राप्त गुण का भूसुगो० (४३९) से निरोध, प्र० ३ और उ० १ में सुगो बुग्० (३९२) से ष् का आगम्, ति अन्ति और सि के ह का लोप, ताम् आदि आदेश, वः मः के विसर्ग का लोप। अन्ति के ह का लोप होने पर सयोगान्त होने से त् का लोप, सि के स् को विसर्ग।

लुङ् में ये रूप होंगे—अभूत्, अभूताम्, अभूवन्। अभू, अभूतम्, अभूत। अभूवम्, अभूव, अभूम।

४४०. न माट् योगे (६-४-७४)

माट् (मा) के योग में धातु से पूर्वं अट् (अ) और आट् (आ) नहीं होते हैं। मा भवान् भूत् (आप न हों)। मा स्म भवन् (ऐसा न हो)। मा स्म भूर (ऐसा न हो)। इन तीनों उदाहरणों में माट् (मा) का प्रयोग होने से धातु से पूर्व अ नहीं आता। अतः अभूत् का भूर है और अभवन् का मवन्। सूचना—निरोधक मा मी

एक अव्यय है। उसके साथ अन्य स्वर भी होते हैं। मा और माह् दो भिन्न अव्यय हैं।

४४१. लिङ्निमित्ते लृङ् क्रियातिपत्तौ (१-३-१३९)

हेतु-हेतुमद्भाव (ऐसा करेगा या होगा तो ऐसा होगा) में विधिलिङ् होता है, यदि उसमें क्रिया का भविष्यत् काल में होना अर्थ प्रकट करना होगा तो लृङ् स्वर होगा, यदि क्रिया की असिद्धि (पूर्ण न होना) प्रतीत हो तो।

सूचना—लृङ् स्वर में धातु से पहले अ लगेगा। अन्तिम इ का लोप, ठ आदि को ताम् आदि आदेश, व, म के विसर्ग का लोप होगा। शेष कार्य लृट् के तुल्य होंगे। लृङ् में ये रूप बनते हैं :—अभविष्यत्, अभविष्यताम्, अभविष्यत्। अभविष्य, अभविष्यतम्, अभविष्यत। अभविष्यम्, अभविष्याव, अभविष्याम। जैसे—सुवृष्टिश्चेदभविष्यत्, तदा सुभिषमभविष्यत् (यदि सुवृष्टि होती तो सुभिष होता)।

२. अत (अत्) सातत्व्यगमने (निरन्तर जाना या चलना)। सूचना—भू के तुल्य रूप चलेंगे। १० स्वरोंके प्र०पु०एक० के रूप क्रमशः ये हैं :—अतति। आत। अतिता। अतिष्यति। अततु। आतत्। अतेत्। अत्यात्। आतीत् (५)। आतिष्यत्।

४४२. अत आदेः (७-४-७०)

अभ्यास के आदि अ को दीर्घ (अर्थात् आ) होता है। आत—अत् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अभ्यास-कार्य, अभ्यास के अ को आ, सवर्णदीर्घ होकर आत् + अ = आत गनेगा। सूचना—लिट् में सर्वत्र द्वित्व, अभ्यासकार्य, अ को आ, सवर्णदीर्घ होकर 'आत्' रहेगा। य, व, म में इट् (इ) होगा। जैसे—आततु, आतु। आतिष्य, आतषु, आत। आत, आतिव, आतिम। एट् प्र० १—अतिता। लट् प्र० १—अतिष्यति। लोट् प्र० १—अततु।

४४३. आडजादीनाम् (६-४-७२)

अडादि धातु से पहले आट् (आ) लगता है, लट् लृङ् और लृङ् में। आतत्—अत् + लट् प्र० १। धातु से पहले आट् (आ), आट्थ से वृद्धि होकर आ + अ = आ, शप् आदि। विधिलिङ् प्र० १—अतेत्। आशीलिट् प्र० १—अत्यात्। अत्यात्ताम् आदि।

४४४. अस्तिसिचोऽपृक्ते (७-३-९६)

सिच्-सुत्त धातु और अम् धातु को अट् इट् (एक व्यञ्जन) से पहले इट् (रि) आगम होता है।

४४५. इट् ईटि (८-२-२८)

इट् (इ) के बाद स् का लोप होता है, बाद में इट् (रि) हो तो। (सिञ्जोर

एकादेशे सिद्धो घाच्यः, घा०)। सवर्णदीर्घ आदि एकादेश के बारे में सिच् का लोप सिद्ध समझना चाहिए। सिच् के लोप को सिद्ध मान कर यहाँ पर सवर्णदीर्घ हो जायेगा। आतीत्—अत् + लुट् प्र० १। धातु से पूर्व आ, सिच्, इट (इ), ति का त् शेष, त् से पहले ईट् (ई), बीचके स् का लोप, सवर्णदीर्घ होकर इ + ई = ई। आतिष्ठाम्—अत् + लुट् प्र० २।

४४६. सिजम्यस्तविदिम्यश्च (३-४-१०९)

सिच् प्रत्यय, अम्यस्त सज्ञावाले जाग्र आदि धातुओं तथा विद् धातु के बाद डित् लकारों के सि को लुस् (उ) हो जाता है। आतिषु.—अत् + लुट् प्र० ३। सि को लुस् (उः) होगा। सूचना—लुट् में सर्वत्र आट्, सिच्, इट्, सू को प् होगा। ति और सि में इट् होकर स् का लोप और सवर्णदीर्घ होगा। लुट् के शेष रूप हैं—आती, आतिष्ठम्, आतिष्ट। आतिषम्, आतिष्व, आतिष्प। लट् प्र० १—आतिष्यत्।

३-पिध (सिध्) गत्याम् (जाना)। सूचना—भू के तुल्य रूप चलेंगे। १० लकारों के प्र० १ के रूप क्रमशः ये हैं.—सेधति। सिधेध। सेधिता। सेधिष्यति। सेधतु। असेधत्। सेधेत्। सिधात्। असेधीत् (५)। असेधिष्यत्।

४४७. ह्रस्वं लघु (१-४-१०)

ह्रस्व स्वर (अ, इ, उ, ऋ, लृ) को लघु कहते हैं।

४४८. संयोगे गुरु (१-४-११)

सयुक्त वर्ण बाद में हो तो ह्रस्व स्वर गुरु माना जाता है।

४४९. दीर्घं च (१-४-१२)

दीर्घ स्वर (आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ) को गुरु कहते हैं।

४५०. पुगन्तलधूपधस्य च (७-३-८६)

पुगन्त (जिसके अन्त में प् लया हो) और लधूपध (जिसका उपान्त्य स्वर लघु हो) अग के इक् (इ, उ, ऋ, लृ) को गुण होता है, बाद में सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय हों तो। धात्वादेः प स (२५५) से पिध् के प् को स् होगा। सेधति—सिध् + लट् प्र० १। पुगन्त० (४५०) से सि के इ को गुण ए। लिट् प्र० १—सिधेध। डित्व, अभ्यायकार्य, उपधा के इ को गुण, आदेश० (१५०) से स् को प्।

४५१. असंयोगाल्लिट् कित् (१-२-५)

असंयोग (सयुक्त वर्ण से रहित) के बाद अपित् लिट् कित् होता है। तिप् सिप् और मिप्, ये तीन कित् हैं। दोष सभी तिह् प्रत्यय अपित् हैं। कित् होने से सिद्धि च से गुण और वृद्धि का निषेध हो जाता है। सिद्धिष्यत्—सिध् + लिट् प्र० २। इससे गुण का

एक अव्यय है। उसके साथ अन्य लकार भी होते हैं। मा और माद् दो भिन्न अव्यय हैं।

४४१. लिङ्निमित्ते लृङ् क्रियातिपत्तौ (१-३-१३९)

हेतु-हेतुमद्भाव (ऐसा करेगा या होगा तो ऐसा होगा) में विधिलिङ् होता है यदि उसमें क्रिया का भविष्यत् काल में होना अथ प्रकट करना होगा तो लृङ् लकार होगा, यदि क्रिया की अतिदि (पूर्ण न होना) प्रतीत हो तो।

सूचना—लृङ् लकार में धातु से पहले अ लगेगा। अन्तिम इ का लोप, त आदि को ताम् आदि आदेश, व म के विसर्ग का लोप होगा। शेष कार्य लृट् क तुल्य होंगे। लृङ् में ये रूप बनते हैं—अभविष्यत्, अभविष्यताम्, अभविष्यन्। अभविष्य, अभविष्यतम्, अभविष्यत। अभविष्यम्, अभविष्याव, अभविष्याम। जैसे—सुवृष्टिश्चेदभविष्यत्, तदा सुमिक्षमभविष्यत् (यदि सुवृष्टि होती तो सुमिक्ष होता)।

२ अत (अत्) सात-यगमने (निरन्तर जाना या चलना)। सूचना-भू के तुल्य रूप चलेंगे। १० लकारोंके प्र० पु० एक० के रूप क्रमशः ये हैं—अतति। अत। अतिता। अतिप्यति। अतनु। आतत्। अतेत्। अत्यात्। आतीत् (५)। आतिप्यत्।

४४२. अत आदेः (७-४-७०)

अभ्यास के आदि अ को दीर्घ (अर्थात् आ) होता है। अत—अत् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अभ्यास-कार्य अभ्यास के अ को आ, सवर्णदीर्घ होकर आत् + अ = आत बनेगा। सूचना—लिट् में सवत्र द्वित्व, अभ्यासकार्य, अ को आ, सवर्णदीर्घ होकर 'आत्' रहेगा। य, व, म में इट् (इ) होगा। जैसे—आतनु, आतु। आतिप, आतपु, आत। आत, आतिव, आतिम। लुट् प्र० १—अतिता। लट् प्र० १—अतिप्यति। लोट् प्र० १—अतनु।

४४३. आडजादीनाम् (६-४-७२)

अजादि धातु से पहले आट् (आ) लगेगा है, लृङ् लृङ् और लृट् में। आतत्—अत् + लृट् प्र० १। धातु से पहले आट् (आ), आट् अ से वृद्धि होकर आ + अ = आ, शप् आदि। विधिलिङ् प्र० १—अतत्। आशीलिङ् प्र० १—अत्यात्। अत्यास्ताम् आदि।

४४४. अस्तिसिचोऽपृक्ते (७-३-९६)

सिच्-युक्त धातु और अस् धातु को अपृक्त इट् (एक व्यजन) से पहले ईट् (ई) आगम होता है।

४४५. इट् ईटि (८-२-२८)

इट् (इ) के बाद स् का लोप होता है, बाद में इट् (इ) हो तो। (सिच्लोप

एकादेशो सिद्धो घाच्यः, घा०)। सवर्णदीर्घ आदि एकादेश के बारे में सिच का लोप सिद्ध समझना चाहिए। सिच् के लोप को सिद्ध मान कर यहाँ पर सवर्णदीर्घ हो जायेगा। आतीत्—अत् + लृट् प्र० १। धातु से पूर्व आ, सिच्, इट् (इ), ति का लोप, त् से पहले ईट् (ई), वीचके स् का लोप, सवर्णदीर्घ होकर इ + ई = ई। आतिष्ठाम्—अत् + लृट् प्र० २।

४४६. सिजम्यस्तविदिम्यश्च (३-४-१०९)

सिच् प्रत्यय, अम्यस्त सज्ञावाले जाण्य आदि धातुओं तथा विद् धातु के बाद डित् लकारों के झि को जुस् (उः) हो जाता है। आतिषु—अत् + लृट् प्र० ३। झि को जुस् (उ) होगा। सूचना—उट् में सर्वत्र आट्, सिच्, इट्, स् को प् होगा। ति और सि में इट् होकर स् का लोप और सवर्णदीर्घ होगा। उट् के शेष रूप है—आती, आतिष्ठम्, आतिष्ठ। आतिषम्, आतिष्व, आतिष्म। लृट् प्र० १—आतिष्यत्।

३-विध (सिच्) गत्याम् (जाना)। सूचना—भू के तुल्य रूप चलेंगे। १० लकारों के प्र० १ के रूप क्रमशः ये हैं—सेषति। सेषिष। सेषिता। सेषिष्यति। सेषतु। असेषत्। सेषेत्। सिष्यात्। असेषीत् (५)। असेषिष्यत्।

४४७. इस्वं लघु (१-४-१०)

इस्व स्वर (अ, इ, उ, ऋ, लृ) को लघु कहते हैं।

४४८. संयोगे गुरु (१-४-११)

समुच्च वर्ण बाद में हो तो इस्व स्वर गुरु माना जाता है।

४४९. दीर्घं च (१-४-१२)

दीर्घं स्वर (आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ) को गुरु कहते हैं।

४५०. पुगन्तलघूपधस्य च (७-३-८६)

पुगन्त (जिसके अन्त में प् लगा हो) और लघूपध (जिसका उपान्त्य स्वर लघु हो) अग के इक् (इ, उ, ऋ, लृ) को गुण होता है, बाद में सार्वधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय हों तो। धात्वादे प स (१५५) से पिष् के प् को स् होगा। सेषति—सिष् + लृट् प्र० १। पुगन्त० (४५०) से सि के इ को गुण ए। लिट् प्र० १—सिषेध। डित्व, अम्यासकार्य, उपधा के इ को गुण, आदेश० (१५०) से स् को प्।

४५१. असंयोगाल्लिट् कित् (१-२-५)

असंयोग (समुच्च वर्ण से रहित) के बाद अपित् लिट् कित् होता है। तित् सिप् और मिप्, ये तीन पित् हैं। शेष सभी तिट् प्रत्यय अपित् हैं। कित् होने से कित्ति च से गुण और श्रुति का निषेध हो जाता है। सिषिष्यत्—सिष् + लिट् प्र० २। इससे गुण का

निपेध । लिट् के अन्य रूप हैं—सिपिधु । सिपेधिय, सिपिधयु, सिपिध । सिपेध,
सिपिधिव, सिपिधिम ।

४ चिती (चिद्) सजाने (होश में आना) । सूचना—भू के तुल्य रूप चलेंगे ।
१० लकारों क प्र० १ के रूप—चेतति । चिचेत् । चेतिता । चेतिष्यति । चेतु ।
अचेतत् । चेतत् । चित्यात् । अचेतीत् (२) । अचेतिष्यत् ।

५ शुच (शुच्) शोके (शोक करना) । सूचना—भू के तुल्य । १० लकारों के
प्र० १ के रूप—शोचति । शुशोच । शोचिता । शोचिष्यति । शोचतु । अशोचत् ।
शोचेत् । शुच्यात् । अशोचीत् (५) । अशोचिष्यत् ।

६ गद् (गद्) व्यक्ताया वाचि (स्पष्ट बोलना) । सूचना—भू के तुल्य । १० लकारों
क प्र० १ के रूप—गदति । जगाद् । गदिता । गदिष्यति । गदतु । अगदत् । गदेत् ।
गद्यात् । अगादीत् (५), अगदीत् (५) । अगदिष्यत् ।

४५२. नेर्गदनदपतपदघुमास्यतिहन्तियातिवातिद्रातिप्सातिवपतिवहति-
शाम्यतिचिनोतिदेग्धिषु च (८-४-१७)

उपसर्गस्य निमित्त (२) के बाद नि उपसर्ग के न् को ण् होता है, बाद म गद्
आदि धातुएँ हों तो । गद् आदि धातुएँ हैं—गद्, नद्, पत्, पद्, दा, घा, मा, सो,
हन्, या, वा, प्सा, वप्, वह, शम्, चि, दिह् । प्रणिगदति—प्र + नि + गदति ।
इससे न् को ण् ।

४५३. कुहोश्चुः (७-४-६२)

अभ्यास के कवर्ग और ह को चवर्ग लेते हैं । सूचना—इस सूत्र को और
अभ्यासे चर्च (३९८) को मिलाकर यह स्वरूप होता है—कू > च्, खू > च्, गू >
ज्, घू > ज्, हू > ज् ।

४५४. अत उपधायाः (७-२-११६)

उपधा के अ को वृद्ध अयात् आ होता है, बाद में अित् और णित् प्रत्यय हों तो ।
जगाद्—गद् + लिट् प्र० १ । दित्, अभ्यासकार्यं, ग् को ज्, इससे उपधा के अ को
आ । लिट् के अन्य रूप हैं—जगदतु, जगतु । जगदिय, जगदयु, जगद । जगाद्
जगद, जगदिव, जगदिम ।

४५५. णलुत्तमो वा (७-१-९१)

उत्तम पुरुष का णल् विकल्प से णित् होता है । अतः विकल्प से उपधा के अ को
आ वृद्धि होगी । जगाद्, जगद्—गद् + लिट् उ० १ ।

४५६. अतो हलादेर्लघोः (७-२-७)

दि (व्यजन से प्रारम्भ होने वाला) धातु के ह्रस्व अ को विकल्प से वृद्धि होती

... है, परस्मैपदों सेट् सिच् वाद में हो तो। अगादीत्—आगादीत्—गद् + लुट् प्र० १, सिच्, इद्, ईद्, ए वा लोप, दीर्घ, विकल्प से अ को आ।

७ णद् (नद्) अव्यक्ते शब्दे (अस्पष्ट शब्द करना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ क रूप—नदति। ननाद। नदिता। नदिष्यति। नदतु। अनदत्। नदेत्। नन्यात्। अनादीत् (५), अनदीत् (५)। अनदिष्यत्।

४५७. णो नः (६-१-६५)

घातु के आदि के ण् को न् होता है। इसलिए णद की नद् घातु रहती है। भाष्यकार पतञ्जलि का कथन है कि निम्नलिखित ८ घातुएँ सदा न वाली हैं, शेष घातुओं में न ण का ही परिवर्तित रूप है। ण से न बनने वाली घातुओं को णोपदेश कहते हैं। णोपदेशास्त्वनद्नाणिनाथ्नाघ्नन्दनवङ्मृत् ॥ सदा न वाली घातुएँ—नद्, नट्, नाप्, नाथ्, नन्द, नक्, नृ, नृत्।

४५८. उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य (८-४-१४)

उपसर्गस्य निमित्त (र्) के वाट् णोपदेश घातु के न को ण होता है। प्रणदति—प्र + नदति। इससे न को ण। प्रणिनदति—प्र + नि + नदति। नेगद० (४५२) से नि के न को ण। नगाद्-नद् + लिट् प्र० १।

४५९. अत एकहल्मध्येऽनादेशादेर्लिटि (६-४-१२०)

यदि लिट् को निमित्त मानकर प्रथम वर्ण के स्थान पर कोई आदेश न हुआ हो और मध्य में कोई सयुक्त वर्ण न हो तो घातु के इत्त्व अ को ए होता है और अम्पास का लोप होता है, बाद में क्तिन् लिट् हो तो। सूचना—यह सूत्र और ४६० सूत्र ने कार्य करते हैं—१ घातु के अ को ए, २ अम्पास का लोप। प्र० १ और उ० १ म ये दोनों एत्र नहीं लगे, अन्य सभी स्थानों पर ये लगे। इससे न + नद् का नेद् बन जाएगा। नेदतु—नट् + लिट् प्र० २। नेदु—नद् + लिट् प्र० ३।

४६०. यलि च सेटि (६-४-१२१)

सेट् (इ-सहित) यन् (य) बाद में हो तो भी पूर्व सूत्र वाले कार्य होते हैं। अर्थात् अ को ए और अम्पास का लोप। नेदिय—नद् + लिट् प्र० १। लिट् क अन्य रूप है—नेदसु, नेद। ननाद—ननद नेत्वि, नेत्वि।

८ टुनदि (नन्द) समृद्धी (समृद्धि, प्रसन्न होना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ क रूप—नन्दति। ननन्द। नन्दिता। नन्दिष्यति। नन्दतु। अनन्दत्। नदत्। नन्यात्। अनन्दीत् (५)। अनन्दिष्यत्।

४६१. आदिर्त्रिदुहवः (१-३-५)

उपदेश में घातु के आदि नि, टु और हु की इत्त्व होती है। इत् होने से लोप। इससे टुनदि क आदि वर्ण टु का लोप।

४६२. इदितो नुम् धातोः (७-१-५८)

यदि धातु में से इ हटा है तो उसे नुम् (न्) आगम होता है। नदि में इ हटा है, अतः नुम् होकर नद् का नद् बनता है। दसों लकारों में नद् धातु रहती है।
मन्दति—मन्द + लट् प्र० १।

९ अर्च (अच्) पूजायाम् (पूजा करना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ के रूप—अर्चति। आनर्च। अर्चिता। अर्चिष्यति। अर्चतु। आर्चतु। अर्चेत्। आर्चीत् (५)। आर्चिष्यत्। धातु अजादि है, अतः लट्, लृट् और लृट् में धातु से पहले आ लगेगा। वृद्धि होकर आ + अ = आ बनेगा।

४६३. तस्मान्नुड् द्विहलः (७-४-७१)

जिस धातु में दो (अनेक) हल् (व्यंजन) हों, उसके दीर्घ आ के बाद नुट् (न्) लग जाता है। आनर्च—अर्च् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अभ्यासकाय, अतः आदे (४४२) से अ को आ, नुट् (न्)। आनर्चतु—अर्च् + लिट् प्र० २।

१० व्रज (व्रज्) गतौ (जाना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ के रूप—व्रजति। व्रजाज। व्रजिता। व्रजिष्यति। व्रजतु। अव्रजत्। व्रजेत्। व्रज्यात्। अव्राजीत् (५)। अव्रजिष्यत्।

४६४. वदव्रजहलन्तस्याचः (७-२-३)

वद्, व्रज् और हलन्त धातुओं के अच् (स्वर) को वृद्धि होती है, परमैपदी सिच् बाद में हो तो। अव्राजात्—व्रज् + लृट् प्र० १। सिच्, इट्, ईट्, स्-श्लेष, दीर्घ और इससे व्रज् के अ को आ।

११ कटे (कट्) वपावरणयो (घर्षा होना, टकना)। सूचना—भू के तुल्य। १० लकारों के प्र० १ के रूप—कटति। चकाट, चकटतु प्र० २। कटिता। कटिष्यति। कटतु। अकटत्। कटेत्। कट्यात्। अकटीत् (५)। अकटिष्यत्।

४६५. ह्यन्तक्षणश्चसजागृणिश्व्येदिताम् (७-२-५)

इन धातुओं के अच् को वृद्धि नहीं होती है, सेट् सिच् (इप्) बाद में हो तो—टकारान्त, मकारान्त, यकारान्त धातुएँ तथा क्षण्, श्वस्, जाण्, प्यन्त (णि-प्रत्यय अन्त वाली), दिव और एदित् (जिस धातु में से ए हटा हो)। सूचना—कटे धातु में से ए हटा है, अतः यह नियम यहाँ पर लगेगा। अकटीत्-कट् + लृट् प्र० १। अतो हलादे० (४५६) से प्राप्त वृद्धि का इससे निषेध होता है।

१२ गुप् (गुप्) रक्षणे (रक्षा करना)। सूचना—गुप् धातु से आय प्रत्यय होकर गोपाय रूप बनता है। सावधातुक लकारों में गोपाय के भू के तुल्य रूप चलेंगे। आघधातुक लकारों में आय और इट् विकल्प से होगा, अतः दो या तीन रूप बनेंगे। १० लकारों के प्र० १ के रूप—गोपायति। गोपायाञ्चकार,

गोपायाम्बभूव, गोपायामास, जुगोप । गोपायिता, गोपिता, गोता । गोपायिष्यति, गोपिष्यति, गोप्यति । गोपायतु । अगोपायत् । गोपायेत् । गोपाय्यात्, गुप्यात् । अगोपायीत् (५), अगोपीत् (५), अगोपीत् (४) । अगोपायिष्यत्, अगोपिष्यत्, अगोप्यत् ।

४६६. गुपूधूपविच्छिपणिपनिम्य आयः (३-१-२८)

गुप्, धूप, विच्छ्, पण् और पन् घातुओं से स्वार्थ में आय प्रत्यय होता है ।

४६७. सनाद्यन्ता घातवः (३-१-३२)

‘सन्’ से लेकर ‘करोणिद्’ सन् के णिद् प्रत्यय तक जो प्रत्यय कहे गए हैं, वे जिनके अन्त में होंगे उनकी घातु-गुण होती है । घातु होने से लृट् आदि होंगे । गोपायति-गुप् + आय + लृट् प्र० १ । घातु की गुण, शेष भवतिवत् ।

४६८. आयादय आर्धघातुके वा (३-१-३१)

आर्धघातुक लकारों में आय आदि प्रत्यय विरुद्ध से होते हैं । (कस्यनेकाथ भाम् वक्तव्य, वा०) । कास् घातु और अनेकाच् (एक से अधिक स्वर वाली) घातुओं से लिट् में आम् प्रत्यय होता है । सूचना—यह आम् आय आदि के बाद जुड़ जाता है । आम् के म् का लोप नहीं होता है, अन्यथा आम् और काम् घातु से आम् करना व्यर्थ होता, क्योंकि मित् होने से इनका आम् और कास् ही रूप रह जाता ।

४६९. अतो लोपः (६-४-४८)

आर्धघातुक के उपदेश-काल (प्रारम्भिक अवस्था) में जो ह्रस्व अकारान्त अग है, उसके अ का लोप हो जाता है, बादमें आर्धघातुक लकार ही तो ।

४७०. आमः (२-४-८१)

आम् के बाद लिट् का लोप होता है ।

४७१. कृञ् चानुप्रयुज्यते लिटि (३-१-४०)

आम् प्रत्ययान्त व बाद लिट् युक्त कृ, म् और अम् घातुओं का अनुप्रयोग होता है । सूचना—आम् प्रत्ययान्त के बाद लिट् में केवल कृ म् अम् को ही दित्त होगा, मूल घातु को नहीं । दित्त होने पर अम्यास-कार्य होंगे ।

४७२. उरत् (७-४-६६)

अम्यास के ऋ को अ होता है । बाद में र जुड़ जाने से अर् होता है । गोपाया-म्यकार—गुप् + आय + आम् + कृ + लिट् प्र० १ । कृ को दित्त, अम्यासकार्य, ऋ को अर्, र् का लोप, क को च, णि होने से अन्तिम ऋ को वृद्धि आर् ।

६. वृद्, ६. नृद्, ७. ष्य (पद्), ८. भिद्, ९. विद्यति (विद्), १०. विनद्, ११. विन्द, १२. शृद्, १३. सृद्, १४. स्विद्य (स्विद्), १५. स्कन्द, १६. हृद् ।
 ११ षकारान्त-१. कृष्, २. क्षुष्, ३. वृष्य (वृष्), ४. कृष्, ५. युष्, ६. रुष्, ७. राष्, ८. व्यष्, ९. लाष्, १०. शुष्, ११. सिष्य (सिष्) । २ नकारान्त-
 १. मय (मन्), २. हन् । ३ पकारान्त-१. आप्, २. क्षुप्, ३. क्षिप्, ४. तप्, ५. तिप्, ६. वृष्य (वृप्), ७. ह्य्य (ह्य्), ८. लिप्, ९. छृप्, १०. षप्, ११. शप्, १२. स्वप्, १३. सृप् । ३ भकारान्त-१. यम्, २. रम्, ३. लम् ।
 ४ मकारान्त-१. गम्, २. नम्, ३. यम्, ४. रम् । १० षकारान्त-१. कृष्, २. दृष्, ३. दिष्, ४. हृष्, ५. मृष्, ६. रिष्, ७. कृष्, ८. लिष्, ९. विष्, १०. सृष् । ११ पकारान्त-१. कृष्, २. त्विष्, ३. वृष्, ४. द्विष्, ५. दुष्, ६. पुष्य (पुष्), ७. पिष्, ८. विष्, ९. शिष्, १०. शृष्, ११. दिलिष्य (दिलिष्) ।
 २ सकारान्त-१. घस्, २. यस् । ८ हकारान्त-१. दृद्, २. दिद्, ३. हृद्, ४. नद्, ५. मिद्, ६. रुद्, ७. लिद्, ८. वद् ।

ये १०३ एकाच् हलन्ते धातुर् अणिद् हैं ।

शुप् ङिट् के अन्य रूप ये बनते हैं—गोपायाचकर्म, गोपायांचत्रयुः, गोपायाचक्र । गोपायाचकार—गोपायाचकर, गोपायाचकृच, गोपायाचकृम । भू और अस् क्र बाद में प्रयोग होने पर रूप होंगे—गोपायाचभूच, गोपायाचभूचतुः आदि । गोपायामास, गोपायामासुः आदि । जहाँ आय-प्रत्यय नहीं होगा, वहाँ रूप होंगे—जुगोप, जुगुपतुः, जुगुपुः । जुगोपिष-जुगोप्य, जुगुपयुः, जुगुप । जुगोप-जुगुप, जुगुपिष-जुगुप्य, जुगुपिष-जुगुप्य ।

४७५. स्वरतिस्रुतिस्रुयतिधृन्नुदितो वा (७-२-४४)

सृ, सृ (अदादि०), सृ (दिवादि०), धृ और ऊदित् (जिनमें से ऊ से हटा है) धातुओंके बाद कलादि (धृ-भिन्न व्यंजनसे प्रारम्भ होने वाले) आर्षधातुक को विकल्प से इद् (इ) होता है । सृपना-इयसे लिद्, एद्, लद्, एद् और लद् में विकल्प से इ होगा । आय और इ विकल्पसे होनेसे एद्, लद्, एद् और लद् में तीन तीन रूप बनते हैं । आर्षीलिद् में आय विकल्प से होने से दो रूप बनते हैं । इय सृप में लिद् में य, य, म में दो-दो रूप बनेंगे । जुगोपिष-जुगोप्य ।

एद् प्र० १-गोपासिता, गोपिता, गोप्ता । लद् प्र० १-गोपासिष्यति, गोपिष्यति, गोप्यति । गोपायत् । अगोपायत् । गोपायेत् । आर्षीलिद् प्र० १-गोपायान्, गुप्यात् । एद् प्र० १-भगोपायीत् ।

४७६. नेटि (७-२-४)

नंद तिच् बाद में होने पर हलन्त धातु के अच् को वृद्धि नहीं होती है । अगोपीन्-

इसमें उ को वृद्धि नहीं हुई, इट् होने पर यह रूप है। अगौप्सीत्-गुप् + लृट् प्र० १, इट्के अभाव पक्षमे सिच्, ई, वृद्धि।

४७७. झलो झलि (८-२-२६)

झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) के बाद स् का लोप होता है, बाद में झल् हो तो। सूचना-इससे इन स्थानों पर स् का लोप हो जाएगा। प्र० २, म० २ और ३। अगौप्ताम्-स् का लोप इस सूत्र से होगा। अगौप्सु। अगौप्सी, अगौप्तम्, अगौत्। अगौप्सम्, अगौप्स्व, अगौप्सम्। लृट् प्र० १-अगोपायिष्यत्, अगोपिष्यत्, अगोप्यत्।

१३. क्षि क्षये (नष्ट होना)। सूचना-भू के तुल्य। १० लकारोंके प्र० १ के रूप-क्षयति। चिक्षाय। क्षेता। क्षेप्यति। क्षयतु। अक्षयत्। क्षयेत्। क्षीयात्। अक्षैषीत् (४)। अक्षेप्यत्।

सूचना-लिट् प्र० २, ३, म० २, ३ और उ० २, ३ में अचि ऋनु० (१९९) से इत् होगा। चिक्षाय, चिक्षियतु, चिक्षियु। य में अनिट् होने से निषेध प्राप्त था, परन्तु आगे वर्णित नियम से विकल्प से इ होगा।

४७८. कृसृभृष्टुद्रुसुश्रुवो लिटि (७-२-१३)

कृ, सृ, भृ, वृ, स्तु, द्रु और श्रु, इन ८ धातुओंके बाद ही लिट् को इट् (इ) नहीं होता है, इनसे भिन्न अनिट् धातुओं को भी इट् होता है।

४७९. अचस्तास्वत् थल्यनितो नित्यम् (७-२-६१)

जो धातु उपदेशमें अजन्त है और लृट् में नित्य अनिट् है, उसके बाद य को इट् नहीं होता है।

४८०. उपदेशेऽजन्तः (७-२-६२)

जो धातु उपदेशमें ह्रस्व अ वाली है और लृट् में नित्य अनिट् है, उसके बाद य को इट् (इ) नहीं होता है।

४८१. ऋतो भारद्वाजस्य (७-२-६३)

छट में नित्य अनिट् ह्रस्व ऋकारान्त धातु के बाद ही य को इट् नहीं होता है, भारद्वाज के मतानुसार। अतः ऋकारान्त से भिन्न धातुओं के बाद य को इट् हो जाएगा।

अजन्तोऽकारवान् वा यस्ताम्यनित् थलि चेडत्
ऋदन्त ईट् इ नित्यानित्

उपर्युक्त चार सूत्रों में वर्णित नियम
अजन्त धातुओं को थल (थ) में विकल्प
अ-वाली धातुओं को थल् में विकल्प से इट्

ऋकारान्त घातुओं को यल् में इट् सर्वथा नहीं होता । (४) कृ स आदि आठ घातुओं से मिन सभी अनिट् घातुओं को लिट् के व, म में इट् (इ) होता है । (५) कृ स आदि ८ घातुओं के सारे लिट् में इट् नहीं होगा ।

अतएव शि को लिट् म० १ में विकल्प से इट् (इ) होगा । चिधियिष, चिधेय । लिट् के अन्य रूप हैं—चिधियथुः, चिधिय । चिधाय—चिधय, चिधिरिव, चिधियिम ।

४८२. अकृतसार्वधातुकयोर्दीर्घः (७-४-२५)

अञन्त अग को दीर्घ होता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । यदि कृत् और सार्वधातुक यकारादि प्रत्यय होगा तो नहीं । शीयात्—शि + आशीर्लिट् प्र० १ । इससे इ को दीर्घ ।

४८३. सिचि वृद्धिः परस्मैपदेषु (७-२-१)

इक् (इ, उ, ऋ अन्तवाले अंग को वृद्धि होती है, बाद में परस्मैपद का सिच् हो तो । अक्षेपीत्—शि + लुट् प्र० १ । इससे शि के इ को वृद्धि । अक्षेधाम्, अक्षेपुः आदि रूप होंगे ।

१४. तप (तप्) संतापे (जलना, तपना, तप करना) । सूचना—भू के तुल्य । १० लकारों के प्र० १ के रूपः—तपति । तताप, तेषुः प्र० २, तेषुः प्र० ३ । तता । तप्स्यति । तपतु । अतपत् । तपेत् । तप्यात् । अताप्सीत् (४), अताप्ताम् प्र० २ । अतप्स्यत् ।

१५. ऋमु (ऋम्) पादविज्ञेने (चलना) । सूचना—भू के तुल्य । इसमें लट् लोट् लृट् विधिलिट् में इयन् (य) और इप् (अ) दोनों होंगे, अतः दो-दो रूप होंगे । १० लकारों के प्र० १ के रूपः—ऋम्यति, ऋमति । चराम । ऋमिता । ऋमिष्यति । ऋम्यतु, ऋमतु । अऋम्यन्, अऋमन् । ऋम्येत्, ऋमेत् । ऋम्यात् । अऋमीत् (५) । अऋम्यत् ।

४८४. वा भ्राश्रम्लाशभ्रमुक्रमुक्लमुत्रसितुटिलपः (३-१-७०)

भ्राश्र, म्लाश्र, भ्रम्, क्रम्, क्लम्, इम्, वृट् और लृप्, इन ८ घातुओं से श्रुत्वाच्य में सार्वधातुक लकारों में विकल्प से इयन् (य) होता है । पञ्च में इप् (अ) भी होगा । अतः दो-दो रूप बनेंगे ।

४८५. क्रमः परस्मैपदेषु (७-३-३६)

क्रम् घातु के अ को दीर्घ होता है, परस्मैपद शित् (जिसमें से इट् इट्या हो) प्रत्यय बाद में हो तो । क्राम्यति, क्रामति—क्रम् + लट् प्र० १ । इयन् और इप्, इससे अ को आ ।

१६. पा पाने (पीना) । सूचना—भू के तुल्य । सार्वधातुक लकारों में पा को विव होगा । इट् आदि में अतो गुणे से निव + अ = निव परस्मैपद होगा । १० लकारों के प्र०

१ के रूप — पिबति । पपौ । पाता । पास्यति । पिबतु । अपिबत् । पिबेत् । पेयात् । अपात् । अपास्यत् ।

४८६. पाघ्राघ्मास्थाम्नादाण् दृश्यतिसत्तिशदसदां पिबजिघ्र- धमतिष्ठमनयच्छपश्यच्छ्र्घौशीयसीदाः (७-३-७८)

इन धातुओं को शित् प्रत्यय बाद में होने पर ये आदेश होते हैं — पा>पिब, घ्रा>जिघ्र, घ्मा>धम्, स्या>तिष्ठ, म्ना>मन्, दाण् (दा)>यच्छ्, दृश्>पश्य, श्र्घ>श्रच्छ्, सु>धौ, शद्>शीय्, सद्>सीद् । पा को पिब अकारान्त आदेश होता है, अतएव उपधा में इ न होने से इसे गुण नहीं होता है । पिबति—पा + लृट् प्र० १ । अतो गुणे से पररूप ।

४८७. आत औ णलः (७-१-३४)

आकारान्त धातु के बाद णल् को औ आदेश होता है । पपौ—पा + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, वृद्धि-संधि ।

४८८. आतो लोप इटि च (६-४-६४)

आघधातुक अगादि कित् द्वित् प्रत्यय और इट् (इ) बाद में हो तो धातु के अवयव आ का लोप हो जाता है । सूचना—इससे लिट् प्र० २, ३, म० १, २, ३, उ० २, ३ में आ का लोप होगा । पपतु —पा + लिट् प्र० २, इससे आ का लोप । लिट् के शेष रूप हैं—पपु । पपिय-पपाय, पपयु, पप । पपौ, पपित्, पपिम ।

४८९. एलिङि (६-४-६७)

यु-स्य वाले दा धा, मा, स्या, गा, पा (भ्वादि०), हा (छोटाना) और सो (सा) के आ को ए होता है, बाद में आघधातुक कित् लिट् (अयात् आशीर्लिङ्) हो तो । पेयात्—पा + आशीर्लिङ् प्र० १ । इससे पा ष आ को ए । अपात्—पा + लृट् प्र० १ । गातिस्था० (४३८) से सिन् (स्) का लोप । सूचना—पूरे लृट् में स् का लोप होगा । अपाताम्—पा + लृट् प्र० २ । स्-लोप ।

४९०. आतः (३-४-११०)

सिन् का लोप होने पर आकारान्त धातुओं ष बाद ही सि को जुम् (उ) होगा ।

४९१. उत्यपदान्तात् (६-१-९६)

अपदान्त अ ष बाद उम् हो तो दोनों ष स्थान पर पररूप एनादेश होता है । अर्पात् अ + उ = उ । अयु —पा + लृट् प्र० ३ । ग्लोप, सि का उ, पररूप ष

१७. ग्लै हर्षक्षये (ग्लानि करना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. आर्धधातुक लकारों में ऐ को आ होता है । ३. आशीर्लिङ् में आ को ए विस्त्व से होता है । ४. एङ् में सकृ होने से सिप् (६)—वाला भेद होगा । १० लकारों के प्र० १ के रूप— ग्लायति । जग्लौ । ग्लता । ग्लस्यति । ग्लयतु । जग्लायत् । ग्लयेत् । ग्लेयात्, ग्लयात् । अग्लासीत् (६) । अग्लास्यत् ।

४९२. आदेच उपदेशेऽशिति (६-१-४५)

उपदेश में एच् (ए ओ ऐ औ) अन्त वाली धातुओं को आ होता है, शित् प्रत्यय बाद में हों तो नहीं । अर्थात् सार्वधातुक लकारों में एच् को आ नहीं होगा । जग्लौ—ग्लै + लिङ् प्र० १ । ऐ को आ, द्वित्व, अभ्यासनायं, णल् को औ, वृद्धिसधि ।

४९३. वाज्ज्यस्य संयोगादेः (६-४-६८)

सूत्र ४८९ में उक्त दा, धा आदि से भिन्न संयोगादि (जिसने प्रारम्भ में संयुक्त वर्ण हो) धातु के आ को विस्त्व से ए होता है, आर्धधातुक शित् लिङ् (आशीर्लिङ्) में । ग्लेयात्, ग्लयात्—ग्लै + आशीर्लिङ् प्र० १ । विस्त्व से आ को ए ।

४९४. यपरमनमातां सकृ च (७-२-७३)

यम्, रम्, नम् और आनारान्त धातुओं को सकृ (स्) आगम होता है और द्रग्ये परवर्ती सिच् (स्) को इट् (इ) होता है, परस्मैपद में । स् को ए होकर स् + इ + स् = सिप् हो जाता है । अग्लासोस्—ग्लै + एङ् प्र० १ । ऐ को आ, सिच्, सकृ, इट्, ईट्, स्लोप, दीर्घ । एङ् के अन्य रूप ई—अग्लासिषाम्, अग्लासियु, आदि ।

१८. ह्यृ कौटिल्ये (कुटिल आचरण करना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. लिट् में ऋ को गुण अर् होता है । ३. लृट् और लृट् में इट् (इ) लगेगा । ४. आशीर्लिङ् में ऋ को गुण अर् होगा । ५. एङ् में ऋ को वृद्धि आर् होगी । १० लकारों के प्र० १ के रूप—हरति । जहार । हृतां । हृषिष्यति । हरतु । अहरत् । हरेत् । हयात् । अहारीत् । अहरिष्यत् ।

४९५. ऋतश्च संयोगादेर्गुणः (७-४-१०)

संयोगादि हल ऋनारात् धातु को गुण (अर्) हाता है, लिट् बाद में हो तो ।

जहार—हृ + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासनायं, गुण, उभा-वृद्धि । सूचना—पूरे लिट् में गुण होगा । लिट् के अन्य रूप ई—जहारु, जहर । जहर्षं, जहर्यु, जहर । जहार-जहर, जहरित, जहरिम ।

१ के रूप — पिवति । पपी । पाता । पास्यति । पित्रु । अपिबत् । पिबेत् । पेयात् । अपात् । अपास्यत् ।

४८६. पाघ्राघ्मास्थाम्नादाण्डृश्यतिसतिंशदसदां पिबजिघ्र- घमतिष्ठमनयच्छपश्यच्छर्धौशीयसीदाः (७-३-७८)

इन धातुओं को शित् प्रत्यय बाद में होने पर ये आदेश होते हैं :—पा>पिब, घ्रा>जिघ्र, घ्मा>घम्, स्था>तिष्ठ, म्ना>मन्, दाण् (दा)>यच्छ्, दृश्>पश्य्, ऋ>ऋच्छ्, सु>धी, शद्>शीय्, सद्>सीद् । पा को पिब अकारान्त आदेश होता है, अतएव उपधा में इ न होने से इसे गुण नहीं होता है । पिबति—पा + ष्ट् प्र० १ । अतो गुणे से पररूप ।

४८७. आत् औ णल् (७-१-३४)

आकारान्त धातु के बाद णल् को औ आदेश होता है । पपी—पा + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, वृद्धि-सधि ।

४८८. आतो लोप इटि च (६-४-६४)

आर्धधातुक अजादि कित् ङित् प्रत्यय और इट् (इ) बाद में हो तो धातु के अवयव आ का लोप हो जाता है । सूचना—इससे लिट् प्र० २, ३, म० १, २, १, उ० २, ३ में आ का लोप होगा । पपत्—पा + लिट् प्र० २, इससे आ का लोप । लिट् के शेष रूप हैं—पपु । पपिय-पपाय, पपयु, पप । पपी, पपिव, पपिम ।

४८९. एलिङि (६-४-६७)

यु-सश वाले दा धा, मा, स्या, गा, पा (भ्वादि०), हा (छोटना) और सो (सा) के आ को ए होता है, बाद में आर्धधातुक कित् लिट् (अर्थात् आदीलिङ्) हो तो । पेपात्—पा + आदीलिङ् प्र० १ । इससे पा के आ को ए । अपात्—पा + इट् प्र० १ । गातिरया० (४३८) से सिच् (स्) का लोप । सूचना—पूरे इट् में स् का लोप होगा । अपातात्—पा + इट् प्र० २ । स्-लोप ।

४९०. आत् (३-४-११०)

सिच् का लोप होने पर आकारान्त धातुओं के बाद ही शि को उत् (उ) होगा ।

४९१. उत्यपदान्तात् (६-१-९६)

अपदान्त अ के बाद उग् हो तो दोनों के स्थान पर पररूप एकादेश होता है । अर्पात् अ + उः = उ । अयु—पा + इट् प्र० ३ । स्-लोप, शि का उ, पररूप उ उ = उ ।

१७. ग्लै हर्षक्षये (ग्लानि करना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. आर्षधातुङ् लकारों में ऐ को आ होता है । ३. आशीर्लिङ् में आ को ए विकल्प से होता है । ४. एङ् में सक् होने से सिप् (६)—वाला भेद होगा । १० लकारों के प्र० १ के रूप — ग्लायति । जग्लौ । ग्लता । ग्लास्यति । ग्लायतु । अग्लायत् । ग्लायेत् । ग्लेशात्, ग्लयात् । अग्लासीत् (६) । अग्लास्यत् ।

४९२. आदेच उपदेशेऽशिति (६-१-४५)

उपदेश में एच् (ए ओ ऐ औ) अन्त वाली धातुओं को आ होता है, शिन् प्रत्यय बाद में हों तो नहीं । अर्थात् सार्वधातुङ् लकारों में एच् को आ नहीं होगा । जग्लौ—ग्लै + लिङ् प्र० १ । ऐ को आ, दित्, अम्वासकायं, णच् को औ, वृद्धिसधि ।

४९३. वाञ्ज्यस्य संयोगादेः (६-४-६८)

सूत्र ४८९ में उक्त दा, धा आदि से मित्र संयोगादि (जिसके प्रारम्भ में सयुक्त वर्ण हो) धातु के आ को विकल्प से ए होता है, आर्षधातुङ् किन् लिङ् (आशीर्लिङ्) में । ग्लेशात्, ग्लयात्—ग्लै + आशीर्लिङ् प्र० १ । विकल्प से आ को ए ।

४९४. यमरमनमातां सकृ च (७-२-७३)

यम्, रम्, नम् और आकाशन्त धातुओं को सक् (सु) आगम होता है और इससे परवर्ती सिच् (ग्) को इट् (इ) होता है, परस्मैपद में । म् को ए होकर म् + इ + ग् = सिप् हो जाता है । अग्लासात्—ग्लै + एङ् प्र० १ । ऐ को आ, सिच्, सक्, इट्, इँट्, सन्धोप, दीर्घ । एङ् के अन्य रूप हैं—अग्लामिगम्, अग्लासिपु, आदि ।

१८. हृष्ट कौटिल्ये (कुटिल आचरण करना) । सूचना—१. भू के तुल्य । २. लिङ् में ऋ को गुण अर् होता है । ३. लृट् और लृट् में इट् (इ) लगेगा । ४. आशीर्लिङ् में ऋ को गुण अर् होगा । ५. एङ् में ऋ को वृद्धि आर् होगा । १० लकारों के प्र० १ के रूप—हृषति । जहृष । हृषतां । हृषिष्यति । हृषतु । अहृषत् । हृषेत् । हृषात् । अहृषीत् । अहृषिष्यत् ।

४९५. ऋतश्च संयोगादेर्गुणः (७-४-१०)

संयोगादि हन्त कर्माशन्त धातु को गुण (अर्) होता है, लिङ् बाद में होता है ।

जहृष—हृष्ट + लिङ् प्र० १ । दित्, अम्वासकायं, गुण, दाध-वृद्धि । सूचना—पूरे लिङ् में गुण हागा । लिङ् के अन्य रूप हैं—जहृषतु, जहृष । जहृष्य, जहृष्यत्, जहृष । जहृष-जहृष, जहृषिष्य, जहृषिष्यत् ।

४९६. ऋद्धनोः स्ये (७-२-७०)

ह्रस्व ऋकारान्त जौर हन् धातु व बाद स्य को इट् (इ) होता है। ह्रस्वपति—
इट् + लट् प्र० १, इससे इ, धातु को गुण।

४९७. गुणोऽतिसयोगाद्योः (७-४-२९)

ऋ (जाना) धातु और सयोगादि ह्रस्व ऋकारान्त धातु के ऋ को गुण (अर्) होता है, बाद में यक् आर यकारादि आधधातुक लिट् (आशीलिट्) हो तो। ह्रस्वात्—इट् + आशीलिट् प्र० १। ऋ को गुण अर्। अह्वार्पात्—इट् + लट् प्र० १। सिच्, इट्, ऋ को सिचि वृद्धि० (४८२) से वृद्धि आर्।

१९ ध्रु श्रवणे (सुनना)। सूचना—१. लट्, लाट्, लट्, विधालिट् में ध्रु को श्रु होता है और श्रु (नु) विकरण लगता है। अत इनमें 'शृणु' बन जाता है। २. तु को प्र० म० उ० एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं। लोट् म० १ और वार्धलिट् में गुण नहीं होगा। ३. लट् आर लट् में उ० २, ३ म उ का लोप विकल्प से होता है। ४. आशीलिट् में ध्रु को दीघ होकर श्रु बनगा। ५. लुट् में वृद्धि होकर श्रु को श्रो होता है। ६. १० लकारोंन प्र० १ के रूप—शृणोति। श्रुभाव। श्रोता। श्रोप्यत। शृणोतु। अशृणात्। शृणुयात्। श्रूयात्। अश्रौपात्। अश्रोप्यत्।

४९८. श्रुवः श्रु च (३-१-७४)

श्रु धातु को श्रु आदेश होता है और श्रु (नु) प्रत्यय होता है, सार्वधातुक लकारों में। लट्, लाट्, लट् और विधिलिट् म श्रु का शृणु रूप रहेगा। शृणोति—श्रु + लट् प्र० १। श्रु को श्रु, श्रु, श्रु को गुण।

४९९. सार्वधातुरूपपित् (१-२-४)

अपित् सार्वधातुक लिट् के तुल्य होते हैं। सूचना—तिप्, सिप्, मिन् को छोड़ कर शेष तिट् अपित् हैं तथा शप् को छोड़कर शेष विभरण (इट्, इयन्, श्रु, य, श्रु, आ) अपित् हैं। ये बाद में होने पर धातु या प्रत्यय को गुण नहीं होगा। शृणुत—श्रु + लट् प्र० २। श्रु और त अपित् है, अत श्रु और श्रु को गुण नहीं हुआ।

५००. हुश्रुवोः सार्वधातुके (६-४-८७)

हु धातु और अनेकाच् श्रुप्रत्ययान्त अग व असवागपूर्व उ को यण् (व्) होता है, बाद में अनादि सार्वधातुक हो तो। शृणन्ति—श्रु + लट् प्र० ३, इससे उ को व्। शृणोति, शृणुय, शृणुय। शृणोमि।

५०१. लोपश्चास्यान्यतरस्यां म्रोः (६-४-१०७)

यदि श्रुणु वर्ण पूर्व में न हो तो प्रत्यय के उ का विकल्प से लोप होता है, बाद में म् और ष् हो तो। शृण्व, शृणुय—श्रु + लट् उ० २। उ का विकल्प से लोप।

शृण्म, शृणुम — श्रु + लट् उ० ३ । विक्ल्प से उ का लोप । लिट् के रूप—शुश्राव, शुश्रुवतु, शुश्रुवु । शुश्रोय, शुश्रुयथु, शुश्रुय । शुश्राव—शुश्रव, शुश्रुय, शुश्रुम । लोट्—शृणोतु, शृणुताम्, शृश्रन्तु ।

५०२. उत्तश्च प्रत्ययादसंयोगपूर्वात् (६-४-१०६)

यदि संयोग पूर्व में न हो तो प्रत्यय के उ के बाद हि का लोप हो जाता है । शृणु—श्रु + लोट् म० १ । सि को हि जोर हि का इससे लोप । शृणुतम्, शृणुत । शृणुतानि, शृणुताव, शृणुताम । लट्—अशृणोत्, अशृणुताम्, अशृण्वन् । अशृणो, अशृणुतम्, अशृणुत । अशृणवम्, अशृण्व—अशृणुय, अशृण्म—अशृणुम । शृणुयात्, शृणुयाताम्, शृणुयु । शृणुया, शृणुयातम्, शृणुयात । शृणुयाम्, शृणुयाव, शृणुयाम । लट्—अश्रीणीत्, अश्रीणाम्, अश्रीणु । अश्रीणी, अश्रीणम्, अश्रीण । अश्रीणम्, अश्रीण्व, अश्रीण्व ।

२०. गच्छ (गम्) गती (जाना) । सूचना—१ मू के वृत्त । २. लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में गम् को गच्छ हो जाता है । ३. लिट् द्विवचन और बहुवचन में गम् के अ का लोप होकर ग् हो जाता है । ४. लृट् और लृट् में गम् को इट् (इ) होता है । ५. लृट् में च्लि को अट् (अ) हो जाता है । १० लकारों में प्र० १ के रूप—गच्छति । जगाम । गन्ता । गमिष्यति । गच्छतु । अगच्छत् । गच्छेत् । गम्यात् । अगमत् (२) । अगमिष्यत् ।

५०३. इषुगामियमां छः (७-३-७७)

इष्, गम् और यम् धातुओं के प् और म् को छ् (च्छ्) आदेश होता है, बाद में शित् (जिसमें से श् हटा हो) प्रत्यय हो तो । गच्छति—गम् + लट् प्र० १ । म् को च्छ् । जगाम—गम् + लिट् प्र० १ ।

५०४. गमहनजनखनघसां लोपः किङ्कत्यनङि (६-४-९८)

गम्, हन्, जन्, रन् और घम् धातुओं की उपधा (अ) का लोप हो जाता है, बाद में अजादि शित् और दित् प्रत्यय हों तो । अट् बाद में होगा तो लोप नहीं होगा । जग्मन्—गम् + लिट् प्र० २ । दित्, अग्याघकार्यं, गम् के अ का लोप । लिट् के शेष रूप हैं—जग्मु । जगमिष्य—जगन्थ, जग्मथु, जगम । जगाम—जगम, जगिष्य, जगिम ।

५०५. गमेरिट् परस्मैपदेषु (७-२-५८)

गम् धातु के बाद शरादि (स्य, ग् आदि) आर्षणानुक्त को इट् (इ) होता है, परस्मैपदी प्रत्यय बाद में होने पर । गमिष्यति—गम् + लट् प्र० १ । एग्ये इट् ।

५०६. पुष्पादिद्युताद्य्लदितः परस्मैपदेषु (३-१-५५)

दिवादिगणी पुष् अदि, द्युत् आदि और लदित् (जिसमे से ल हटा हो) धातुओं के बाद च्लि को अद् (अ) होता है, परस्मैपद में। अगमत्—गम् + छुद् प्र० १। च्लि को अद् (अ)। छुद् के शेष रूप हैं—अगमताम्, अगमन्। अगम, अगमतम्, अगमत। अगमम्, अगमाव, अगमाम।

परस्मैपदी धातुर्षु समाप्त।

२१. ण्य (ण्य्) वृद्धौ (बढ़ना)। सूचना—यह आत्मनेपदी धातु है। इसी प्रकार आगे की आत्मनेपदी धातुओं के रूप चलेंगे। इसमें त आताम् श, थाः आयाम् ध्वम्, इ वहि महि, प्रत्यय लगते। आत्मनेपदी प्रत्ययों को 'तद्' कहते हैं। इसके रूप आगे दिए गए हैं।

५०७. टित् आत्मनेपदानां टेरे (३-४-७९)

टित् लकारों के स्थान में हुए आत्मनेपद प्रत्ययों (तद्) की टि (अन्त की ओर से स्वर-सहित अश) को ए होता है। सूचना—लट्, लिट्, लुट्, लृट् और लोट् में सभी स्थानों पर यह नियम लगता है। अन्तिम स्वर और अन्तिम स्वर-सहित अश को ए होगा। एषते—एष् + लट् प्र० १। शप् (अ), त, त के अ को ए।

५०८. आतो डितः (७-२-८१)

अ के बाद टित् प्रत्ययों के आ को इय् होता है। सूचना—यह नियम प्राय सभी लकारों में लगता है। इससे आताम्, आयाम् के आ को इय् होता है। लट् आदि म पूर्ववर्ती अ के साथ गुण होकर एय् और लोपो व्योर्वलि (४२८) से य् का लोप। एषेते—एष् + लट् प्र० २। शप्, आताम् के आ को इय्, गुण-सधि, य्—लोप, आताम् के आम् को ए। एषन्ते—एष् + लट् प्र० ३। शप् (अ), श को अन्त, त के अ को ए, अतो गुणे से पररूप अ + अ = अ।

५०९. यासः से (३-४-८०)

टित् लकार (लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लोट्) में याम् (या) को 'गं' आदेश होता है। एषस—एष् + लट् म० २। शप्, याम् को से। एषेते—म० २। एषेते अ गुण। एषसे—म० ३। शप्, अम् को ए। एषे—उ० २। शप्, इ को ए, अतो गुणे से पररूप होकर ए। एषावहे (उ० २), एषामहे (उ० ३)—शप्, इ को ए, अ को दीर्घ ए।

५१०. इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः (३-१-३६)

ऋच्छ् घातु से भिन्न, गुरु वर्ण वाले, इजादि (अ-भिन्न स्वर से प्रारम्भ होने वाले) घातुओं से आम् होता है, लिट् में ।

५११. आम्रप्रत्ययत् कृजोऽनुप्रयोगस्य (१-३-६३)

आम् प्रत्यय होने पर घातु यदि आत्मनेपदी है तो बाद में प्रयुक्त कृ घातु से भी आत्मनेपद ही होता है ।

५१२. लिट्स्तद्गयोरेशिरेच् (३-४-८१)

लिट् के स्थान में हुए व को एद् (ए) और श को इरेच् (इरे) आदेश होते हैं । एषांचक्रे—एष् + लिट् प्र० १ । आम्, कृ का अनुप्रयोग, द्वित्व, अग्न्यासकार्य, त को ए, यग् । एषांचकृते—प्र० २ । आताम् के आम् को ए । एषांचक्रिरे—प्र० ३ । श को इरे । एषांचकृये—म० १ । याः को से, स् को प् । एषांचकृये—म० २ । आयाम् के आम् को ए ।

५१३. इणः पीध्वंलुङ्लितां घोऽङ्गात् (८-३-७८)

इण् (अ-भिन्न स्वर, इ, अन्तःस्थ) अन्त वाले अग से परे पीध्वम् तथा लुङ् और लिट् के घ को ढ होता है । एषांचकृद्भवे—लिट् म० ३ । ध्वम् के अम् को ए, इमसे ष् को ढ् । एषांचक्रे—उ० १ । इ को ए, यग् । एषांचकृद्भवे—उ० २ । इ को ए । एषांचकृद्भवे—उ० ३ । इ को ए । एषारभूव, एषारभूवतुः आदि । एषामास, एषामासतुः आदि । लुङ्—एधिता, एधितारो, एधितारः । । एधितारते, एधितासाये ।

५१४. धि च (८-२-२५)

घ् से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय बाद में हो तो म् का लोप हो जाता है । एधिताष्ये—लुट् म० ३ । ताम् के म् का लोप, अम् को ए ।

५१५. ह एति (७-४-५२)

ताम् प्रत्यय और अम् घातु के म् को ह् होता है, बाद में ए हो तो । एधिताहे—लुट् उ० १ । इ को ए, म् को ह् । एधितास्वहे । एधितास्महे । लुट्—एधिष्येने, एधिष्येने, एधिष्यन्ते । एधिष्यमे, एधिष्यंथे, एधिष्यध्वे । एधिष्ये, एधिष्यावहे, एधिष्यामहे ।

५१६. आमेतः (३-४-९०)

लोट् के ए को आम् आदेश होता है । मूषना—यद् नियम लोट् आ० में इन स्थानों पर लगता है—प्र० १, २, ३, म० २ । लट् वाले रूपों में ए को आम् इन स्थानों पर कर दें । एषनम्—एप् + लोट् प्र० १ । ए को आम् । एषेनम्—प्र० २ । ए को आम् । एषन्ताम्—प्र० ३ । ए को आम् ।

५१७. सवाभ्यां चामौ (३-४-९१)

स और व के बाद लोट् के ए को व्रमश व और अम् आदेश होते हैं।
 एधस्व—एध् + लोट् म० १। इससे ए को व। एधेयाम्—म० २। ए को आम्।
 एधध्वम्—म० ३। इससे ए को आम्।

५१८. एत ऐ (३-४-९३)

लोट् उत्तम पुंस्व के ए को ऐ होता है। एधै—एध् + लोट् उ० १। शप्, आट् (आ), इ को ए, इससे ए को ऐ, आटद्व (१९७) से आ + ऐ = ऐ वृद्धि एकादेश। एधावहै—उ० २। ए को ऐ। एधामहै—उ० ३। ए को ऐ।

लृट्—सूचना—१. लृट् म धातु से पहले आट् (आ) होगा और आटद्व (१९७) से वृद्धि हो कर ऐध् रूप बन जाएगा। २. आताम्, आयाम् के आ को इय्, गुणसंधि य्-लोप होगा। ३. उ० २, ३ में अ को दीर्घ होगा। लृट्—ऐधत, ऐधेताम्, ऐधन्त। ऐधथा, ऐधेथाम्, ऐधध्वम्। ऐधे, ऐधावहि, ऐधामहि।

विधिलिट्—सूचना—१. विधिलिट् म सीयुट् (सीय्) लगेगा और लिट् सलोपो० (४२६) से स् का लोप होकर ईय् बचेगा। शप् (अ) होगा। गुणसंधि होकर ऐधेय् रूप रहेगा। २. प्र० १, ३, म० १, ३, उ० २, ३ में लोपो व्योर्बलि (४२८) से य् का लोप होगा। ३. प्र० ३ में श को रन् होगा। ४. उ० १ में इ को अ होगा।

५१९. लिटः सीयुट् (३-४-१०२)

लिट् (विधिलिट्, आशीलिट्) के आत्मनेपद प्रत्ययों को सीयुट् (सीय्) आगम होता है। एधेन—एध् + विधिलिट् प्र० १। शप्, सीय्, स्-लोप, गुण-संधि, य्-लोप। एधेशताम्—प्र० २।

५२०. झस्य रन् (३-४-१०५)

लिट् (विधिलिट्, आशीलिट्) के झ को रन् आदेश होता है। एधेरन्—विधि० प्र० ३। झ को रन्, य्-लोप। एधेशताम्—प्र० २।

५२१. इटो (३-४-१०६)

व्योबलि (४२८) से स् का लोप होगा। ४. आशीर्लिङ् में आर्धधातुक होने से सीप् के स् का लोप नहीं होता है।

५२२. सुट् त्रियोः (३-४-१०७)

लिङ् के त और य को सुट् (स्) आगम होता है। पृथिवीष्ट-एष् + आशीर्लिङ् प्र० १। सीप्, इट्, स् को प्, सुट् (स्), य्-लोप, स् को प्, षुत्व। आशीर्लिङ् के लोप रूप हैं—पृथिवीयास्ताम्, पृथिवीरन्। पृथिवीष्ठाः, पृथिवीयास्याम्, पृथिवीष्वम्। पृथिवीय, पृथिव्यदि, पृथिवीमदि।

लुट्—सूचना-१. लुट् में धातु से पूं आट् (आ) होगा। सिच् (स्) और इट् (इ) होगा। वृद्धि सन्धि होकर आ + ए = ऐ होगा। स् को आदेश० से मूर्धन्य होकर ऐधिप् रूप बनता है। इसमें तट् प्रत्यय जुड़ेंगे। २. प्र० ३ में झ को अत होगा। ३. म० ३ में स् का धि च (५१४) से लोप और झ० (५१३) से ध्वम् के घुको द्। ४. य और याः में षुत्व-सन्धि। ऐधिष्ट (५)—एष् + एट् प्र० १। आट् (आ), स्, इट्, वृद्धि, स् को प्, षुत्व। ऐधिषाताम्।

५२३. आत्मनेपदेष्वनतः (७-१-५)

अ-मित्र वर्णसे परे आत्मनेपद के ह् को अत् आदेश होता है। ऐधिष्यन्-एष् + एट् प्र० ३। झ को अत। ऐधिष्ठाः, ऐधिषायाम्, ऐधिष्वम्। ऐधिषि, ऐधिष्यदि, ऐधिष्यमदि।

लृट्—सूचना-१. लृट् में धातु से पहले आ लगेगा। आ + ए को वृद्धि ऐ। एय, इट् (इ), स् को प् होकर ऐधिष्य रूप बनेगा। २. लृट् के तुल्य अन्य कार्य होंगे। ३. प्रत्ययों के अन्तिम टि को ळ नहीं होगा। याः को से नहीं होगा। ऐधिष्यन्, ऐधिष्येताम्, ऐधिष्यन्त। ऐधिष्यथाः, ऐधिष्येथाम्, ऐधिष्येष्वम्। ऐधिष्ये, ऐधिष्येता-वदि, ऐधिष्येतामदि।

२२. कमु (कम्) कान्ता (कृष्णा वरणा, चाहना)। सूचना-१. यम् धातु से गिट् (इ, अय्) प्रत्यय होता है। अत उपधायाः (४५४) में वृद्धि होकर कामि रूप बनता है। २. सार्धधातुक लकारों (लृट्, लोट्, लृट्, लिट्/लिङ्) में झप् (अ) होगा। इ को गुण और अय् होकर 'कामय' रूप बनेगा। इसके रूप इन चार लकारों में एष् के तुल्य चलेगे। ३. आर्धधातुक लकारों में गिट् विद्यत्य में होगा, अतः उनमें दो-दो रूप बनेंगे। एक कामि और दूसरा कम् वा एष् के तुल्य। ४. लृट् में लिप् को षट् (अ), लि-लोप, काम को कम्, इत्थ, अन्त्याग-कार्य, अन्त्याग के अ को ई होकर अन्तीकमत और अन्तकमत दो रूप बनें हैं। इत्थ वाले भेद ३ के अनुसार अन्तिम अत हवेंगे। ५. १० लकारोंके प्र० ३ के रूप—कामरते। कामरावते, वरते। कामरित्त, वरित्त। कामरिषते, वरिषते। कामरताम्। अकामरत। कामरते। कामरिषते, वरिषते। अर्ध कम् (३), अन्तकमत (३)। अकामरित्त, अवरित्त।

५१७. सवाभ्यां वामौ (३-४-९१)

स और व के बाद लोट् के ए को ऋमश्च व और अम् आदेश होते हैं।
 एधस्व—एध्+लोट् म० १। इससे ए को व। एधेयाम्—म० २। ए को आम्।
 एधध्वम्—म० ३। इससे ए को आम्।

५१८. एत ऐ (३-४-९३)

लोट् उत्तम पुरुष के ए को ऐ होता है। एधै—एध्+लोट् उ० १। शप्,
 आट् (आ), इ को ए, इससे ए की ऐ, आट्श्च (१९७) से आ+ऐ=ऐ वृद्धि
 एकादेश। एधावहै—उ० २। ए को ऐ। एधामहै—उ० ३। ए को ऐ।

लट्—सूचना—१. लट् म धातु से पहले आट् (आ) होगा और आट्श्च
 (१९७) से वृद्धि हो कर ऐध् रूप बन जाएगा। २. आताम्, आथाम् के आ को
 इय्, गुणसंधि य्-लोप होगा। ३. उ० २, ३ में अ को दीर्घ होगा। लट्—एधत्,
 एधेताम्, एधन्त। एधथा, एधेयाम्, एधध्वम्। एधे, एधावहि, एधामहि।

विधिलिट्—सूचना—१. विधिलिट् में सीयुट् (सीय्) लगेगा और लिट्
 सलोपो० (४२६) से स् का लोप होकर ईय् बचेगा। शप् (अ) होगा। गुणसंधि होकर
 एधेय् रूप रहेगा। २. प्र० १, ३, म० १, ३, उ० २, ३ में लोपो व्योर्वलि (४२८)
 से य् का लोप होगा। ३. प्र० ३ में झ को रन् होगा। ४. उ० १ में इ को अ होगा।

५१९. लिटः सीयुट् (३-४-१०२)

लिट् (विधिलिट्, आशीर्लिट्) के आत्मनेपद प्रत्ययों को सीयुट् (सीय्)
 आगम होता है। एधेन्—एध्+विधिलिट् प्र० १। शप्, सीय्, स्-लोप, गुण-संधि,
 य्-लोप। एधेयताम्—प्र० २।

५२०. झस्य रन् (३-४-१०५)

लिट् (विधिलिट्, आशीर्लिट्) के झ को रन् आदेश होता है। एधेरन्—
 विधि० प्र० ३। झ को रन्, य्-लोप। एधेयाः, एधेयाथाम्, एधेध्वम्।

५२१. इटोञ्च (३-४-१०६)

लिट् के स्थान में इण इट् (६, उ० १) को अ होता है। एधेष—विधि०
 उ० १। इ को अ। एधेवहि, एधेमहि। य् का लोप।

आशीर्लिट्—सूचना—१. आशीर्लिट् में सर्वत्र सीयुट् (सीय्) होगा। इट्
 और म् को म् शक्य एधिनीप् रूप बनेगा। २. प्र० १, २ और म० १, २ में ष और
 ष से पहले एक म् और लगेगा। य् लोप, म् को य् होकर षीट्, षीयारताम्, षीट्ठा,
 षीयारयाम् अन्तिम अक्षर होते हैं। ३. प्र० १, ३, म० १, ३, उ० २, ३ में लोपो

व्योक्ति (५२८) से य् का लोप होगा। ५. आशीर्निद् में आर्षंशतुक् होने से सीप् के स् का लोप नहीं होता है।

५२२. सुट् त्रियोः (३-४-१०७)

लिट् के त और य को सुट् (ग्) आगम होता है। ष्विषीष्ट-एष् + आशीर्निद् प्र० १। सीप्, इट्, स् को प्, सुट् (स्), य्-लोप, स् का प्, एत्त्व। आशीर्निद् के शेष रूप हैं—ष्विषीयास्ताम्, ष्विषीरन्। ष्विषीष्ठाः, ष्विषीयास्त्याम्, ष्विषीष्वम्। ष्विषीष, ष्विष्य वहि, ष्विषीमहि।

लुङ्—सूचना-१. एट् में धातु से पूर्वात् (आ) होगा। शिच् (ग्) और इट् (इ) होगा। वृद्धि सन्धि होकर आ + ए = ऐ होगा। स् को आदेश० से मूर्धन्य होकर ऐषिप् रूप बनता है। इसमें सट् प्रत्यय जुड़ेगे। २. प्र० ३ में श को अत होगा। ३. म० ३ में स् का धि च (५१४) से लोप और इण० (५१३) से ष्वम् के घ् को ट्। ४. त और याः में एत्त्व-सन्धि। ष्विषिष्ट (५)—एष् + एट् प्र० १। आट् (आ), म्, इट्, वृद्धि, स् को प्, एत्त्व। ष्विषीयाताम्।

५२३. आत्मनेपदेष्वनतः (७-१-५)

अ-मित्त वर्णसे परे आत्मनेपद के श् को अत् आदेश होता है। ष्विष्यन्-एष् + एट् प्र० ३। श को अत। ष्विषिष्ठाः, ष्विषीयाताम्, ष्विषीष्वम्। ष्विषिषि, ष्विष्यवहि, ष्विष्यमहि।

५२४. कमेणिङ् (३-१-३०)

कम् धातु से स्वार्थ में (उसी अर्थ में) णिङ् (इ) प्रत्यय होता है। णिङ् द्वित्व है, अतः आत्मनेपद होता है। कामरते कम् + णिङ् + लट् प्र० १। धातु के अ को वृद्धि आ, इप् (अ), गुण, अच्।

५२५. अयामन्ताल्वाद्येत्स्विप्पु (६-४-५५)

आम्, अन्त, आह, आह्य, इत्तु और इण्णु प्रत्यय बाद में हो तो णि को अच् आदेश होता है। सूचना-णेरनिटि (५२८) से प्रात णि के लोप का यह अपवाद सूत्र है। कामयापन्ने-कम् + णिङ् + लिट् प्र० १। णिङ्, उपधा-वृद्धि, आम्, णि को अच्, वृ का अनुप्रयोग, द्वित्व, अभ्यासकार्य। आयादय० (४६८) नियम से विकल्प से णिङ्। अभावपक्ष में द्वित्व, अभ्यासकार्य। रूप होते हैं—चक्रमे, चक्रमाते, चक्रमिरे। चक्रमिरे, चक्रमाथे, चक्रमिथे। चक्रमे, चक्रमिवदे, चक्रमिमहे। आशीर्लिङ्-कामयिषीष्ट।

५२६. विभापेटः (८-३-७९)

इण् (अ-भिन्न स्वर, इ, अन्त ल्य) से परे इट् (इ) हो तो उसके बाद में पीष्वम् तथा एट् और लिट् के घ् को द् विकल्पसे होता है। कामयिषीद्वम्, कामयिषीष्वम्-आशीर्लिङ् म० ३। विकल्प से घ् को द्। कमिषीष्ट। कमिषीष्वम्।

५२७. णिश्रिद्रुसुभ्यः कर्तरि चङ् (३-१-४८)

ष्यन्त और श्रि, द्रु तथा सु धातु के बाद च्लि को चङ् (अ) होता है, कर्तृवाच्य एट् बाद में हो तो।

५२८. णेरनिटि (६-४-५१)

इट्-रहित आर्षधातुक बाद में हो तो णि का लोप हो जाता है।

५२९. णौ चङ्गुपधाया ह्रस्वः (७-४-१)

चङ्-परक णि परे होने पर जो अग, उसकी उपधा को ह्रस्व होता है।

५३०. चटि (६-१-११)

चङ् परे होने पर अभ्यास-रहित (द्वित्व-रहित) धातु के अवयव प्रथम एकान् (एक स्वर-रहित अक्ष) को द्वित्व होता है। यदि धातु अजादि है तो उसके द्वितीय एकान् को द्वित्व होगा।

५३१. सन्वल्लघुनि चट्परज्जगलोपे (७-४-९३)

चङ् परक णि बाद में होने पर जो अग, उसके लघुपरक अभ्यास को सन् के गुण कार्य होने है, णि का निमित्त मानकर अच् (अ, इ, उ, ऋ) का लोप न हुआ तो।

५३२. सन्धतः (७-४-७९)

अभ्यास के अ का इ होला है, सन् (स) प्रत्यय बाद में हो तो ।

५३३. दीर्घां लघोः (७-४-९४)

अभ्यास के हुन्व स्वर को दीर्घ होता है, सन्धभाव के विषय में (अर्थात् जहाँ सन्धभाव होता है) । अचीकमत-अम् + णिङ् + लुङ् प्र० १ । च्लि को चङ् (अ), णि का लोप, काम् को कम्, द्वित्व, अभ्यास-कार्य, सन्धभाव के कारण च के अ को इ और इ को दीर्घ ई । (कमेश्च्लेश्चङ् वाच्यः, वा०) कम् धातु के बाद च्लि को चङ् (अ) होता है । णिङ् के अभाव पठमें चङ् (अ), द्वित्व, अभ्यासकार्य । णि न होने में सन्धभाव नहीं होगा । अचीकमत-अम् + लृङ् प्र० १ ।

२३. अय (अय्) गतो (जाना) । सूचना—१. एष् के तुल्य रूप चलगे । २. लिट् में आम् लगेगा । ३. लृष्, लृष्, लृङ् में आ लगेगा । वृद्धि होकर आय् बनेगा । ४. आशीर्लिङ् म० ३ और लृङ् म० ३ में विकल्प से ष् को ङ् होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूप-अयते । अयाचक्रे । अयिता । अयिष्यते । अयताम् । आयत । अयेत । अयिषीष्ट, अयिषीद्म-अयिषीष्वम्, म० ३ । आयिष्यत् (५), आयिष्वम्-आयिष्वम्, म० ३ । आयिष्यत् ।

५३४. उपसर्गस्यायती (८-२-१९)

उपसर्ग के र् को ल् हो जाता है, अय धातु बाद में हो तो । प्लायते—प्र + अयते । दीर्घ, र् को ल् । प्लायते—प्ल + अयते । दीर्घ, र् को ल् ।

५३५. दयायासश्च (३-१-३७)

दय्, अय् और आस् धातुओं से आम् होता है, लिट् बाद में हो तो । अयाचक्रे—अय् + लिट् प्र० १ । आम्, वृ का अनुप्रयोग, द्वित्व, अभ्यासकार्य ।

२४. द्युत (द्युत्) दीर्घो (चमकना) । सूचना—१. द्युत् को लिट् में अभ्यास को सप्रसारण होकर दित्युते जनता है । २. उङ् में सभी द्युत् आदि (द्युत् से सम्मतम्) धातुओं को विकल्प से परस्मैपद होता है और च्लि को अङ् (अ) होता है । अङ् द्वित्व है, अत धातु को गुण नहीं होगा । अ वाले भेद (२) के तुल्य अन्तिम अश लगेंगे । पठ में उङ् में आत्मनेपद का रूप बनेगा । ३. १० लकारों के प्र० १ के रूप—द्योतते । दित्युते । द्योतिता । द्योतिष्यते । द्योतताम् । अद्योतत । द्योतेत । द्योतिषीष्ट । अद्युतत् (२), अद्योतिष्ट (५) । अद्योतिषत ।

५३६. द्युत्तिस्वाप्योः संप्रसारणम् (७-४-६७)

द्युत् और द्युत् धातु के अभ्यास को सप्रसारण होता है । दित्युते—द्युत् + लिट् प्र० १ । अभ्यास के य् को इ और सप्रसारणाच्च से उ को पूरंरूप होकर दि ।

५३७. घृद्भ्यो लुटि (१-३-९१)

घृत् आदि (घृत् से सम्प्रतर्) धातुओं के बाद लुट् को विकल्प से परस्मैपद होता है। पुषादि० (५०६) से च्लि को अद् (अ)। अघृतत् (२), अघोतिष्ट (५)—घृत् + लुट् प्र० १। च्लि को अद्, पक्ष में आ० सिच्, इट्।

सूचना—दिवता (श्वित्) आदि धातुओं के घृत् के तुल्य रूप चलेंगे। यहाँ इनके लट्, लिट्, लुट्, लुट् प्र० १ के ही रूप दिए गए हैं। २५ श्विता (दिवत्) वर्णे (सफेद रंग में रगना)। श्वेतते। शिश्विते। श्वेतिता। अश्वितत्, अश्वेतिष्ट। २६ जिमिदा (मिद्) स्नेहने (चिकना होना)। मेदते। मिमिदे। मेदिता। अमिदत्, अमेदिष्ट। २७ जिष्विदा (स्विद्) स्नेहमोचनयो (पसीना होना, छोटना)। स्वदते। सिष्विदे। स्वदिता। अस्विदत्, अस्वेदिष्ट। कुछ विद्वान् जिष्विदा को जिष्विदा (श्विद्) मानते हैं। २८ रुच (रुच्) दीप्तावभिप्रातौ च (चमकना, पसन्द आना)। रोचते। रुचते। रोचिता। अरुचत्, अरोचिष्ट। २९ घुट (घुट) परिवर्तन (घोटना)। घोटते। जुघुटे। घोटिता। अघुटत्, अघोतिष्ट। ३० शुभ (शुम्) दीप्ती (चमकना, शोभित होना)। शोभते। शुशुभे। शोभिता। अशुभत्, अशोभिष्ट। ३१ क्षुभ (क्षुम्) सचलने (क्षुब्ध होना, विचलित होना)। क्षोभते। चुषुभे। क्षोभिता। अक्षुभत्, अक्षोभिष्ट। ३२ णभ (नम्) हिंसायाम् (हिंसा करना)। नभते। नेभे। नभिता। अनभत्, अनभिष्ट। ३३ तुभ (तुम्) हिंसायाम् (हिंसा करना)। तोभते। तुतुभे। ताम्भिता। अतुभत्, अतोभिष्ट। ३४ ससु (सस्) अवस्रसने (गिरना)। ससते। सससे। ससिता। अससत्, अससिष्ट। ३५ भ्रसु (भ्रस्) भ्रवस्रसने (गिरना)। भ्रसते। यभ्रसे। भ्रसिता। अभ्रसत्, अभ्रसिष्ट। ३६ ध्वसु (ध्वस्) अवस्रसने गतौ च (गिरना, जाना)। ध्वसते। दध्वसे। ध्वसिता। अप्वसत्, अप्वसिष्ट। ३७ सम्भु (सम्भ्) विश्वास (विश्वास करना)। सम्भते। ससम्भे। सम्भिता। असम्भत्, असम्भिष्ट।

३८ घृत् (घृत्) घर्तने (होना)। सूचना—१ घृत् धातु लट् और लृट् में विकल्प से परस्मैपदी होती है और पर० म इट् (इ) नहीं होगा। आत्मनेपद लृट् और लृट् में इट् होगा। २ एष् क तुल्य अन्तिम अक्षर लगावें। ३ १० लकारों क प्र० १ क रूप —घतते। घवृते। वतिता। वत्स्यति, नतिप्यते। वर्तताम्। अवर्तत। वर्तेत। वतिपीष्ट। अवर्तिष्ट (५)। अवत्स्यत्, अवर्तिष्यत।

५३८. घृद्भ्यः स्यसनोः (१-३-९२)

घृत् आदि पाँच (घृत्, घृष्, स्यद्, शृष्, वृष्) धातुओं से विकल्पसे परस्मैपद होता है, स्य और स्य् बाद में ही तो। सूचना—इससे लृट् और लृट् में विकल्प न होगा।

५३९. न वृद्ध्यश्चतुर्भ्यः (७-२-५९)

शृत् आदि चार (शृत्, वृध्, शृध् और स्पन्द्) धातुओंसे समागदि आर्धधातुक को इट् (इ) नहीं होता है, परस्मैपद में। आत्मनेपद में इट् होगा। घत्स्यन्ति, वर्तिष्यते—वृत् + लट् प्र० १। विकल्पसे पर० और इट् का निषेध, आत्मने० में इट्। अत्स्यन्त्, अवर्तिष्यत्—वृत् + लट् प्र० १। विकल्प से पर० और इट् का निषेध, आत्मने० में इट्।

३९ दद (दद्) दाने (देना)। सूचना—१. एध् के तुल्य। २. लिट् में धातु के अ को ए और अभ्यासलोप नहीं होगा। ३. १० लकारों के प्र० १ के रूप—ददते। दददे। ददिता। ददिष्यते। ददताम्। अददत, ददेत। ददिषीष्ट। अददिष्ट (५)। अददिष्यत।

५४०. न शसददवादिगुणानाम् (६-४-१२६)

शस्, दद्, वकारादि धातुओं तथा गुण के द्वारा हुए अ को एत्व और अभ्यास लोप नहीं होते। दददे—दद् + लिट् प्र० १। धातु के अ को ए और अभ्यास का लोप नहीं हुआ। लिट् के रूप चलेंगे—दददे, दददाते, दददिरे आदि।

४० शप् (श्रप) लज्जायाम् (लज्जित होना)। सूचना—१. एध् के तुल्य। २. लिट् में धातु के अ को ए और अभ्यासलोप होकर त्रेप् रूप बनेगा। ३. ऊदित् होने से स्वरति० (४७५) से आधधातुक लकारों (लिट् उ० २, ३, लृट्, लृट्, आशीलिङ्, लृङ्, लृङ्) में विकल्प से इट् (इ) होगा। ४. १० लकारों के प्र० १ के रूप—त्रपते। त्रेपे। त्रपिता, त्रता। त्रपिष्यते, त्रप्स्यते। त्रपताम्। अत्रपत। त्रपेत। त्रपिषीष्ट, त्रप्सीष्ट। अत्रपिष्ट (५), अत्रत (४)। अत्रापष्यत, अत्रप्स्यत।

५४१. तृफलभजत्रपश्च (६-४-१२२)

तृ, पल्, भज और त्रप् धातुओं के ह्रस्व अ को ए होता है तथा अभ्यास का लोप होता है, शब्द में कित् लिट् और सेट् यल् हो तो। सूचना—२ससे पूरे लिट् में धातु के अ को ए और अभ्यासलोप होकर त्रेप् बनेगा। त्रेपे—त्रप् + लिट् प्र० १। धातु के अ को ए और अभ्यासलोप। त्रेपाते, त्रेपिरे आदि।

आत्मनेपदी धातुएँ समाप्त।

उभयपदी धातुएँ—सूचना—इनके रूप दोनों पदों में चलेंगे। भू और एध् दोनों के तुल्य रूप बनावें।

४१. धिष् (धि) सेवायाम् (सेवा करना) सूचना—१. भू और एध् के तुल्य रूप बनेगे। २. पर० आशीलिङ् में इ को दीर्घ होगा। ३. लृङ् में दोनों पदों में

णिधि० (५२७) से चड् (अ), द्वित्व, लभ्यासकार्य और इ को इयड् (इय्) होगा।
 ४. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—श्रयति, श्रयते। शिश्नाय, शिश्निवे। प० श्रयिता,
 श्रयितासि म० १, आ० श्रयिता, श्रयितासे म० १। श्रयिष्यति, श्रयिष्यते। श्रयतु,
 श्रयताम्। अश्रयत्, अश्रयत। श्रयेत्, श्रयेत। श्रियात्, श्रयिषीष्ट। अशिश्नयत्,
 अशिश्नयत। अश्रयिष्यत्, अश्रयिष्यत।

४२. मृञ् (मृ) भरणे (पालन करना)। सूचना—१. भू और एष् के तुल्य। २.
 लिट् में इट् (इ) नहीं होगा। प्र० २, ३, म० २, ३ में यण् होगा। ३. लट् में इट्
 होगा। ४. आशीर्लिङ् पर० में ऋ को रि होगा। ५. आशीर्लिङ् आत्मने० में गुण
 नहीं होगा। ६. लृट् पर० में ऋ को वृद्धि आर् होगी। लृट् आ० में प्र० १ और
 म० १ में स् का लोप होगा। ७. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—भरति, भरते। लिट्
 पर०—वमार, वध्रतु; वभुः, वभर्थ, वध्रयुः, वध्र, वमार वभर, वभृव, वभृम। लिट्
 आ०—वभ्रे, वभृपे म० १। भर्ता। भरिष्यति, भरिष्यते। भरतु, भरताम्।
 अभरत्, अभरत। भरेत्, भरेत। भ्रियात्, भृपीष्ट, भृपीयास्ताम्। प्र० २
 अभापीत् (४); अभृत (४), अभृपाताम् प्र० २। अभरिष्यत्, अभरिष्यत।

५४२. रिङ् शयग्लिङ्क्षु (७-४-२८)

धातु के ऋ को रिङ् (रि) आदेश होता है, बाद में श प्रत्यय, यक् और यकारादि
 आर्धाधातुक लिङ् (आशीर्लिङ्) हो तो। भ्रियात्—भृ + आशीर्लिङ् प्र० १।
 ऋ को रि।

५४३. उश्च (१-२-१२)

ऋ के बाद झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) से प्रारम्भ होने वाले लिङ् और
 सिच् कित् होते हैं, आत्मनेपद में। भृपीष्ट—भृ + आशीर्लिङ् आ० प्र० १। कित्
 होने से गुण नहीं हुआ।

५४४. ह्रस्वादङ्गात् (८-२-२७)

ह्रस्वान्त अग के बाद सिच् (स्) का लोप होता है, बाद में झल् (वर्ग के १, २,
 ३, ४, ऊष्म) हो तो। सूचना—इससे आत्मने० लृट् में प्र० १ और म० १ में स् का
 लोप होगा। अभृत—भृ + लृट् प्र० १। सिच् का इससे लोप। अभृपाताम्, अभृपत।

४३. ह्रल् (ह्र) हरणे (छे जाना, हरना, चुराना)। सूचना—१. भृ के तुल्य।
 २. लिट् पर० म० २, ३ में इट् होगा। आ० में म० १, उ० २, ३ में इट् होगा।
 ३. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—हरति, हरते। लिट् पर० जहार, जहर्थ, जहिव,
 जहिम। लिट् आ० जहे, जहिपे। हर्ता। हरिष्यति, हरिष्यते। हरतु, हरताम्। अहरत्,
 अहरत। हरेत्, हरेत। ह्रियात्, ह्रपीष्ट, ह्रपीयास्ताम् प्र० २। अह्रापीत् (४),
 अहृत (४)। अहरिष्यत्, अहरिष्यत।

४४. घञ् (घ) धारणे (धारण करना) । सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप ह के तुल्य चलेंगे । धरति, धरते । दधार, दध्ने । अधार्णत्, अधृत ।

४५. णीञ् (नी) प्रापणे (ले जाना) । सूचना—१. मू और एघ् के तुल्य । २. धातु अनिट् है । ३. १० लकारों के प्र० १ के रूप—नयति, नयते । निनाय, निन्ये । नेता । नेयति, नेप्यते । नयतु, नयताम् । अनयत्, अनयत । नयेत्, नयेत । नीयात्, नेयीष्ट । अनैयात्, अनेष्ट । अनेप्यत्, अनेप्यत ।

४६. हुपचप् (पच्) पाके (पकाना) । सूचना—१. भू और एघ् के तुल्य । २. लिट् पर० में प्र० १, म० १ विरत्य से, उ०१ को छोटकर अन्यत्र तथा आत्मने० में सर्वत्र पेच् रूप रहेगा । ३. धातु अनिट् है । ४. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—पचति, पचते । लिट् पर०—पपाच, पेचतुः, पेचु, पेचिथ—पपकथ० । लिट् आ०—पेचे, पेचाते० । पक्ता । पश्यति, पश्यते । पचतु पचताम् । अपचत्, अपचत । पचेत्, पचेत । पच्यात्, पक्षीष्ट । पर० अपाक्षीत्, अपाक्षाम्, अपाक्षुः०, आ० अपक्त, अपक्ताताम्० । अपश्यत्, अपश्यत ।

४७. भज् (भज्) सेवायाम् (सेवा करना) । सूचना—दोनों पदों में पच् के तुल्य रूप चलेंगे । भजति, भजते । वभाज, भेजे । भक्ता । भश्यति, भश्यते । अभाक्षीत्, अभक्त ।

४८. यज् (यज्) देवपूजासंगतिकरणदानेषु (देवपूजा, यज्ञ करना, सगति करना, दान देना) । सूचना—१. प्राय. पच् के तुल्य रूप चलेंगे । २. धातु अनिट् है । ३. लिट् पर० में एकवचन में सप्रसारण होकर इयञ् बनेगा और अन्यत्र ईञ् । आत्मने० में सर्वत्र ईञ् । ४. एट् आदि में ज् को प् होगा । ५. लट्, लृट् में ज् को क् होगा । ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप—यजति, यजते । लिट् पर०—इयाज, ईजतुः ईजुः, इयजिथ—इयष्ट, ईजयु० । लिट् आ०—ईजे, ईजाते० । यथा । यश्यति, यश्यते । यजतु, यजताम् । अयजत्, अयजत । यजेत्, यजेत । इज्यात्, यक्षीष्ट । अयाक्षीत्, अयष्ट । अयश्यत्, अयश्यत ।

५४५. लिट्यभ्यासस्योभयेषाम् (६-१-१७)

यच् आदि और प्रह् आदि दोनों गणों की धातुओं के अभ्यास को सप्रसारण (य् > इ, व् > उ, र् > ऋ) होता है, लिट् में । इससे यज् के य् को इ सप्रसारण होता है और सप्रसारणाच्च से पृथक् रूप होकर य को इ । इयाज—यज् + लिट् प्र० १, अभ्यास के य को इ ।

५४६. वचिस्वपियजादीनां किति (६-१-१५)

वच्, स्वप् और यज् आदि धातुओं को सप्रसारण होता है, कित् प्रत्यय बाद में हो तो । ईजतु—यज् + लिट् प्र० २ । सप्रसारण, पूर्णरूप से इञ्, इज् को दित्, अभ्यासकार्य, सर्वर्णदीर्घ । ईजु । यथा—एट् प्र० १ । वश्च० से ज् को प् ।

५४७. पदोः क् सि (८-२-४१)

प् और ट् को क् होता, बाद म स् हो तो । इससे लट् आदि में प् को क् होगा ।
यक्षति, यक्षयते—यज् + लट् प्र० १ । ज् को मध्० से प्, प् को इस० क्, स् को
प्, क् + प् = क्ष् । इग्वात्—यज् + आशीर्लिट् प्र० १ । सप्रसारण से य को इ ।

४९ वह (वह्) प्रापणे (वहना, ढोना, ल जाना) । सूचना—१ प्राय वह् के
तुल्य काय होते हैं । २ लिट् म सप्रसारण से पर० एण० में उवह् और अन्यत्र ऊह ।
आ० में सर्वत्र ऊह् । ३ लिट् म० ष् में ह् को ट्, थ को ध, ष्टुत्व से ध को द, एक
क् का लोप और व के अ को ओ होकर उगोढ बनता है । ४ एट् और उट् म कुछ
स्थानों पर इसी प्रकार वह् क को वाले रूप बनते हैं । ५ १० लकारों के प्र० १ के
रूप—वहति, वहते । उवाह, ऊहे । वोढा । यक्षति, यक्षयते । वहतु, वहताम् ।
अवहत्, अवहत्त । वहेत्, वहेत् । उखात्, वधीष्ट । अवाप्सीत्, अचोढ । अवस्यत्,
अवक्षयत् ।

लिट् के रूप—पर० उवाह, ऊहत्त, ऊहु । उनहिय—उवोढ, ऊह्यु, ऊह ।
उवाह—उवह, ऊहिव, ऊहिम । आ०—ऊहे, ऊहाते, ऊहिरे । ऊहिये, ऊहाये,
ऊहिये । ऊहे, ऊहिवहे, ऊहिमहे ।

उट् के रूप—पर० (४)—अवाधीत्, अचोढाम्, अवाधु । अवाधी, अचोढम्,
अचोढ । अवाक्षम्, अवाक्ष्व, अवाक्षम । आ० (४)—अचोढ, अवधाताम्, अवक्षत ।
अचोढा, अवधायाम्, अचोढवम् । अवधि, अवस्यहि, अवस्महि ।

५४८. झपस्तथोर्धोऽधः (८-२-४०)

झप् (वग के ष) के बाद त और थ को घ् होता है, उक्षेत्यादि की घा धातु के
बाद त य को घ् नहीं होता ।

५४९. ढो ढे लोपः (८-३-१३)

ट् का लोप होता है, बाद में ढ हो तो ।

५५०. सहिवहोरोदवर्णस्य (६-३-११२)

सह् और यह धातु व अ को ओ होता है, ट् का लोप होने पर । उचोढ—वह् +
लिट् म० १ । द्वित्व, अम्यासकाय, ह को ट्, थ को झप० (५४८) से ध, ष्टुत्व से ध
को द, ढो ढे० (५४९) से पहले ढ का लोप, इससे व के अ नो ओ ।

इसी प्रकार वोढा आदि में अ का ओ होता है ।

भ्वादिगण समाप्त

५० अद् (अद्) भक्षणे (खाना) । सूचना—१. सार्वधातुव रूपार्थ अर्थात् लट्, लाट्, लृट् और विधिलिट् म शप् (अ) का लोप होगा । २. लिट् में अद् को विकल्प से घस् आदेश होता है । लिट् द्विवचन और ऋतुवचन में गमहन० (५०४) से घस् के अ का लोप, स् को शासि० (५५३) से स् को प्, घ् को चर्त्वं से क् होकर जश् रूप बनता है । एकवचन में जघस् । पथ में द्वित्व, अभ्यासकार्य होकर आद् रूप रहता है । म० १ में इट् होगा । २. लोट् म० १ में हि को धि । ४. लृट् में प्र० १ और म० १ में धातु के बाद थ लगेगा । ५. लृट् में अद् को घस् हो जाता है और लदित् (लृ—लोप वाली) होने से च्लि को अल् (अ) । ६. धातु अनिट् है । ७. लृट् आदि में धातु से पहले आ लगेकर आद् बनेगा । ८. १० लकारों के प्र० १ के रूप— अत्ति । जघास, आद । अत्ता । अत्स्यति । अत्तु । आदत् । अद्यात् । अद्यात् । अघसत् (२) । आत्स्यत् ।

५५१. अदिप्रभृतिभ्यः शप्ः (२-४-७२)

अदादिगण की धातुओं के बाद शप् का लृक् (लोप) होता है । अत्ति-अद् + लृट् प्र० १ । शप् का लोप, द् को त् । लृट् के शेष रूप हैं—अत्त, अदन्ति । अत्ति, अत्त्य, अत्ति । अत्ति, अद्व, अद्म ।

५५२. लिट्यन्यतरस्याम् (२-४-४०)

अद् धातु को विकल्प से घस् आदेश होता है, लिट् वाद में हो तो । जघास-अद् + लिट् प्र० १ । अद् को घस्, द्वित्व, अभ्यासकार्य, घ के अ को वृद्धि ।

५५३. शासिवसिघसीनां च (८-३-६०)

इण् (अ मिनन् स्वर, ह, अन्त स्थ) और क्वग से परे शास्, वस् और घस् के स् को प् होता है । जक्षत् —अद् + लिट् प्र० २ । अद् को घस्, द्वित्व, अभ्यासकार्य, उपधा अ का लोप, स् को प्, घ् को चर्त्वं से क् । शेष रूप हैं—जक्षु । जगसिथ, जगसु*, जक्ष । जघास—जघस, जक्षिव, जक्षिम । पक्षमें—आद, आदत्तु, आदु ।

५५४. इडत्त्यतिव्ययतीनाम् (७-२-६६)

अद्, ऋ और व्येञ् धातुओं के बाद थल् (थ) को नित्य इट् (इ) होता है । आदिथ-अद् + लिट् म० १ । इससे नित्य इट् । इट्-अत्ता । लृट्-अत्स्यति । लोट्-अत्तु, अत्ताम्, अदन्तु ।

४

५५५. हुञ्जल्भ्यो हेधिः (६-४-१०१)

हु और झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) अन्त वाली धातुओं के बाद हि को धि होता है । अद्धि-अद् + लोट् म० १ । धि को हि, हि को धि । अत्ताम्, अत्त । अदानि, अदाम ।

५५६. अदः सर्वेषाम् (७-३-१००)

अद् धातु के बाद अचक (अनेके) सर्वधातुओं को अद् (अ) होता है। इसमें प्र० १ और म० १ में धातु के बाद अ लगेगा। आइत्-अद् + ल् प्र० १। धातु के पहले आ, वृद्धि, बीच में अ। ल् के शेष रूप हैं—आत्ताम्, आदन्। आदः, आत्ताम्, आत्त। आदम्, आद, आत्त। विबिलि-अत्तात्, अत्ताताम्, अत्तु०। आशीर्षि-अत्तात्, अत्तात्ताम्, अत्तात्तु०।

५५७. लुङ्सनोर्वस्त्व (२-४-३७)

अद् धातु को षण्ड (यम्) आदेश होता है, बाद में लुङ् और सन हो जाते। अघसत्-अद् + लुङ् प्र० १। अद् को षण्, लुङित होने से पुषादि० (५०६) में लुङ् को लुङ् (अ)। लुङ्-आत्स्यत्।

५१. हन (हन्) हिमागतयोः (हिता करना, जाना)। मूचना-१. ल् में प्र० २, म० २, ३ में न् का लप। प्र० ३ में हन् > ष्। २. लुङ् में एङ् में द्वित्व होकर ल्यन् रहेगा और द्विव० यद् में लप्। ३. लुङ् में इत् होगा। ४. लोङ् म० १ में हन् का ल आदेश। ५. आशीर्षि-और लुङ् में हन् की वध। ६. १० लकारों में प्र० १ के रूप-हन्ति। अघान। हन्ता। हनिष्यत्। हन्तु। अहन्। हन्तात्। यज्यात्। अन्धीत् (५)। अहनिष्यत्।

५५८. अनुदात्तोपदेशवन्तितनोत्यादीनामनुनामिकलोपो झलित्ति (६-४-३७)

५० अद् (अद्) भक्षणे (खाना) । सूचना—१. सार्वधातुक ल्कारों अर्थात् लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् म शप् (अ) का लोप होगा । २ लिट् में अद् का विकल्प से घस् आदेश होता है । लिट् द्विवचन और ऋतुवचन में गमहन० (५०४) से घस् के अ वा लोप, स् को शासि० (५५३) से स् को प्, घ् को चल् से क् होकर जण रूप बनता है । एकवचन में जघस् । पक्ष म द्वित्व, अभ्यासकाय होकर आद् रूप रहता है । म० १ में इट् होगा । ३ लोट् म० १ में हि को धि । ४ लृट् में प्र० १ और म० १ म धातु के बाद अ लगेगा । ५ उट् में अद् को घस हो जाता है और लदित् (ल—लोप वाली) होने से च्लि को अट् (अ) । ६ धातु अनिट् है । ७ लृट् आदि में धातु से पहले आ लगेकर आद् बनेगा । ८ १० ल्कारों के प्र० १ के रूप— अत्ति । जघास, आद । अत्ता । अत्स्यति । अत्तु । आदत् । अद्यात् । अद्यात् । अवसत् (२) । आत्स्यत् ।

५५१. अदिप्रभृतिभ्यः शपः (२-४-७२)

अदादिगण की धातुओं के बाद शप का टुक् (लोप) होता है । अत्ति-अद् + लृट् प्र० १ । शप् का लोप, द् को त् । लृट् के शेष रूप हैं—अत्त, अदात् । अत्ति, अत्थ, अत्थ । अत्ति, अद्व, अद्म ।

५५२. लिथ्यन्यतरस्याम् (२-४-४०)

अद् धातु को विकल्प से घस् आदेश होता है, लिट् बाद में हो तो । जघास-अद् + लिट् प्र० १ । अद् को घस, द्वित्व, अभ्यासकाय, घ के अ को वृद्धि ।

५५३. शासिवसिघसीना च (८-३-६०)

रण (अ भिन्न स्वर, ह, अत स्थ) और कवग से परे शास्, वस् और घस् के स् को प् होता है । जक्षत् —अद् + लिट् प्र० २ । अद् को घस्, द्वित्व, अभ्यासकाय, उपधा अ वा लोप, स् को प, घ् को चर्च से क् । शेष रूप हैं—जक्षु । जघसिघ, जघ्यु, जक्ष । जघास—जघस, जक्षिव, जक्षिम । पक्षमें—आद, आदत्तु, आदु ।

५५४ इडच्यतिव्ययतीनाम् (७-२-६६)

अद्, ऋ और व्येज् धातुओं के बाद थल् (थ) को नित्य इट् (इ) होता है । आदिथ-अद् + लिट् म० १ । इससे नित्य इट् । लृट्-अत्ता । लृट्-अत्स्यति । लोट्-अत्तु, अत्ताम्, अदन्तु ।

५५५ हुझल्भ्यो हेधिः (६-४-१०१)

हु और झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊम्म) अन्त वाली धातुओंके बाद हि को धि होता है । अद्धि-अद् + लोट् म० १ । सि को हि, हि को धि । अत्तम्, अत्त । अदानि अत्तव, अदाम ।

५५६. अद् सर्वेषाम् (७-३-१००)

अद् धातु के बाद अपृक्त (अपेले) सार्वधातुक्त को अद् (अ) होता है। इसमें प्र० १ और म० १ में धातु के बाद अ लगेगा। आदत्-अद् + लट् प्र० १। धातु से पहले आ, वृद्धि, वीच में ज। लट् के शेष रूप हैं—आत्ताम्, आदन्। आदः, आत्ताम्, आत्त। आदम्, आद, आद्य। विधिलिट्-अत्रात्, अत्राताम्, अत्रु०। आशीर्लिङ्-अत्रात्, अत्रास्ताम्, अत्रामु०।

५५७. लुङ्सनोर्घस्त (२-४-३७)

अद् धातु को घस्त (घन्) आदेश होता है, बाद में लुङ् और सन् हो तो। अघसत्-अद् + लुङ् प्र० १। अद् को घस्, लटित होने से पुषादि० (५०६) से च्लि को अद् (अ)। लृङ्-आस्त्यत्।

५१. हन् (हन्) हिमागतयोः (हिता करना, जाना)। सूचना-१. लट् में प्र० २, म० २, ३ में न् का लोप। प्र० ३ में हन् > ष्। २. लिट् में एक० में द्वित्व होकर जघन् रहेगा और द्विव० बहु० में जघ्। ३. लट् म इट् होगा। ४. लोट् म० १ में हन् को ज आदेश। ५. आशीर्लिङ् और लृट् में हन् की वध। ६. १० लकारोंके प्र० १ के रूपः-हन्ति। जघान। हन्ता। हनिष्यात्। हन्तु। अहन्। हन्यात्। वध्यात्। अवधीत् (५)। अहनिष्यत्।

५५८. अनुदात्तोपदेशवनतितनोत्यादीनामनुनामिकलोपो झल्लि क्किति (६-४-३७)

निम्नलिखित धातुओं के अन्तिम अनुनासिक (न्, म, ण्) का लोप हो जाता है, बाद में झलादि क्कित् और डित् प्रत्यय हो तो। १. अनुदात्तोपदेश (जो आरम्भ में ही अनुदात्त पड़ गए हैं)। ये धातुएँ हैं-यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन् (दिनादि०)। २. वन् धातु। ३. तनादिगणी धातुएँ। ये हैं-तन्, धण्, जिण्, ऋण्, वृण्, एण्, वन्, मन्। हन्ति। हतः-हन् + लट् प्र० २। न् का इच्छे लोप। लट् के शेष रूप हैं-प्सन्ति। हमि, हयः, हय। हन्मि, हन्वः, हन्म। लिट्-जघान, जघन्तु, जघ्।

५५९. अभ्यामाच्च (७-३-५५)

अभ्यास से पर हन् के ट् को मुत् (प्) हो जाता है। जघनिध, जघन्ध-हन् + लिट् म० १। हन् के ह को घ, विकल्प से इट्। शेष रूप हैं-जघन्तुः, जघन्। जघान-जघन, जघिन, जघिम। एट्-हन्ता। लट्-हनिष्यति। शीट्-हन्तु, हताम्, प्पन्तु।

५६०. हन्तेर्जः (६-४-३६)

हन् का ज आदेश होता है, बाद में दि हो तो।

५६१. असिद्धनदनाभात् (६-४-२२)

समानाश्रय (एक ही स्थान पर) आभीय (सूत्र ६४२२ से ६४१७१ तक) काय करना हो तो पहले का किया हुआ काय असिद्ध होता है। चहि-हन् + लोट् प्र० १। हन् को न हि का लोप प्राप्त है, इसलिये असिद्ध है, जत हि का लोप नहीं। शेष रूप इ-इतम्, इत। इनान, इनाय, इनाम। लृट्-अहन्, अहताम्, अप्नन्। अहन्, अहतम्, अहत। अहनम्, अहन्य, अहम। विधिलिट्-हन्वात्, हन्वाताम्, हन्यु, आदि।

५६२. आर्धधातुके (२-४-३५)

आगे कहे हुए काय आर्धधातुके लकारों में होते हैं।

५६३. हनो वध लिङि (२-४-४२)

हन् को वध आदेश होता है, आर्धधातुक लिट् (आशीर्लिङ्) में।

५६४. लुटि च (२-४-४३)

उच् म भी हन् को वध आदेश होता है। सूचना-वध आदेश अकारान्त है ज का अतो लोप (४६९) से लोप होता है। वध्यात्-हन् + आशीर्लिङ् प्र० १। हन् को वध ज का लोप। वध्यास्ताम्, वध्यासु।

५६५. अच्. परस्मिन् पूर्वनिधा (१-१-५७)

पर को निमित्त मानकर जो अच् को आदेश (लोप आदि) होता है, वह स्या निनत् (मूलरूप व तुल्य) हो जाता है, यदि उस स्थानभूत अच् से पून को दोष काय करना हो तो। अन्धात्-हन् + लृट् प्र० १। हन् को वध, सिच, इट्, इट् स् का लोप, वध व अ का लोप, ज-लोप होने पर अतो ह्लादे० (४५६) से वृद्धि प्राप्त थी। ज-लोप व स्थानिवद् होने से व व अ को वृद्धि नहीं होगी।

५० यु (यु) मिश्रणामिश्रणयो (मिलाना अलग करना)। सूचना—१ अच् के तुल्य अन्तिम अण लग्ग। २ इन स्थानों पर उ को वृद्धि होकर यौ रूप रहता है—लृट्-एकवचन, लोट् प्र० १, लृट् प्र० १, म० १। विधिलिट् में उ को वृद्धि नहीं होगी। ३ लृट्, लोट् और लृट् के प्र० ३ म उ को उच् होगा। ४ आशीर्लिङ् म उ को दीघ होकर यू होगा। ५ लृट् में सिच, इट्, इट्, सिचि वृद्धि से वृद्धि, स् लोप दीघ हाकर अयाधीत उनेगा। ६ १० गणों व प्र० १ के रूप—यौति। युयाव। यविता। यत्रिष्यति। यौतु। अयौत्, अयुताम् प्र० २, अयुवन् प्र० ३। युयात्, युयाताम् प्र० २, युयु प्र० ३। यूयात्, यूयाताम् प्र० २, यूयासु प्र० ३। अयावीत् (५)। अयत्रिष्यत्।

५६६. उतो वृद्धिर्लुकि हलि (७-३-८९)

लुक् के प्रकरण (अदादिगण) में धातु के उ को वृद्धि होती है, बाद में ह्लादि पित् सार्वधातुक प्रत्यय हो तो, अभ्यस्त (द्वित्व वाली, जुहोत्यादि की) धातु के उ को वृद्धि नहीं होती है। सूचना—इसमें लृट् एक०, लोट् प्र० १, लृट् प्र० १, म० १ में वृद्धि होगी। यौति—यु + लृट् प्र० १। उ को वृद्धि। लृट् के शेष रूप हैं—युतः, युवन्ति। यौषि, युषः, युष। यामि, युवः, युमः। युयात्—यु + विधिलिट् प्र० १। उ को वृद्धि नहीं होगी। यासृ ङित् है। भाष्यकार पतञ्जलि का कथन है—‘विच्य टिन्त्, टिच्य पिन्त्’। पित् ङित् नहीं होता और ङित् पित् नहीं होता।

५३. या (या) प्रापणे (जाना, पहुँचना)। सूचना—१. अद् के तुन्व। २. लृट् में विकल्प से शि को पुम् (उः) होता है। ३. लृट् में सृ (स्) होने से कित् वाला भेद (६) ल्योगा। ४. १० ल्कारों के प्र० १ के रूपः—याति, यात. प्र० २, यान्ति प्र० ३। ययी। याता। यास्यति। यातु। अयात्, अयाताम् प्र० २, अयुः अयान् प्र० ३। यायात्, यायाताम्, यायुः। यायात्, यायास्ताम्, यायायुः। अयायात् (६)। अयास्यत्।

५६७. लृट्: शाकटायनम्यथ (३-४-१११)

आकारान्त धातुओं से परे लृट् के शि को विकल्प से पुम् (उः) होता है। अयु, अयात्—या + लृट् प्र० ३। शि को विकल्प से पुम् (उः), उत्पदान्तात् (४९१) से आ को परस्म, पश् में इ और त् का लोप। अयायीत्—या + लृट् प्र० १। शिन्, सृ, इट्, ईट्, स्-लोप, दीर्घ। अयायिष्ठाम्, अयायिषुः।

सूचना—धातु ५४ में ६४ लृट् के रूप या (५३) के तुन्व पड़ते हैं। लृट् लिट् और लृट् प्र० १ के ही रूप दिये हैं। शेष या के तुन्व। ५४. या गतिगन्धनयो. (धातु का चरना, सूचित करना)। याति। ययी। अनायीत् (६)। ५५. मा दीप्ती (धमरना)। माति। यमी। अमायीत् (६)। ५६. एया (रना) दीर्घे (नहाना)। म्नाति। यस्त्री। अस्नायीत् (६)। ५७. धा पके (पकाय)। धाति। यधी। अधायीत् (६)। ५८. द्रा पुष्पायां गतौ (पुरी पल से पलना)। द्राति। दद्री। अद्रायीत् (६)। नि + त्रा (गना)। ५९. एता भक्षणं (गाना)। एताति। यमी। अयायीत् (६)। ६०. रा दाने (दाना)। राति। रयी। अरायीत् (६)। ६१. एा आदाने (देना)। एाति। एली। अलायीत् (६)। ६२. दात् (दा) छपने (घटन)। दाति। दद्री। अदायीत् (६)। ६३. पा रक्षणे (रक्षा करना)। पाति। यपी। अपायीत् (६)। ६४. एता प्रहयने (कटना)। सूचना—शाकटायन सूत्रों में ही प्रयोग होता है। लृट्-एताति। ओट्-एतातु। लृट्-एतातृ। विधिलिट्-एतासृ।

६५. विर (विद्) ज्ञाने (जानना)। सूचना—१. लृट् में विच्य से लिट् पाने अन्तिम अक्षर लृट् आदि भी होते हैं, एा में अद् के तुन्व। २. लिट् में विच्य से

आम् भी होता है। ३ लोट् म विकल्प से आम् होता है और बाद म कृ + लोट् र रूप लगेगे। ४. लट् प्र० ३ में सिज्भ्यस्त० (४४६) से शि को उ। लट् म० १ में विकल्प से द् को विसर्ग। ५. लुट् मे इप् चाला भेद (५)। ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप—वद, वेत्ति। विदाचकार, विवेद। वेदिता। वंदिष्यति। विदाकरोतु, वेतु। अवेत्। विद्यात्, विद्याताम्, विद्यु। विद्यात्, विद्यास्ताम्, विद्यासु। अवेतीत् (५)। अवेदिष्यत्।

५६८. विदो लटो वा (३-४-८३)

विद्(अदादि) धातु के बाद परस्मैपद लट् तिङ् प्रत्ययों के स्थान पर लृ आदि विकल्प से होते हैं। धातु को द्वित्व नहीं होगा। लट् के रूप हैं—वेद, विदतु विदु। वत्थ, विदथु, विद। वेद, विद्व, विद्म। पक्ष में—वेत्ति, वित्त, विदन्ति०।

५६९. उपविदजागृभ्योजन्यतरस्याम् (३-१-३८)

उप्, विद् और जागृ धातुओं से विकल्प से आम् होता है, लिट् बाद म हो तो। विद धातु का अकारान्त पाठ है, अ का अतो लोप से लोप होता है, अत आम् होने पर धातु को गुण नहीं होता है। विदाचकार, विवेद—विद् + लिट् प्र० १। आम् होने पर कृ का अनुप्रयोग, पक्ष में द्वित्व, अभ्यासकार्य।

५७०. विदाह् कुर्वन्तिवत्यन्यतरस्याम् (३-१-४१)

लोट् लकार म विदाकरोतु आदि रूप भी विकल्प से बनते हैं। ये चार काम होते हैं—१. विद् से लोट् म आम्, २ धातु को गुण का अभाव, ३. लोट् का लोप ४ लोट् लकारयुक्त कृ का अनुप्रयोग। पूरे लोट् मे कृ वाले रूप बनगे।

५७१. तनादिकृञ्म्य उः (३-१-७९)

तनादिगणी धातुओं और कृ धातु से उ प्रत्यय होता है। यह शप् का उपवाद है। विदाकरोतु—विद् + लोट् प्र० १। आम्, लोट् परक कृ, उ, कृ और उ को गुण।

५७२. अत उत्सार्वधातुके (६-४-११०)

उ-प्रत्ययान्त कृ धातु के अ को उ होता है, बाद में कित् और डित् सार धातुच हो तो। सूचना—इससे लट्, लोट्, लृ और विधिलिट् क कित् और डित् स्थानों पर उ होकर बुर हो जाता है। विदाकुरुतात् प्र० १, विदाकुरुताम्, विदाकुरुन्तु। विदाकुरु, विदाकुरुतम्, विदाकुरुत। विदाकरजाणि, विदाकरवाव, विदाकरवाम। ५५ में वेत्तु आदि। लृ-अवेत्, अविताम्, अविदु।

५७३. दथ (८-२-७५)

धातु के पदान्त द् को विकल्प से रु (र,) होता है, बाद म सिप् हो तो। अवे, अवेत्—विद् + लट् म० १। द् को विकल्प से विसर्ग।

६६. अम् भुवि (होना) । सूचना—१. लट् तथा लृट् में द्विवचन और बहु० में अस् के अ का लोप होता है । लोट् में प्र० २, ३; म० १, २, ३ में अस् के अ का लोप होगा । पूरे विधिलिङ् में अ का लोप होगा । २. लिट्, लृट्, लृट्, आशीलिङ्, लृट् ओर लट् में अस् को भू हो जाएगा, अतः इन लकारों में भू के तुल्य ही रूप बनगे । ३. लोट् म० १ में अ का लोप, स् को ए, हि को धि होकर एधि बनता है । ४. लट् प्र० १ और म० १ में अस्तिसिचो० (४४४) से इट् (इ) होकर आशीत् और आसीः बनेंगे । ५. लृट् में धातु से पहले आ लगेगा । ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप.—अस्ति । बभूव । भविता । भविष्यति । अस्तु । आसीत् । स्वात्, म्याताम्, स्युः । भूयात् । अभूत् (१) । अभविष्यत् ।

५७४. इनसोरल्लोपः (६-४-१११)

इधादि के विकरण इनम् (इन्, न) और अम् धातु के अ का लोप होता है, बाद म सार्वधातुक क्ति और डित् प्रत्यय हों तो । अस्ति-अस् + लृट् प्र० १ । स्त-अस् + लट् प्र० २ । इससे अ का लोप । लृट् के शेष रूप हैं—अस्ति । अस्ति, स्यः, स्य । अस्ति, स्वः, स्मः ।

५७५. उपसर्गप्रादुर्भ्यामस्तिर्यच्यरः (८-३-८७)

उपसर्ग के इण् (इ, उ) और प्राडुस् अच्य के बाद अस् धातु के स् को प् होता है, बाद में य और अच् हो तो । निष्ठात्-नि + स्वात् । स् को प् । प्रविषन्ति-प्र + नि + सन्ति । इससे स् को प् । प्राडु-पन्ति-प्राडु- + सन्ति । स् को प् । य् और अच् बाद में न होने से यहाँ नहीं हुआ—अमिस्तः-अभि + स्तः ।

५७६. अस्तेर्भूः (२-४-५२)

आर्धधातुक लकारों (लिट्, लृट्, लृट्, आशीलिङ्, लृट्, लृट्) में अस् को भू आदेश होता है । वभूव-अस् + लिट् प्र० १ । अम् ना भू । लोट्-अस्तु-स्तात्, स्ताम्, सन्तु ।

५७७. घ्यसोरेद्वावभ्यासलोपथ (६-४-११९)

घुसर्ग (दा, धा) और अम् धातु को ए होता है और अभ्यास का लोप होता है, बाद में हि हो तो । एधि-अम् + लोट् प्र० १ । इनसो० (५०४) से अ का लोप, इससे स् को ए, ए को अस्ति मानकर दुश्कल्भो० (५५५) से हि को धि । स्तात्-ए को रोक्कर स्तात् होगा । लोट् के शेष रूप हैं—स्ताम्, स्त । अस्ति, असाव, अशाम । लृट्—आशीत्, आस्ताम्, आसन् । आसीः, आस्ताम्, आन् । आसम्, आस्य, आत्म ।

६०. इण् (इ) गर्त (ज्ञान) । सूचना—१. इ को इन स्थानों पर गुण होकर ए हो जाता है—लृट् प्र० १ और ल० १, २, ३, लृट्, लृट् । २. लिट्

एक० म अभ्यास क इ को इय् होकर इय्य् या इये हो जाता है। द्विव० और बहु० म अभ्यास के इ को दीर्घ होकर ईय् रहता है। ३ आशीलिच् में इ को दीर्घ होकर इ। ४ उड् में इ को गा आदेश होता है और सिच् का लोप। ५ लड् और लुट् म धातु से पहले आ। ६ १० लकारों के प्र० १ के रूप—एति। इयाय। एता। एष्यति। एतु। ऐत्। इयात्। ईयात्। अगात् (१)। ऐष्यत्।

५७८. इणो यण् (६-४-८१)

इण् धातु के इ को य होता है, बाद में अजादि प्रत्यय हो तो। एति—इ+लट् प्र० १। गुण। इत्। यन्ति—इ+लट् प्र० ३। इ को इससे य्।

५७९. अभ्यासस्यासवर्णे (६-४-७८)

अभ्यास के इकार को इयड् (इय) और उकार को उवड् (उव्) आदेश होता है, बाद में असवर्ण (असमान) अच् हो तो। इयाय—इ+लिट् प्र० १। द्वित्व बाद के इ को वृद्धि और आय्, अभ्यास के इ को इय्।

५८०. दीर्घ इणः किति (७-४-६९)

इण् धातु के अभ्यास के इ को दीर्घ (इ) हो जाता है, बाद में कित् लिट् हो तो। इससे द्विव० आर बहु० में ई होगा। इयत्—इ+लिट् प्र० २। द्वित्व, इणो यण (५७८) से बाद के इ को य्, इससे पहले इ को ई। लिट् के शप रूप है—ईय्। इयथि—इयेथ, ईयथु, इय्। इयाय—इयय, इयाव, इयिम। लड्—ऐत्, ऐताम् आयन्। ऐ, ऐतम्, ऐत। आयम्, ऐव, ऐम।

५८१. एतेलिङि (७-४-२४)

उपसर्ग के बाद इण धातु के इ को ह्रस्व (इ) हो जाता है, बाद में आशीलिङ हो तो। निरियात्—निर्+ईयात्। इससे ह्रस्व इ। अन्तादिषच् (४१) से पूर्ववद् भाव और अन्तवद्भाव एक साथ नहीं होते अतः अभीयात् में इ को ह्रस्व नष्ट हुआ। 'उभयत आश्रयणे नान्तादिवत् (परि०)।

५८२. इणो गा लुङि (२-४-४५)

इण धातु को गा आदेश होता है, लुट् में। अगात्—इ+लुट् प्र० १। इ को इससे गा, गातिस्था० (४३८) से सिच् का लोप। अगाताम्, अगु।

६८ शीड् (शा) स्वप्ने (साना)। सूचना—१ यह आमनेपती धातु है। २ सेट धातु है, इ होगा। ३ शी को सावधातक लकारों म गुण होकर शे बनेगा। ४ लट्, लोट और लृक् म प्र० ३ में प्रत्यय से पहले र् और लुट्गा। ५ १० लकारों के प्र० १ के रूप—शते। शित्ये, शित्याते, शित्यरे। शयिता। शयिष्यते। गेताम्,

शयाताम्, शेरताम् । अशेत, अशयाताम्, अशेरत । शयीत, शयीयाताम्, शयीरन् । शयिपीठ । अशनिष्ट (५), अशयिपाताम्, अशयिपत । अशयिष्यत ।

५८३. शीङ् : सार्धधातुके गुणः (७-४-२१)

शीङ् के ईं को गुण (ए) होता है, नाद में सार्धधातुक प्रत्यय हो तो । यह क्ङिति च का अपवाद सूत्र है । शोने—शी + लृप् प्र० १ । इससे ईं को ए । शयाते—लृट् प्र० २ ।

५८४. शीङो स्ट् (७-१-६)

शीङ् धातु से परे झ के आदेश अत को स्ट् (र्) का आगम होता है । शोते—शी + लृट् प्र० ३ । आत्मनेपदे० (५२३) से झ को अत, इससे स्ट (र्) आगम, ईं को ए, त के अ को ए । लृट् के शेष रूप हैं—शोपे, शयाये, शेष्य । शये, शेषे, शोमहे ।

६९ इङ् (इ) अध्ययने (पठना) । सूचना—१. यह धातु सदा अधि उपसर्ग के साथ आती है । अधि + इ । २. अञ्जादि प्रत्ययों में अचि स्तु० से इ को इय् और सन्धि दीर्घ होकर अधीन् रूप रहता है । ३. लिट् म् इ को गा आदेश होता है । ४. लृट् और लृट् में विन्त्य से गा आदेश होता है और गा के आ जो ईं होता है । पा३ में इ क रूप बनगे । ५. लृट्, लृट् और लृट् में धातु से पहले आ लगता है । आ + इ, वृद्धि होकर ऐ होता है । ६. धातु अनित् है । ७. १० लकारों के प्र० १ के रूप—अधीते, अधीयाते, अधीयते । अधिनगे, अधिजगाते, अधिजगिरे । जष्येता । जष्येष्यते । लोट्—अधीताम्, अधीयाताम्, अधीयताम् । अधीष्य, अधीयायाम्, अधीव्यम् । अध्ययै, अध्ययावहै, अध्ययामहै । लृट्—अध्यैत, अध्यैयाताम्, अध्यैयत । अध्यैया, अध्यैयायाम्, अध्यैष्यम् । अध्यैयि, अध्यैयहि, अध्यैमहि । विधिलिङ्—अधीयीत, अधीयीयाताम्, अधीयीरन् । आशीलिङ्—अध्यैपीठ । लृट्—अध्यगीष (५), अध्यैष (४) । लृट्—अध्यगीषत, अध्यैषत ।

५८५. गाङ् लिति (२-४-४९)

इङ् को गाङ् (गा) आदेश होता है, लिट् में । अधिनगे—अधि + इ + लिट् प्र० १ । इ को गा, द्वित्व, अम्प्रासन्त्य, आतो लोप० (४८८) से आ का लोप ।

५८६. त्रिमापा लुङ्लृङोः (२-४-५०)

लृट् और लृट् में इङ् को गाङ् (गा) आदेश विन्त्य से होता है ।

५८७. गाट्बुटादिभ्योऽञ्णिनुडित् (१-२-१)

गाङ् (गा) आदेश और कुट् आदि धातुओं के नाद नित् और णिङ् से णिन प्रत्यय दित् होते हैं ।

५८८. घुमास्थागापाजहातिसां हलि (६-४-६६)

निम्नलिखित धातुओं के आ को ई होता है, हलादि नित् ङित् आर्षधातुक बाद म हों तो—घु (दा और धा धातुएँ), मा (नापना), स्था (रुकना), गा (गाना तथा इङ् धातु के स्थान पर होने वाला गा आदेश), पा (पीना), हा (छोड़ना, जुहोत्यादि० पर०) और पो (सो या सा, नष्ट करना) । अध्यगीष्ट, अर्ष्यष्ट—आध+इ+लृ० प्र० १ । इ को गा, सिच्, इससे आ को ई । पञ्च मे धातु से पहले जा, वृद्धि ऐ, सिच्, मूधन्व, प्लुत्व । अध्यगीष्यत, अर्ष्यष्यत—अधि+इ+लृ० प्र० १ । इ को गा, स्य, इससे आ को ई । पञ्च मे आट्, ङदि, स्य ।

७० दुह (दुह्) प्रपूरणे (दुहना) । सूचना—१. धातु उभयपदी है । २. इस धातु म ये चार सूत्र विशेष रूप स लगते हैं—दादेर्धातोर्ष (२५२), शला जश् शशि (१९), क्षपस्तथोर्धोऽध (५४८), एकाच्चो वशो मथ् (५५३) । धातु के ह् को पू होता है, उसे ग् और क होता है । प्रत्यय के त और थ को घ होता है । स् और घ्व वाले म्थानो पर दुह् ने द् को ध् होता है, ऐसे स्थानों पर ह् का ग् या क् रूप मिलेगा । ३. लुङ् मे च्लि जो कस (स) होता है । आत्मने० में प्र० १, म० १, ३, उ० २ में ष्व (स) का विकल्प से लोप होगा, अत दो दो रूप बनगे । ४. आ०—प्र० २, ३, म० २, उ० १ में कस (स) के अ का लोप हो जाएगा । ५. १० लकारों के प्र० १ रूप हैं—

परस्मैपद—लृट्—दोग्धि, दुग्धः, दुहति । धोति, दुग्ध, दुग्ध । दोह्मि, दुह्व, टह्म । लिट्—दुदोह । लृट्—दोग्धा । लृट्—धोष्यति । लोट्—दोग्धु—दुग्धात्, टग्धाम्, दुहन्तु । दुग्धि, दुग्धम्, दुग्ध । दोहानि, दोहाच, दोहाम । लृङ्—अधोक्, अदुग्धाम्, अदुहन् । अधोक्, अदुग्धम्, अदुग्ध । अदोहम्, अदुह्व—विधिलिङ्—दुह्यात् । आ० लिङ्—दुह्यात् । लृङ्—अधुक्षत् (७) ।

आत्मनेपद—लृट्—दुग्धे, दुहाते, दुहते । धुते, दुहाथे, टह्महे । लिट्—दुहरे । लृट्—दोग्धा । लृट्—धोष्यते । लोट्—दुहताम् । धुश्च, दुहाथाम्, धुग्धम् । दाहै, दोहावहै, दोहा अदुहाताम्, अदुहते । अदुग्धा, अदुहाथाम्, अदुग्धम् । अदुह्माहि । विधिलिङ्—दुहीत । आ० लिङ्—धुक्षीष्ट । लृङ्—अधुक्षताम्, अधुक्षत । अदुग्धा—अधुनथा, अधुक्ष अधुक्ष्यम् । अधुति, अटह्वरि—अधुनाचहि, अधुक्षामहि । लृट्—

५८९. लिङ्सिचायात्मनेपदेषु (१-२-१)

इक् (इ, उ, ऋ) के समीपस्थ हल् से परे शलादि लिङ् और सिच् नित् होते हैं, आत्मनेपदी प्रत्यय प्राद में हो तो । धुक्षीष्ट—लृट्+आ० लिङ् प्र० १ (आ०) । नित् शाने से धातु की गुण नहीं ।

५९०. शल् इगुपधादनिटः कसः (३-१-४५)

जिसकी उपधा में इक् (इ उ ऋ) है और जिसमें अन्त में शल् (शूष्स् ह्) है, ऐसी अनिट् धातु के षाद च्लि को कस (स) आदेश होता है। अधुक्षत्-दुह् + लृत् प्र० १, पर०। च्लि को कस (स), द् को घ्, ह् को घ् और ष् को क्।

५९१. लुग्या दुहदिहलिहगुहामात्मनेपदे दन्त्ये (७-३-७३)

दुह्, दिह्, लिह् और गुह् धातुओं के कस का विकल्प से लोप हो जाता है, षाद में दन्त्य तच् हो तो। दन्त्य तच् हैं-त, या, घ्वम्, वहि। अदुग्घ, अधुक्षत्—दुह् + उट् प्र० २ (आ०)। च्लि को कस, कस का विकल्प से लोप।

५९२. कसस्याचि (७-३-७२)

अजादि तच् षाद में हों तो कस के अ का लोप होता है।

अधुक्षाताम्-दुह् + लृट् प्र० २। च्लि को स, स के अ का लोप।

७१. दिह (दिह्) उपचये (बढना)। सूचना-परं रूप दुह् के तुल्य चलते हैं।

७२. लिह (लिह्) आस्त्रादने (चाटना)। सूचा-वातु उभयपदी अनिट् है। २. इ का इ हाता है। त को और या के य को घ, घ् को द्, द् का लोप, पूर्व इ की दीर्घ। ३. दुह् के तुल्य ही च्लि को कस (स) होता है। आत्मनेपद म त, या, घ्वम् और वहि म विकल्प से स का लोप। ४ शोप रूप प्राय दुह् के तुल्य। ५ १० लकारों के रूप—

परस्मै०-लृट्-लेदि, लीट् लिहन्ति। लेक्षि०। लिट्-लिलेह्। लृट्-लेदा। लृट्-लेक्षयति। लोट्-लेहु, लीटाम्, लिहन्तु। लादि, लीटम्, लीट। लेहानि, लेहाव, लेहाम। लृट्-अलेट्-ट्। विधिलिट्-लिह्यात्। आ० लिट्-लिह्यात्। लृट्-अलिह्यात् (७)। लृट्-अलेक्षयत्।

आत्मने०-लृट्-लीडे, लिहाते, लिहते। लिथे, लिहाये, लीटवे०। लिट्-लिलिहे। लृट्-लेदा। लृट्-लेक्षयते। लोट्-लीटाम्। लृट्-अलीट। विधि०-लिहीत। आ० लिट् लिथीत्। लृट्-अलीट-अलि ज्त (७), अलिप्ताताम्, अलिधन्त०। लृट्-अलेक्षयत्।

७३. मूञ् (मू) व्यक्ताया वाचि (बोलना)। सूना-१. धातु उभयपदी है और अनिट् है। २. लृट् के प्रथम पांच स्थानों (प्र० १, २, ३, म० १, २) में विकल्प से नू को आट् आदेश होता है और ति आदि को णल् आदि आदेश होते हैं। अत आह, आहव, आहृ। आत्थ, आत्थ्य रूप बनते हैं। ३. मू धातु में इन स्थानों पर ई लगता है-लृट् एक०, लोट् प्र० १, लृट् प्र० १, म० १। ४. आर्धधातुक लकारों म नू को वच् आदेश होता है। ५ लिट् और पर० आशीर्लिङ् में यञ् के तुल्य सप्रसारण होगा। ६ लृट् में च्लि को अट् (अ) होगा और वच् के व के षाद उ होकर 'वोच' पनेगा, उसके रूप चलेंगे। ७ १० लकारों के रूप —

५८८. घुमास्यागापाजहातिसा हलि (६-४-६६)

निम्नलिखित धातुओं क आ को इ होता है, इलाद क्तिट् आर्धधातुज गद म हों तो —बु (वा और धा धातुएँ), मा (नापना), स्या (चकना), गा (गाना तथा इन् धातु क स्थान पर होन चाला गा आदेश), पा (पीना), हा (छोटना, जुहोत्यादि० पर०) और पो (सो या सा, नष्ट करना) । अर्धगीष्ट, अर्ध्यष्ट— जाध + इ + ण् प्र० १ । इ का ग, सिच्, णसे जा का इ । पक्ष में धातु से पहल जा, वृद्ध ऐ, सिच्, मूधन्व, प्लुत् । अर्धगीष्यत, अर्ध्यष्यत—अधि + इ + ल् प्र० १ । ण को गा, स्य, इससे जा को इ । पत्र म जाट्, वृद्धि, स्व ।

०० दुह (दुह्) प्रकरणे (दुहना) । सूचना—१ धातु उभयपदी है । २ इस धातु म ये चार सूत्र विशेष रूप स लगत हैं—दादधातोर्ध (२५२), शला जश् श्राव (१९), क्षपस्तथोर्धोऽध (५४८), एकाच्चा पशा भण० (४-३) । धातु के ह् का म् हाता है, उसे ग् और क होता है । प्रत्यय क त और थ को ध होता है । स् और ष्य वाले स्थानों पर दुह् क द् का ध् हाता है, एस स्थानों पर ह् का ग् या क् रूप मिलेगा । ३ लुङ् म च्लि को क्स (स) हाता है । आ० मने० म प्र० १, म० १, ३, उ० २ में ष्य (स) का विकरप से लोप होगा, अत दो-दो रूप बनगे । ४ आ०—प्र० २, ३, म० २, उ० १ म क्त (स) के अ का लोप हो जाएगा । ५ १० लकारों क प्र० १ रूप है —

परस्मैपद—लृट्—दोग्धि, दुग्ध, दुहाति । धोति, दुग्ध, दुग्ध । दाहाम्, दुह्व, दुह्म । लिट्—दुदोह । लृट्—दोग्धा । लृट्—धोष्यति । लोट्—दोग्धु—दुग्धात्, दुग्धाम्, दुह्वत् । दुग्धि, दुग्धम्, दुग्ध । दोहानि, दोहाव, दोहाम । लृट्—अधोक्, अदुग्धाम्, अदुहन् । अधोक्, अदुग्धम्, अदुग्ध । अदोहम्, अदुह्वत् । वाधालृट्—दुह्यात् । आ० लिट्—दुह्यात् । उट्—अधुक्षत् (७) । ॥

आत्मनपद—लृट्—दुग्धे, दुहाते, दुहते । धुक्ते, दुहाथे, दुह्महे । लिट्—दुदुह । णट्—दाग्धा । लृट्—धोष्यते । लोट्—दुहताम् । धुक्त् दुहाथाम्, धुग्धम् । दाहै, दोहावै, दोहा अदुहाताम्, अदुहत् । अदुग्धा, अदुहाथाम्, अदुग्धम् । अदुहगाह । निधिलिट्—दुहीत । आ० लिट्—धुषीष्ट । उट्—अधुक्षताम्, अधुक्षत् । अदुग्धा—अधुषया, अधुष्य अधुष्यम् । अधुषि, अदुह्याहि—अधुषावहि, अधुष्यामहि । लृट्—

५८९. लिट् सिचानात्मनेपदेषु (१-२-१)

इक् (इ, उ, ऋ) क समीपग्य हल् से परे इलाद लिट् और सिच् क्त होते हैं, आत्मनपी प्रत्यय गद म हो तो । धुक्षीष्ट—दुह् + आ० लिट् प्र० १ (आ०) । क्तिट् हान से धातु को गुण नहीं ।

५९०. शल इगुपघादनिटः कसः (३-१-४५)

जिसकी उपधा म इक् (इ उ ऋ) है और जिसका अन्त म श् (श् प् स् ह) है, ऐसी अट्टि धातु का शब्द च्लि को कस (स) आदेश होता है। अथुषत्-दुह् + ल् प्र० १, पर० । च्लि का कस (स), द् को घ्, ह् को घ् और घ् को क् ।

५९१. लुग्या दुहदिहलिहशुहामात्मनेपदे दन्त्ये (७-३-७३)

दुह्, लदह्, लिह् और गुह् धातुओं का कस का विकल्प से लोप हो जाता है, शब्द में दन्त्य तन् हो तो। दन्त्य तच् हैं-त, था, प्वम्, वहि। अटुग्व, अथुषत्-दुह् + ल् प्र० १ (आ०) । च्लि को कस, कस का विकल्प से लोप ।

५९२. कसस्याचि (७-३-७२)

अनाद त् गत् म हों तो कस के अ का लोप होता है ।

अथुषताम्-दुह् + ल् प्र० २ । च्लि को स, स के अ का लोप ।

७१ दिह (दिह्) उपचये (वदना) । सूचना-पूरे रूप दुह के तुल्य चलते हैं ।

७२ लिह (लिह्) आस्यादने (चान्ना) । सूचना-धातु उभयपदी आनट्ट है । २ इ का इ हाता है । त को और श् क थ को घ, घ् को द्, द् का लोप, पूर्व इ का दीर्घ । दुह् का तुल्य ही च्लि का कस (स) होता है । आत्मनेपद म स, था, प्वम् और वहि म विकल्प से स का लोप । ४ शेष रूप प्राय दुह् के तुल्य । ५ १० लकारों के रूप—

परस्मै०-लट्-लेदि, लीढ लिहन्ति । लृ३० । लिट्-लिहेह । लृ२-लेदा । लृट्-लेष्यात् । लृ१-लेडु, लीदाम्, लिहन्तु । लृ०, लृ०, लीढ । लेहानि, लेहाव, लेहाम । लृ-लृट्-लृत् । निधिलृ-लिह्यात् । आ० लिट्-लिह्यात् । लृ-अलिषत् (७) । लृ-अलक्षत् ।

आत्मने०-लट्-लीद, लिहाते, लिहते । लि३-लिहाथे, लीदथे० । लिट्-लिह्ये । लृ-लेदा । लृट्-लेष्यते । लृ०-लीदाम् । लृ-अलीढ । लृ०-लिहीत । आ० लिट्-लिह्यात् । लृ-अलीढ-अलक्षत् (७), आलक्ष्याताम्, अलिषन्त० । लृ-अलक्ष्यत ।

७३ मूज (मू) व्यक्तया वाचि (बोला) । सूत्र-१ धातु उभयपदी है और अनिट है । २ लट् के प्रथम पांच स्थानों (प्र० १, २, ३, म० १, २) में विकल्प से मू को आट्ट आदेश होता है आर ति आदि का णल् आदि आदेश होते हैं । अत आह जाहत्, जाह् । आत्थ, आ०धु रूप बताते हैं । ३ मू धातु में इन स्थानों पर ई लगता है- लृ एक०, लृट् प्र० १, लृ प्र० १, म० १ । ४ आषन्धातु लकारों में मू को वच् आदेश होता है । ५ लिट् और पर० आशीर्लिङ् म यन् के तुल्य सप्रकारण होगा । ६ लृट् में च्लि को अट्ट (अ) होगा और वच् ने व के बाद उ होकर 'वोच' पड़ेगा, उचक रूप चलेंगे । ७ १० लकारों के रूप —

परस्मै०—लट्—आह, आहतुः, आहुः । आत्य, आह्युः । पक्ष में ब्रवीति, ब्रूत, ब्रुवन्ति । ब्रवीषि० । लिट्—उवाच. ऊचतुः, ऊचुः । उवचिथ—उवकथ, उचथुः, ऊच । उवाच—उवच, ऊचिव, ऊचिम । लृट्—वत्ता । लृट्—वक्ष्यति । लोट्—ब्रवीतु, ब्रूताम्, ब्रुवन्तु । ब्रूहि, ब्रूतम्, ब्रूत । ब्रवाणि, ब्रवाव, ब्रवाम । लृट्—अब्रवीत् । विधि०—ब्रूयात् । आ० लिट्—उच्यात् । लृट्—अवोचत् (२) । लृट्—अवक्ष्यत् ।

आत्मने०—लृट्—ब्रूते, ब्रुवाते, ब्रुवते । ब्रूये, ब्रुवाथे, ब्रूध्वे । ब्रुवे, ब्रूवहे, ब्रूमहे । लिट्—ऊचे, ऊचाते, ऊचिरे० । लृट्—वत्ता । लृट्—वक्ष्यते । लोट्—ब्रूताम्, ब्रुवाताम्, ब्रुवताम् । ब्रूव, ब्रुवाथाम्, ब्रूध्वम् । ब्रूवै, ब्रुवावहै, ब्रुवामहै । लृट्—अब्रूत, अब्रुवाताम्, अब्रुवत । विधि०—ब्रूवीत । आ० लिट्—वक्षीष्ट । लृट्—अवोचत (२) । लृट्—अवक्ष्यत ।

५९३. व्रुवः पञ्चानामादित आहो व्रुवः (३-४-८४)

व्रु धातु के बाद लृट् के स्थान में हुए ति आदि पाँच को णल् आदि पाँच आदेश विकल्प से होते हैं और व्रु को आह् आदेश होता है । आह-व्रु + लृट् प्र० १ । व्रु को आह्, ति को णल् (अ) । जाहतुः । आहुः ।

५९४. आहस्थः (८-२-३५)

आह् के ह् को य् होता है, बाद में शल् हो तो । आत्य-व्रु + लृट् प्र० १ । व्रु को आह्, ति को य, ह् को य्, परि च से चत्वं होकर य् को त् । आह्युः ।

५९५. व्रुव ईट् (७-३-९३)

व्रु धातु के बाद में हलादि पित् प्रत्ययों को ईट् (ई) आगम होता है । प्रतीति-व्रु + लृट् प्र० १ । ईट् (ई) आगम, ऋ को गुण ओ और ओ को अच् ।

५९६. व्रुवो वचिः (२-४-५३)

व्रु को वच् आदेश होता है, आर्धधातुज प्रत्यय बाद में हो तो । उवाच-व्रु + लिट् प्र० १ । व्रु को वच्, द्वित्, अभ्यासनायं, लिट्य० (५४५) से प्रथम व को उ, व के अ को वृद्धि आ । ऊचतुः । ऊचुः ।

५९७. अस्यतिवक्तिख्यातिम्योऽट् (३-१-५२)

अम् (दिवादि), वच् और ख्या के बाद लि को अट् (अ) आदेश होता है ।

५९८. वच उम् (७-४-२०)

वच् को उम् (उ) आगम होता है, बाद में अट् हो ता । यह उ व के बाद लगता है, गुण होकर दोच् बनता है । अरोचन्-व्रु + लृट् प्र० १ (पर०) । व्रु को वच्, लि को अट्, उम् आगम । अरोचन्-व्रु + लृट् प्र० १ (आ०) । अवोचत् के तुन्व ।

(वर्षेति० च, गण०)—चर्चरीत यद्गन्त का नाम है । उसको अदादिना में श्मरणा चाहिए । अतएव यद्गन्त में भी अदादि० के तुन्व श् का ही रोग ।

७४. ऊर्णु (ऊर्णु) आच्छादने (ढकना) । सूचना-१. यह धातु उभयपदी है और सेट् है । २ लृ एकवचन और लोट् प्र० १ में धातु को विकल्प से वृद्धि होती है, पक्ष में गुण होगा । ३. लिट् में आम् नहीं होगा और नु को द्वित्व होगा । ४. इट्-युक्त प्रत्यय विकल्प से दित् होते हैं । अतः गुण और उभट् (उव) दोनों होते हैं । दो दो रूप बनेगे । ५ लृट् में एक० में वृद्धि नहीं होगी, केवल गुण होगा । ६ लृट् में वृद्धि और गुण विकल्प से होंगे । अतः वृद्धि, गुण, उवट् वाले तीन रूप बनेगे । ७. १० लकारों के रूप —

परस्मैपद-लृट्-ऊर्णांति-ऊर्णोति, ऊर्णुत, ऊर्णुवन्ति० । लिट्-ऊर्णुनाव, उर्णुनुवत्, उर्णुनुव । ऊर्णुनुविध-ऊर्णुनविध, उर्णुनुवत् ० । लृट्-ऊर्णुविता, ऊर्णुविता । लृट्-ऊर्णुविष्यति, ऊर्णुविष्यति । लोट्-ऊर्णोतु-ऊर्णोतु, ऊर्णुताम्, उर्णुवन्तु । ऊर्णुहि ऊर्णुमानि० । लृट्-और्णोत्, और्णुताम्, और्णुन् । और्णा ० । विधि०-ऊर्णुयात् । आ० लिट् ऊर्णुयात् । लृट्-और्णावीत्-और्णुवीत्-और्णवीत् (५), और्णाविषाम्-और्णुविषाम्-और्णुविष्याम् ० । लृट्-और्णुविष्यत्-और्णुविष्यत् ।

आमनपद-लृट्-ऊर्णुते, ऊर्णुताते, ऊर्णुवते० । लिट्-ऊर्णुनुवे, उर्णुनुवाते, ऊर्णुनुविरि । उर्णु-ऊर्णुप्रिता, ऊर्णुप्रिता । लृट्-ऊर्णुवाच्यते-ऊर्णुविष्यते । लोट्-ऊर्णुताम्, ऊर्णुवाताम्, ऊर्णुवताम् । ऊर्णुतै । लृट्-और्णुत, और्णुताताम्, और्णुत । विधिलिट्-ऊर्णुवीत् । आ० लिट्-ऊर्णुविषीष्ट, ऊर्णुविषीष्ट । लृट्-और्णुविष्यत्, और्णुविष्यत् (५) । लृट्-और्णुविष्यत्, और्णुविष्यत् ।

५९९. ऊर्णोतेप्रभाषा (७-३-१०)

ऊर्णु धातु को विकल्पसे वृद्धि होती है, ह्लादि पितृ सार्वधातुक बाद में हो तो । ऊर्णोति, ऊर्णोति—उर्णु + लृट् प्र० १ । इससे ऊ को विकल्प से वृद्धि औ, पण म गुण होकर ओ । (ऊर्णोतराम् नैति वाच्यम्, वा० ।) ऊर्णु धातु स लिट् म आम् नहीं होता है ।

६००. न न्द्राः सयोगादयः (६-१-३)

अच् (स्वर) के बाद सयोग के आदि न, द, र को द्वित्व नहीं होता है । सूचना—ऊर्णु धातु में लिट् में नु को ही द्वित्व होगा, उसे ही अभ्यास काय होगा । उर्णुनाव—ऊर्णु + लिट् प्र० १ । नु को द्वित्व, बाद व उ को घ्रास, जाच् आदेश, पहले न् को ण् ।

६०१. विभाषोर्णोः (१-२-३)

उर्णु धातु के बाद सेट् प्रत्यय विकल्पसे दित् होते हैं । अतः दित् होने पर गुण न होने से उ को उवट् (उव्) होगा । पण म गुण और ०च् आदेश होकर ऊर्णव् बनेगा । ऊर्णुनुविध, ऊर्णुनविध—ऊर्णु + लिट् म० १ । नु को द्वित्व, विकल्पसे दित् होने से उ को उव् और पण में गुण, अच् आदेश ।

६०२. गुणोऽपृक्ते (७-३-९१)

ऊर्णु धातु के उ को गुण होता है, बाद में अपृक्त (एक) हलादि पित् सार्वधातुक हो तो। सूचना—लट् म विभक्त्य से वृद्धि नहीं होगी, प्र० १ और म० १ में केवल गुण होगा। ओर्णोन्—ऊर्णु + लट् प्र० १। धातु से पहले आट् (आ), उ को गुण। ओर्णो—लट् म० १।

६०३. ऊर्णोतिभिभाषा (७-२-६)

परस्मैपद सेट् सिच् माद में हो तो ऊर्णु धातु को विकल्प से वृद्धि होती है। प० में उवट् (उव्) और गुण होकर अव्। इस प्रकार लुट् में तीन-तीन रूप बनेंगे। ओर्णावीत्, ओर्णुवीत्, ओर्णवीत्—ऊर्णु + लट् प्र० १। धातु से पूर्व आ, सिच्, इट्, ईट्, स्-लोप, दीर्घ, वृद्धि होने से औ और औ को आव् आदेश, गुण होने पर औ और अव् आदेश, अ यत्र उवट् (उव्)।

अदादिगण समाप्त

(३) जुहोत्यादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है। इसके रूप जुहोति आदि होते हैं, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पडा। जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के तुल्य धातु और प्रत्यय के ऋच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में कोई विकरण नहीं लगता है।

(२) जुहोत्यादिभ्यः श्लु, सूत्र ६०४। जुहोत्यादिगण में शप् को इट् (लोप) होता है, सार्वधातुक ल्नासोमें। (श्लो, सूत्र ६०५)। श्लु (शप् का लोप) होने पर धातु को द्वित्व होता है। अतः इस गण की सभी धातुओं को लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में द्वित्व होगा और लिट् के तुल्य अभ्यास-कार्य होगा।

(३) निम्नलिखित स्थानों पर धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ऋ को अर् गुण होता है और उपधा के इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् गुण होता है—लट्-प्र० १, म० १, उ० १, लोट्-प्र० १, उ० १, २, ३, लृट्-प्र० १, म० १, उ० १। एट्-पूरा, लृट्-पूरा, लृट्-पूरा। लिट्-म० १, उ० १ विकल्प से।

(४) लट् आदि में धातु के अन्त में अन्तिम अज निम्नलिखित लगेंगे। लिट्, लृट्, लृट्, आशीलिट्, लृट् और लृट् में प्रचोक्त अन्तिम अक्षर ही लगेंगे। एट्, लृट् आदि में सेट् धातुओं में अन्तिम अक्षर से पूर्व इ और लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद	अन्तिम अक्षर	आत्मनेपद
ति	त	अति
	प्र०	ते
		आते
		अते

सि	यः	य	म०	से	आये	धे
मि	वः	मः	उ०	ए	वः	महे

लोट्

लोट्

तु	ताम्	अतु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
हि	तम्	त	म०	ए	आयाम्	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवई	आमई

लट् (धातु से पूर्व अ या आ)

लट् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	उ०	प्र०	त	आताम्	अत
:	तम्	त	म०	याः	आयाम्	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	वहि	महि

विधिलिट्

विधिलिट्

यात्	याताम्	यु०	प्र०	इत्	इयाताम्	इरन्
याः	यातम्	यात	म०	इथाः	इयायाम्	इध्वम्
याम्	याव	याम	उ०	इय	इवहि	इमहि

०५. हु दानाद्गणयोः (१. ह्यन करना, २. खाता) । सूचना-१. धातु के बाद सावंधातुक लकारों में शप् का लोप और द्वित्व, अभ्यासकार्य । २. लट्, लोट् और लृट् में झ् को अत् होता है । लट् और लोट् प्र० ३ में हुस्तुवो० (५००) से हु के उ को यण् व् । ३. लिट् में विकृता से आम् और धातु को द्वित्व, अभ्यासकार्य । ४. लृट् में सिञ्जम्यस्त० (४४६) से झि को जुम् (उ) और जुमि च (६०८) से हु के उ को गुण ओ और अच् आदेश । ५. धातु अनिट् है । ६. १० लकार के रूप.— लट्-जुहोति, जुहुतः, जुह्वति । जुहोपि० । लिट्-जुश्वाचकार, जुशव । लृट्-होता । लृट्-होपति । लोट्-जुहोतु, जुहुताम्, जुह्वतु । जुहुधि, जुहुतम्, जुहुत । जुह्वानि, जुह्वानि, जुह्वाम । लृट्-अजुहोत, अजुहुताम्, अजुह्वतु । अजुहो० । विधि०-जुहु-यात् । आ० लिट्-ह्यात् । लृट्-अहोयीत् (४) । लृट्-अहोप्यत् ।

६०४. जुहोत्यादिभ्यः श्लुः (२-४-७५)

जुहोत्यादिगण की धातुओं के बाद शप् का इउ (लोप) होता है ।

६०५. श्लौ (६-१-१०)

श्लु (शप् का लोप) होने पर धातु को द्वित्व होता है । जुहोति-हु + लट् प्र० १ । शप् का लोप, द्वित्व, अभ्यासकार्य, उ को गुण ओ । जुहुत ।

६०६. अदभ्यस्तात् (७-१-४)

अभ्यस्त (द्वित्व) के बाद झ् को अत् आदेश होता है । जुह्वति-हु + लट् प्र० ३ । झ् को अत्, हुस्तुवो० (५००) से यण् उ को व् ।

६०७. भीहीभृहुवां श्लुञ्च (३-१-३९)

भी, ही, भृ और हु धातुओं से विकल्प से आम् प्रत्यय होता है, बाद में लिट् होता और श्लु क तुल्य कार्य (द्वित्व) भी होता है। जुहवाचकार, उहाव-हु + लिट् प्र० १। आम्, हु को द्वित्व, अभ्यासकार्य, कृ का अनुप्रयोग, द्वित्व आदि, हु को गुण, अच् आदेश। पक्ष म द्वित्व, अभ्यासकार्य।

६०८ जुसि च (७-३-८३)

इक् (इ, उ, ऋ) अन्तवाले अग को गुण होता है, अजादि जुस् (उ) बाद में हो तो। अजुङ्गु -हु + लट् प्र० ३। सिजम्पस्त० (४४६) से हि को जुस् (उ), इससे उ को गुण, अच् आदेश।

७६. विभी (भी) भये (डरना)। सूचना-१ हु के तुल्य रूप चलेंगे २ इन स्थानों पर धातु के इ को विकल्प से इ होगा —लट्-प्र० २, म० २, ३, उ० २, ३ लोट्-प्र० २, म० १, २, ३, लङ्-प्र० २, म० १, २, ३, उ० २, ३। ३ धातु अनिट् है। ४ १० लकारों के प्र० १ के रूप—विभेति, विभीत—विभित प्र० १, विभ्यति प्र० ३। निमयाचकार—निमाय। भेना। भेष्यति। निभेत्, विमितात्—विभीतात्। अनिभेत्। भीयात्। भीयात्। अभैषीत् (४)। अभेष्यत्।

६०९. भियोऽन्यतरस्याम् (६-४-११५)

भी धातु क इ को विकल्प से इ हो जाता है, ह्लादि कित् द्वित् सार्चधातुक बाद में हो तो। विभिन, विभीत—भी + लट् प्र० २। शप् का लोप, द्वित्व, अभ्यास काय, भी क इ को विकल्प से इ। विभ्यति—लट् प्र० ३।

७७. ही लज्जायाम् (लजित होना)। सूचना-१. भी क तुल्य रूप बनते हैं। इ का इ नष्ट होगा। २ लिट् में आम् विकल्प से होगा। ३ लट् प्र० ३ म अचि ङु० य इ को इप् होगा। ४. १० लकारों क प्र० १ क रूप—हिंति, विहीत प्र० २, जिहियात् प्र० ३। जिहयाचकार, जिहाय। हेता। हेप्यति। जिहेत्। अजिहेत्। जिहायात्। ह्यायात्। अहेयात् (४)। अहेप्यत्।

७८. पृषलनप्रगयो (पालन करना, पूर्ण करना)। सूचना-१. हु धातु वाले अन्तिम अक्षर लम्ब। २ धातु यट् है। ३. लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् म अभ्यास क अ का इ शगा। ४ धातु क ऋ का इन स्थानों पर उर् हो जाता है—लट्-प्र० २, ३, म० २, ३, उ० २, ३, लोट्-प्र० २, ३, म० १, २, ३, लृट्-प्र० २, म० २, ३, उ० २, ३, विधि०—पूरा। ५ ह्लादि प्रत्यय बाद में होंग ता उर् को कर् होगा। ६. लिट् द्वित् म ङु० में धातु का विकल्प से ह्यत्। दीर्घ वाले ण म ऋ को गुण। ६. लृट्, लृट् और लृट् में इट् क इ को विकल्प से टार्प शगा। ७ १० लकारों के रूप—निर्दि, निर्दि, निर्दिगत्। निर्दि०। लिट्-नार, पयत्—पयत्, पयत्—पयत्।

उत्-परीता, परिता । दृत्-परीष्यति, परिष्यति । लृत्-पितु । लृत्-अपि, अपिपूतान्, अपिपद । विधि०-पिपूयात् । आ० लिट्-पूयात् । उत्-अपारान् (५), अपारिष्टाम्, अपारिषु । लृङ्-अपरीष्यत्, अपरिष्यत् ।

६१०. अतिपिपत्याश्च (७-४-७७)

ऋ और पू धातुन अभ्यास को इ अतादश होता है । इससे अभ्यास व अ का इ होगा । पिपति—पू+लृत् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासनाय, प व अ को इससे द, ऋ को गुण अर् ।

६११. उदाष्ट्यपूर्वस्य (७-१-१००)

अग का अवयव षाठ स्थान वाला षण पहले हा तो अन्तिम ऋ का उर् हा जाता है ।

६१२. हलि च (८-२-७७)

र और च अत वाला धातु का उपधा व इक् (इ, उ, ऋ) का दीघ हाता है, वाद में इर् हा तो । विपूत —पू+लृत् प्र० २ । द्वित्व, अभ्यासनाय, अभ्यास व अ को इ, ऋ का उर्, उ को इससे दीन ।

६१३. शृदप्रा ह्रस्वो वा (७-४-१२)

शृ, दृ और पू धातुआ का विकल्प से ह्रस्व हाता है, वाद म कित् लिट् हो तो । पप्रभु —पू+लिट् प्र० २ । पू को विकल्प स धृ, द्वित्व आदि, यण् ।

६१४. ऋच्छत्पृताम् (७-४-११)

ऋच्छ (तृणादगणी), ऋ और दीघ ऋकारात् धातुआ को गुण होता है, वाद म लिट् हो तो । पपरत् —पू+लृत् प्र० २ । द्वित्व आदि, ऋ को गुण ।

६१५. वृतो ञा (७-२-३८)

वृह्, वृञ् और दीघ ऋकारान्त धातुजा व वाद इट् के इ को विकल्प से दीघ होता है, लिट् म नहा । परोता परिता—पू+उत् प्र० १ । इ को विकल्प से दीघ इ ।

६१६. सिचि च परस्मैपदेषु (७-२-४०)

परस्मैपद उत् लकार म वृतो वा सूत्र से प्राप्त इ को दीघ नहा होता है । अपारान्-प+लृट् प्र० १ । किच्, इट्, इट्, स्-लोप, दीघ, धातु को वृद्धि । अपारिष्टाम्—लृङ्-प्र० २ । इ को विकल्प से दाघ नहीं हुआ ।

७९ ओहाक् (हा) यागे (ओहता) । सूचना—१ हु धातु व तुल्य अन्तिम अण लगने । २ धातु अनिट् है । ३ इन स्थाना पर आ को इ और द होते हैं—लृ

प्र० २, म० २, ३, उ० २, ३, लोट्—प्र० १ तात्, २, म० १, २, ३, लट्—प्र० २, म० २, ३, उ० २, ३ । ४. लट् प्र० ३ और लोट् प्र० ३ में हा के आ का लोप होता है । ५. लोट् म० १ में आ, इ, ई होने से तीन रूप बनेंगे । ६. विधि० में हा के आ का लोप होता है । ७. लृट् में सक् (स्) भी होगा । अत सिप् वाला भेद (६) लगेगा । ८. १० लकारों के प्र० १ के रूप—जहाति, जहित—जहीत, जहति । जहौ । हाता । हास्यति । जहातु, जहाहि—जहिहि—जहीहि म० १ । अजहात्, अजहुः । जहात् । हेयात् । अहासीत् (६) । जहास्यत् ।

६१७. जहातेश्च (६-४-११६)

हा (छोटना) धातु के आ को विस्व से इ होता है, हलादि कित् कित् सार्व धातुक बाद में हो तो । जहाति—हा + लट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासनायं । जहित—हा + लट् प्र० २ । पूर्ववत्, इससे आ को इ ।

६१८. ई हल्यघोः (६-४-११३)

श्ना (ना) और अभ्यस्त (द्वित्व वाली) धातु के आ को ई होता है, वाद में हलादि कित् कित् सार्वधातुक हों तो, घु सक्त दा धा को नहीं । जहीत.—हा + लट् प्र० २ । आ को ई ।

६१९. श्नाभ्यस्तयोरतः (६-४-११२)

श्ना (ना) और अभ्यस्त (द्वित्व वाली) धातु के आ का लोप होता है, वाद में कित् कित् सार्वधातुक हों तो । जहाति—हा + लट् प्र० ३ । द्वित्व, अभ्यासनायं, इससे हा के आ का लोप ।

६२०. आ च हौ (६-४-११७)

लोट् म० १ हि वाद में होने पर आ, इ, ई तीनो होते इ । जहादि, जहिदि, जहीदि—हा + लोट् म० १ । द्वित्व आदि, इससे आ को आ, इ और ई ।

६२१. लोपो यि (६-४-११८)

हा (छोटना) के आ का लोप होता है, वाद में यकारादि सार्वधातुक (विधिलिट्) हो तो । जहात्—हा + विधिलिट् प्र० १ । द्वित्व आदि, इससे आ का लोप । हेयात्—हा + आ० लिट् प्र० १ । एलिटि से आ को ए । अहामीत्—हा + लट् प्र० १ । सिच्, इट्, ईट्, सक् (स्), सिच् का लोप, दीर्घ ।

८०. माट् (मा) माने शब्दे च (नापना और शब्द करना) । सूचना—१. धातु आत्मनेपदी है । २. लट्, लोट्, लृट् और विधि० में अभ्यास के अ को इ होगा । ३. धातु अनिट् है । ४. १० लकारों के प्र० १ के रूप—मिमीते, मिमाते प्र० २, मिमते प्र० ३ । ममे । माता । मास्यते । मिमीताम् । अमिमीत । मिमीत । मासीत् । (४) । अमास्यत ।

६२२. भृजामित् (७-४-७६)

भृज् (भृ), माङ् (मा) और ओहाङ् (हा, जाना), इन तीनों धातुओं के अभ्यास के अ को इ होता है, सार्वधातुक लकारों में। मिमीते-मा + लट् आ० प्र० १। द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास के अ को इ, ईं हल्यघो. (६१८) से आ को ईं। मिमाते-लट् प्र० २। पूर्ववत्, इनाम्यस्त० (६१९) से मा के आ का लोप। मिमते-लट् प्र० ३।

८१. ओहाङ् (हा) गतौ (जाना)। सूचना-१. धातु आत्मनेपदी है और अनिट् है। २. मा के तुल्य कार्य होंगे। ३. सार्वधातुक लकारों में अभ्यास के अ को इ होगा। ४. १० लकारों के प्र० १ के रूप -जिहीते, जिह्यते प्र० २, जिह्यते प्र० ३। जहे। हाता। हास्यते। जिहीताम्। अजिहीत। जिहीत। हासीष्ट। अहास्त (४)। अहास्यत्।

८२. डुभृज् (भृ) धारणपोषणयो. (धारण करना और पालन करना)। सूचना-१. धातु उभयपदी है और अनिट् है। २. सार्वधातुक लकारों में अभ्यास के अ को इ होगा। ३. लिट् में आम् और द्वित्व आदि होंगे। ४. लट् और लङ् में इट् होगा। ५. आशीलिङ् पर० में ऋ को रिङ् शयग्० (५४९) से रि होगा। ६. लिट्, लृट्, लृङ्, आशीलिङ्, लृङ् और लृङ् म दोनों पदों में भृज् (धातु ४२) वाले ही रूप बनेंगे। ७. १० लकारों के प्र० १ के रूप :-

पर०-निर्मर्त्त, विभृत प्र० २, विभ्रति प्र० ३। निमराचकार, यभार। मर्ता। भरिष्यति। विभर्तु, निमराणि उ० १। अत्रिम, अत्रिभृताम् प्र० २, अविभरु प्र० ३। निभृयात्। भ्रियात्। अमार्पात् (४)। अमरिष्यत्।

आत्मने०-विभृते, निभ्राते प्र० २, विभ्रते प्र० ३। विमराचक्रे, यभ्रे। मर्ता। भरिष्यते। निभृताम्। अत्रिभृत। निभ्रीत। भृपीष्ट। अभृत (४)। अभरिष्यत्।

८३. डुदाञ् (दा) दाने (देना)। सूचना-१. धातु उभयपदी और अनिट् है। २. क्विप् ङित् सार्वधातुक में धातु के आ का लोप होगा। ३. लोट् म० १ पर० में देहि बनेगा। ४. आ० लिङ् पर० में आ को, एर्किङि (४८९) से ए होगा। ५. लृङ् पर० में सिक्वा लोप। आत्मने० लृङ् में आ को इ। ह्रजा० (५४४) से प्र० १, म० १ में सू का लोप। ६. १० लकारों के प्र० १ के रूप —

पर०-ददाति, दत्त. प्र० २, ददति प्र० ३। ददौ। दाता। दास्यति। ददातु, देहि म० १। अददात्। दद्यात्। देयात्। अदात् (१), अदाताम्, अदु। अदास्यत्।

आत्मने०-ददते, ददाते प्र० २, ददते प्र० ३। ददे। दाता। दास्यते। दत्ताम्। अदत्त। ददीन। दासीष्ट। अदित, अदिपाताम् प्र० २, अदिसत् प्र० ३। अदास्यत्।

६२३. दाधा घदाप् (१-१-२०)

दा और धा रूपवाली धातुओं की 'धु' सज्ञा होती है, दाप् और दीप को

छोड़कर । देहि—दा + लोट् म० १ पर० । घुसना होने से घ्वसो० (५७७) से घातु के आ को ए और अभ्यास का लोप । अदात्—दा + लुट् प्र० १ पर० । गतिस्था० (४३८) से सिच् (स्) का लोप ।

६२४. स्थाघोरिच्च (१-२-१७)

स्था ओर घुसञ्जक धातुओं के आ को इ होता है और सिच् (स्) कित् होता है, आत्मनेपद प्रत्यय बाद में हो तो । अदित—दा + लुट् प्र० १ आत्मने० । सिच्, इससे घातु के आ को इ, ह्रस्वादङ्गात् (५४४) से स् का लोप ।

८४ डुघान् (घा) धारणपोषणयो (धारण करना आर पोषण करना) ।

सूचना—१ धातु उभयपदी और अनिट् है । २. नित् डित् सार्वधातुक में घातु के आ का लोप होगा । ३ लोट् म० १ पर० में घेहि बनेगा । ४. आ० लिट् प्र० में आ को ए होगा । ५ लुट् में सिच् का लोप होगा । ६. आत्मने० लुट् प्र० १, म० १ में घातु के आ को इ होगा और स्-लोप ह्रस्वा० (५४४) से होगा । ७. इन स्थानों पर सार्वधातुक लकारों में द्वित्व अभ्यासकार्य होने पर दधा के अन्तिम आ का द्नाभ्यस्तयो० (६१९) से आ लोप होने पर दधस्तथोश्च (६२५) से दध् के द् को ध् होगा और ध् को ररि च से चर्त्वं होने पर 'धत्' रूप शेष रहेगा—लट् प्र० २, म० २, ३ आ० प्र० १, म० १, ३ लोट्—पर० प्र० २, म० २, ३, आ० प्र० १, म० १, ३, लङ्—पर० प्र० २, म० २, ३, आ० प्र० १, म० १, ३ । ८. धा के पूरे रूप प्रायः दा धातु के तुल्य चलते हैं । ९. १० गणों के प्र० १ व रूप—

पर०—लट्—दधाति, धत्त, दधति । दधासि, धत्थ, धत्थ । दधामि, दध्व, दध्म । दधी । धाता । धास्यति । दधातु, घेहि म० १ । अदधात् । दध्यात् । धेयात् । अधात् (१) । अधास्यत् ।

आत्मने०—लट्—धत्से, दधाते, दधते । धत्से, दधधे, धद्ध्वे । दधे, दध्वे, दध्महे । दधे । धाता । धास्यते । धत्ताम् । अधत्त । दधीत । धासीष्ट । अधित (४) । अधास्यत् ।

६२५. दधस्तथोश्च (८-२-३८)

दित्य और आलोप होने पर शेष दध् के द् को ध् होता है, बाद में त, थ, स, ष्य हो तो । धत्त—धा + लट् प्र० २ । दित्य, अभ्यासकार्य, आ-लोप, द् को ध्, अगले ध् को ररि च से चर्त्वं होकर त् । घेहि—धा + लोट् म० १ पर० । धा के आ को ए और अभ्यास का लोप । अधात्—धा + लुट् प्र० १ पर० । सिच् वा गतिस्था० (४३८) से लोप । अधित—धा + लुट् प्र० १ आ० । सिच्, स्थाघो० (६२४) से आ को इ, ह्रस्वा० (५४४) से स् का लोप ।

८५ मित्रिर् (मित्र्) शौचपोषणयो (घोना और पोषण करना) ।

सूचना—१. धातु उभयपदी और अनिट् है । २. सार्वधातुक लकारों में अभ्यास के इ को गुण ए होकर नेति रूप रहता है । पित् वाले स्थानों पर धातु के

इ को गुण होकर नेनेञ् रहेगा, अन्यत्र नेनिञ् । ३. अजादि पित् सार्वधातुकों में धातु को लघूपध-गुण नहीं होता । अतः दोनों पदों में लोट् उ० पु० में गुण नहीं होगा । लट् उ० १ में भी धातु को गुण नहीं होगा । ४. लुट् पर० में विकल्प से च्लि को अट् (अ) होगा, धातु को गुण नहीं होगा । पञ्च में सिच् होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूपः—

पर०—नेनेक्ति, नेनित्तः प्र० २, नेनिजति प्र० ३ । निनेज । नेत्ता । नेश्यति । नेनेत्तु, नेनिग्धि म० १, नेनिजानि, नेनिजात्र, नेनिजाम उ० पु० । अनेनेक्, अनेनित्काम्, अनेनिजुः प्र० पु०, अनेनिजम् उ० १ । नेनिज्यात् । निज्यात् । अनिजत् (२), अनैशीत् (४) । अनेश्यत् ।

आत्मने०—नेनित्के, नेनिजाते प्र० २, नेनिजते प्र० ३ । निनिजे । नेत्ता । नेश्यते । नेनित्काम् । अनेनित्क । नेनिजोत । निजोष्ट । अनित्क (४), अनिशाताम्, अनिशत । अनेश्यत ।

(इ इत्सज्ञा घाव्या, वा०) धातु के इर् की इत्सज्ञा होती है । इत् होने से लोप होता है ।

६२६. णिजां त्रयाणां गुणः श्ली (७-४-७५)

निञ्, निञ् और विप् धातुओं के अभ्यास के इ को गुण ए होता है, श्लु के विषय में अर्थात् सार्वधातुक लकारों में । नेनेक्ति-निञ् + लट् प्र० १ पर० । द्वित्व, अभ्याससार्थ, अभ्यास के इ को ए, चोः दुः (३०६) से ज् को ग् और ग् को स्रि च से क् ।

६२७. नाम्यस्तस्याचि पिति सार्वधातुके (७-३-८७)

अजादि पित् सार्वधातुक वाद में हो तो अभ्यस्त (द्वित्व वाली) धातु को लघूपध गुण नहीं होता है । अर्थात् पुगत्त० (४५०) से उप ना के इ को प्राप्त गुण नहीं होगा । नेनिजानि—लोट् उ० १ । द्वित्व, अभ्याससार्थ, नि से पूर्व आट् (आ), उपधा को गुण प्राप्त था, इससे निषेध ।

६२८. इरितो वा (३-१-५७)

इरित् (निसमें से इर् हटा है) धातु के वाद च्लि को विमल्य से अट् (अ) होता है, परस्मैपद में । अट् इत् है, अतः धातु की उपधा के इ को गुण नहीं होगा । अनिजत्, अनैशीत्-निञ् + लट् प्र० १ पर० । च्लि से अट् (अ) । पञ्च में सिच् (स्), ईट् (ई), वद्वज्ज० (४६४) से वृद्धि, ज् को ग्-क्, स् को प् । अनित्क-निञ् + लट् प्र० १ आ० । धातु से पूर्व अ, सिच् (स्), श्लो श्लि (४७७) से स्-लोप, च को ग्-क् ।

जुहोत्यादिगण समाप्त ।

(४) दिवादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

(१) इस गण की प्रथम धातु दिव् है, अतः गण का नाम दिवादिगण पडा। (दिवादिभ्यः श्यन्, सूत्र ६२९) दिवादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् (सावधानतापूर्वक लकार) में श्यन् (य) विकरण लगता है। श्यन् आंशिक होने से ङित् है आर ङित् होने से धातु को गुण नष्ट होता है। इस गण की धातु ङ क रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में य लगाकर परस्मैपद में भू क तुल्य और आत्मनेपद में नी (नयते) क तुल्य रूप चलावें।

(२) लिट्, उट् आदि आभधातुक लकारों में भूवन्त् अन्तिम अक्षर लगने। छुट् आदि में सेट् धातुओं में अन्तिम अक्षर से पहले इ लगेगा, अनिट् में नहीं।

(३) लट् आदि में धातु क अ त म अर्त्तम अक्षर निम्नलिखित लगने —

अन्तिम अक्षर

परस्मैपद			आत्मनेपद			
लट्			लट्			
यति	यत	यन्ति	प्र०	यते	येते	यन्ते
यसि	यथ	यथ	म०	यथे	येथे	यथे
यामि	याव	याम	उ०	ये	यावहे	यामहे
लोट			लोट्			
यतु	यताम्	यन्तु	प्र०	यताम्	येताम्	यन्ताम्
य	यतम्	यत	म०	यथ्व	येथाम्	यथ्वम्
यानि	याव	याम	उ०	ये	यावहे	यामहे
लृट् (धातु से पूव अ या आ)			लृट् (धातु से पूव अ या आ)			
यत्	यताम्	यत्	प्र०	यत	येताम्	यन्त
य	यतम्	यत	म०	यथा	येथाम्	यथ्वम्
यम्	याव	याम	उ०	य	यावहे	यामहे
विधिलिट्			विधिलिट्			
येत्	येताम्	यद्यु	प्र०	यत	येयाताम्	येरन्
ये	येतम्	यत	म०	येथा	येथायाम्	येज्वम्
यद्यम्	याव	यम	उ०	येथ	येथहे	येमहे

८६ दिवु (दिब्) मीढादिजिगीषाव्ययद्वारद्युतित्पुतिमोद्मदस्वप्नकान्ति गतिषु (सेरना, सुभा सेरना, ऐन देन करना, घमड़ना, स्तुति करना, प्रसन्न होना, नशा करना, सोना, इच्छा करना, चरना) । सूचना—१ सार्वधातुक लकारों में इयन् (य) लगेगा और हलि च (६१२) से इ को दीर्घ होकर दीर्घ बनेगा । २ धातु सेट् है, अतः ऋ आदि में इ लगेगा । ३ १० लकार के प्र० १ के रूप —दीव्यति । दिदेव । देविता । देविष्यति । दीव्यतु । अदीयत् । दीचेत् । दियात् । अदेवीत् (५) । अदेविष्यत् ।

६२९ दिवादिभ्यः इयन् (३-१-६९)

दिवादिगण की धातुओं से इयन् (य) प्रत्यय होता है, कतृमाच्य सार्वधातुक लकार म । दीव्यति—दिव् + लृ प्र० १ । इयन् (य), हलि च (६१२) से इ को दीर्घ इ ।

८७ पितु (सिप्) वन्मुयन्ताने (सीना) । सूचना—दिष् के तुल्य रूप चलेंगे । लृ-सीरति । लिट्-सिपेत् । ऋ-सेविता । उट्-असीत् (५) ।

८८ नृती (नृत्) गात्रविक्षेपे (नाचना) । सूचना—१ दिष् के तुल्य रूप चलेंगे । २ धातु सेट् है । लट और लृट् में विकल्प से इट होगा । ३ १० लकारों के प्र० १ रूप —नृत्यति । ननत् । नर्तिता । नर्तिष्यति, नस्यति । नृत्यतु । अनृत्यत् । नृत्येत् । नृत्यात् । अनर्तीत् (५) । अनर्तिष्यत्, अनर्स्यत् ।

६३०. सेऽसिचि कृतचृतच्छृदत्तदन्तुत्. (७-२-५७)

शृत्, चृत्, छृत्, तृत् और नृत् धातुओं के बाद सिच् से भिन्न सकारादि आर्षधातुक प्रत्यय को विकल्प से इत् (इ) होता है । नर्तिष्यति, नर्स्यति—नृत् + ऋ प्र० १ । विकल्प से इत्, धातु को गुण ।

८९ तमी (तस्) उदवेगे (ढरना, घमड़ना) । सूचना—१ चा भ्राद्य० (४८४) से विकल्प से इयन् (य) होगा, पथ्य में गप् (अ) होगा । अतः सार्वधातुक लकारों में भू और दिव दोना के तुल्य रूप चलेंगे । २ लिट् म प्र० १, उ० १ को छोटकर अचर दो दो रूप बनेंगे—त्तस्, त्रेस् । इनमें प्रत्यय लगेगे । विकल्प से एत्व और अग्यासलोप होता है । ३ लृ आदि के रूप —लृ-—नस्यति नसति । लिट्-त्तसत्, त्रेसत्-त्तसत् त्रेसु-त्तसु । त्रेसिय-त्तसिय० । उट्-त्तसिता । उट्-अनासीत् (५)—अनसीत् (५) ।

६३१ चा जृभ्रमुत्साम् (६-४-१२४)

जृ, भ्रम् और त्रस् धातुओं की क्ति लि और सेट् णल में चिन्त्य से एत्व और अग्यासलोप होता है । इससे त्रस को त्रेम हो जाता है । त्रसत्, त्रसत्-त्रस् + लिट् प्र० २ । विकल्प से ए और अग्यासलाय ।

९० शो तनूकरणे (छीलना) । सूचना—१ दिष् के तुल्य अन्तिम अक्षर लगेगे । २ लृ आदि ४ लकारों में धातु च ओ का लोप होगा । ३ आर्षधातुक

को आ हो जाएगा । ४. लृट् में सिच् का लोप विकल्प से होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूप—श्यति, श्यत, श्यन्ति । शशौ, शशतु, शशु । शाता । शास्यति । श्यतु । अश्यत् । श्येत् । शयात् । अशात् (१), अशासीत् (६) । अशास्यत् ।

६३२. ओतः श्यनि (७-३-७१)

धातु के ओ का लोप होता है, बाद में श्यन् (य) हो तो । श्यति-शो + लृट् प्र० १ । ओ का लोप ।

६३३. विभाषा घ्राघेट्शाच्छासः (२-४-७८)

घ्रा, घे, शो, छो और षो (सो) के बाद विकल्प से सिच् (स्) का लोप होता है, परस्मैपद में । अशात्-शो (शा) + लृट् प्र० १ । स् का लोप । अशाताम् । अशु । अशासीत्-शो + लृट् प्र० १ । सिच्, इट्, ईट्, यमरम० (४९४) से सक् (स), स्-लोप, दीर्घ ।

९१. छो छेदने (काटना) । सूचना-पूरे रूप शो के तुल्य चलेंगे । लृट्-छ्यति । लिट्-चन्छौ । लृट्-छाता । लृट्-अच्छात् (१), अच्छासीत् (६) ।

९२. षो (सो) अन्तकर्मणि (नष्ट करना) । सूचना-शो के तुल्य । लृट्-स्यति । लिट्-ससौ । लृट्-साता । लृट्-असात् (१), असासीत् (६) ।

९३. दो अवलण्डने (काटना) । सूचना-शो के तुल्य । लृट्-द्यति । लिट्-ददौ । लृट्-दाता । आ० लिट्-देयात् । लृट्-अदात् (१) ।

९४. व्यध (व्यध्) सादने (बीधना) । सूचना-१. दिक् के तुल्य रूप चलेंगे । २. धातु अनिट् है । ३. कित् ङित् स्थानों पर व्यध् को सप्रसारण होकर विध् रहेगा । लृट् आदि में, लिट् द्वि० नहु० में और आ० लिट् में सप्रसारण होगा । ४. लिट् एक० में व्यध् को द्वित्व होगा । लिट्य० (५४५) से सप्रसारण होगा । द्विव० बहु० में सप्रसारण होकर द्वित्व होगा । ५. १० लकारों के प्र० १ के रूप—विध्यति । लिट्-विव्याध, विविधतु, विविधु । विव्यधिय-विव्यद् म० १ । व्यद्वा । व्यत्स्यति । विध्यतु । अविध्यत् । विध्येत् । विध्यात् । अव्यासीत् (४) । अयत्स्यत् ।

६३४. ग्रह्ज्यावयिव्यधिवटिप्रिचतिवृथतिपृच्छतिभृञ्जतीनां

टिति च (६-१-१६)

इन धातुओं को सप्रसारण होता है, बाद में कित् और टित् प्रत्यय हों तो—ग्रह्, ज्या, वे, व्यध्, यद्, व्यन्, यस्न्, प्रच्छ्, भ्रस्न् । प्रिष्यति-व्यध् + लृट् प्र० १ । इत्ये य् को इ सप्रसारण, सप्रसारणाच्च (२५८) से अ को पूर्वरूप ।

९५. पुप (पुप्) पुष्टौ (पुष्ट होना) । सूचना-१. दिक् के तुल्य । २. लृट् में चि को अट् (अ) । ३. पुष्यति । पुषोप, पुषोपिथ म० १ । पोष्टा । पोष्यति ।

३. पुष्येत् । पुष्यात् । अपुष्यत् (२) । अपोष्यत् ।

१९. झुप (झुप्) झोपणे (झुपना) । सूचना-पुप् के तुल्य । लृट्-शुष्यति । लिट्-शुषोप । लृट्-शोष । लृङ्-अशुषत् (२) ।

१०. णश (नश्) नदशने (नष्ट होना) सूचना-१. दिव् के तुल्य । २. लिट् द्विव० बहु० और थल् में एत् और अभ्यासलोप होकर नेश् बनेगा । ३. इट् विन्त्य से होना । ४. लिट्, लृट्, लृङ् और लृङ् में श्लादि प्रत्ययों में वीच में नुम् (न्) लगेगा । ५. नश्यति । लिट्-ननाश, नेशतुः, नेशु । नेशिथ-ननष्ट, नेशिव-नेश्व, नेशिम-नेश्म । नशिता-नष्टा । नशिष्यति-नश्ष्यति । नश्यतु । अनश्यत् । नश्येत् । नश्यात् । अनशत् (२, अङ्) । अनशिष्यत्-अनश्ष्यत् ।

६३५. रघादिभ्यश्च (७-२-४५)

निम्नलिखित ८ धातुओं से श्लादि आर्धधातुक को विकल्प से इट् (इ) होता है:-रध्, नश्, लृप्, हप्, द्रुह्, मुह्, णुह्, णिह् । नेशिथ-नश् + लिट् म० १ । विन्त्य से इट्, थल् च सेंटि (४६०) से धातु के अ को ए और अभ्यासलोप ।

६३६. मस्जिनशोर्झलि (७-१-६०)

मस्ज् और नश् धातु के अ के बाद नुम् (न्) होता है, बाद में श्लादि प्रत्यय हो तो । इस न् को नश्चा० (७८) से अनुस्वार होने से नश् रूप बनता है । ननष्ट-लिट् म० १ । इट् के अभाव में द्वित्, नुम्, वथ० से श् को प्, य को प्लुत्व से ठ । अनशत्-नश् + लृङ् प्र० १ । पुपादि होने से च्छि को अङ् (अ) ।

१८. पूह् (म्) प्राणिप्रसवे (प्राणियों को जन्म देना) । सूचना-१. धातु आत्मने० है । २. स्वरति० (४७५) से लृट् आदि में विकल्प से इट् । शादिनियम से लिट् में इट् । ३. दूयते । सुपुवे, सुपुविपे म० १, सुपुविबहे उ० २, सुपुविमहे उ० ३ । सविता-सोता । सविष्यते-सोष्यते । लृङ्-असविष्ट (५), असोष्ट (४) ।

१९. दृह् (द्रु) परितापे (द्रु रित्त होना) । सूचना-१. सू के तुल्य रूप चलगे । २. आत्मने० है । नित्य इट् होगा । ३. दूयते । दुदुवे । दविता । लृङ्-अदविष्ट (५) ।

१००. दीह् (दी) क्षये (नष्ट होना) । सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है । २. लिट् में धातु ने बाद य् लगता है । ३. लृट् आदि में दी की ई को आ होता है । ४. लृङ् में ई को इ नहीं होगा, आ होगा । ५. दीयते । दिदीवे । दाता । दास्यते । दीयताम् । अदीयत । दीयेत । दासीष्ट । अदास्त । अदास्तत ।

६३७. दीडो युडचि फिटति (६-४-६३)

दीड् धातु के बाद अजादि नित् इत् आर्धधातुक को युट् (य्) आगम होता है । (सुगुटाबुवह्यणोः सिद्धी वक्तव्या, वा०) उनह् और यण् के बारे में युत् और युट् सिद्ध मानने चाहिए । अतः दिदीये में य् को असिद्ध मानकर एरनेकाचो० से प्राप्त यण् यहाँ नहीं होगा । दिदीये-दी + लिट् प्र० १ । द्वित्, अभ्यासार्थ, युट् (य्), यण् वा निषेध ।

६३८. मीनातिमिनोतिदीङां ल्यपि च (६-१-५०)

मी (क्यादि०), मि (स्वादि०) और दीङ्, इन तीन धातुओं के इ और ई को आ होता है, बाद में ल्यप् हो या शित् भिन्न गुण और वृद्धि का निमित्त कोई प्रत्यय हो तो । दाता-दी + लृट् प्र० १ । दी को दा । (स्थाध्वोरित्त्वे दीङः प्रतिषेधः, वा०) दीङ् धातु में स्थाध्वो० (६२४) से प्राप्त इ नहीं होगा । अदात्त-दी + लृट् प्र० १ । शित्, ई को आ ।

१०१. डीङ् (डी) विहायसा गतौ (उठना) । सूचना-१. धातु आ० और सेट् है । २. इसका प्रयोग प्रायः उत् उपसर्ग के साथ होता है । उट् + डी = उट्टी । ३. डीयते । डिङ्ये । डयिता । उडिष्यते । डीयताम् । अडीयत । डीयेत । डडिषीष्ट । अडडिष्यत (५) । अडडिष्यत ।

१०२. पीङ् (पी) पाने (पीना) । सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है । २. पीयते । पिष्ये । पेता । पेप्यते । लृङ्-अपेष्ट (४) ।

१०३. माङ् (मा) माने (नापना, तोलना) । सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है । २. मायते । ममे । माता । मासन्ते । लृङ्-अमास्त (४) ।

१०४. जनी (जन्) प्रादुर्भावे (पैदा होना) । सूचना-१. धातु आ० और सेट् है । २. सार्वधातुक लकारों (लृट् आदि) में जन् को जा आदेश होता है । ३. लृट् प्र० १ में विफल से च्लि को चिण् (इ) होता है । चिण् होने पर त का लोप होगा और उपधा वृद्धि नहीं होगी । ४. जायते । जन्ते । जनिता । जनिष्यते । जायताम् । अजायत । जायेत । जनिषीष्ट । अजनि (५), अजनिष्ट (५) । अजनिष्यत ।

६३९. ज्ञाजनोर्जा (७-३-७९)

ज्ञा और जन् धातुओं को जा आदेश होता है, शित् प्रत्यय बाद में हो तो । जायते-जन् + लृट् प्र० १ । ज्यन्, जन् को इससे जा ।

६४०. दीपजनवुघपूरितायिप्यायिभ्योऽन्यतरस्याम् (३-१-६१)

इन धातुओं के बाद च्लि को विफल से चिण् (इ) होता है, बाद में एक वचन ना त हो तो :—दीप्, जन्, बुष्, पूर्, ताम्, प्याय् ।

६४१. चिणो लुक् (६-४-१०४)

चिण् के बाद त प्रत्यय का लुक् (लोप) होता है ।

६४२. जनिमघोश्च (७-३-३५)

जन् और वष् धातुओं की उपधा के अ की वृद्धि नहीं होती है, बाद में चिण् और शित् शित् लृट् हो तो । अजनि, अजनिष्ट-जन् + लृट् प्र० १ । च्लि को विफल से चिण् (इ), त का लोप, उपधा-वृद्धिका निषेध-अजनि । पशुमें शित्, इट्, स्र को प्, प्ल्य से त को ट ।

१०५. दीपो (दीप्) दीप्तौ (चमम्ना)। सूचना-१. धातु आ० और सेट् है।
२. लृट् प्र० १ में विकल्प से चिण्, पक्ष में इट्। जन् के तुल्य अन्य कार्य होंगे।
३. दीप्यते। दिदीपे। दीपिता। दीपिष्यते। लृट्-अदीपि, अदीपिष्ट (५)।

१०६. पद् (पद्) गतौ (जाना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है।
२. लिट् में एत्व और अभ्यासलोप। ३. लृट् प्र० १ म च्लि को चिण् (इ), उपधा-
वृद्धि, त लोप। ४. पद्यते। पेदे। पत्ता। पत्स्यते। पत्ताम्। अपद्यत। पद्येत। पत्सीष्ट।
उट्-अपादि (४), अपत्साताम्, अपत्सत। अपत्स्यत।

६४३. चिण् ते पदः (३-१-६०)

पद् धातु के बाद च्लि को चिण् (इ) होता है, णद में एक० त हो तो।
अपादि-पद् + लृट् प्र० १। च्लि को चिण् (इ), त-लोप, उपधा-वृद्धि।

१०७. विद् (विद्) सत्तायाम् (होना)। सूचना-१ धातु आ० और अनिट् है।
२. विद्यते। विविदे। वेत्ता। वेत्स्यते। विद्यताम्। अविद्यत। विद्येत। वित्सीष्ट।
अविक्त (४)। अवेत्स्यत।

१०८. बुध् (बुध्) अबगमने (जानना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट् है।
२. स्व, सीच् और सिच् (स्) वाले स्थानों पर एकाच् (२५३) से व को म होगा और
चर्त्वं से घ को त्। ३. लृट् प्र० १ में विकल्प से चिण् (इ) और त लोप। ४. बुध्यते।
बुबुधे। बोद्धा। भोत्स्यते। बुध्यताम्। अनुध्यत। बुध्येत। बुत्सीष्ट। अनोधि अबुद्ध (४),
अभुत्साताम्, अभुत्सत। अभोत्स्यत।

१०९. युध् (युध्) सप्रहारे (युद्ध करना)। सूचना-१. धातु आ० और अनिट्
है। २. युध्यते। युयुधे। योद्धा। योत्स्यते। युध्यताम्। अयुध्यत। युध्येत। युत्सीष्ट।
अयुद्ध (४)। अयोत्स्यत।

११०. सृज् (सृज्) विसर्गे (छोड़ना, बनाना)। सूचना-१. धातु आ० और
अनिट् है। २. लृट्, लृट् और लृट् में धातु के ऋ के णद अम् (अ) लगेगा। यण्
होकर सृज् बनता है। ३. मध्यप्रसृज० (३०७) से लृट् आदि में ज् को प्। लृट्, लृट्
में पदो० (५४७) से प् को क्। ४. सृज्यते। ससृजे, ससृजाते * ससृजिषे। ससृज।
ससृज्यते। ससृज्यताम्। असृज्यत। ससृज्येत। ससृजिष्ट। असृष्ट (४), असृज्जाताम्,
असृज्जत। असृज्यत।

६४४. सृजिदृशोर्ज्ञल्यमकृति (६-१-५८)

सृज् और दृश् धातुओं को अम् (अ) आगम होता है, बाद में ज्ञलादि
कृत् मित्र प्रत्यय हो तो। यह अ सृ के बाद लगता है, यण् होकर सृज् बनता है।
मध्य-सृज् + लृट् प्र० १। अम् (अ), यण्, मध्य० से ज् को प्। ससृज्यते-सृज् + लृट्
प्र० १। स्व, अम् (अ), यण्, ज् को प्, प् को क्, क् को प्।

१११. मृष (मृष्) तितिक्षायाम् (सहन करना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और सेट् है । २. पर०—मृषति । ममर्ष । मर्षिता । मर्षिष्यति । लुङ्-अमर्षीत् (५) । अमर्षिष्यत् । आत्मने०—मृष्यते । ममृषे, ममृषाते, *ममृषिषे । मर्षिता । मर्षिष्यते । आ० लिङ्-मर्षिषीष्ट । लुङ् अमर्षिष्ट (५) । अमर्षिष्यत् ।

११२. णह (नह्) बन्धने (बँधना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और अनिद् है । २. लिट् में कित् स्थानों पर एत्व और अभ्यासलोप होकर नेह् बनता है । ३. लृट्, लृट् आदि में नहो घः (२५९) से ह् को घ् होगा । लृट् आदि में श्पस्तथो० (५४८) से त थ को घ् होगा और धातु के घ् को जस्त्व से द् होकर नद्ध् वाले रूप बनते हैं । ४. पर०—नहति । ननाह, नेहत्, नेहुः, नेहिय ननद्ध । नद्धा । नत्स्यति । लृट्-अनात्सीत् (४) । आत्मने०—नह्यते । नेहे । नद्धा । नत्स्यते । आ० लिङ्-नत्सीष्ट । लृट्-अनद्ध (४) ।

दिवादिगण समाप्त

(५) स्वादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु सु (रस निकालना) है, अतः इस गण का नाम स्वादिगण है । (स्वादिभ्यः श्नु, सूत्र ६४५) । स्वादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लृट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में श्नु (नु) विकरण लगता है और ङित् होने से धातु की गुण नहीं होता है ।

२. (क) 'नु' की परस्मैपद में लृट्, लोट् (म० १ को छोड़कर) और लृट् में एकवचन में गुण होता है । लोट् उ० पु० में भी गुण होता है । (ख) (लोपइचान्नतरस्यां म्बोः, सूत्र ५०१) । यदि कोई व्यञ्जन पहले न हो तो नु के उ का विकल्प से लोप होता है, बाद में व् या म् हो तो । अतः लृट् आदि में उ० २, ३ में दो दो रूप बँगे । (ग) (शुन्नुणोः सार्धधातुके, सूत्र ५००) । यदि धातु अजन्त है तो उ को व् हो जाता है, बाद में अजादि सार्धधातुक हो तो । इससे अजादि प्रत्ययों में उ को व् होकर न्त् होगा । (घ) (अधि श्नु०, सूत्र १९९) । यदि धातु हलन्त है तो नु को उरद् (उर्) होकर नुव् होगा । (ङ) (उतश्च प्रत्यया०, सूत्र ५०२) । लोट् म० १ पर० में अजन्त धातु के बाद हि का लोप होगा, हलन्त धातु के बाद हि रहेगा ।

३. लट्, लृट् आदि में पूर्वोक्त अन्तिम अक्षर लगेगे। सेट् धातुओं में अन्तिम अक्षर पहले इ लगेगा, अनिट् में नहीं। लृट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अक्षर लगेगे :—

अन्तिम-अक्षर

परस्मैपद

आत्मनेपद

लट्

लट्

नोति	नुतः	न्वन्ति, नुवन्ति	प्र०	नुते	नुवाते, न्वाते	नुवते, न्वते
नोपि	नुयः	नुय	म०	नुपे	नुवाथे, न्वाथे	नुपे
नोमि	नुवः, न्वः	नुम, न्मः	उ०	न्वे, नुवे	नुवहे, न्वहे, नुमहे, न्महे	

लोट्

लोट्

नोतु	नुताम्	न्वन्तु, नुवन्तु	प्र०	नुताम्	नुवाताम्, न्वाताम्	नुवताम्, न्वताम्
नु, नुहि	नुतम्	नुत	म०	नुष्व	नुनाथाम्, न्वाथाम्	नुष्वम्
नवानि	नवाथ	नयाम	उ०	नवै	नवावहै	नवामहै

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

नोत्	नुताम्	न्वन्, नुवन्	प्र०	नुत	नुवाताम्, न्वाताम्	नुवत, न्वत
नो	नुतम्	नुत	म०	नुथाः	नुबाथाम्, न्वाथाम्	नुष्वम्
नवम्	नुव, न्व	नुम, न्म	उ०	नुवि, न्वि	नुवहि, न्वहि	नुमहि, न्महि

विधिलिट्

विधिलिट्

नुयात्	नुयाताम्	नुयुः	प्र०	न्वीत (नुवीत)	न्वीयाताम्	न्वीरन्
नुयाः	नुयातम्	नुयात	म०	न्वीथाः	न्वीयाथाम्	न्वीष्वम्
नुयाम्	नुयाव	नुयाम	उ०	न्वीय	न्वीवहि	न्वीमहि

सूचना—न्व और नुव् वाले जो दो रूप दिए हैं, उनके विषय में स्मरण रखें कि अजन्त धातुओं में न्व् वाले रूप लगेगे और हलन्त धातुओं में नुव् वाले रूप।

११३. पुन् (सु) अभिपद्ये (रस निकालना, स्नान करना और स्नान कराना, निचोड़ना) सूचना—१ धातु उभयपदी और अनिट् है। २. लट् आदि में इनु (नु) लगेगा। ३. अजादि प्रत्ययों में नु को हुइनुवोः ० (५००) से यण् होकर न्व् रहेगा। ४. परस्मैपद में श्रु धातु (धातु-सङ्ग १९) के तुल्य रूप चलेंगे। ५. पर०—सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति, 'सुनुव-सुन्व', सुनुमः-सुन्मः। सुगाव। सोता। सोष्यति। सुनोतु, सुनु म० १, सुनवानि उ० १। असुनोत्। सुनुयात्। सूयात्। अमावीत् (५)। असोष्यत्। आत्मने०—सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते 'सुनुवहे सुन्वहे, सुनुमहे सुन्महे। सुपुचे। सोता। सोष्यते। सुनुताम्। असुनुत। सुन्वीत। सोपीष्ट। असोष्ट (४)। असोष्यत।

६४५. स्वादिभ्यः इनुः (३-१-७३)

स्वादिगण की धातुओं से सार्वधातुक लक्षणों में इनु (नु) होता है। यह शप् का अपवाद है। सुनोति—सु + लट् प्र० १। इनु (नु), नु की गुण।

६४६. स्तुसुधृज्भ्यः परस्मैपदेषु (७-२-७२)

स्तु, सु और धृ धातुओं के बाद सिच को इट् (इ) आगम होता है, बाद में परस्मैपदी प्रत्यय हो तो। असावीत्—सु + लृट् प्र० १ पर० । सिच्, इट्, ईट्, सु-लोप, दोनों इ + इ को दीर्घ, सिचि वृद्धि ० से उ को वृद्धि औ, आव् ।

११४ चिञ् (चि) चयने (चुनना) । सूचना—१ सु के तुल्य रूप चलेंगे । २ धातु उभयपदी और अनिट् है । ३ लिट् में धातु के च् को विकल्प से क् होता है । ४ पर०—चिनोति । चिन्नाय, चिन्नाय । चेता । चेष्यति । चिनोतु । अचिनोत् । चिनुयात् । चीयात् । अचीयीत् (४) । अचेप्यत । आ-मने०—चिनुते । चिक्ये, चिच्ये । चेता । चेष्यते । चिनुताम् । अचिनुत । चिन्वीत । चेपीष्ट । अचेष्ट (४) । अचेप्यत ।

६४७. त्रिभाषा चेः (७-३-५८)

अभ्यास क बाद चि धातु क च् को विकल्प स क् होता है, बाद में सन् और लिट् हों तो । चिन्नाय, चिन्नाय—चि + लिट् प्र० १ पर० । द्वित्व, अभ्यासकार्य, वृद्धि, आव् आदेश, विकल्प से च् को क् । पथ में च् रहेगा । चिक्थे, चिक्थे—चि + लिट् प्र० १ आ० । द्वित्व, अभ्यासकार्य, विकल्प स च् को क् । पथ में च् रहेगा ।

११५ स्तृञ् (स्तृ) आच्छादने (ढरना) । सूचना—१. सु के तुल्य दोना पदों में रूप चलेंगे । २ धातु उभयपदी और अनिट् है । ३ लिट् में अभ्यास में त शेष रहेगा । ४ लिट् में ऋतुश्च० (४९५) से सर्वत्र गुण । ५ आ० लिट् पर० में गुणोऽति० (४९७) से गुण । ६ आशीर्लृट् आ० और तुट् आ० में विकल्प से इट् होगा । ७ पर०—स्तृणोति । तस्तार, तस्तारु, तस्तार । स्तृता । स्तरिष्यति । स्तृणोतु । अस्तृणोत् । स्तृणुयात् । स्तयात् । अस्तापीत् (४) । अस्तरिष्यत् । आ-मने०—स्तृणुते । तस्तारे । स्तता । स्तरिष्यते । स्तृणुताम् । अस्तृणुत । स्तृष्वीत । स्तरिपीष्ट, स्तृपीष्ट । अस्तरिष्ट (५), अस्तृत (४) । अस्तरिष्यत ।

६४८. शर्पूर्वाः स्यः (७-४-६१)

अभ्यास म श प ष-पूर्वक (श प स पहले हों) स्य् (वर्ग क १, २) हा तो स्य् (वर्ग क १, २) शेष रहते हैं, अन्य व्यजनों का लोप हाता है । तस्तर—स्तृ + लिट् प्र० १ । द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास म त शेष रहेगा । तस्तरात्—लिट् प्र० २ । ऋतुश्च० (४९५) से गुण । स्तयात्—स्तृ + आशीर्लृट् प्र० १ पर० । गुणोऽति० (४९७) से गुण होकर स्तृत् ।

६४९. ऋतथ सयोगादेः (७-२-४३)

सयोगादि ऋतथान्ते धातु क बाद लिट् और सिच् को विकल्प से इट् होता है, बाद में आ-मनेाद प्रत्यय हा ता । स्तरिपीष्ट, स्तृयाष्ट—स्तृ + आशी० प्र० १ आ० । विकल्प से इट्, इट् होने पर गुण । इट् क अगम में उश्च (५४३) से इत् शेष से गुण गरी । अस्तरिष्ट, अस्तृत—स्तृ + लृट् प्र० १ । सिच, विकल्प से इट्,

गुण । इट् के अभाव में उञ्च (५४३) से कित् और गुण का अभाव ।

११६. धृन् (धृ) कम्पने (कँपाना, हिलाना) । सूचना— १. धातु उभयपदी और सेट् है । २. स्वरति० (४७५) से लिट्, लृट् आदि में विकल्प से इट् होगा । ३. पर०—धूनोति । दुधाव, दुधविय दुधोय म० १, दुधुविव, दुधुविम । धविता—धोता । धविष्यति—धोष्यति । धूनोतु । अधूनोत् । धुनुयात् । धूयात् । अधावोत् (५) । अधविष्यत् अधोष्यत् । आत्मने०—धूनुते । दुधुवे । धविता धोता । धविष्यते धोष्यते । धूनुताम् । अधूनुत । धुन्वीत । धविपीष्ट—धोपीष्ट । अधविष्ट (५), अधोष्ट (४) । अधविष्यत, अधोष्यत ।

६५०. श्र्युकः किति (७-२-११)

श्रि और एकाच् उक् (उ, ऋ) अन्त वाली धातु के बाद गित्, कित् बलादि आर्धधातुक हो तो इट् नहीं होता है । दुधुविव— धू + लिट् उ० २ । इससे इट् का निषेध प्राप्त था, प्रादि नियम से नित्य इट् हुआ ।

स्नादिगण समाप्त

(६) तुदादिगण प्रारम्भ

आवश्यक-निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु तुद् (दु ट देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पड़ा । (तुदादिभ्य. श, सूत्र ६५१) । तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और निधिलिट् में श (अ) विवरण लगता है । म्वादिगण में शप् (अ) लगता है । दोनों का अ शेष रहता है । अन्तर यह है कि शप् पित् है, अतः हित् नहीं है । हित् न होने से धातु को गुण होता है । श अपित् होने से हित् है, अतः तुदादि० में धातु को गुण नहीं होता है ।

२. (क) (अचि श्रु०, १९९) । इससे धातु के अन्तिम ह और हं को इयट् (इय्) होता है तथा उ और ऊ को उयट् (उय्) होता है । जैसे—रि> रियति, स> सुरति । (ख) (रिट् दायग्०, ५४२) । इससे धातु के अन्तिम ऋ को रि होता है और रि के इ को इयट् होकर ऋ को रिय् होता है । गृ> ग्रियते । (ग) (श्रुत इट् घातोः, ६६०) । इससे धातु के अन्तिम ऋ को इर् होता है । वृ> व्रियति, गृ> ग्रियति । (घ) (शे मुचादीनाम्, ६५४) । मुच् आदि ८ धातुओं में लट् आदि में वीच में न् लगता है । मुच्> मुञ्चति, निद्-निन्दति, लिप्> लिम्पति, शिष> शिञ्चति, हृत्> हृन्ति, एप्> एम्पति ।

३. लिट्, लृट्, लृट्, आ० लिट्०, लृट् और लृट् में पूर्ववत् रूप चलेंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । लट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अंश लगेगे । पर० में न् के तुल्य और आ० में एप् के तुल्य रूप चलेंगे ।

अन्तिम अक्षर

	परस्मैपद			आत्मनेपद		
	लट्			लट्		
अति	अत	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथ	अथ	म०	असे	एथे	अध्वे
आमि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे
	लोट्			लोट्		
अतु	अताम्	अतु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे
	लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)			लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)		
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अ	अतम्	अत	म०	अथा	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहि	आमहि
	विधिलिङ्			विधिलिङ्		
एत्	एताम्	एयु	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
ए	एतम्	एत	म०	एथा	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

११० तुद (तुद्) व्यथने (डु ख देना) । सूचना—१. धातु उभय० और अनिट है । २ भू और एध् के तुल्य रूप चलगे । ३ लट् आदि में श (अ) विकरण लगेगा । ४ पर०—तुदति । तुतोद, तुतोदिय म० १ । तोत्ता । तोत्स्यति । लृट्-अतोत्सीत् (४) । आ०—तुदते । तुनुदे । तोत्ता । तोत्स्यते । लृट्-अनुत्त (४) ।

६५१. तुदादिभ्यः शः (३-१-७७)

तुदादिगण की धातुओं से श (अ) प्रत्यय होता है, कतृशब्द सार्वधातुक लकारों में । यह शप् का अपवाद है । तुदति-तुद् + लट् प्र० १ ।

११८ णुद (णुद्) प्रेरणे (प्रेरणा देना) । सूचना—१ धातु उभय० और अनिट है । २ णुद् के तुल्य रूप चलगा । ३ पर०—णुदति । णुनोद । णोत्ता । णोत्स्यति । लृट्-अनोत्सीत् (४) । आ०—णुदते । णुनुदे । णोत्ता । णोत्स्यते । लृट्-अनुत्त (४) ।

११९. भ्रस्ज (भ्रस्ज्) पाके (भूना) । सूचना—१. धातु उभय० और अनिट है । २. णित् और ङित् वाले स्थानों पर ग्रहणिया० (६३४) से सप्रसारण र् को ऋ, स्तो भूना० से स्फो श्, शला जच्० से श् को ज् होकर भ्रस्ज् रूप बनता है । ३. लृट् आदि में स्को० (३०९) से भ्रस्ज् के स् का लोप और द्रश्चभ्रस्ज० (३०७) से व्को प् होकर भ्रप् रूप बनता है । ४. लिट् आदि आर्धधातुक लकारों में भ्रस्जो०

(६५२) से म् जोर र हटेगा तथा भ व राद र् लगाकर भर्ज् वनता है। अत आर्ध धातुक लकारों में दो-दो रूप बनते हैं। भर्ज् या भर्प् जोर भ्रञ् या भ्रप्। ५. पर०-भृजति। लिट्-भर्ज्, भर्नन्तु, यमनिध-वभर्त्तं म० १, पञ्चम वभ्रञ्ज, वभ्रञ्जतु, वभ्रञ्जिय-वभ्रष्ट म० १। उट्-भर्ग, भ्रग। लट्-भरवति, भ्रवति। आ० लिट्-भृज्यात्, भृज्यास्ताम्, भृज्यासु। उट्-अभार्क्षीत् (४), अभ्राक्षीत् (४)। आ०-भृजन्ते। यभर्जे, यभ्रज्जे। मग, भ्रग। भक्ष्यते, भ्रक्ष्यते। आ० लिट्-मर्षीष्ट, म्रशीष्ट। उट्-अमर्षं, अम्रष्ट (४)।

६५२. भ्रस्जो रोपधयोरमन्यतरस्याम् (६-४-४७)

भ्रस् धातु ध र् और उपधा स् को हटाकर रम् (र्) का आगम विकल्प से होता है, आधधातुक प्रत्यय वाद में हों तो। इससे भ्रस्ज् का भर्ज् रूप हो जाता है। यभर्जं-भ्रस्ज् + लिट् प्र० १। द्वित्व, अध्यासकार्यं, र्स् को हटाकर रम् (र्)। (वित्ति रमागम वाधित्वा सप्रसारण पूर्वप्रतिपक्षेन, वा०)। कित् डित् प्रत्यय वाद में होने पर रम् आगम को रोककर सप्रसारण हाता है, पूव प्रातिपेध से अथात् पूर्व सूत्र को नलवान मानकर। भृज्यात्-आशी० प्र० १। रम् आगम को रोक कर सप्रसारण।

१२० कृप (कृप्) विलेखने (हल चल ना)। सूचना—१. धातु उभय० और अनिट है। २. उट्, लट्, उट् आदि में कृप् को विकल्प से अम् (अ) होने से कृप् बन जाता है। पञ्च में कृप्। ३. उट् में अम्, सिच् और क्स् इत्यन्त्य से होने से पर० में तीा रूप बनते हैं, अनाशीत्, अनाशीत्, अट्शत। आ० में अट्श, अट्शत।

४ पर०—कृपति। चकप। कृपा, कर्पा। कृपति, कर्षति। उट्-अनाशीत् (४), अनाशीत् (४), अट्शत (७)। आ०-कृपत। चकृप। कृपा, कर्पा। कृष्यते, कर्ष्यते। आ० लिट्-कृषाष्ट। उट्-(क) सिच-अकृष्ट (४), अकृषाताम्, अकृषत। (ख) क्स्-अकृषत (७), अकृषाताम्, अकृषन्त।

६५३. अनुदात्तस्य चर्दुपधस्यान्यतरस्याम् (६-१-५९)

उपदेश (मूल रूप) में अनुदात्त को ऋदुपध धातु (जिसकी उपधा में ह्रस्व ऋ हो), उसको विकल्प से अम् (अ) आगम होता है, वाद में कित् से भिन्न शलादि प्रत्यय हो तो।

सूचना—यह अ कृ के बाद होता है, यण् होकर कृप् बनता है, पञ्च में गुण होकर कर्प् होता है। कृपा, कर्पा-कृप् + उट् प्र० १। अम् होकर कृपा, पञ्च में लघूपध गुण होकर कर्पा। (स्थानानुदात्तपठपठया च्छे सिञ्चा वाच्य, वा०) सृष्, मृष्, कृष्, तृष् और हृष् धातुओं के राद लि को विकल्प से सिच् होता है। सूचना-उट् पर० में ३ रूप बनते हैं—१ सिच् पञ्च में अम् और उपधा क अ को वृद्धि, २. सिच् पञ्च में अम् का अभाव, वदप्रज० से ऋ को आर, ३. क्स् (स), श्ल० (५९०) से। आत्मने० में २ रूप होते हैं—१. सिच्, २ क्स् (स)। अनाशीत्, अनाशीत्, अकृषत-कृप् + उट् प्र० १ पर०। अकृष्ट, अकृषत-कृप् + उट् प्र० १ आ०।

१२१ मिल (मिल्) सगमे (मिलना) । पर०-लट्-मिलति । लिट्-मिमेल ।
लुट्-मेलिता । उट्-अमेलीत् (५) । आ०-मिलते । लिट्-मिमिले । लुट्-मेलिता ।
लुट्-अमेलिष्ट (५) ।

१२२ मुञ्च (मुच्) मोचने (छोड़ना) । सूचना—१ लट्, लोट्, लृट् और
विधिलिट् में नुम् (न्) होता है । अतः मुञ्च हो जाता है । २ लुट् पर० में च्लि को
अट् (अ) । ३ पर०-लट्-मुञ्चति । लिट्-मुमोच । उट्-मोचत्, लुट्-अमुचत् (२) ।
आ०-लट्-मुञ्चते । लिट्-मुमुचे । उट् मोचत् । लुट् अमुत् (४), अमुक्षाताम्
प्र० २ ।

६५४. शे मुचादीनाम् (७-१-५९)

श (अ) प्रत्यय बाद में हो तो इन ८ धातुओं को नुम् (न्) हाता है—मुच्,
लिप्, विद्, लुप्, सिच्, कृत्, खिद्, पिच् । सूचना—यह न् धातु के अन्तिम स्वर
के बाद होता है । मुञ्चति, मुञ्चते—मुच् + लट् प्र० १ ।

१२३ लुपट् (लुप्) छदने (छोप करना) । सूचना—मुच् के तुल्य । लट्-
लुपति-लुपते । लुट्-लोत्ता । उट्-अलुपत् (२), अलुत् (४) ।

१२४ विद्ल (विद्) लामे (पाना) । सूचना—मुच् के तुल्य । लट्-विदति,
विन्दते । लिट्-विवेद, विविदे । उट्-वेदिता, वेत्ता । लृट्-अविदत् (२), आवत्
(४) । सूचना—यह धातु आचाय व्याप्रभृति के मतानुसार सेट् है और पतञ्जलि के
मतानुसार अनिट् ।

१२५ पिच (सिच्) क्षरणे (सींचना) । सूचना—१ मुच् के तुल्य । २
लुट् पर० में च्लि को अट् (अ), आत्मने० में विकल्प से च्लि को अट् (अ),
पक्ष में सिच् (स्) । ३ सिञ्चति, सिञ्चते । लिट्-सिषेच, सिषिचे । लुट्-सेत्ता ।
लृट्-पर० असिचत् (२), आ० असिचत (२)—असिच (४) ।

६५५. लिपिसिचिह्वश्च (३-१-५३)

लिप्, सिच् और ह्वे (ह्वा) धातुओं के बाद च्लि को अट् (अ) होता है ।
असिचत्—सिच् + लुट् प्र० १ पर० । च्लि को अट् (अ) ।

६५६. आत्मनेपदेष्वन्यतरस्याम् (३-१-५४)

आत्मनेपद में लिप्, सिच् और ह्वे के बाद च्लि को विकल्प से अट् (अ) होता है ।
पक्ष में सिच् होगा । असिचत्, असिक्त—सिच् + लृट् प्र० १ आ० । च्लि को अट्
(अ), पक्ष में सिच् (स्), श्लो श्लि (४७७) से स् का लोप, च् को क् ।

१२६ लिप (लिप्) उपदहे (छोपना) । सूचना—१. सिच् के तुल्य ।
२ लृट् पर० में अट्, आ० में विकल्प से अट्, पक्ष में सिच् । ३ लिपति,
लिपते । लिपे, लिपिषे । सेत्ता । लृट्-प० अलिपत्, आ० अलिपत्, अलिप्त ।

१२७. कृती (कृत्) छेदने (काटना) । सूचना—१. लट् आदि में नुम् । २. धातु सेट् है, पर० है । ३. लट् और लृट् में सेऽभिचि० (६३०) से विभक्त्य से इट् । ४. कृन्तति । चकतं । कर्तता । कर्तिष्यति, कर्त्स्यति । एट्—अकर्तात् (५) । लट्—अकर्तिष्यत्, अकर्त्स्यत् ।

१२८. खिद (खिद्) परिचाते (खिन्न होना) । सूचना—१. लट् आदि में नुम् (न्) होगा । २. धातु पर० अनिट् है । ३. खिन्दति । खिसेद । खेत्ता । खेत्यति । लृट्—अखेत्तात् (४) ।

१२९. पिश (पिश्व्) अवयवे (पीसना) । सूचना—१. लट् आदि में नुम् । २. पर० सेट् है । ३. पिशति । पिशेत् । पेशिता । एट्—अपेशीत् (५) ।

१३०. ओमश्चू (घश्च) छेदने (काटना) । सूचना—१. लट्, लोट्, लृट्, विधि०, आशीलिङ् में ग्रहण्या० (६३४) से सप्रसारण होकर वृद्ध् बनता है । २. ऊ इत् होने से स्वरतिसृति० (४७५) से एट्, लट्, लृट् और लृङ् में विभक्त्य से इट् । ३. इट् के अभाव पत्र में स्त्री० (३०९) से सू या लोप, व्रश्च० (२०७) से न् को ए होकर ऋप् बनता है । ४. वृक्षति । वनश्च, वनश्चिथ—वनश्च म० १ । व्रश्चिता—व्रश्च । व्रश्चिष्यति—व्रश्च्यति । आ० लिङ्—वृक्ष्यात् । लृट्—अव्रश्चीत् (५), अव्रश्चीत् (४) ।

१३१. व्यच (व्यच्) व्याजीकरणे (घोरता देना, टगना) । सूचना—१. लट्, लोट्, लृट्, विधि०, आशी० में ग्रहण्या० (६३४) से सप्रसारण होकर चिच् बनेगा । २. लिट् एक० में लिट्य० (५४५) से द्वित्व के बाद अम्पास को सप्रसारण होगा । लिट् द्वि० और बहु० में ग्रहण्या० (६३४) से सप्रसारण होकर चिच् को द्वित्व होगा । ३. एट् में अतो हलादे० (४५६) से विकल्प से वृद्धि । ४. विचति । विद्याच, विचिचतुः प्र० २ । व्यचिता । व्यचिष्यति । आशी०—विच्यात् । लृट्—अव्याचीत् (५), अव्यचीत् (५) ।

(व्यचेः कृतादित्वमनसि, वा०) व्यच् को तुदादिगण में समझना चाहिए, अस्-भिन्न प्रत्यय वाद में हो तो । यह नियम वृद्धन्त में ही लगता है, क्योंकि अस्-भिन्न कहने से अस्-भिन्न कृत् प्रत्यय ही लिये जाएँगे । यहाँ पर यह नियम नहीं लगेगा । अन्यथा एट् आदि में सप्रसारण होता और एट् में वृद्धि का अभाव ।

१३२. उच्छि (उच्छ्) उच्छे (कर्णों को चुनना) । उच्छ्. कणश आदान व निशाचर्जन शिल्प, इति यादवः । यादवसोप के अनुसार उच्छ का अर्थ है कण-कण को चुनना और छोटी कनियों के चुनने को शिल् कहते हैं । सूचना—१. धातु में से इ हटने से इसमें नुम् (न्) होकर उच्छ् बनेगा । २. लिट् में आम् होगा । ३. सेट् है । ४. उच्छति । उच्छाचकार । उच्छिता । एट्—औच्छीत् (५) ।

१३३. ऋच्छ (ऋच्छ्) गतीन्द्रियप्रलयमूर्तिभावेषु (जाना, सोना और टोस होना) । सूचना—१. तुद् के तुभ्य । २. लिट् में ऋच्छ० (६१४) से ऋ को

गुण अर, द्वित्व, अग्यासकाय, अ को आ, द्विहल् को अनेक हल् का ग्राहक मानकर तस्मात्तुड० (४६३) से तुट् (न्) होकर आनच्छ् यनेगा । २ ऋच्छति । आनच्छ आनच्छति प्र० २ । ऋच्छिता । तुट्-आर्च्छीत् (५) ।

१३४ उञ्ज (उञ्ज) उसर्गे (छोड़ना) । सूचना—१ तुद् के तुल्य । २ लिट् म आम । ३ सेट् है । ४ उञ्जति । उञ्जाचकार । उञ्जिता । उञ्ज-औञ्जीत् (५) ।

१३५ लुभ (लुभ्) विमोहने (मोहित होना) । सूचना—१ तुद् क तुल्य । २ ट्ट् मे विकल्प से इट् (इ) होगा । ३ सेट् है । ४ लुभति । लुलोभ । लोभिता-लो०घा । लोभियति । उड्-अलोभीत् (५) ।

६५७. तीपसहलुभरुपरिः (७-२-४८)

इप्, सह्, उम्, रुप् जोर रिप् धातुओं क बाद त से आरम्भ होने वाले आधधातुक को विकल्प स इट् (इ) होता है । लोभिता, लोभ्या-लुभ्+लुप् प्र० १ । विकल्प से इट् (इ), पथ म ज्ञप० (५४८) से त् को ध, जत्वं से भू को ब्, उपधा-गुण ।

१३६ वृप् (वृप्) वृत्ते (वृत्त करना) । १३७ वृम्फ (वृम्फ) वृत्ते (वृत्त करना) । सूचना—१ तुद् के तुल्य । २ वृपति । तत्प । तर्पिता । लुट्-अतर्पीत् (५) । ३ वृम्फति । तवृम्फ । वृम्फिता । आशी०-वृम्फयात् । उड्-अवृम्फीत् (५) ।

(दो वृम्फादगना नुम् धात्वं , वा०) वृम्फ आदि को नुम् (न्) होता है, बाद में श हो तो । वृम्फ क तुल्य ही जिन धातुओं में न् (या म्) मिलता है, उन्हें वृम्फ आदि गण में समझना चाहिए ।

१३८ मृड (मृड्) सुखने (सुख देना) । १३९ पृड (पृड्) सुखने (सुख देना) । सूचना—१ तुद् के तुल्य । २ मृडति । ममड । मर्डिता । उड्-अमर्डीत् (५) । ३ पृडति । पपड । पर्डिता । उड्-अपर्डीत् (५) ।

१४० शुन (शुन्) गता (जाना) । सूचना—१ तुद् के तुल्य । २ शुनति । शुशान । शोनिता । लुट्-अशोनीत् (५) ।

१४१ इप् (इप्) इच्छायाम् (चाहना) । सूचना—१ लट् आदि में इपुगमि० (५०३) से प् को छ, तुक्, त् को च् होकर इच्छ् होगा । २ लुट् म ताप० (६५७) से विकल्प स इट् । ३ लट् आदि में धातु से पूव आ, वृद्धि होकर एप् । ४ इच्छति । इयेप, इपनु, ईपु । एपिता-एषा । एपिष्यति । इच्छतु । ऐच्छत् । इच्छेत् । इष्यात् । ऐपीत् (५) । ऐपिष्यत् ।

१४२ कुट् (कुट्) कुटिल्ये (कुटिलता करना) । सूचना—१ तुद् के तुल्य । २ गाड् कुटादि० (५८७) से क्ति होने से उट् आदि में गुण नहा होगा । ३ लिट् में प्र० १ और उ० १ में गुण होगा, अयत्र नहीं । ४ कुटति । कुकोट, कुकुटिय म० १, कुट-कुकुट उ० १ । कुटिता । कुटिष्यति । लुट्-अकुटीत् (५) ।

१४३. पुट (पुट्) संश्लेषणे (जोड़ना, चिपकाना) । सूचना-१. कुट् के तुल्य । २. पुटति । पुपोट । पुटिता । लुट्-अपुटोत् (५) ।

१४४. स्फुट (स्फुट्) विवसने (खिलना) । सूचना-१. कुट् के तुल्य । २. स्फुटति । पुस्फोट । स्फुटिता । स्फुटिष्यति । लुट्-अस्फुटोत् (५) ।

१४५. स्फुर (स्फुर्) मंचलने (चलना, हिलना, चेष्टा करना) । १४६. स्फुल (स्फुल्) संचलने (चलना, हिलना, चेष्टा करना) । सूचना-१. कुट् के तुल्य । २. स्फुरति । पुस्फोर । स्फुरिता । लुट्-अस्फुरीत् (५) । ३. स्फुलति । पुस्फोल । स्फुलिता । लुट्-अस्फुलीत् (५) ।

६५८. स्फुरतिस्फुलत्योर्निनिविम्यः (८-३-७६)

निर्, नि और वि उपसर्गों के बाद स्फुर् और स्फुल् धातुओं के स् को विकल्प से प् होता है । नि स्फुरति, नि स्फुरति-निर् + स्फुरति । विकल्प से स् को प् हुआ ।

१४७. णू (णू) स्तघने (स्तुति करना) । सूचना-१. कुटादि होने से लट् आदि में गुण नहीं होगा । २. सेट् है । ३. ऊ को अचि श्नु० से उष् होगा । ४. नुवति । नुनाच । नुविता । नुविष्यति । लुट्-अनावीत् (५) । ५. नू का त् प्रत्यय होने पर नृत् रूप बनता है । यथा-परिणृतगुणोदय. (प्रशसनीय गुण वाला) ।

१४८. डमस्जो (मस्ज्) शुद्धौ (स्नान करना) । सूचना-१. मस्ज् के स् को श्चत्व से श् और जश्त्वसंधि से श् को ज् होकर मज्ज् बनता है । २. मज्जि० (६३६) से लृट्, लृट् आदि में नुम् (न्), स्को० स स् का लोप, ज् को चोःकुः से ग्, चर्त्वं से ग् को क् होकर मडक् होता है, इसमें प्रत्यय जुड़ेंगे । ३. लृट् में वदब्रज० से वृद्धि । ४. मज्जति । ममज्ज, ममज्जिथ-ममडक्थ म० १ । मड्त्ता । मड्श्च्यति । लृट्-अमाड्क्षीत् (४), अमाड्त्ताम्, अमाड्क्षुः ।

१४९. रुजो (रुज्) भङ्गे (तोड़ना) । सूचना-१. तुट् के तुल्य । २. रुजति । रुरोज । रोक्ता । रोक्ष्यति । लृट्-अरोक्षीत् (४) ।

१५०. भुजो (भुज्) कौटिल्ये (टिका होना) । सूचना-१. रुज् के तुल्य । २. भुजति । भुमोज । भोक्ता । लृट्-अभोक्षीत् (४) ।

१५१. विश (विश्) प्रवेशने (धुमना) । सूचना-१. तुट् के तुल्य । २. लृट् में क्त । ३. विशति । विवेश । वैष्ट । वैश्यति । लृट्-अविशत् (७) ।

१५२. मृश (मृश्) आमर्शने (मलना, हाथ फेरना, छूना) । सूचना-१. वृष् के तुल्य । २. लृट् में तीन रूप बनेंगे-(क) सिच् और अनुदात्तस्य० (६५३) से अम् (अ), (ख) सिच् और वदब्रज० से वृद्धि, (ग) क्त (स) । ३. मृशति । ममर्श । मर्शा । मर्श्वति । लृट्-अमर्शातीत् (४), अमर्शात् (५) अमृशत् (७) ।

१५३. पदल (सद्) विशरणगल्पनसादनेषु (फटना, जाना, दु पित होना) । सूचना-१. पाप्म० (४८६) से लृट् आदि ४ लकारों में सद् को सीद् होता है । २. लृटिद् होने

से उच् में ष्लि का अट् (अ) । ३ सीदति । सशाद, शेदत्, शेदु । सत्ता । सत्स्यति । सीदतु । असीदत् । सीदेत् । स्यात् । असदत् (२) । असत्स्यत् ।

१५४ शद्ल (शद्) शाखने (नष्ट होना, बिखरना) । सूचना-१ लट्, लोट्, लृट् और विधिलिच् में शद् को पाप्मा० (४८६) से शीय् आदेश होता है और आत्मने० होता है । २ अन्य त्कारा में पर० है । ३ लदित् होने से उच् म पुपादि० (५०६) में ष्लि को अट् (अ) । ४ शीयते । शशाद, शेदत्, शेदु । शत्ता । सत्स्यति । शीयताम् । अशीयत् । शीयेत् । श्यात् । अशदत् (२) । अशत्स्यत् ।

६५९. शदेः शितः (१-३-६०)

शद् धातु से जा मनेपद-प्रत्यय (तच् और आन) होते हैं, बाद म शित् प्रत्यय हा ता । इससे लट् आदि में आ मनेपद होता है । शीयते-शद् + लट् प्र० १ । शद् को शीय् और आत्मनेपद ।

१५५ कृ (कृ) विक्षये (बखेरना) । सूचना-१ लट् आदि में ऋ को इर् होकर किर् मना है । २ ऋ आदि में वृतो वा (६१५) से इट् को विकल्प से दीन होगा । ३ लिच् में ऋच्छत्यताम् (६१४) से गुण । ४ किरति । चमर चकरत्, चमर । करीता-करिता । करीष्यति-करिष्यति । आशी०-कीर्षात् । टट्-अकारीत् (५) ।

६६०. ऋत इद्धातोः (७-१-१००)

दीर्घ ऋकारान्त धातु क ऋ को इत् (इ) होता है । स्पर होकर इर् हुआ । किरति-कृ + लट् प्र० १ । ऋ को इर् ।

६६१. किरती लयने (६-१-१४०)

उप उपसर्ग क बाद कृ धातु को मुट् (स्) आगम हाता है, काटना अथ म । उपस्किरति-उप + किरति । इससे बीच म स् । (अट्म्यासच्यवायेऽपि मुट् काट् पूर्व इति वक्ष्यम्, वा०) अट् और अभ्यास का व्यवधान होने पर भी मुट् (स्) क से ही पूर्व होगा । उपस्किरत्-उप + अस्किरत् । मुट् । उपचस्कार-उप + चकार । क से द्वय मुट् ।

६६२ हिंसाया प्रतेथ (६-१-१४१)

उप आर प्रति क बाद कृ धातु का मुट् (स्) आगम हाता है, हिंसा अथ म । उपस्किरति-उप + किरति । मुट् । प्रतिस्किरति-प्रति + किरति । मुट् ।

१५६ गृ निगरणे (निगलना) । सूचना-१ कृ धातु क उप्य छारे रूप योंगे । २ अजादि प्रत्यय बाद म होने पर रिक्त्य सं र का ल् हो जाता है । गिरिषी, गिरिषी । जगार-जगाल, जगरिषि-जगारिषि म० १ । गरीषा-गरिषा, गरीषा-गरीषा । लुट्-अगामीत्-अगामीत् () ।

६६३. अचि विभाषा (८-२-२१)

गृ धातु व र् को विकल्प से ल् होता है, माद म अजादि प्रत्यय हो ता । गिरति, गिलति—गृ + ल् प्र० १ । ऋ को इर, र् को विकल्प से ल् ।

१५७ प्रच्छ (प्रच्छ) ज्ञोप्सायाम् (पृत्ना) । सूचना—१ लट् आदि म प्राहया० (६३४) से सप्रसारण होकर पृच्छ् । २ ण् आदि में मश्च० (३०७) से च्छ् का प् । ३ पृच्छति । पप्रच्छ, पप्रच्छतु, पप्रच्छु । प्रग । प्रप्यति । प्रच्छतु । अपृच्छत् । पृच्छ्यात् । अप्राप्तीत् (४) । अप्रप्यत् ।

१५८ मृष्ट् (मृ) प्राणायामे (मरना) । सूचना—१ लट्, लृट्, लृष्, विधि०, आ० लिट् आर ण् म मृ धातु आमने० है, अन्यत्र पर० । २ म्रियते । ममार । मता । मरिष्यति । म्रियताम् । अम्रियत । म्रियेत । मृषीष । अमृत (४) । अमरिष्यत् ।

६६४ म्रियतेर्लुङ्लिङोश्च (१-३-६१)

शित् स्थानों (लट्, लृट्, लृष्, विधि०) में, आशीर्लिच् जीर उट् में मृ धातु आमनेपदी है, अन्यत्र परमैपदी । म्रियते—मृ + लट् प्र० १ । आमने०, ऋ को रिट् (रि), रि के इ को इय् ।

१५९ पृष्ट् (पृ) व्यायामे (व्यापार या चेष्टा करना) । सूचना—१ यह धातु प्राय वि + आच् (व्या) पूर्वक आती है । २ व्याप्रियते । व्यापये, व्याप्राते प्र० २ । व्यापता । व्यापरिष्यते । णट्-व्यापृत (४), व्यापृपाताम् ।

१६० लुपी (लुप्) प्रीतिसेवनयो (प्रेम करना, सवन करना) । लुपते । लुपुपे । जोषिता । जोषिष्यते । लुच्-अजोषिष (५) ।

१६१ ओषिनी (विञ्) भयचञ्जनयो (डरना, काँपना) । सूचना—१ यह धातु प्राय उत् उपसर्ग के साथ आती है । २ इच् वाके स्थाना पर चित् होने से धातु ना गुण नहा होगा । ३ उद्विजते । उद्विजिने । उद्विजिता । उद्विजिष्यते । उट्-उद्विजिष्यत् () ।

६६५ मिज इट् (१-२-२)

विञ् धातु के बाद सेच् प्रत्यय चित् के लुप्य होता है । चित् होने से गुण नहा हागा । उद्विजिता—उद् विञ् + इट् प्र० १ । इट्, इस धातु से चित् होने से धातु को गुण नहीं हुआ ।

तुदादिगण समाप्त ।

७. रुधादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु रुध् (रोकना) है, अतः गण का नाम रुधादिगण पड़ा। (रुधादिभ्यश्नम्, सूत्र ६६६) रुधादिगण की धातुओं में लृट्, लोट्, लृङ् और विधिलिङ् में धातु के प्रथम स्वर के बाद श्नम् (न) विकरण लगता है। (इत्सोरल्लोप, ५०४) वित् और डित् सार्वधातुक वाद में होंगे तो न के अफलोप होने से न् शेष रहता है। लृट् आदि में धातु को गुण नहीं होता है।

२. (क) सन्धि नियमों के अनुसार यथास्थान धातु के घू को द् या त्, द् को त्, लृ को ग् या क् होते हैं। (ख) न विकरण का परस्मैपद लृट्, लोट् (म० १ का छोड़कर) और लृङ् के एक० में प्रायः नहीं रहता है, अन्यत्र प्रायः न् रहेगा। (ग) विकरण के न् को सन्धि नियमानुसार ङ् और ञ् भी होता है। न के विलुप्त विकरण के लिए नीचे अन्तिम अक्षर देखें।

३. लृट् आदि में अन्तिम अक्षर निम्नलिखित होंगे। न या न् धातु के प्रथम स्वर के बाद लगावें। लिट्, लृट्, लृङ्, आशी०, लृङ् और लृङ् में अन्तिम अक्षर पूर्ववत् लगते। सेट् धातुओं में लृट् आदि में इ लगेगा, अनिट् धातुओं में नहीं।

	परस्मैपद		अन्तिम अक्षर		आत्मनेपद	
	लृट्				लोट्	
(न) ति	(न्) त	(न्) अन्ति	प्र०	(न्) ते	(न्) आते	(न्) अत्
(न) सि	(न्) थ	(न्) थ	म०	(न्) से	(न्) आथे	(न्) श्वे
(न) मि	(न्) थ	(न्) म	उ०	(न्) ए	(न्) वहे	(न्) म्ने
	लृङ्				लोट्	
(न) तु	(न्) ताम्	(न्) अन्तु	प्र०	(न्) ताम्	(न्) आताम्	(न्) अताम्
(न्) हि	(न्) तम्	(न्) त	म०	(न्) स्व	(न्) आयाम्	(न्) ध्वम्
(न) आनि	(न) आव	(न) आम	उ०	(न) ऐ	(न) आवहे	(न) आमहे
	लृङ् (धातु से पूर्व अ या आ)				लृङ् (धातु से पूर्व अ या आ)	
(न) त्	(न्) तान्	(न्) अन्	प्र०	(न्) त	(न्) आताम्	(न्) अत्
(न)	(न्) तम्	(न्) त	म०	(न्) या	(न्) आयाम्	(न्) ध्वम्
(न) अम्	(न्) व	(न्) म	उ०	(न्) इ	(न्) वदि	(न्) मदि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
(न्) यात्	(न्) याताम्	(न्) यु	प्र०	(न्) इत्	(न्) इयाताम्	(न्) इन्त्

(नृ) याः (नृ) यातन् (नृ) यात म० (नृ) ईयाः (नृ) ईयाथाम् (नृ) ईष्वम्
(नृ) याम् (नृ) याव (नृ) याम उ० (नृ) ईय (नृ) ईवहि (नृ) ईमहि

१६२. रुधिर (रुध्) आवरणे (रोकना)। सूचना—१. धातु उभयपदी और अनिट् है। २. रुधादिभ्यः इनम् (६६६) से लृ, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु के प्रथम स्वर के बाद इनम् (न) लगेगा। ३. इनसोररलोप (५७८)। सार्वधातुक लकारों में कित् और टित् प्रत्ययों के बाद में होने पर न के अ का लोप होने से नृ शेष रहेगा। ४. रुध् धातु में नृ ध् के बाद त, य या ध होगा तो झपन्तयोर्धोऽध् (५४८) से त् और य् को ध् होगा। श्रो शरि० (७३) से पहले ध् का विकल्प से लोप होगा। अतः रुन्ध आदि में दो रूप बनेंगे, रुन्ध और रुन्ध्। नृध् के बाद त, य और ध वाले स्थानों पर इसी प्रकार दो रूप समझे। ५. लृट् म० १ पर० म दश्च (५७३) से द् को विकल्प से रु (र्, रिसर्ग), पक्ष में चर्च से त्। अतः ३ रूप बनेंगे। ६. लृट् पर० में इर् इत् होने से इरितो वा (६२८) से रिकल्प से च्लि को अड् (अ), पक्ष में सिच्।

पर०—लृट्-रुणादि, रुन्ध-रुन्ध्, रुन्धन्ति। रुन्धि, रुन्ध, रुन्ध। रुणाधि, रुन्ध्य, रुन्ध्म। लिट्-रुरोध, रुरुधत्, रुरुधु। लृट्-रोडा। लृट्-रोत्स्यति। लोट्-रुणद्ध, रुन्धाम्, रुन्धन्तु। र्नान्ध, रुन्धम्, रुन्ध। रुणधानि, रुणधान, रुणधाम। लृट्-अरुणत्-द्, अरुन्धाम्, अरुन्धन्। अरुण, अरुणत्-द्, अरुन्धम्, अरुन्ध। अरुणधम्, अरुन्ध्य, अरुन्ध्म। विधिलिट्-रुन्ध्यात्। आशी०-रुन्ध्यात्। लृट्-अरुधत् (२), अरौत्सीत् (४)। लृट्-अरोत्स्यत्।

आत्मने०—लृट्-रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धते। रुन्ते, रुन्धाथे, रुन्ध्वे। रुन्धे, रुन्ध्वहे, रुन्ध्महे। लिट्-रुन्धे, रुन्धाते, रुन्धिर। लृट्-रोडा। लृट्-रोत्स्यते। लोट्-रुन्धाम्, रुन्धाताम्, रुन्धताम्। रुन्स्य, रुन्धाथाम्, रुन्ध्वम्। रुन्धै, रुन्धावहै, रुन्धामहै। लृट्-अरुन्ध, अरुन्धाताम्, अरुन्धत। अरुन्धा, अरुन्धाथाम्, अरुन्ध्वम्। अरुन्धि, अरुन्ध्वहि, अरुन्ध्महि। विधि०-रुन्धीत। आशी०-रुन्धीत। लृट्-अरुद्ध (४), अरुत्साताम्, अरुत्सत। अरुडा, अरुन्धाथाम्, अरुन्ध्वम्। अरुन्धि, अरुन्ध्वहि, अरुन्ध्महि। लृट्-अरोत्स्यत्।

६६६. रुधादिभ्यः इनम् (३-१-७८)

रुध् आदि धातुओं से सार्वधातुक लकारों में इनम् (न) होता है। रुधादि-रुध्+ लृट् प्र० १ पर०। इनम् (न), न को ण, त का ध, ध् को ज्दत्व से द्।

१६३. भिदिर (भिद्) विदारणे (तोड़ना)। सूचना—१. रुध् के तुय। २. भिनत्ति, भिन्ते। भिभेद भिभिदे। भेत्ता। भेत्स्यति, भेत्स्यते। भिनत्तु, भिन्ताम्। अभिनत्त, अभिन्त। भिन्त्यात्, भिन्दीत। भिन्त्यात्, भिन्तीष्ट। अभिन्त् (०)-अभिन्तीत् (४), अभिन्त (४)। अभेत्स्यत्, अभेत्स्यत।

१६४. छिद्दिर् (छिद्) द्वैधीकरणे (काटना) । सूचना—१. रुष् के तुल्य ।
२. छिनक्ति, छिन्ते । विच्छेद, विच्छिदे । छेत्ता । छेत्स्यति, छेत्स्यते । छिनक्तु, छिन्तान् ।
अच्छिनत्, अच्छिन्त । छिन्त्यात्, छिन्दीत । छिन्त्यात्, छिन्तीष्ट । अच्छिदत् (२)—
अच्छिन्तान् (४), अच्छिन्त (४) । अच्छेत्स्यत्, अच्छेत्स्यत ।

१६५. युजिर् (युज्) योगे (मिलाना) । सूचना—१. रुष् के तुल्य ।
युनक्ति. युङ्क्ते । युयोज, युयुजे । योक्ता । योष्यति, योष्यते । युनक्तु, युङ्क्तान् । अयुजत्,
अयुङ्क्त । युज्मान्, युज्नीत । युज्यात्, युज्शीष्ट । अयुजत् (२)—अयुज्शीत् (४),
अयुक्त (४) । अयोष्यत्, अयोष्यत ।

१६६. रिचिर् (रिच्) विरेचने (खाली करना) । सूचना—१. रुष् के तुल्य ।
२. रिणक्ति, रिच्छेत्ते । रिचिन्, रिचिन्ने । रेत्ता । रेत्स्यति, रेत्स्यते । रिणक्तु, रिच्छ्वान् ।
अरिणत्, अरिच्छत् । रिच्छ्यात्, रिच्छ्वीत । रिच्छ्यात्, रिच्छीष्ट । अरिचत् (२)—अरिच्छत्
(४), अरिच्छ (४) । अरेत्स्यत्, अरेत्स्यत ।

१६७. विचिर् (विच्) वृथग्भावे (अलग होना) । सूचना—१. रुष् के तुल्य ।
२. विनक्ति—विच्छेत्ते । विवेच, विविचे । वेत्ता । वेत्स्यति, वेत्स्यते । उच्छि-
अविचत् (२)—अवैच्छीत् (४), अविच्छ (४) ।

१६८. क्षुदिर् (क्षुद्) सपेक्षणे (पीमना, ममरना) । सूचना—१. रुष् के तुल्य ।
२. क्षुणक्ति, क्षुन्ते । क्षुणोद, क्षुणुदे । शोना । क्षान्त्यति, क्षान्त्यते । क्षुण-
अक्षुदत् (२)—अक्षुण्डीत् (४), अक्षुत्त (४) ।

१६९. उच्छिदिर् (उच्छिद्) दीप्तिदेवनयोः (चमकना, जुभा खेडना) । सूचना—१.
रुष् के तुल्य । २. लिट्, लृट्, लृट् में स वाद में होने पर से-प्रसिचि० (६३०) से
विद्यते से इत् । ३. उच्छिणक्ति, उच्छिन्ते । उच्छिदत्, उच्छिच्छेत्, उच्छिच्छिदिषे—उच्छिच्छेत् म० १ ।
उच्छिन्ता । उच्छिष्यति—उच्छिष्यति, उच्छिष्यते—उच्छिष्यते । उच्छिद्—अच्छिदत् (२)—अच्छिदीत्
(४), अच्छिदिष्ट (४) ।

१७०. उत्तृदिर् (उत्तृद्) हिंसानादरयोः (हिंसा और अनादर करना) । सूचना—
१. रुष् के तुल्य । २. तृणक्ति, तृन्ते । तत्तदं, तत्तृदे । तर्दिता । तर्दिष्यति, तर्दिष्यते ।
उत्तृद्—अत्तृदत् (२)—अत्तृदीत् (४), अत्तृदिष्ट (४) ।

१७१. कृषी (कृष्) वेष्टने (घेरना) । सूचना—१. पर० है, रुष् के तुल्य ।
२. कृणक्ति । कर्मतं । कर्त्तव्य । कर्त्तव्यति, कर्म्यति । कृष्—अकृषीत् (५) ।

१७२. दृह (दृह्), १७३. हिमि (हिम्) हिंसायाम् (हिंसा करना) ।
सूचना—१. दृह् धातु को इनम् होने पर ह्णादि निम् सावधनुक में न के बाद इ होने
में लत्व होकर दृहेद् गणना है । इसमें प्रत्यय लगेगे । अन्यत्र दृष् रहेगा । २. हिम्
धातु में इनम् (न) व बाद धातु के न् का लोप होता है । अतः हिन्सम् या हिं
गणना है । ३. हिम् धातु को लृप् प्र० ' और म० ' में म् को द् होना है, चर्त्तमे द्
। म० ' में विमर्ग भी गेगा ।

घृह्—तृणेदि, तृण्ड तृरन्ति । ततर्ह । तर्हिता । तर्हिष्यति । तृणेडु । अतृणेद् । तृष्मात् । तृष्मात् । अतर्हीत् (५) । अतर्हिष्यत् ।

हिंस्—हिनस्ति, हिस्त, हिंसन्ति । जिहिंस । हिंसिता । हिंसिष्यति । हिनस्तु । अहिनत्-द्, अहिस्ताम्, अहिसन्, अहिन-अहिनत्-द्० । हिंस्यात् । हिंस्यात् । अहिंसीत् (५) । अहिंसिष्यत् ।

६६७. तृणह इम् (७-३-९२)

तृह् धातु से इन्म् (न) होने पर इम् (इ) का आगम होता है, बाद में ह्लादि पित् सार्वधातुक हो तो । यह इ न के बाद लगाकर तृणेह् बनेगा । तृणेडि—तृह् + लृ प्र० १ । इन्म् (न), इ आगम, गुणसधि, न को ण, हो ङ से ह् को ङ्, झप० (५४८) से त् को ध्, षुत्व से ह्, दो ढे लोप (५४९) से पहले ङ् का लोप ।

६६८. शान्नलोपः (६-४-२३)

इन्म् के बाद न् का लोप होता है । इससे धातु के न् का लोप होने से हिनत् बनेगा । हिनस्ति—हिंस + लृ प्र० १ । इन्म्, धातु के न् का लोप ।

६६९. तिष्यनस्तेः (८-२-७३)

पद के अन्तिम स् को ङ् होता है, बाद में तिप् हो तो, अस् धातु के स् को ङ् नही होता है । अहिनत्-द्—हिंस + लृ प्र० १ । इन्म्, न्-लोप, इससे स् को ङ्, चर्च से त् ।

६७०. सिपि धातो रुर्ग (८-२-७४)

धातु के पदान्त स् को विकल्प से रु (र्) होता है, बाद में सिप् हो तो । पश्च म ङ् और त् । अहिन, अहिनत्-अहिनद्—हिंस + लृ प्र० १ । स् को रु और विसर्ग, पश्च मं ङ्, त् ।

१७४. उन्दी (उन्द्) क्लेदने (गीला करना) । सूचना—१. रुध् के तुल्य । २. शान्नलोप (६६८) से इन्म् क बाद धातु के न् का लोप । ३. लिट् में आम होगा । ४ लृ प्र० १ में दश्च (५७३) से विकल्प से ङ् को रु और विसर्ग । ५. उनत्ति, उन्त, उन्दन्ति० । उन्दाचकार । उन्दिता । उन्दिष्यति । उनत्तु । औनत्-द्, औन्ताम्, औन्दन्, औन-औनत्-द्, औन्तम्, औत्, औनदम्, औन्द्र, औन्त्र । उन्धात् । उन्धात् । औन्दीत् (५) । औन्दिष्यत् ।

१७५. अञ्ज् (अञ्ज्) व्यक्तिप्रक्षणकान्तिगतिषु (स्पष्ट होना, अग लेप करना, इच्छा करना, जाना) । सूचना—१. रुध् के तुल्य । २. शान्नलोप (६६८) से इन्म् काने पर धातु के न् (ञ्) का लोप । ३. लिट् म अभ्यास के अ को दीर्घ होने पर तस्मान्नुद्० (४६३) से न् । ४ ऊ इत् होने से स्वरति० (४७५) से लुद् आदि म भिन्न से इत् । ५. लुङ् मं इत् नित्य होगा । ६. अनक्ति, अङ्त्, अञ्जन्ति ।

ओषि	उष	उष	म०	उषे	वाषे	उष्व
ओमि	उव, व लोट	उम, म	उ०	वे	उवहे, वहे	उमहे, महे
ओतु	उताम्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्
उ	उतम्	उत	म०	उथ्व	वायाम्	उथ्वम्
अवानि	अवाव	अनाम	उ०	अवे	अवावहे	अवाने

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

जोव्	उठम्	वन्	प्र०	उत	धाताम्	वत
जो	उठम्	उत	म०	उथा	वायाम्	उथ्वम्
उवन्	उव, व	उम, म	उ०	वि	उवाहि, वहि	उमहि, म्हि
	विधिलिट्				विधिलिट्	
उजव्	उजाताम्	उजु	प्र०	वीत	वीयाताम्	वीरन्
उजा	उजातन्	उजात	म०	वीया	वीयायाम्	वीयम्
उजाम्	उजाव	उजाम	उ०	वीय	वीयाहि	वीयन्हे

१०४ लृट् (तन्) विस्तारे (रैरुना)। मूचना—१ धातु उगमपदी और मे है। २ लोत्स्ना० (५०१) से लृट् और लृट् उ० २, ३ में उ का विकल्प से रूप होगा। ३. उत्तरव० (५००) से लोट् म० १ पर० में हि का रूप होगा। ४. एट् लृ० में अतो० (४०६) से विकल्प से वृद्धि और आमतो० प्र० १ और म० १ में विन् का विकल्प से लोप और न्-लोप होने पर अनुदात्तो० (५५८) से न् का लोप। ५. लृट्ति, लृट्ते। तजान्, तैने। तनिगा। तनिष्पति, तनिष्पते। तनीज्, तजुपम्। अन्वत्, अन्वत्। तनुयात्, तन्वीत्। तन्वात्, तनिर्वात्। अतानीत्—अनीत् (०), अतनिष्पति (५), अतया—अतनिष्पति म० १। अतनिष्पत्, अतनिष्पत्।

६७३. तनादिकृन्म्य उः (३-१-७९)

लृट् अदि धातुओं और कृ धातु से उ प्रत्यय दाता है। ततोति, तनुते—१ + लृट् २। पर० म उ को गुण।

६७४. तनादिम्यस्तथासोः (२-४-७९)

लृट् अदि के शब्दों में विकल्प से लोप होता है, शब्द में त और धातु का अन्त। मिन्य का रूप लृट्, तनुयात्।

— १ अन्त
१५८

१. धातु उगमपदी और लृट् से न् का लोप।
आ। ५. अन्वत्

लोप होगा। ३. लृ-इधे, इन्धाते, इन्धते। इत्से, इन्धाये, इध्वे। इन्धे, इन्ध्वहे, इन्ध्महे। लिट्-इधाचने। इधिता। इधिष्यते। लोट्-इन्धाम्, इधाताम्, इन्धताम्।
 इनधै, इनधावधै, इनधामहै। लृट्-ऐन्ध, ऐधाताम्, ऐधत। ऐन्धा०।
 इधीत। इन्धिषीष्ट। ऐधिष्ट (५)। ऐधिष्यत।

१८३. विद् (विद्) विचारणे (विचार करना)। सूचना—१ धातु आत्मने० अनिट् है। २. भिद् आ० के तुल्य रूप चलगे। ३. विन्ते। विविदे। वेत्ता। वेस्यते।
 ऋट्-अवित्त (४)।

रुधादिगण समाप्त।

८. तनादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१ इस गण की प्रथम धातु तन् (पैलाना) है, अतः गण का नाम तनादिगण पड़ा। (तनादिहृन् रूप उ०, ६७३)। तनादिगण की धातुओं में सार्वधातुक लकारों अर्थात् लृट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् म धातु के बाद उ विकरण लगेगा।

२ (क) धातुओं की उपधा क उ और ऋ को लृट् आदि म विकल्प से गुण होता है। अतः लृट् आदि में दो रूप बनगे। धिण्-धेणोति-धिणोति। (ख) (अतः सार्वधातुके, ६७७)। कृ को गुण होने पर कर्त् वनता है। कित् और डित् सार्व धातुओं क परे होने पर क के ज को उ होने से कर्त् वनता है। अतः लृट्, लोट्, लृट् और विधि० म नित् डित् वाले स्थानों पर कर्त् वाले रूप बनते ह। आत्मने० म लृट् आदि में कर्त् ही रहता है। लोट् म दोनों पदों में उ० पु० म गुण होगा। (ग) उ से पूर्व धातु की गुण होता है। उ विस्तरण को पर० लृट् आदि के एक० में गुण होता है। परस्मै० विधिलिट् और पूरे आत्मनेपद में उ ही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होता है। (घ) (तनादिम्य०, ६७४) आत्मने० उट् प्र० १ और म० १ में धिन् भा विस्तरण से लोप होता है। अतः दो रूप बनते हैं।

३ लृट् आदि म अन्तिम अक्ष निम्नलिखित लगेंगे। लिट्, लृट्, लृट्, आधी०, उट् और लृट् म पूर्व निर्दिष्ट ही अन्तिम अक्ष लगंगे। सेट् धातुओं में इ लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद	अन्तिम अक्ष	आत्मनेपद
लृट्		लृट्
ओति	उत	वन्ति
	प्र०	उते
	वाते	वते

आनञ्ज, आनञ्जिथ—आनङ्क्थ म० १ । अञ्जिता—अङ्क्षा । अञ्जिष्यति—अङ्क्षति । अनक्तु, अङ्ग्थि म० १, अनजानि उ० १ । आनक् । लुङ्—आञ्जीत् (५) ।

६७१. अञ्जेः सिचि (७-२-७१)

अञ्ज धातु के बाद सिच् को नित्य इट् (इ) होता है । आञ्जीत्—अञ्ज् + लुङ् प्र० १ । इट् नित्य होगा ।

१७६. तञ्चू (तञ्च) संकोचने (संकुचित करना) । सूचना—१. अञ्ज के तुल्य । २. तनक्ति । ततञ्च । तञ्चिता, तङ्क्षा । लुङ्—अतञ्चीत् (५), अताङ्क्षीत् (४) ।

१७७. ओविञी (विज्) भयचलनयोः (डरना और चलना) । सूचना—१. रुध् के तुल्य । २. विज इट् (६६५) से इट् (इ) डित् होने से इट् वाले स्थानों में गुण या वृद्धि नहीं होगी । ३. विनक्ति, विङ्क्तः० । विवेज, विविञ्जिथ म० १ । विजिता । विजिष्यति । विनक्तु । अविनक् । लुङ्—अविञीत् (५) ।

१७८. शिष्ट (शिप्) विशेषणे (विशेषता यतान्) । सूचना—१. रुध् के तुल्य । २. ल इत् होने से लुङ् में पुषादि० (५०६) से च्लि को अङ् (अ) । ३. शिनष्टि, शिष्टः, शिपन्ति, शिनक्षि० । शिशेप, शिशेपिय म० १ । शेषा । शेष्यति । लोट्—शिनष्टु, शिष्टाम्, शिपन्तु । शिषिष्ठ, शिष्टम्, शिष्ट । शिनपाणि, शिनपाव, शिनपाम । लृङ्—अशिनष्ट् । शिष्यात् । शिष्यात् । लृङ् अशिपत् (२) । लृङ्—अशेदत् ।

१७९. पिष्ट (पिप्) संचूर्णने (पीसना) । सूचना—१ शिप् के तुल्य । २ पिनिष्टि । पिपेप । पेषा । लृङ्—अपिपत् (२) ।

१८०. भञ्जो (भञ्ज्) भामर्दने (नोचना) । सूचना—१. अञ्ज के तुल्य । २. भनक्ति । वभञ्ज, वभञ्जिथ—वभङ्क्थ म० १ । भङ्क्षा । भङ्क्षति । मनक्तु, भङ्ग्थि म० १ । लृङ्—अभाङ्क्षीत् (४) ।

१८१. भुञ्ज (भुञ्ज्) पालनाभ्यवहारयोः (१. पालन करना, २. खाना) । सूचना—१. यह पालन करना अर्थ में परस्मै० है और खाना अर्थ में आत्मनेपदी । २. भुञ्ज के तुल्य रूप चलेंगे । ३. पर०—भुनक्ति । भुभोज । भोक्ता । भोक्षति । भुनक्तु । अभुनक् । भुञ्ज्यात् । भुञ्ज्यात् । अभोक्षीत् (४) । अभोक्ष्यत् । आत्मने०—भुङ्क्ते । भुभुजे । भोक्ता । भोक्षते । भुङ्क्षाम् । अभुङ्क्त । भुञ्जीत् । भुक्षीष्ट । अभुक्त (४) । अभोक्ष्यत् ।

६७२. भुञ्जोऽनवने (१-३-६६)

भुञ्ज धातु से खाना अर्थ में आत्मनेपद वाले प्रत्यय (तङ्, खानच्, वानच्) होते हैं । ओदनं भुङ्क्ते (भात खाता है) । भुञ्ज् + लृट् प्र० १, आत्मने० ।

१८२. पिङ्गी (इन्च्) दीप्ती (घनकना) । सूचना—१. धातु आत्मने० सेट्टे है । रुध् आ० के तुल्य रूप चलेंगे । २. इनाग्नलोपः (६६८) से इन्म् होने पर धातु के न् का

लोप होगा। ३. लट्—इन्धे, इन्धाते, इन्धते। इन्त्से, इन्धाये, इन्ध्वे। इन्धे, इन्ध्वे, इन्ध्वहे। लिट्—इन्धाचक्रे। इन्धिता। इन्धिष्यते। लोट्—इन्धाम्, इन्धाताम्, इन्धताम्। ...इन्धै, इन्धावहै, इन्धामहै। लृट्—ऐन्ध, ऐन्धाताम्, ऐन्धत। ऐन्धाः०। इन्धीत। इन्धिषीष्ट। ऐन्धिष्ट (५)। ऐन्धिष्यत।

१८३. विद् (विद्) विचारणे (विचार करना)। सूचना—१. धातु आत्मने० अनिट् है। २. मिद् आ० के तुल्य रूप चल्गे। ३. विन्ते। विभिदे। वेत्ता। वेत्स्यते। एङ्—अवित्त (४)।

रुधादिगण समाप्त ।

८. तनादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. इस गण की प्रथम धातु तन् (तनाना) है, अतः गण का नाम तनादिगण पड़ा। (तनादिङ्प्रथम उः, ६७३)। तनादिगण की धातुओं में सार्वधातुक लकार अर्थात् लट्, लोट्, लृट् और त्रिधिलिट् में धातु के बाद उ विभरण लगेगा।

२. (क) धातुओं की उपधा के उ और ऋ को लट् आदि में विकल्प से गुण होता है। अतः लट् आदि में दो रूप बनगे। भ्रिण्—भ्रेणोति—भ्रिणोति। (ख) (अत उसार्वधातुके, ६७७)। ऋ को गुण होने पर कर् वनता है। कित् और डित् सार्वधातुकों के परे होने पर क के अ को उ होने से कूर् बनता है। अतः लट्, लोट्, लृट् और त्रिधि० में त्रिन् डित् वाले स्थानों पर कूर् वाले रूप बनते हैं। आत्मने० में लट् आदि में कूर् ही रहता है। लोट् में दोनों पदों में उ० पु० में गुण होगा। (ग) उ से पूर्व धातु की गुण होता है। उ विभरण को पर० लट् आदि के एष० में गुण होता है। परस्मै० त्रिधिलिट् और पूरे आत्मनेपद में उ ही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होता है। (घ) (तनादिप्रथ०, ६७४) आत्मने० एङ् प्र० १ और म० १ में धिच् ना विकल्प से लोप होता है। अतः दो रूप बनते हैं।

३. लट् आदि में अन्तिम अक्षर निम्नलिखित लगेगे। लिट्, लृट्, लृट्, आशी०, लृट् और लृट् में पूर्व निर्दिष्ट ही अन्तिम अक्षर लगेगे। सेट् धातुओं में इ लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद	अन्तिम अक्षर	आत्मनेपद
लट्		लट्
ओति	उत्त.	वन्ति
		प्र०
		उते
		वाते
		वते

उथः	उथ	म०	उथे	वाथे	उथ्वे
उवः, व.	उमः, मः	उ०	वे	उवहे, वहे	उमहे, महे
	लोट्			लोट्	

उताम्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्
उतम्	उत	म०	उथ्व	वाथाम्	उथ्वम्
ने	अवाव	अवाम्	उ०	अवै	अवावहै
				अवामहै	अवामहै

लट् (धातु से पूर्व अ या आ)

लट् (धातु से पूर्व अ या आ)

उताम्	वन्	प्र०	उत	वाताम्	वत
उतम्	उत	म०	उथाः	वाथाम्	उथ्वम्
।	उव, व	उम, म	उ०	वि	उवहि, वहि
				उमहि, महि	

विधिलिट्

विधिलिट्

३	उयाताम्	उयुः	प्र०	वीत	वीयाताम्	वीरन्
:	उयातम्	उयात	म०	वीथाः	वीयाथाम्	वीथ्वम्
म्	उयाव	उयाम	उ०	वीय	वीवहि	वीमहि

१८४. तनु (तन्) विस्तारे (फैलाना) । सूचना—१. धातु उमयपदी और है । २. लोपन्ना० (५०१) से लट् और लृट् उ० २, ३ में उ का विकल्प से लोप । ३. उतश्च० (५०२) से लोट् म० १ पर० में हि का लोप होगा । ४. लृट् म० अतो० (४५६) से विकल्प से वृद्धि और आत्मने० प्र० १ और म० १ में सिन् विकल्प से लोप और म्-लोप होने पर अनुदात्तो० (५५८) से न् का लोप । ५. ति, तनुते । ततान, तेने । तनिता । तनिष्यति, तनिष्यते । तनोयु, तनुताम् । नोत्, अतनुत् । तनुयात्, तन्वीत् । कन्यात्, तनिषीष्ट । अतानीत्—अतनीत् (५), अतनिष्ट (५), अतथाः—अतनिष्ठाः म० १ । अतनिष्यत्, अतनिष्यत ।

६७३. तनादिकृञ्म्य उः (३-१-७९)

तन् आदि धातुओं और कृ. धातु में उ प्रत्यय होता है । तनोति, तनुते—तन् + प्र० १ । पर० में उ को गुण ।

६७४. तनादिभ्यस्तथासोः (२-४-७९)

तन् आदि के बाद गिन् या निष्कल् से लोप होता है, बाद में त और याम् हो । अतन, अतनिष्ट तन् + लृट् प्र० १ आ० । गिन् या इगमे लोप, अनुदात्तो० (५५८) से न् का लोप, पश् में हट्, म् को प् ।

१८५. पयु (पन्) दाने (दान देना) । सूचना—१. धातु उमयप० और मेट् २. तन् के द्वन्द्व रूप चर्त्तमे । ३. आत्मी० पर० में विकल्प से न् को आ । ४. मने० लृट् प्र० १ और म० १ में म्-लोप होने पर न् को आ । ५. मनोनि-

सनुत् । ससान, सेन । सनिता । आशी०—सायात्-सयात्, सनिशीष्ट । उट्—अमा
नीत्-असनीत् (५), असात-असनिष्ट (५), असाथा-असनिष्ठा म० १ ।

६७५. ये विभाषा (६-४-४३)

जन्, सन् और सन् धातुआ क न् का विकल्प से आ होता है, बाद में य आदि म
वाल् कित् और डित् हा ता । सायात्, सयात्—सन्+आशी० प्र० १ । न् का
विकल्प से आ ।

६७६. जनसनसना सञ्ज्ञलो (६-४-४२)

जन्, सन् और सन् धातुआ क र् को आ होता है, बाद में सन् और जालादि
कित् डित् प्रत्यय हो तो । असात, असनिष्ट—सन्+उट् प्र० १ आ० । तनादि०
(६७४) से स्-लोप, इससे न् को आ । पञ्च म धिच्, इट्, स् को प् ।

१८६ क्षणु (क्षण्) हिसायाम् (हिसा करना) । सूचना—१ उभय० सेट् है । २
तन् के तुल्य । ३ उट् पर० म द्यन्त० (४६५) से वृद्ध का निषेध । ४ क्षणोति,
क्षणुते । लुट्—अष्णीत् (५), अषित-अष्णिष्ट (५), अषया-अष्णिष्ठा म० १ ।

१८७ क्षिणु (क्षिण्) हिसायाम् (हिसा करना) । सूचना—१ उभय० सेट्
है । २ तन् के तुल्य । ३ लट् आदि म उपधा को गुण विकल्प से होगा । ४
क्षेणोति-क्षिणोति, क्षेणुते णिणु । उट्—क्षेणिता । उट्—अक्षेणीत् (५),
अषित-अक्षेणिष्ट (५) ।

१८८ तृणु (तृण्) अदने (खाना) । सूचना—१ उभय० सेट् है । २ क्षिण् क
तुल्य । ३ तृणोति-तृणाति, तृणुते-तृणुते । उट्—अतर्णाति (५), अतृत-अत-
र्णात् (५) ।

१८९ कुकृण् (कृ) करणे (करना) । सूचना—१ उभय० अनिट् है । २
लट् आदि में कित् चित् स्थाना पर कृ का कूर् लोप रहेगा । ३ लट् आदि में कूर् का
दीर्घ नष्ट होगा । ४ घ म याद म होने पर उ का लोप निय होगा । ५ धिधि० पर०
म उ का लोप हागा । ६ आशी० म कृ को रिच्० (५४२) से क्रि हो जाएगा ।
७ पर०—लट्—कराति, कुरुत कुवति । करापि, कुरुथ कुवथ । करामि कुव,
कुम । लिट्—चकार । कता । करिष्यति । करोतु । अकरोत् । कृयात् । नियात् ।
अकापात् (४) । अकरिष्यत । आ-मने०—कुरुत कुमात कुवत । चक्र । कता ।
करिष्यत । कुरुताम् । अकुरुत । कुर्वत । कृपीष्ट । अकृत (४) । अकरिष्यत ।

६७७ अत उत्सार्वाधातुके (६-४-११०)

उ-प्रत्ययान्त कृ धातु के अ को उ हो जाता है बाद में सावधातुक कित् और
डित् प्रत्यय हो तो । कुरुत—कृ+लट् प्र० पर० । उ कृ को गुण कर षसे
अ को उ ।

आपि	उप	उथ	म०	उपे	वाथे	उध
आमि	उप, व	उम, म	उ०	वे	उवदे, वदे	उमदे, मदे
		लो			लो	
आतु	उताम्	वतु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्
उ	उतम्	उत	म०	उथ्व	वाथाम्	उध्वम्
आति	अवा	अवाम	उ०	अी	अवावदे	अवामदे

लृ (धातु स पून अ या आ)

लृ (धातु से पून अ या आ)

आत्	उताम्	वत्	प्र०	उत	वाताम्	वत्
आ	उतम्	उत	म०	उथा	वाथाम्	उध्वम्
अम्	उत्, व	उम, म	उ०	वि	उवदि, वदि	उमदि, मदि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

उयात्	उयाताम्	उयु	प्र०	वीत	वीयाताम्	वारु
उथा	उयातम्	उयात	म०	वीथा	वीयाथाम्	वीध्वम्
उथाम्	उयाव	उयाम	उ०	वीथ	वीवदि	वीमदि

१८४ तनु (तन्) विस्तारे (फैलाना) । सूचना—१ धातु उभयपत्नी और मत् है । २ लृत् (५०१) से लृत् और लृत् उ० २, ३ में उ का विकल्प स लृत् टया । ३ उतम् (५०२) म लृत् म० १ पर० म दि का लृत् होगा । ४ लृत् पर० म अनो० (४ ६) म लिङ् म वृद्धि और आम्ने० प्र० १ और म० १ में क्वि म लिङ् से लृत् और म्-लृत् होने पर अनुत्ता० (५५८) से न् का लोप । ५ स्थाति तनु । तनान, तने । तनिता । तनिष्यति, तनिष्यते । तनात्, तनुम् । अजात, अतनुत् । तनुयत, तनीत । तन्यात्, तनिष्यत् । अतानीत्—अतनीत् (), अतनीत् (५) अतना—अतनीत् म० १ । अतनिष्यत्, अतनिष्यत् ।

६७३. तनादिकृञ्म्य उः (३-१-७९)

तत् आदि धातु न और कृ धातु म २ प्रथम शब्द है । तनाति, तनुते—तत् + लृत् प्र० १ । पर० म उ का गुण ।

६७४. तनादिभ्यस्त्वयातोः (२-४-७९)

तत् आदि क काल् गिच् का लिङ् म लृत् शब्द है । तत् में त और याम् शब्द । भवत् भवति लृत् + लृत् प्र० १ आ० । गिच् का शब्द लृत्, अनुत्ता० (५५८) से लृत् का लृत्, का में लृत्, म् का लृत् ।

१८५ तनु (तन्) शब्द (दान देना) । सूचना—१ लृत् लृत् और लृत् है । २ लृत् लृत् लृत् । ३ अतनी० पर० म लिङ् म लृत् का शब्द । ४ लृत् लृत् प्र० १ और म० १ म लृत् लृत् लृत् का शब्द । ५ लृत् लृत्

१९१—मनु (मन्) अवबोधने (जानना, मानना) । सूचना—१ आत्मने० छेट् है । २ लिट् म एत्व और अन्यास का लोप हागा । ३. तन् आत्मने० क्त पुल्य । ४ मनुते । मेने । मनिता । मनिष्यते । मनुताम् । जमनुत । मन्वीत । मनिषीष्ट । अमत, अमनिष् (५) । जमनिष्यत ।

तनादिगण समाप्त

.९ क्र्यादिगण प्रारम्भ

आनश्यक निदेश

१ इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्र्यादिगण पडा । (क्र्यादिगण्य इना ६८४) । क्र्यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु से इना (ना) विकरण लगता है ।

२ (क) इना (ना) अपित् होन से डित् है, अतः धातु को गुण नहीं होता है । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० के लट्, लोट् (म० १ से छोड कर), लृट् के एक० म ना रहता है । दोना पदा मं लोट् उ० पु० म ना रहता है । अत्र ना को नी होता है । (ई) हल्यघो , ६१८) । ('नाभ्यस्तपोरात) । लट्, लोट्, लृट् म कित् या डित् स्वर राद में होगा तो ना के जा का लोप होकर न् रहेगा । (ग) (अनिदिता०, ३३४) । धातु की उपधा मं न् होगा तो लट् आदि म न् का लोप हो जाएगा । (घ) इह इन शानञ्छी, ६८७) । हलन्त धातुआ क राद परस्मै० लोट् म० १ म ना को आन हो जाएगा और हि का लोप होगा । अतः जान' शप रहेगा । प्रह् > ग्रहाण, स्तभ् > स्तभान । (ङ) (प्रादीना इस्व , ६९०) । पू आदि २४ धातुओं को लट् आदि म हल्व होता है । पू > पुनाति, लृ > उनाति । (च) (प्रठोऽङिति दाघ , ६९३) । लिट् को छोटपर अन्यत्र प्रह् धातु क बाद इ को इ हो जाता है । ग्रन्तीता, ग्रहीष्यति ।

३ लृट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अक्ष लगने । लिट्, उट्, लृट् आदि में पूवाक्त अन्तिम अक्ष लगने ।

अन्तिम अक्ष

	परस्मैपद				आत्मनेपद	
	लृट्				लृट्	
नाति	नीत	नन्ति	प्र०	नीते	नाते	नते
नाधि	नीथ	नीथ	म०	नीप	नाथे	नीध्वे
नामि	नीव	नीम	उ०	ने	नीवहे	नीमहे

	लोट्			लोट्	
नातु	नीताम्	नन्तु प्र०	नीताम्	नाताम्	नताम्
नीहि (आन)	नीतम्	नीत म०	नीध्व	नाथाम्	नीध्वम्
नानि	नाव	नाम उ०	नै	नावहै	नामहै
लट्	(धातु से पूर्व अ या आ)			लट् (धातु से पूर्व अ या आ)	
नात्	नीताम्	नन् प्र०	नीत	नाताम्	नत
ना	नीतम्	नीत म०	नीथा	नाथाम्	नीध्वम्
नाम्	नीव	नीम उ०	नि	नीवहि	नीमहि
	विधिलिट्			विधिलिट्	
नीयात्	नीयाताम्	नीयु प्र०	नीत	नीयाताम्	नीरन्
नीया	नीयातम्	नीयात म०	नीथा	नीयाथाम्	नीध्वम्
नीयाम्	नीयाव	नीयाम उ०	नीय	नीवहि	नीमहि

१९२. डुकीञ् (धी) द्रव्यविनिमये (खरीदना) । सूचना—१ उभयपदी और अनिट् है । २ पर०—लट्-त्रीणाति, त्रीणीत, त्रीणति । त्रीणासि, त्रीणोथ, त्रीणीथ । त्रीणामि, त्रीणोव, त्रीणीम । लिट्-चिन्नाय, चिन्त्रियतु, चिन्त्रियु । चिन्त्रियथ चिन्त्रेथ, चिन्त्रियथु, चिन्त्रिय । चिन्नाय-चिन्त्रय, चिन्त्रियिव, चिन्त्रियिम । लुट्-नेता । लट्-केथति । लोट्-त्रीणानु, त्रीणीताम्, त्रीणन्तु । त्रीणीहि० । लट्-अत्रीणात् । विधि०-त्रीणीयात् । आशी०—त्रीयात् । लृट्-अकैयीत् (४) । लृट्-अत्रेप्यत् । आत्मने०—लृट्-त्रीणीते, त्रीणाते, त्रीणते । त्रीणीथे, त्रीणाथे, त्रीणीथे । त्रीणे, त्रीणीवहे, त्रीणीमहे । लिट्-चिन्त्रिये । केता । केथते । त्रीणीताम् । अत्रीणीत । त्रीणीत । त्रीणीष्ट । अत्रष्ट (४) । अत्रेप्यत ।

६८४. त्रयादिभ्यः श्ना (३-१-८१)

त्री आदि धातुओं से सार्वधातुक लकारों (लट् आदि) में श्ना (ना) प्रत्यय होता है । श्ना का श् इत् है । त्रीणाति-त्री + लट् प्र० १ । श्ना (ना), अत्कु० (१३८) से न् को ण् ।

१९३. प्राण् (प्र) तर्पणे कान्तो च (प्रसन्न करना, २ चाहना) । सूचना—१ उभय० और अनिट् है । २ त्री ष् तुल्य । ३ प्राणाति, त्रीणाते । त्रिप्राय, त्रिप्रिये । प्रेता । उट्-अत्रेयीत् (४), अत्रष्ट (४) ।

१९४. धाञ् (धी) पाके (पकाना) । सूचना—१ उभय०, अनिट् । २ त्री ष् तुल्य । ३ धीणाति-धीणीते । धिन्नाय, धिन्त्रिये । धेता । उट्-अत्रेयीत् (४), अत्रेष्ट (४) ।

१९५. मीञ् (मा) हिसायाम् (हिसा करना) । सूचना—१ उभय०, अनिट् । २ त्री ष् तुल्य । ३. मीनाति० (६३८) च तृदि या गुण वाले स्थानों पर आ होकर का मा रहेगा । किन्तु और चित् प्रत्ययों से पूर्व मी ही रहेगा । उट्, लट् आदि में

मा रहेगा । ४. उट्-पर० में यमरम० (४१४) से सक् (म्) होकर सिप् वाला भेद (६) रहेगा । ५. मीनाति, मीनीते । लिट्-पर० ममौ, मिम्यत्, मिम्यु । ममिथ-ममाथ, मिम्यथु, मिम्य० । आ० मिम्ये । उट्-माता । मास्यति, मास्यते । मोनात्, मीनीताम् । अमीनात्, अमीनीत । मीनीयात्, मीनीत । मीयात्, मासीष्ट । छट्-पर० अमासीत् (६), अमासिगन्, अमासिपु० । आ०-अमास्त (४) । अमास्यत्, अमास्यत ।

६८५. हिनुमीना (८--४--१५)

उपसर्ग में विद्यमान निमित्त (२) के बाद हि (स्वादि०) और भी (क्यादि०) धातु के न् को ण् होता है । प्रमीणाति, प्रमीणीते प्र + मीनाति, प्र + मीनीते । इससे न् को ण् ।

१९६. पिन् (सि) वन्धने (बाँधना) । सूचना-१. उभय०, अनिट् । २. मी के तुल्य । ३. सिनाति, सिनीते । सिपाय, सिष्ये । सेता । सेष्यति, सेष्यते । उट्-असैपीत् (४), असेष्ट (४) ।

१९७. स्कुन् (स्कु) आप्लवने (चारों ओर कूटना) । सूचना-१ उभय०, अनिट् । २. इसको लट् आदि में श्नु भी होता है, अतः लट् आदि में दो दो रूप बनते । ३. लट्-स्कुनोति-स्कुनाति, स्कुनुते-स्कुनीते । लिट्-चुस्काव, चुस्कुते । उट्-स्कोता । छट्-अस्कोपीत् (४), अस्कोष्ट (४) ।

६८६. स्तन्मुस्तन्मुस्कन्मुस्कुन्मुस्कुन्भ्यः श्नुश्च (३-१-८२)

स्तन्म्, स्तन्म्, स्तम्, स्तुम् और स्कु धातुओं से श्नु और श्ना दोनों होते हैं । स्कुनोति-स्कुनाति, स्कुनुते-स्कुनीते ।

स्तम् आदि चार धातुओं का धातुपाठ म उल्लेख नहीं है । ये सौत्र (यत्रपठित) ही हैं । इन चारों का 'रीकना' अर्थ है और परस्मैपदी हैं । सूचना-स्तम् का लोट् म० १ में स्तभान् बनता है । २ स्तन्म् व छट् म दो रूप बनते हैं—च्लि को विकल्प से अट् अस्तभत्, पक्ष म सिच् आदि होकर अस्तम्भीत् ।

६८७. हलः श्नः शानज्ज्ञौ (३-१-८३)

हल् (व्यञ्जन) से परे श्ना को शानच् (आन) आदेश होता है, बाद मं हि हो तो । स्तभान्—स्तन्म् + लोट् म० १ । सि का हि, श्ना को आन, अनिदिता० (३३४) से स्तम् के न् का लोप, अतो हे (४१५) से हि का लोप ।

६८८. जृस्तन्मुत्रुचुम्लुचुमुचुगुलुञ्चुदिभ्यश्च (३-१-५८)

जृ, स्तन्म्, मुच, मुञ्च, मुञ्च, मुञ्च, मुञ्च्य और श्वि धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अट् (अ) होता है ।

६८९. स्तन्भे: (८-३-६७)

उपसर्गस्थ निमित्त के बाद सूत्रपठित स्तन्म् धातु के स् को प् होता है। व्यष्टमत्-वि + स्तन्म् + लुट् प्र० १। च्लि को अट् (अ), इस सूत्र से धातु के स् को प्, त को टुत्व से ट। अस्तम्भीत्-स्तन्म् + लुट् प्र० १। अङ् के अभाव में च्लि को सिच्, इट्, ईट्, स् लोप, दीर्घ।

१९८. युज् (यु) बन्धने (बाँधना)। सूचना-१. उभय० अनिट् है। २. श्री के तुल्य। ३. युनाति-युनीते। लुट्-योत्। लुङ्-अयोषीत् (४), अयोष्ट (४)।

१९९. क्नुज् (क्नु) शब्दे (शब्द करना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. क्नुनाति, क्नुनीते। लिट्-कुक्नाव, कुक्नुवे। लुट्-क्नविता। लुङ्-अक्नावीत् (५), अक्नविष्ट (५)।

२००. द्रूज् (द्रू) हिंसायाम् (हिंसा करना)। सूचना-१. धातु उभय० सेट् है। २. द्रूणाति, द्रूणीते। दुद्राव, दुद्रुवे। द्रविता। लुङ्-अद्रावीत् (५), अद्रविष्ट (५)।

२०१. पूज् (पू) पवने (पवित्र करना)। सूचना-१. धातु उभय० सेट् है। २. लृट् आदि में ऊ को ह्रस्व होकर पु रहेगा। ३. पुनाति, पुनीते। पुषाव, पुषुवे। पविता। लुङ्-अपाषीत् (५), अपविष्ट (५)।

६९०. प्वादीनां ह्रस्वः (७-३-८०)

निम्नलिखित २४ धातुओं को ह्रस्व होता है, बाद में शित् प्रत्यय हो तो:— पूज्, लृज्, स्वृज्, कृज्, वृज्, धृज्, शृ, पृ, वृ, भृ, मृ, दृ, जृ, शृ, भृ, नृ, कृ, ऋ, गृ, ज्या, री, ली, ली और प्ली। पुनाति, पुनीते-पू + लृट् प्र० १। इस सूत्र से ऊ को ह्रस्व उ।

२०२. दृ चिदारणे (फाटना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. ऋ को लृट् आदि में प्वादीना० (६९०) से ह्रस्व। ३. दृणाति, दृणीते। दरिता। लुङ्-अदारीत् (५), अदरिष्ट (५)।

२०३. लृज् (लृ) छेदने (काटना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. लृ के तुल्य। ३. लृनाति, लृनीते। लुट्-अलावीत् (५), अलविष्ट (५)।

२०४. स्तृज् (स्तृ) आभ्यादने (ढक्कना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। लृट् आदि में ऋ को ह्रस्व ऋ होगा। ३. लृट् आदि में वृत्तों वा (६१५) से विकल्प से इट् (इ) को दीर्घ होगा। ३. ऋज् इद्धातोः (६६०) से आशी० आदि में ऋ को इर् और हलि च (६१२) से दीर्घ होकर स्तीर् बनेगा। ४. लिट् में शर्पूर्वाः स्यः (६४८) से अभ्यास में त शेष रहेगा। ५. स्तृणाति, स्तृणीते। तस्तार, तस्तरतुः, तस्तरुः, जा० तस्तरै। स्तरीता, स्तरिता। विधि०-स्तृभीयात्, स्तृणीत्। आशी० पर० स्तीर्णात्, आ० स्तरिषोष्ट, स्तोषोष्ट। लुट्-पर० अस्तारीत् (५), अन्तारिष्टाम्, अस्तारिषुः। लुङ्-आ०-अस्तरीष्ट (५), अस्तरिष्ट (५), अस्तीष्टं (४)।

६९१. लिङ्सिचोरात्मनेपदेषु (७-२-४२)

वृड्, वृञ् और दीर्घ ऋ अन्तवाली धातुओं के गद लिङ् और सिच् रा विन्त्य से इट् (इ) होता है, आत्मनेपद में।

६९२. न लिङि (७-२-३९)

वृड्, वृञ् और दीर्घ ऋकारान्त क गद लिङ् में इट् (इ) को दीर्घ नहीं हाता है। स्तरि-पीठ-स्तु + आशी० प्र० १। इससे इ को दीर्घ नहीं हुआ। स्तीर्षाष्ट-आशी० प्र० १ आ०। उच्च से कित् होने के कारण ऋ को इट् और दीर्घ।

२०५. कृष् (कृ) हिंसायाम् (हिंसा करना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. स्तु के तुल्य। ३. कृणाति, कृणीते। चकार, चकरे।

२०६. वृञ् (वृ) वरणे (चुनना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. स्तु के तुल्य। ३. उदोष्यपूर्वस्य (६११) से ऋ को उट् और हलि च से उ का दीर्घ होकर आशी० आदि में वूर् रहता है। ४. वृणाति, वृणीते। ववार, ववरे। वरिता, वरिता। जाशी० पर० वृयात्, आ० वरिपीष्ट, वृपाष्ट। लुङ्-पर० अवारीत् (५), अवारियाम्, अवारिपु०। ना०-अवरिष्ट (५) अवराष्ट (५), अवृष्टं (४)।

२०७. धृञ् (धृ) कर्मणे (कूपना, हिलाना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. धृ के तुल्य। ३. स्वरतिसूति० (४७१) से विन्त्य से इट्। ४. धृणाति, धृणीते। दुधाव, दुधुवे। धविता, धोता। लुङ्-अधावीत् (५), अधविष्ट (५)-अधोष्ट (४)।

२०८. ग्रह् (ग्रह्) उपादाने (लना, पकबना)। सूचना-१. उभय० सेट् है। २. लट् आदि में ग्रहिज्या० (६३४) से सप्रसारण होकर गृह् होगा। लिट् आत्मने० और आशी० परस्मै० म भी ग्रहिज्या० (६३४) से सप्रसारण होगा। ३. लुङ् आदि म इट् के इ को दीर्घ होगा, लिट् में नहीं। ४. गृह्णाति, गृह्णीते। जग्राह, जगृहत् प्र० २ जगृहे। ग्रहीता। ग्रहीष्यति, ग्रहीष्यते। गृह्णातु, गृह्णाण म० १, गृह्णीताम्। अगृह्णात्, अगृह्णीत। गृह्णीयात्, गृह्णीत। गृह्यात्, ग्रहीषीत्। अग्रहीत् (५), अग्रहीयाम् प्र० २, अग्रहीष्ट (५), अग्रहीषाताम् प्र० २। अग्रहीष्यत्, अग्रहीष्यत।

६९३. ग्रहोऽलिटि दीर्घः (७-२-३७)

एवाञ् ग्रह् के गद ट् के इ को दीर्घ हो जाता है, लिट् में नहीं। ग्रहीता-ग्रह् + लुट् प्र० १। इट्, इ को इस सूत्र से दीर्घ।

२०९. कुष (कुष) निष्कर्षे (निकालना)। सूचना-१ परस्मै० सेट्। २. कुष्णाति। कुकोप। कोपिता। लुङ्-अकोपीत् (५)।

२१०. अन्न (अन्न) भोजने (खाना)। सूचना-१ परस्मै० सेट्। २ अन्नाति। आश। अशिता। अशिष्यति। अन्नातु, अन्नान म० १। आन्नात्। अन्नीयात्। अन्नात्। आशीत् (५)। आशिष्यत्।

२११ मुप (मुप्) स्तये (चुराना) । सूचना-१ परस्मै० सेट् । २ मुष्णाति । मुमोष । मोषिता । मोषिष्यति । मुष्णातु, मुष्णाण म० १ । लुङ्-अमोषीत् (५) ।

२१२ ज्ञा अवशोधने (जानना) । सूचना-१ परस्मै० अनिट् है । २ अकर्मकाच्च (७३८) से आत्मने० है, अत उभय० है । २ लट् आदि म शाजनोजा (६३९) से जा होता है । ४ उङ् मे यमरम० (४९४) से सङ् होने से सिप्-वाला भेद (६) लग्या । ५ जानाति, जानीते । जज्ञौ, जज्ञ । ज्ञाता । ज्ञास्यति, ज्ञास्यते । जानातु जानीताम् । जजानात्, अजानोत । जानीयात्, जानोत । ज्ञात्-ज्ञायात्, ज्ञासोत् । अज्ञासीत् (६), अज्ञास्त (४) । अज्ञास्यत, अज्ञास्यत ।

२१३ वृङ् (वृ) सभक्तौ (सवा करना) । सूचना-१ आत्मने० सेट् है । २ वृत्तो वा (६१५) से लुट् आदि में इट् क इ को विकल्प से दीव होगा । ३ वृष्टृ० (४७८) से निषेध क कारण लिट् मे इ नहीं होगा । ८ वृणीते । वव्र, ववृषे म० १, ववृद्वे म० ३ । वरिता, वरोता । लुङ्-ववरीष्ट (५), अवरिष् (५), अवृत (४) ।

क्र्यादिगण समाप्त

१०. चुरादिगण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१ इस गण की प्रथम धातु चूर् (चुराना) है, अत गण का नाम चुरादिगण पडा । सत्याप चुरादिभ्यो णिच् (६१४) से चुरादिगण मे सभी लकारों में धातु से णिच् (इ) प्रत्यय होता है । लट् आदि मे डाप् (अ) भी होता है । इ को गुण और अय् आदेश होने से अय् + अ = अय विकरण लट् आदि में लगेगा । २ अचो णिति (१८२) । णिच् प्रत्यय करने पर धातु के अन्तिम इ ई को ऐ, उ ऊ को औ और ऋ ॠ को आर वृद्धि होती है । ३ (पुगन्त० ४५०, अत उपधाया, ४१४) । णिच् होने पर धातु की उपधा क अ को जा होगा, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् । कय, गण, रच आदि धातुए अकारान्त हैं, अत उनमें अ को आ वृद्धि नहीं होती है । ४ लिट् में णिच् प्रत्ययान्त के बाद आम् प्रत्यय जुड़ेगा और उसके बाद क्, भू, अस् लगते हैं । आम् होने पर णिच् (इ) को अय् हो जाता है । अत धातु के बाद अयाचकार या जयाचक्र आदि लगते हैं । जैसे—चूर् > चोरयाचकार, चोरयाचके । ५ चुरादिगण में रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में अय् लगाकर परस्मै० में नृ क तुल्य जौर जानने० में सेव् के तुल्य रूप चलावे । ६ लट् आदि में निम्नलिखित अन्तिम अक्ष लगने । लिट्, उट् आदि में पूषवत् अन्तिम अक्ष लगने । ७. लुङ् में ऋ को चङ् (अ) होगा । धातु को द्वित्व, अन्धासकार्य, णि का बोध होगा ।

परस्मैपद		अन्तिम भरा			आत्मनेपद	
लट् (धातु + जय)					लट् (धातु + अय्)	
अति	जत	जन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
असि	अथ	अथ	म०	अथे	एथे	अध्वे
आमि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे
लोट् (धातु + अय्)					लोट् (धातु + अय्)	
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	जताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहे	आमहे
लङ् (धातु + अय्)		(धातु से पहले अ या आ)			लङ् (धातु + अय्)	
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अ	अतम्	अत	म०	अथा	एथाम्	अध्वम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे
विधिलिङ् (धातु + अय्)					विधिलिङ् (धातु + जय्)	
एत्	एताम्	एयु	प्र०	एत	एयाताम्	एरन्
ए	एतम्	एत	म०	एथा	एयाथाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहि	एमहि

२१४. चुर (चुर) स्तौये (चुराना) । सूचना-१. धातु उभयपदी और सट् है । २. लट् आदि सार्वधातुक लकारों में पुगत० (४५०) से उ को गुण ओ होगा । षप् (अ) होगा । इ को सार्वधातुफा० (३८७) से गुण ए और एचोऽयवा० (२२) से ए को अय् होगा । दोना पदों में रूप चलने । ३. लिट् में णिच्, कात्यनेकाच आम० (वा०) से आम्, अयामतात्वा० (५२५) से णि को अय्, कृत्र चा० (४०१) से आम् के वाद कृ, भृ, अस् धातु का अनुप्रयोग । ४. लुङ् म दोनों पदों म णिच्, उ को गुण, व्लि, णिथि० (५२७) से व्लि को चङ् (अ), गेरनिटि (५२८) से णि का लोप, णौ चङ्यु० (५२९) से उपधा वे ओ को उ, चङि (५३०) से चुर् को द्वित्व, अभ्यासकार्य, दीर्घा लघो (५३३) से अभ्यास के उ को दीर्घ क । पर०-अचूचुरत्, आ०-अचूचुरत् । ५. चोरयति, चोरयते । चोरयाचकार, चोरयाचके । चोरयिता । चोरयिष्यति, चोरयिष्यते । चोरयतु, चोरयताम् । अचोरयत्, अचोरयत । चोरयेत्, चोरयेत । चोरात्, चोरयिषीष्ट । अचूचुरत् (३), अचूचुरत् (३) । अचोरयिष्यत्, अचोरयिष्यत ।

६९४. सत्यपपाशरूपवीणातूलदलोकसेनालोमत्वचर्मवर्णचूर्ण- चुरादिभ्यो णिच् (३-१-२५)

सत्याप, पाश, रूप, वीणा, तूल, दलोक, सेना, लोमन्, त्वच्, वर्मन्, वर्ण और चूर्ण शब्दों से तथा चुर् आदि धातुओं से णिच् (इ) प्रत्यय होता है । 'प्रातिपदिकान्'

धात्वर्थे' वातिक से चूर्ण शब्द तक सभी शब्दों से णिच् हो सकता है, फिर भी इस सूत्र में सत्याप आदि का उल्लेख केवल विस्तार के लिए है। चुर् आदि धातुओं से स्वार्थ में णिच् होता है। चोरयति चुर + णिच् + लट् प्र० १। उपधा को गुण, सनाद्यन्ता० (४६७) से धातुसञ्ज्ञा तिप्, शप् आदि, इ को गुण और ए को अय् आदेश।

६९५. णिचश्च (१-३-७४)

णिच् प्रत्ययान्त से आत्मानेपद होता है, क्रियाफल वृत्तगामी हो तो। चोरयते-चुर् + णिच् + लट् प्र० १ आ०।

२१५ कथ (कथ्) वाक्यप्रबन्धे (कहना)। सूचना- १. उभय० सेट्। २. चुर् के तुल्य दोनों पदों में रूप होंगे। ३. कथ् धातु अकारान्त है, अतः उपधा के अ को वृद्धि आ नहीं होगी और लुङ् में अभ्यास के अ को इ और ई नहीं होगा। ४. कथयति, कथयते। कथयाचकार, कथयाचक्रे। कथयिता। लुङ्-अचकथत् (३), अचकथत (३)।

६९६. अचः परस्मिन् पूर्वविधौ (१-१-५७)

पर को निमित्त मानकर अच् को हुआ आदेश स्थानिवत् होता है, स्थानिभूत अच् से पूर्ण अच् को कोई कार्य प्राप्त हो तो। कथयति-कथ + णिच् + लट् प्र० १। अतो लोप से थ के अ का लोप। इस सूत्र से स्थानिवद्भाव होने से अर्थात् थ का अ आने से उपधा में अ नहीं मिलेगा, अतः वृद्धि नहीं होगी। अचकथत्-लुङ् प्र० १। अ का लोप होने से क के अ को वृद्धि नहीं होगी और सन्वद्भाव नहीं होगा, अतः अभ्यास में अ को इ और ई नहीं होंगे।

२१६ गण (गण्) सख्याने (गिनना)। सूचना- १. उभय० सेट् है। २. कथ क तुल्य रूप चलेंगे। ३. लुङ् में अभ्यास में ई और अ दोनों रहेंगे। ४. गणयति-गणयते। लुङ्-अजीगणत्-अजगणत् (३), अजीगणत-अजगणत (३)।

६९७. ई च गणः (७-४-९७)

गण् धातु क अभ्यास को इ और अ दोनों होते हैं, चङ् परक णि वाद में हो तो। अजीगणत्-अजगणत्-गण् + णिच् + लुङ् प्र० १। कथ् के तुल्य कार्य। अभ्यास को इ और अ दोनों होंगे।

चुरादिगण समाप्त

१. ष्यन्तप्रक्रिया प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१ ष्यन्तप्रक्रिया में वे सभी नियम लगते हैं, जो चुरादिगण के लिए दिए गए हैं। २. णिच् प्रत्ययान्त के रूप दोनों पदों में चलते हैं, अतः सभी धातुएँ उभयपदी हो जाती हैं। पर० में णिच् प्रत्यय लगाकर इनके रूप भू के तुल्य चलाव और आत्मने० में सेव् के तुल्य। ३ लिट् म कास्यनेकाच० (वा०) से आम ल्योगा। ४. णिच् होने पर सभी धातुएँ अनेकाच् (अनेक स्वरवाली) हो जाती हैं, अतः सेट् होती है। इनमें लुट्, लृट् आदि में इ ल्योगा। ५. लुङ् के दोनों पदों में ये नियम लगेगे — च्लि लुङि (४३९) से च्लि, णिश्रिद्रु० (५२७) से च्लि को चङ् (ज), णिच् के कारण धातु को गुण या वृद्धि, णेरनिटि (५२८) से णि (इ) का लोप, णौ चङ्युपधाया० (५२९) से उपधा के दीर्घ स्वर को ह्रस्व, चङि (५३०) से धातु को द्वित्व, अभ्यासकार्य, सन्वल्धुनि० (५३१) से सन्वद्भाव, सन्वत्. (५३२) से अभ्यास के अ को इ, दीर्घा लघो (५३३) से अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ। ६. अन्तिम अद्य चुरादिगण के तुल्य लगेगे। ७. णिच् प्रायय प्रेरणा अर्थ में होता है। किसी दूसरे से काम करवाना। जो प्रेरणा देता है या काम करवाता है, उसे हेतु और प्रयोजक कर्ता कहते हैं। जो काम करता है, उसे प्रयोज्य कर्ता कहते हैं। इस प्रकार दो कर्ता होते हैं—१. प्रयोजक, २. प्रयोज्य। राम नीकर से काम करवाता है—राम भृत्येन कार्यं कारयति, इसमें राम प्रयोजक कर्ता है और नीकर प्रयोज्य कर्ता।

भावि (भू + णिच्) (होने हुए को प्रेरणा देता) भावयति। भावयन्कार। भावयिता। भावयिष्यति। भावयतु। अभावयत्। भावयेत्। भाव्यात्। अनीभवत् (३)। अभावयिष्यत्।

६९८. स्वतन्त्रः कर्ता (१-४-५४)

क्रिया में जिसको स्वतन्त्र रूप से कहना शक्य हो, वह अर्थ (व्यक्ति या वस्तु) कर्ता कहा जाता है।

६९९. तत्प्रयोजको हेतुश्च (१-४-५५)

कर्ता के प्रयोजक (प्रेरक) को हेतु और कर्ता दोनों कहते हैं।

७००. हेतुमति च (३-१-२६)

प्रयोजक का कार्य भोजना जादि (प्रेरणा) कहना हो तो धातु से णिच् प्रत्यय होता है। णिच् का इ शेष रहता है। ण् इत् होने से धातु को यथाप्राप्त गुण या

वृद्धि होती है। भावयति-भवत् प्रेरयति (होते हुए को प्रेरणा देता है)। भू + णिच् + लट् प्र० १। ऊ को वृद्धि औ, एचो० से औ को आव, शप् (अ), इ को गुण और अय् आदेश।

७०१. ओः पुण्यज्यपरे (७-४-८०)

सन् प्रत्यय परे होने पर जो अग, उसके अनयव अभ्यास के उ को इ होता है, यदि अ-परक (अ जिनके बाद में है) पवर्ग, यण् (य व र ल) और ज हों तो। भवीभवत्—भू + णिच् (भावि) + लुङ् प्र० १। अट्, च्लि, चड् (अ), 'णिच्यच आदेशो न द्वित्वे कर्तव्ये' द्वित्व करना हो तो गुण या वृद्धि नहीं होती, अतः वृद्धि को रोककर भू को द्वित्व, अभ्यासवार्थ, अभ्यास व ऊ को ह्रस्व उ, धातु के ऊ को वृद्धि, आव् आदेश, उपधा के आ को ह्रस्व, णिच् (इ) का लोप, अ बु भन् अ त्, सवद्भाव होने श्य सूत्र से अभ्यास के उ को इ और दीर्घो लघो से इ को ई।

स्थापि (स्था + णिच्) (स्थापना करना)। सूचना-१. स्था से णिच् होने पर वीच में पुक् (प्) होता है। २. लुङ् में स्थाप् के आ को इ होता है। ३ स्थापयति। स्थापयाचकार। स्थापयिता। लुङ्-अतिष्ठिपत् (३)।

७०२. अतिहीव्लीरीवन्यूयीक्ष्माय्यातां पुङ् गौ (७-३-३६)

क, ही, व्ली, री, न्यूयी, क्ष्मायी और आकारान्त धातुओं को पुक् (प्) जागम होता है, बाद में णि हो तो। स्थापयति-स्था + णिच् (इ) + लट् प्र० १। स्था के बाद प्, गुण, अय् आदेश।

७०३. तिष्ठतेरित् (७-४-५)

स्था धातु की उपधा को इ आदेश होता है, बाद में चड् परक णि हो तो। अतिष्ठिपत्-स्थापि + लुङ् प्र० १। अट्, च्लि, चड (अ), स्थाप् को द्वित्व, अभ्यास कार्य, य शेष, थ को चर्त्वं से त, धातु के आ को इससे इ स्थिप्, णि लोप, सन्वद्भाव से अभ्यास के अ को इ, स् को प्, ष्टुत्व से थ को ठ।

घट (घट्) चेष्टायाम् (चेष्टा करना)। घट् + णिच् = घटयति। लुङ्-अजी घटत् (३)।

७०४. मितं ह्रस्वः (६-४-९२)

घट् आदि और शप् आदि धातुओं की उपधा को ह्रस्व होता है, बाद में णि हो तो। सूचना-घट् आदि और शप् आदि धातु-ओं की मित् सहा होती है। वृद्धि के द्वारा हुए आ को इस सूत्र से ज हो जाएगा। घटयति-घट् + णिच् + लट् प्र० १। अतः उपधाया. (४५४) से उपधा के अ को आ। इससे उस आ को अ।

ज्ञप् (ज्ञप्) ज्ञाने ज्ञापने च (ज्ञानना और ज्ञान कराना)। सूचना-घट् + णिच् के तुल्य रूप चलेंगे। ज्ञपयति-ज्ञप् + णिच् + लट् प्र० १। उपधा के अ को वृद्धि

आ और उसे हृत्व । अजिज्ञपत्-इप् + णिच् + लृट् प्र० १ । इप् को द्वित्व, अभ्यास कार्यं आदि, अभ्यास के अ को इ ।

प्यन्तप्रक्रिया समाप्त ।

२. सन्नन्तप्रक्रिया प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. (धातो. कर्मण ०, ७०५) सन्नन्त प्रकरण में इच्छा अर्थ में सन् (स) प्रत्यय होता है । सन् का स शेष रहता है । इच्छा करने वाला और धातु का कर्ता एक ही व्यक्ति होना चाहिए । सन् विकल्प से होता है । इप् धातु वं कर्म से ही सन् होगा, यदि वह इप् का कर्म नहीं होगा तो सन् प्रत्यय नहीं होगा । २. (सन्न्यङोः, ७०६) सन् प्रत्यय होने पर धातु को द्वित्व होता है । लिट् के तुल्य अभ्यास कार्यं होंगे । सन्न्यत (५३२) से अभ्यास के अ को इ हो जाएगा । ३. धातु परस्मैपदी है तो सन् प्रत्यय होने पर भी परस्मै० म रूप चलेंगे । धातु आत्मने० है तो सन्नन्त के रूप भी आत्मने० म चलेंगे । ४. सेट् धातुओं में स से पहले इ लगेगा और स को मूर्धन्य प होगा । ५. लिट् में अनेकाच् होने से कास्यनेकाच आम० (वा०) से जाम् होगा और कृ आदि का अनुप्रयोग । ६. सन् प्रत्ययान्त धातुएँ अनेकाच् होने से सेट् हैं । अतः लृट्, लृट् आदि में इट् (इ) लगेगा । लृट् में इप् वाला भेद (५) लगेगा ।

पिपठिष (पढ़ना चाहता है) पठ् + सन् (स) = पिपठिष । पिपठिषति । पिपठिषाचकार । पिपठिषिता । पिपठिषन्ति । पिपठिषतु । अपिपठिषत् । पिपठिषेत् । पिपठिष्यात् । अपिपठिषीत् (५) । अपिपठिषिष्यत् ।

७०५. धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा (३-१-७)

इच्छा के कर्म तथा इच्छा निया के समानकर्तृक (एक ही व्यक्ति कर्ता हो) धातु से इच्छा अर्थ में विकल्प से सन् (स) होता है । सन् का स शेष रहता है ।

७०६. सन्न्यङोः (६-१-९)

सन् प्रत्ययान्त और यद् प्रत्ययान्त धातु के अनभ्यास (अभ्यासरहित) प्रथम एकाच् (एक स्वर-सहित अक्षर) को द्वित्व होता है । यदि धातु अजादि है तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होगा । पिपठिषति—पठितुमिच्छति (पढ़ना चाहता है)—पठ् + सन् (स) + लृट् प्र० १ । इस सूत्र से पठ् को द्वित्व, अभ्यासकार्यं, सन्न्यतः (५३२) से अभ्यास के अ को इ, स से पूर्व इट् (इ), स को २, षप् (अ), जतो गुणे (२७४)

से पररूप होकर घ + अ = प । प्रत्युदाहरण—गमनेनेच्छति (गमन के द्वारा चाहता है)—यहाँ पर गमन इच्छा का कर्म नहीं है, अपितु करण है, अतः सन् नहीं होगा । शिष्याः पठन्वित्तीच्छति गुरु (शिष्य पढ़ें, यह गुरु चाहता है)—यहाँ पर इच्छा का कर्ता और पठ् धातु का कर्ता दोनों पृथक् हैं, अतः सन् नहीं हुआ । सन् प्रत्यय विकल्प से होता है, इसलिए पक्ष में वाक्य भी प्रयुक्त होगा । जैसे—पठितुम् इच्छति ।

७०७. सः स्यार्धधातुके (७-४-४९)

स् को त् होता है, बाद में स से प्रारम्भ होने वाला आर्धधातुक हो तो । जिघत्सति (भक्तुमिच्छति, खाना चाहता है)—अद् + सन् (स) + लट् प्र० १ । छुद्सन्नोर्धस्त्व (५५७) से अद् को घस् आदेश, इस सूत्र से घस् के स् को त्, घत् को द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यास के अ को इ, जिघत्स, शप् (अ), पररूप ।

७०८. अज्ज्ञनगमां सनि (६-४-१६)

अजन्त धातु, हन् धातु और इण् (इ) आदि धातु के स्थान पर होने वाले गम् धातु को दीर्घ होता है, बाद में झलादि सन् हो तो । अर्थात् अनिट् सन् बाद में होने पर दीर्घ होगा ।

७०९. इको झल् (१-२-९)

इक् (ह, उ, ऋ, ल) अन्त वाली धातु के बाद झलादि सन् कित् होता है । कित् होने से धातु की गुण नहीं होगी । चिकीर्षति (क्तुम् इच्छति, करना चाहता है) । कृ + सन् (स) + लट् प्र० १ । कृ क ऋ को अज्ज्ञन० (७०८) से दीर्घ, इस सूत्र से सन् कित् होने से गुण का अभाव, ऋत इद् धातु (६६०) से दीर्घ ऋ को इर्, किर् + स, किर् को द्वित्व, अभ्यासकार्य, चिकिर् + स, हलि च (६१२) से किर् के इ को दीर्घ, स् को प् ।

७१०. सनि ग्रहगुहोश्च (७-२-१२)

अद्, गुद् और उद् (उ, ऋ, ल) अन्त वाली धातुओं के बाद सन् को इट् (इ) नहीं होता है । वुभूषति (भवितुम् इच्छति, होना चाहता है)—भू + सन् (स) + लट् प्र० १ । इस सूत्र से इट् का निषेध, भू को द्वित्व, अभ्यासकार्य, स् को प् । इको झल् (७०९) से कित् होने से भू को गुण नहीं होता है ।

सन्नन्तप्रक्रिया समाप्त ।

३. यङन्त-प्रक्रिया प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. (घातोरेकाचो, ७११) क्रिया का बार-बार या बहुत अधिक होना अर्थ में धातु से यद् (य) प्रत्यय होता है। उच्च-प्रत्ययान्त धातु आत्मनेपद में ही आती है।
२. (सम्प्रदायः, ७०६) यद् होने पर धातु को द्वित्व और अम्यासकार्य होगा।
३. (गुणो यङ्लुङोः, ७१२) अम्यास के ह्रस्व स्वर को गुण हो जाता है, अर्थात् इ को ए, उ को ओ।
४. (दीर्घोऽङ्गितः, ७१४) अङ्गित अम्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ होता है। इससे अम्यास के अ को आ होता है।
५. (रीगृदुपस्य च, ७१६) धातु की उपधा में ऋ होगा तो उसके अम्यास के बाद रोक् (री) आगम होता है।
६. यद्-प्रत्ययान्त के रूप आत्मनेपद में ही चलते हैं। लिट् में आम् + कृ होगा। धातु जनेकाच् होती है, अतः एट्, लट् आदि में इट् (इ) होगा।

बोभूय (भू + यङ्, बार बार या बहुत अधिक होना)। सूचना—१. आत्मनेपद में रूप चलने। सेट् है। २. बोभूयते। बोभूयान्क्रे। बोभूयिता। बोभूयिष्यते। बोभूयताम्। अरोभूयत। बोभूयेत। बोभूयिषीट। अरोभूयिष्य।

७११. घातोरेकाचो हलादेः क्रियासमभिहारे यङ् (३-१-२२)

क्रिया का बार-बार होना या अधिक होना अर्थ में एकाच् (एक स्वर वाली) और हलादि (व्यञ्जन से प्रारम्भ होने वाली) धातु से यद् (य) प्रत्यय होता है। यद् का य शेष रहता है। सूचना—यद् द्वित्व है, अतः धातु को गुण नष्ट होगा।

७१२. गुणो यङ्लुङोः (७-४-८२)

अम्यास के स्वर को गुण होता है, यदि में यद् हो या यद् का लुक् (लोप) हुआ हो तो। यद् के द्वित्व होने से धातु से आत्मनेपद होगा। बोभूयते (पुनः पुनः अतिशयेन या भरति, बार बार या अधिक होता है) — भू + यद् + लट् आ० प्र० १। भू को सन्वहोः (७०६) से द्वित्व, अम्यासकार्य, पु भू य। इय सूत्र से अम्यास के उ को ओ, बोभूय से लट् प्र० १, यद् (य), अ को य के अ के साथ जतों गुणे से परस्पर। बोभूयांक्टे— भू + यद् + लिट् प्र० १। बोभूय से आन् + कृ। अबोभूयिष्य-भू + यद् + लुक् प्र० १। रामय से अट् (अ), भिच् (स्), इट् (इ), जतों लोपः (६९) से य के ज का लोप, भू को प्, प्लुत् से त जो ट।

७१३. नित्यं कौटिल्ये गर्ता (३-१-२३)

गति (जाना) अर्थ वाली धातुओं से कौटिल्य (देना चल्ना) अर्थ में ही यद् होता है, बार-बार और अधिक अर्थ में नहीं।

७१४. दीर्घोऽकृतः (७-४-८३)

अकृत् अभ्यास के ह्रस्व स्वर को दीर्घ होता है, बाद में यद् हो या यद्-ङ् हो । सूचना—वरीवृत्यते आदि में अभ्यास में रीक् (री) होता है, वह कृत् है, अतः अकृत् कहने से वहाँ अभ्यास को दीर्घ नहीं होगा । वाव्रज्यते (कुटिल व्रजति, टेदा चल्ता है)—वज् + यद् + लट् प्र० १ । वज् को द्वित्व, अभ्यासकार्यं, अभ्यास के अ को आ ।

७१५. यस्य हलः (६-४-४९)

हल् (व्यञ्जन) के बाद य का लोप होता है, बाद में आघंधातुक हो तो । सूत्र में य से पूरे य का ग्रहण है । वाव्रजांचरे—वाव्रज्य + आम् + कृ + लिट् प्र० १ आ० । आदेः परस्य (७२) नियम के कारण इस सूत्र से य के य् का लोप होगा और अ या अतो लोपः (४६९) से लोप होगा । वाव्रजिता—वाव्रज्य + लट् प्र० १ । इट्, इस सूत्र से पूर्ववत् य का लोप ।

७१६. रीगृदुपधस्य च (७-४-९०)

ऋदुपध (जिसकी उपधा में ऋ है) धातु के अभ्यास को रीक् (री) आगम होता है, बाद में यद् हो या यद्-ङ् हो । वरीवृत्यते (पुनः पुनः अतिशयेन वा वर्तते, बार-बार या अधिक होता है)—वृत् + यद् + लट् प्र० १ । वृत् को द्वित्व, अभ्यासकार्यं, इस सूत्र से अभ्यास के च के बाद री आगम । वरीवृतांचके—वरीवृत्य + आम् + कृ प्र० १ । यस्य हलः (७१५) से य का लोप । वरीवर्तिता—वरीवृत्य + लुट् प्र० १ । इट्, यस्य हल. (७१५) से य का लोप ।

७१७. धुम्नादिषु च (८-४-३९)

धुम्न आदि शब्दों में न को ण नहीं होता है । सूचना—इस गण में ऐते इन्दो और धातु-रूपों का पाठ है, जिनमें न को ण प्राप्त है और उसका इस सूत्र से निषेध होता है । नरीवृत्यते का भी इसमें पाठ है, अतः श्ममें नृत्प के न को ण नहीं होता है । नरीवृत्यते (पुनः पुनः अतिशयेन वा वृत्यति, बार बार या अधिक नाचता है)—नृत् + यद् लट् प्र० १ । रीगृ० (७१६) से अभ्यास के न के बाद री आगम । धुम्नादि में होने से न को ण नहीं हुआ । जरीवृत्तते (पुनः पुनः अतिशयेन वा यद्व्यति, बारम्बार वा अधिक लेता है)—प्रट् + यद् + लट् प्र० १ । प्रट् को द्वित्व, अभ्यासकार्यं, रीगृ० (७१६) से ञ के बाद री आगम, ग्रहज्या० (६३४) से प्र के र् को ऋ ।

यदन्तप्रक्रिया समाप्त ।

४. यङ्लुक्-प्रक्रिया प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. यङोऽचि च (७१८) से यङ् प्रत्यय का लोप होता है। यङ् का लुक् (लोप) होने से इस प्रक्रिया का नाम यङ्लुक् प्रक्रिया है। सबसे पहले यङ् का लोप होगा। प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१९०) से यङ्लुक् म भी सन्ध्या (७०६) से द्वित्व होगा और अम्यासकाय होने पर सनाद्यन्ता० (४२७) से धातुसज्ञा हाने से लट् आदि लकार होंगे। यङ्लुक् परस्मैपद म ही होता है। शप् का लोप होगा। २ यङो वा (७१९) से सार्वधातुक लकारों म हलादि पित् प्रत्यय (त्, सि, मि) से पूर्व विकल्प स ई होगा। ३. लट् आदि के प्र० २ म जदम्यस्तात् (९०९) से श् का अत् आदेश। ४ अदादिगण में 'चकरोत् च' पाठ क्रिया गया है, अतः यङ्लुक् म सवत्र शप् का लोप होगा। ५. लुङ् म गातित्था० (४३८) से भिच् का लोप। यङो वा से ई होने पर गुण का रोक कर भुवां भुत् (३९२) से बुक (ब्)।

७१८. यङोऽचि च (२-४-७४)

यङ् प्रत्यय का लुक् (लोप) होता है, शब्द में अच् प्रत्यय हो तो। सूत्र में च शब्द है, उसका अभिप्राय है कि अच् प्रत्यय क बिना भी कहा-कहीं यङ् का लोप होता है। सूचना—यह नियम बिना किसी निमित्त क होता है, अतः अनैमित्तिक होने से अन्तरग है। 'असिद्ध यहिरङ्गमन्तरङ्ग' परिभाषा से यङ् का लोप सबसे पहले होगा। प्रत्ययलोपे० (१९०) से यङ् का मानकर होनेवाला सन्ध्या (७०६) से द्वित्व होगा और अम्यासकाय होगा। शेषात् कतरि० (३७९) से परस्मैपद होगा। 'चकरोत् च' (गणसूत्र) का पाठ अदादिगण म है, अतः यङ्लुक् म शप् का लोप होगा।

७१९. यङो वा (७-३-९४)

यङ्लुगन्त य शब्द हलादि पित् सार्वधातुक को विकल्प से इट् (इ) आगम होता है। भूमनोस्तिटि (८३९) से होने वाला गुण का निषेध यङ्लुक् में लौकिक सल्लत म नहीं होता है, क्योंकि पाणिनि ने दाधर्ति दधर्ति-दधर्ति-बोभूतु ततिके० (७-४ ९५) सूत्र में बोभूतु निपातन किया है। अतः यहाँ गुण हागा। यङ्लुक् रूप इस प्रकार चलने—लट्-बोभवीति-बोभोति, यामूत्, बोभुवति। बोभवीषि-बोभोषि, बोभूय, बोभूय। बोभवीमि-बोभोमि, बोभूव, बोभूम। लिट्-बोभवाचकार, बोभयामाच। लुट्-बोभवित्। लृट्-बोभविष्यति। लोट्-यामवीतु-बोभोतु-बोभूतात्, बोभूयाम्, बोभुवतु। बोभूहि म० १, बोभवानि उ० १। लृट्-अयामवीत्-नबोभान्, अयामूयाम्,

अवोभवुः । विधि०—बोभूयात्, बोभूयाताम्, बोभूयुः० । आशी०—बोभूयात्, बोभूयास्ताम्, बोभूयासु० । लुङ्—अवोभूवीत्—अवोभोत् (१), अवोभूताम्, अवोभूवुः । अवोभूवी—अवोभोः० । लङ्—अवोभविष्यत् ।

यङ् लुक्—प्रक्रिया समाप्त ।

५. नामधातु-प्रकरण प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१. इस प्रकरण में शब्दों से धातु बनाए जाते हैं । नामधातु-प्रत्यय लगाने पर शब्द सनाद्यन्ता० (४६७) से धातु हो जाता है और उससे सभी रुवार होते हैं । २. क्यच् (य), काम्यच् (काम्य) और क्विप् (०) प्रत्यय होने पर धातु के रूप परस्मैपद में चलते हैं । क्यङ् (य) प्रत्यय होने पर धातु के रूप आत्मनेपद में चलेंगे । क्यच् और काम्यच् होने पर रूप दिवादि० परस्वै० के तुल्य चलावें । क्यङ् होने पर दिवादि० आत्मने० के तुल्य । क्विप् होने पर अदादि० परस्मै० के तुल्य । णिच् होने पर चुरादिगण के तुल्य ।

७२०. सुप आत्मनः क्यच् (३-१-८)

इच्छा के कर्म और इच्छा करने वाले से सबद मुनन्त से इच्छा अर्थ में विकल्प से क्यच् (य) प्रत्यय होता है । क्यच् का य शेष रहता है ।

७२१. सुपो धातुप्रातिपदिकयोः (२-४-७१)

धातु और प्रातिपदिक के अवयव सुप् का ट्क् (लोप) होता है ।

७२२. क्यचि च (७-४-३३)

अ को ई होता है, बाद म क्यच् हो तो । पुत्रीयति (आत्मनः पुत्रम् इच्छति, अपना पुत्र चाहता है)—पुत्रम् + क्यच् (य) । सुप० (७२०) से क्यच्, सुपो० (७२१) से अम् विभक्ति का लोप, क्यचि च (७२२) से पुत्र के अ को ई, पुत्रीय, धातुसञ्ज्ञा होने से लट्, तिप्, शप् (अ), अतो गुणे से पररूप, य + अ = य ।

७२३. नः क्ये (१-४-१५)

क्यच् और क्यङ् प्रत्यय बाद में होने पर न् अन्त वाले की ही पद सञ्ज्ञा होता है, अन्य की नहीं । राज्ञीयति (राजानम् आत्मन इच्छति, अपना राजा चाहता है)—राजन् + क्यच् (य) + लट् प्र० १ । नलोप० (१८०) से न् का लोप, क्यचि० (७२२) से अ को ई । पाच्यति (अपनी धारणा चाहता है)—चाच् + क्यच् + लट् प्र० १ । वाच्

नान्त नहीं है, अत इसकी पद सङ्गान होने से च् का व् नहीं हुआ। गीर्यति (गिरम् आत्मन इच्छति, अपना वाणी चाहता है) गिर् + क्यच् (य) + लृ प्र० १। हलि च (६१२) से इ को दीर्घ इ। पृथति (पुरम् आत्मन इच्छति, अपना नगर चाहता है)—पुर् + क्यच् (य) + लृ प्र० १। हलि च (६१२) से ङ को दीर्घ ङ। हलि च सूत्र २ और च् अन्त वाली धातु की उपधा से दीर्घ करता है, शब्द की उपधा को नहीं। अत दिवम् इच्छति दिव्यति में इ को दाघ नहीं हुआ। यहाँ पर दिव् शब्द है। गिर् गृ धातु का रूप है और पुर् पृ धातु का। ये धातु हैं, अत दीर्घ हुआ है।

७२४. क्यस्य निभाषा (६-४-५०)

हल् के बाद क्यच् (य) और क्यच् (य) न य का लोप विकल्प से होता है, आर्षधातुऋ प्रत्यय गद में हो तो। आदे परस्व से य् का और अतो लोप से अ का लोप होने से पूरे य का लोप होता है। अ लोप को अच परस्मिन्० (१९६) से स्थानिवद्भाव होने से उपधा को गुण नहा होगा। समिध्यति (सामधम् आत्मन इच्छति, अपनी समिधा चाहता है)—समिध् + क्यच् (य) + लृ प्र० १। समिधिता, समिध्यिता—सामध् + उर् प्र० १। इस सूत्र से य का विकल्प से लोप।

७२५. काम्यच्च (३-१-९)

क्यच् क अर्थ म ही काम्यच् (काम्य) प्रत्यय होता है। सूचना—लृ आदि में काम्य के य का क्यस्य० (७२४) से लोप नहीं होगा। पुत्रकाम्यति—(पुत्रमात्मन इच्छति, अपना पुत्र चाहता है)—पुत्र + काम्य + लृ प्र० १। पुत्रकाम्यिता—पुत्रकाम्य + उर् प्र० १। य का लोप नहीं होगा।

७२६. उपमानादाचारे (३-१-१०)

उपमान-वाचक कम सुगत से आचरण करना जयं में क्यच् (य) होता है। पुत्रीयति छात्रम् (छात्र पुत्रमिवाचरति, छात्र से पुत्रवत् व्यवहार करता है)—पुत्र + क्यच् (य) + लृ प्र० १। वरिचि च (७२०) से अ को ई। विष्ण्यति द्विजम् (द्विज विष्णुम् इव आचरति, ब्राह्मण से विष्णु न तुल्य आचरण करता है)—विष्णु + क्यच् (य) + लृ प्र० १। अङ्गत्० (४८२) से उ को दाघ ङ। (सर्वप्रातिपदिकेभ्य चिञ्जा वक्ष्य, वा०) सभी प्रातिपदिका से विकल्प से क्तिप् (०) प्रत्यय होता है, आचरण करना अथ म। क्तिप् का कुठ भी शय नहीं रहता है। क्, प् और इ का लोप, वर वृत्स्य (३०३) से च् का लोप। कृष्णति (कृष्ण इवाचरति, कृष्ण न तुल्य आचरण करता है)—कृष्ण + क्तिप् (०) + लृ प्र० १। अतो गुणे से श् च अ क साथ परम्प। स्थिति (स्व इवाचरति, अपने समान आचरण करता है)—स्व + क्तिप् + लृ। अतो गुण से श् च अ क साथ परम्प। सस्वी—स्व + लिट् प्र० १। द्वित्व, जम्बासहाय, णित् होने से स्व को अचो णित् म वृद्धि हाकर स्वा, अकारान्त होन से जात औ० स णल् का औ।

७२७. अनुनासिकस्य विवङ्गलोः किङ्कति (६-४-१५)

अनुनासिक (ङ्, ञ्, ण्, न्, म्) अन्त वाले अग की उपधा को दीघ होता है, वाद में विव और झलादि क्ति डित् हो तो। इदामति—(इदम् इवाचरति, इसका समान आचरण करता है)। इदम् + क्विप् + लट् प्र० १। शप्, इससे अ को दीर्घ। राजानति (राजा इवाचरति, राजा के तुल्य आचरण करता है)—राजन् + क्विप् + लट् प्र० १। इससे अ को आ दीर्घ। पथीनति (प०था इवाचरति, मार्गवत् आचरण करता है)—पथिन् + क्विप् + लट् प्र० १। इससे इ को दीर्घ ई।

७२८. कष्टाय क्रमणे (३-१-१४)

क्षुर्ध्वन्त कष्ट शब्द से उत्साह अर्थ म क्यङ् (य) प्रत्यय होता है। न्यङ् का य शेष रहता है और क्यङ् मरने पर जातमनेपद होगा। कष्टायते—(कष्टाय प्रमते, पाप करने के लिए प्रवृत्त होता है)—कष्ट + क्यङ् (य) + लट् प्र० १। अवृत्० (४८२) से अ को दीर्घ आ।

७२९. शब्दचैरुलहाप्रकण्यमेधेभ्यः करणे (३-१-१७)

शब्द, चैर, कल्ह, अभ्र, कण्व ओर मेघ, इन कर्मकारक में विद्यमान शब्दों से करोति (करता है) अर्थ में क्यङ् (य) प्रत्यय होता है। शब्दशयते—(शब्द करोति, शब्द करता है)—शब्द + क्यङ् (य) + लट् प्र० १। अवृत्० (४८२) से अ को दीर्घ आ। (तत्करोति तदाचष्टे, गणसूत्र) कर्मवाचक शब्द से करोति (करता है) और आचष्टे (कहता है) अर्थ म णिच् (इ) प्रत्यय होता है। (प्रातिपदिकान् धा वर्थे बहुलमिष्टवच्च, गणसूत्र) प्रातिपदिक से धातु के अर्थ में णिच् (इ) प्रत्यय हाता है और इष्ट प्रत्यय होने पर जो कार्य होते हैं, वे णिच् करने पर भी होंगे। जैसे—प्रातिपदिक को पुवद्भाव, ऋ को र, टि का लोप, विन् ओर मत्तुप् का लोप, यणादि लोप, प्रिय आदि को प्र, स्य, स्फ आदि जादेश और भ सश। घटयति—(घट करोति आचष्टे वा, घटा बनाता है या घट शब्द कहता है)—घट + णिच् (इ) + लट् प्र० १। तत्करोति० से णिच् और इष्टम् काय क कारण ट क अ का लोप।

नामधातु—प्रकरण समाप्त।

कण्ड्वादिगण प्रारम्भ।

७३०. कण्ड्वादिभ्यो यक् (३-१-२७)

कण्डू आदि धातुओं से स्वाध म नित्य यक् (य) प्रत्यय होता है। कण्डूप् (कण्डू) याप्रविषपणे (सुगलता)। सूचना—१. उभय०, सेट्। २. दिवादि० क तुल्य रूप चलेंगे। ३. कण्डूयति, कण्डूयते। कण्डूयाचकार, कण्डूयाचके। उद्-अकण्डूवीर (५), अकण्डूयिष्ठ (५)।

कण्ड्वादिगण समाप्त।

७. आत्मनेपद-प्रक्रिया प्रारम्भ

७३१. कर्तरि कर्मव्यतिहारे (१-३-१४)

क्रिया का विनिमय (अदल-बदल) उठाने का लिये कर्ता म आत्मनेपद हाता है।
व्यतिलुर्नति (दूसरे के काटने के काम का करता है)-वि+अति+त्+ल् प्र० १।
इस सूत्र से आत्मनेपद।

७३२. न गतिर्हिसार्थेभ्यः (१-३-१५)

गति और हिंसा अर्थ वाली धातुओं से क्रिया विनिमय म आत्मनेपद नहीं होता है।
व्यतिगच्छन्ति-वि+अति+गम्+ल् प्र० ३। जाना अर्थ होने से आत्मने० नहा।
व्यतिष्मन्ति-वि+अति+हन्+ल् प्र० ३। हिंसा अर्थ होने से आत्मनेपद नहीं।

७३३. नेर्विशुः (१-३-१७)

नि+विश् आत्मनेपदी है। निविद्यते। इस सूत्र से आत्मने०।

७३४. परिव्यवेभ्यः क्रियः (१-३-१८)

परि+प्री, वि+प्री और अव+प्री आत्मनेपदी हैं। परिक्रीणीते। विक्रीणीते।
अवप्रीणीते। इस सूत्र से आत्मने०।

७३५. विपराम्भां जेः (१-३-१९)

वि+जि और पत्+जि आत्मनेपदी हैं। विजयते। पराजयते। इस सूत्र से आत्मने०।

७३६. समप्रविभ्यः स्यः (१-३-२२)

सम्+स्था, अव+स्था, प्र+स्था और वि+स्था आत्मनेपदी हैं। सतिष्ठते।
अवतिष्ठते। प्रतिष्ठते। त्रितिष्ठते। इस सूत्र से इनमें आत्मनेपद होता है।

७३७. अपह्नने ज्ञः (१-३-४४)

अप+ज्ञ आत्मनेपदी होती है, ठिपाना या मुकरना अर्थ म। ज्ञम् क्षयजानाते
(सौ रूपया लिया है, इय गत से मुकरता है)-इससे आत्मनेपद।

७३८. अकर्मकाच्च (१-३-४५)

अकर्मक या धातु से आत्मनेपद होता है। मर्नितो ज्ञानीते (घी के कारण प्रकृत
होता है)। इस सूत्र से आत्मने०।

७३९. उदश्चरः सकर्मकात् (१-३-५३)

सकर्मक उद् + चर् से आत्मनेपद होता है। धर्मम् उच्चरते (धर्म का उल्लाप करके चलता है)। इससे आत्मने०।

७४०. समस्तृतीयायुक्तात् (१-३-५४)

तृतीयान्त से युक्त सम् + चर् से आत्मनेपद होता है। रथेन सचरते (रथ से घूमता है)। इससे आत्मने०।

७४१. दाणश्च सा चेच्चतुर्व्यर्थे (१-३-५५)

तृतीयान्त से युक्त सम् + दा (यच्छ्) से आत्मनेपद होता है, यदि तृतीया चतुर्थी के अर्थ में हो तो। दास्या सयच्छने कामी (कामी पुरुष दासी को दुर्भावना से कुछ देता है)—सम् + दा + लट् प्र० १। पाप्मा० (४८६) से दा को यच्छ्। इससे आत्मने०।

७४२. पूर्ववत्सनः (१-३-६२)

यदि मूल धातु आत्मनेपदी है तो सन् प्रत्यय होने पर भी इससे आत्मनेपद होगा। एदिधिपते—एध् + सन् + लट् प्र० १। एध् क सन्त का रूप है। इससे आत्मने०।

७४३. हलन्ताच्च (१-२-१०)

इक् (इ, उ, ऋ) क समीप विद्यमान हल क बाद श्लादि (इट् रहित) सन् द्वि हाता है। अत धातु को गुण नहीं होगा। निविचिक्षते—नि + विस् + सन् + लट् प्र० १। नि + विस् नविश (७३३) से आत्मने० है, अत सन् होने पर भी उससे आत्मनेपद हुआ है। सन् नित् होने से धातु को गुण नहीं हुआ।

७४४. गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु

कृजः (१-३-३२)

गंधन (शिफायत करना, चुगली करना), अवक्षेपण (ढरना, डौटना), सेवन (खाना करना), साहसिक्य (साहस का वात, यत्नकार करना), प्रतियत्न (दूसरे का गुण ग्रहण करना), प्रकथन (कथा करना आदि) और उपयोग (स्मार्ति म लगाता) अर्थों में कृज् धातु से आत्मनेपद होता है। १ उर्युक्ते (शिफायत करता है या जुगला करता है)। २ इषनो पतिष्ठाम् उपरुत्त (बाज बंदर को डरता है)। ३ हरिम् उपरुत्त (हरि की खाना करता है)। ४ परशतान् प्रकुरुत्त (परशिता में साहसपूर्वक प्रवृत्त होता है जाकर उनसे यत्नकार करता है)। ५ ऋषो इच्छन् उपरुत्त (लकड़ा जल के गुण को ग्रहण करती है)—उप + रुत्ते। उर्यु० (६८३) से कृज्। ६ कथाः प्रकुरुते (कथा करता है)। ७ वान प्रकुरुत्त (सी ८० भाषा लगाता है)। कृज् कथति (बतार बनाता है) न य अर्थ नहीं है, ०३ आत्मनेपद नहीं हुआ।

७४५. भुजोऽनवने (१-३-६६)

भाजन अर्थ म भुज् धातु से जात्मनेपद हाता है। जोदन भुञ्ज् (भात खाता है)। भाजन अर्थ हान से जात्मने०। महा भुनात् (ग्रन्थों का पालन करता है) — पालन अर्थ हाने से परस्मैपद।

जात्मनेपद प्रक्रिया समाप्त।

८. परस्मैपद-प्रक्रिया प्रारम्भ

७४६. अनुपराभ्या कृजः (१-३-७९)

अनु + कृ, परा + कृ में सदा परस्मैपद हाता है। कृत्वागामी फल् हान पर और गन्धन आदि अर्थों (सूत्र ७४४) म भा परस्मै०। अनुकृणात्। पराकृणात्। इससे परस्मैपद।

७४७. अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः (१-३-८०)

अभि + क्षिप्, प्रति + क्षिप् और जात + क्षिप् से परस्मैपद हाता है। अभिक्षिपति।

७४८ प्राङ्ग्रहः (१-३-८१)

प्र + गृह् से परस्मैपद होता है। प्रगृहति।

७४९. परेमृष (१-३-८२)

परि + मृष से परस्मैपद होता है। परिमृष्यति। मृष् दिवादि० है।

७५० व्याङ्परिभ्यो रम (१-३-८३)

वि + रम्, आ + रम् और परि + रम् से परस्मैपद होता है। विरमति।

७५१ उपाच्च (१-३-८४)

उप + रम् से परस्मैपद होता है। यञ्जदत्तम् उपरमति—उप + रमति। यहाँ पर गिन्च् का अथ गुण है, जत अथ है—यञ्जदत्त को समाप्त करता है।

परस्मैपद-प्रक्रिया समाप्त।

९. भावकर्मप्रकिया प्रारम्भ

आवश्यक निर्देश

१ इस प्रकरण में भाववाच्य और कर्मवाच्य में होने वाले प्रत्ययों का विवरण है। अकर्मक धातुओं से कर्ता और भाव में लकार होते हैं। अतः अकर्मक धातुओं से यहाँ पर भाववाच्य में लकार होंगे। सकर्मक धातुओं से कर्ता और कर्म में लकार होते हैं। अतः यहाँ पर सकर्मक धातुओं से कर्मवाच्य में लकार होंगे। कर्तृवाच्य में होने वाले लकारों का १० गणों में वर्णन है। २ (भावकर्मणो, ७५२)। भाववाच्य और कर्मवाच्य में सदा आत्मनेपद ही होता है। (सार्वधातुके यक्, ७५३)। भाववाच्य और कर्मवाच्य में सावधातुक लकारों में यक् (य) प्रत्यय लगता है। ३ स्यत्सिच्०, ७५४)। छुट, लट्, आशांलिङ् (आत्मनेपद), लृट् और लृङ् में इट् (इ) विकल्प से होता है और चिप्वद्भाव होता है। अतः णित् होने से धातु को यथाप्राप्त वृद्धि या गुण होगा। (चिग्०, ७५५)। उड् प्र० १ में ञ्लि को चिण् (इ) होगा, धातु को गुण या वृद्धि। चिण् क बाद त का चिणो लृक् (६४१) से लोप। लृट् आदि में जहाँ चिप्वद्भाव नहीं होगा, वहाँ पर सामान्य रूप से सेट् होने पर इट् होगा, अनिट् होने पर इट् नहीं होगा। ४ भाववाच्य में भाव अर्थात् क्रिया मात्र का वर्णन होता है, अतः उसमें प्रथम पुरुष एक० ही होता है। भाववाच्य में क्रिया में प्र० १ और कर्ता में तृतीया होता है। इसके म० और उ० पुरुष नहीं होते हैं और द्विवचन, बहुवचन भी नहीं होता है। ५ कर्मवाच्य में कर्म के अनुसार क्रिया के रूप चलते हैं। इसमें सभी पुरुष और सभी वचन होते हैं। कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा, कर्ता में तृतीया और क्रिया कर्म के अनुसार। ६ लट्, लोट्, लृट् और विधि० में दिवादिगण आत्मनेपद के तुल्य। लिट्, लृट् आदि सावधातुक लकारों में प्रायः भ्वादिगण आत्मनेपद के तुल्य।

७५२ भावकर्मणो. (१-३-१३)

भाववाच्य और कर्मवाच्य में लकार के स्थान में आत्मनेपद के प्रत्यय होते हैं।

७५३ सार्वधातुके यक् (३-१-६७)

भाववाच्य और कर्मवाच्य में सावधातुक लकारों (लट् आदि) में धातु से यक् (य) प्रत्यय होता है। यक् कित् है, अतः धातु का गुण नहीं होगा।

भाव का अर्थ क्रिया है। उस क्रिया का भावाधिक लकार से अनुवाद किया जाता है। सुप्त् और अस्मत् शब्दों से समानाधिकरणता (एक में होना) नहीं होने से दोषे प्रथम (३/६) से प्रथम पुरुष होता है। तिङ् के द्वारा क्रिया का अर्थ बताया

जाता है, वह द्वचस्वरूप नहीं है, अतः द्वित्व और बहुत्व की प्रतीति न होने से द्विवचन और बहुवचन नहीं होगा। सामान्य रूप से एकवचन होता है।

धिया मया अन्यैश्च भूयते (तेरे द्वारा, मेरे द्वारा और अन्यो के द्वारा हुआ जाता है) — भू + लट् प्र० १ भाववाच्य। आत्मनेपद, यद्, केवल प्रथमपुरुष एक० होगा। वभूवे — भू + लिट् प्र० १ भाव०। द्वित्व, अभ्यासकार्य, बुक् (व्) आगम।

भू (होना) भाववाच्य — भूयते। वभूरे। भाविता, भविता। भाविष्यते, भविष्यते। भूयताम्। अभूयत। भूयेत। भाविषीष्ट, भविषीष्ट। अभावि। अभविष्यत, अभविष्यत।

७५४. स्यचिच्सीयुट्तासिपु भावकर्मणोरुपदेशेऽङ्गनग्रहदशां वा चिष्वदिट् च (६-४-६२)

उपदेश (मूलरूप) में अजन्त धातुओं तथा हन्, ग्रह् और दृश् धातुओं को भाववाच्य और कर्मवाच्य में विकल्प से चिष् के तुल्य अंग को कार्य होता है, बाद में स्य, सिच्, सीयुट् और तास् हों तो, तथा स्य सिच् आदि को इट् (इ) भी होता है। सूचना — भाववाच्य और कर्मवाच्य में लुट्, लट्, आशीलिङ्, लृट् और लृट् में इट् (इ) होगा और चिष्वद्भाव होने से प्रत्यय को जित् मानकर यथाप्राप्त गुण या वृद्धि होंगे। मू धातु में ऊ को वृद्धि औ होगी। जहाँ पर चिष्वद्भाव और इट् नहीं होगा, वहाँ पर सेट् धातुओं में इट् होगा, अनिट् में नहीं। भाविता, भविता — भू + लुट् प्र० १। चिष्वद्भाव और इट् होने पर वृद्धि और औ को आव्। अभवपथ में आर्षधातुकरस्ये० (४००) से इट्।

७५५. चिष् भावकर्मणोः (३-१-६६)

चिष् को चिष् (इ) होता है, भाववाच्य और कर्मवाच्य का त शब्द बाद में हो तो। अभावि — भू + लृट् प्र० १ भाव०। चिष् को इस सूत्र से चिष् (इ), उ को वृद्धि और आव् आदेश। चिणो लृक् (६४१) से त का लोप।

अनु + भू (अनुभव करना)। सूचना — १. यह अनु उपसर्ग के कारण सकर्मक है, अतः कर्मवाच्य में प्रत्यय होंगे। इसके रूप सभी पुरुषों और वचनों में चलेंगे। जैसे — अनुभूस्ते आनन्दस्वीयेण त्वया मया च (चैत्र के द्वारा, तेरे और मेरे द्वारा आनन्द अनुभव किया जाता है)। २. लट् — अनुभूयते, अनुभूयते, अनुभूयन्ते। (त्वम्) अनुभूयसे, (अहम्) अनुभूये। लिट् — अनुभूये। लृट् — अनुभाविता, अनुभविता। लृट् — अन्वभावि (५), अन्वभाविताताम्, अन्वभविताताम्, अन्वभाविष्यत — अन्वभविष्यत।

भावि (भू + णिष्, होने के लिट् प्रेरित काना)। सूचना — १. जित्त स भावकर्म प्रयोग। २. लट् आदि चार लकार में णेरनिटि (५२८) से णि का लोप। ३. लिट् में आम्, णि यो अना० (५२५) से अत्, इ न् अत् का अनुप्रयोग,

आत्मनेपद लिट् । ४ लुट् आदि में चिण्वद् इट्, इट् को असिद्ध मानकर णि का लोप । लुट् में णि का लोप । ५. भाव्यते । भावयाचक्रे, भावयावभूवे, भावयामासे । भाविता, भावयिता । भाविष्यते, भावयिष्यते । अभाव्यत । भाव्येत । भाविषीष्ट, भावयिषीष्ट । अभावि (५), अभाविपाताम्-अभावयिपाताम् प्र० २ । अभाविष्यत, अभावयिष्यत ।

बुभूष (भू + सन्, होने की इच्छा करना) । सूचना—१.—लट् आदि में अतो लोप (४६९) से प के अ का लोप । २. बुभूष्यते । बुभूषाचक्रे । बुभूषिता । बुभूषिष्यते । लुट्-अबुभूषिष्ट (५) ।

बोभूय (भू + यद्, बार बार होना) । सूचना—१. लट् आदि में अतो लोप (४६९) से य के अ का लोप । २. बोभूष्यते । बोभूषाचक्रे । बोभूषिता । बोभूषिष्यते । लुट्-अबोभूषिष्ट (५) ।

बोभू (भू + यद्लुक्, बार बार होना) । बोभूयते । बोभूषाचक्रे । बोभविता । बोभविष्यते । लुट्-अबोभूषिष्ट (५) ।

स्तु (स्तुति करना) । सूचना—१. लट् आदि में अङ्त्० (४८२) से उ को दीर्घ ऊ । २. स्तूयते (णिष्णु) । तुष्टुवे । स्ताविता, स्तोता । स्ताविष्यते, स्तोष्यते । लुट्-अस्तावि, अस्ताविपाताम्-अस्तोपाताम् प्र० २ ।

अ गतौ (जाना) । सूचना—१. लट् आदि में गुणोऽर्ति० (४९७) से गुण होकर ऋ को अर् । २. अयते । आरे । आरिता, अर्ता । लुट्-आरि (४, ५) ।

स्मृ (स्मरण करना) । सूचना—१. लट् आदि में गुणोऽर्ति० (४९७) से गुण । २. स्मर्यते । स्मारे । स्मारिता, स्मरिता । लुट्-अस्मारि (४, ५) ।

स्रस् (गिरना) । सूचना—१. लट् आदि में अनिदिता० (३३४) से न् का लोप । २. स्रस्यते । स्रसे । स्रसिता । लुट्-अस्रसिष्ट (५) ।

नन्द (दुःख, सख्द होना) । १. यह इदित् है, अतः इसमें अनिदिता० (३३४) से न् का लोप नहीं होगा । २. नन्यते । ननन्दे । नन्दिता । लुट्-अनन्दि (५) ।

यञ् (यज्ञ करना) । सूचना—१. लट् आदि में वचिस्वपि० (५४६) से सप्रसारण । य को इ । २. इज्यते । ईजे । यथा । लुट्-अयाजि (४), अयज्ञाताम् प्र० २ ।

७५६. तनोतेर्यकि (६-४-४४)

तन् धातु के न् को विकल्प से आ जादेश होता है, बाद में यक् (य) हो तो । तन् (विस्तार करना) । सूचना—१. लट् आदि में विकल्प से न् को आ । २. तायते, तन्यते । तेने । तनिता । लुट्-अतानि (५) ।

७५७. तपोऽनुतापे च (३-२-६५)

तप् धातु के धाद च्लि को चिण् (इ) नहीं होता है, कर्मकर्ता में और अनुताप पश्चात्ताप) अर्थ में । जनु + तप् (पश्चात्ताप करना) । अनुतप्यते । लुट्-अन्वतप

पापेन (पापी के द्वारा पदचात्ताप किया गया)—अनु + तप् + लुङ् प्र० १ । च्लि को चिण् न होने से सिच् होगा । श्लो श्लि (४७७) से स् का लोप ।

दा (देना) । सूचना—१. लृट् आदि म घुमास्था० (५८८) से आ को ई । २ लृट् आदि में चिण्वद् इट् होने पर बीच म य् जोर लगेगा । ३. दीयते । ददे । दायिता, दाता । दायिष्यते, दास्यते । आशी०—दायिषीष्ट, दासीष्ट । उट्-अदायि (४, ५), अदायिपाताम् अदिपाताम् प्र० २ ।

धा (धारण करना, पोषण करना) । सूचना—१. टा के तुल्य रूप धनगे । २ धीयते । दधे । धायिता, धाता । लुङ्-अधायि ।

७५८. आतो युक् चिण्कृतोः (७-३-३३)

आकारात्त धातु को युक् (य्) आगम होता है, षाद म चिण् जोर नित् नित् प्रत्यय हो तो । दायिता, दाता—दा + उट् प्र० १ । विकल्प से युक् (य्) ।

७५९. भञ्जश्च चिणि (६-४-३३)

भञ्ज धातु के न् का लोप विरुद्ध से होता है, षाद म चिण् हो तो । भञ्ज (तोड़ना) । सूचना—१. लृट् आदि म अनिदिता० (३३४) से न् का लोप । २ भञ्यते । लुङ्-अभाञ्जि, अभञ्जि । न् का लोप होने पर अत उपधाया (४१४) से ज को आ वृद्धि ।

७६०. विभाषा चिण्णमुलोः (७-१-६९)

लम् धातु को विरुद्ध से नुम् (न्) का आगम होता है, षाद म चिण् जोर णमुल् हो तो । लम् (पाना) । लभ्यते । उट्-अलम्भि, अलाभि । चिण् होने पर नुम् (न्), न् को अनुस्वार ओर परसवर्ण से म् । पञ्च में अ को उपधा वृद्धि ।

भावकर्म-प्रक्रिया समाप्त ।

१०. कर्मकर्तृ-प्रक्रिया प्रारम्भ

सूचना—१. इसमें कार्य की अत्यन्त मुररता रतान के लिये कर्म को ही कर्ता के तुल्य प्रयोग करते हैं । इसलिए इस प्रक्रिया का नाम कर्मकर्तृ प्रक्रिया है । २. अज कर्म ही कर्ता के रूप में कहना जभाष्ट होता है तब यह कर्म कर्तृ भी कर्मकर्तृ हो जाती हैं । अतः उनसे कर्तृवाच्य और भाववाच्य म प्रत्यय शत है । ३. इस प्रक्रिया म भी भावकर्मप्रक्रिया के तुल्य यक्, आत्मनपद, चिण् और चिण्वद् इट् के कर्म होते हैं । ४. जैसे—पच्यते पलम् (पल मय पक रहा है), मियन काणन (स्वयं पट रही है) ।

७६१. कर्मवत् कर्मणा तुल्यक्रियः (३-१-८७)

कर्मस्थ क्रिया के तुल्य क्रिया वाला कर्ता कर्मवत् होता है। अर्थात् कर्मकर्ता म भी कर्मवाच्य के तुल्य कार्य करते हैं। अतः कर्मकर्ता में भी यक्, आत्मनेपद, चिण् जीर चिण्वद् इत् होते हैं। पच्यते फलम् (फल स्वयं पक रहा है)—इसमें यक् (य) हुआ है। अपाचि-पच् + उड् प्र० १। चिण् और उपधा के अ को वृद्धि। भिद्यते फाष्टम् (लड़की स्वयं पट रही है)—इसमें यक्। अभेदि-भिद् + छुड् प्र० १। चिण्, उपधा को गुण। भाववाच्य म—भिद्यते काष्ठेन। अनुत्त कर्ता म तृतीया।

कर्मकर्तृप्रक्रिया समाप्त

११. लकारार्थ-प्रक्रिया प्रारम्भ

७६२. अभिज्ञावचने लट् (३-२-११२)

स्मरण-वाचक कोई पद पहले हो तो अनद्यतन भूत अर्थ में धातु से लट् लकार होता है। यह सूत्र लट् का अपवाद है। वस (वस्) निवासे (रहना)—स्मरसि कृष्ण गोकुले व स्याम (हे कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हम लोग गोकुल में रहते थे)—स्मरणाथक स्मृ धातु पहले होने से वस्त्याम में लट्। वस् + लट् उ० ३। इसी प्रकार बुध्यसे चेतयसे आदि पद पहले होंगे तो भी लट् होगा।

७६३. न यदि (३-२-११३)

यदि 'यत्' का प्रयोग होगा तो लट् नहीं होगा। अभिज्ञानासि कृष्ण यद् बने अभुञ्जमहि (कृष्ण, तुम्हें स्मरण है कि हमने वन में खाना खाया था)—यत् का प्रयोग होने से लट् लकार नहीं हुआ। भुञ्ज् + लट् + उ० ३।

७६४. लट् स्मे (३-२-११८)

'स्म' के योग में परोक्ष अनद्यतन भूत में लट् लकार होता है। यह लिट् का अपवाद सूत्र है। यजति स्म युधिष्ठिर (युधिष्ठिर यज्ञ करता था)—स्म के कारण यजति में लट् लकार हुआ है।

७६५. वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद् वा (३-३-१३१)

वर्तमान काल में जो प्रत्यय बड़े गए हैं, वे वर्तमान के समीपवर्ती भूत जीर भविष्यत् में भी विकल्प से होते हैं। जैसे—कदाऽगतोऽसि ? (कब आए थे ?)—अयम् भागच्छामि, अयम् आगम वा (यह आ ही रहा हूँ, यह आया हूँ)—यहाँ पर भूतकाल के अर्थ में लट् और उड्। कदा गमिष्यसि ? (कब जाओगे ?)—

एष गच्छामि, एष गमिष्यामि वा (अभी जाता हूँ, अभी जाऊँगा) । भविष्यत् के अर्थ में लट् और लृट् ।

७६६. हेतुहेतुमतोलिङ् (३--३--१५६)

हेतु (कारण) और हेतुमान् (कार्य या फल) अर्थ में विद्यमान धातुओ से भविष्यत् अर्थ में विकल्प से विधिलिङ् होता है, पक्ष में लट् लकार होता है । कृष्णं नमेत् चेत् सुखं यायात्, कृष्णं नंस्यसि चेत् सुखं यास्यसि (कृष्ण को नमस्कार करेगा तो सुख पाएगा)—कारण और कार्य होने से विधिलिङ् और लट् लकार हैं । भविष्यत्येवेष्यते—यह नियम भविष्यत् में ही लगता है । अतः यहाँ पर नहीं होगा—इन्तंति पलायते (यह भागता है, इसलिये भागता है) । विधिनिमन्त्रणा० (४२४) इन अर्थों में विधिलिङ् होता है—(१) विधि-प्रेरणा देना, अपने से छोटे (निकृष्ट) नौकर आदि को किसी काम में लगाना । यजेत-यज्ञ करे । (२) निमन्त्रण-नियुक्त करना, आवश्यक धातु भोजन आदि में दौहित्र (धेवता) आदि को लगाना । इह भुञ्जीथ—आप यहाँ भोजन कीजिए । (३) आमन्त्रण-इच्छानुसार काम करने की अनुमति देना । इहासीत—आप यहाँ बैठिए । इसमें इच्छानुसार काम करने की अनुमति है । (४) अधीष्ट—सत्कारपूर्वक व्यापार, सत्कारपूर्वक किसी को किसी काम में लगाना । पुत्रम् अध्यापयेद् भवान् (आप पुत्र को पढ़ाइए) । (५) संप्रश्न—सप्रधारण, किसी बात के निर्णयार्थ प्रश्न करना । किं भो वेदम् अधीयीथ उत तर्कम् (भोमन्, मैं वेद पढ़ूँ या तर्कशास्त्र ?) । (६) प्रार्थना—याचना करना, मॉगना । भो भोजन लभेय (श्रीमन्, मुझे भोजन मिल जाय) । इन अर्थों में ही लोट् लकार भी होता है ।

लकारार्थ प्रक्रिया समाप्त

तिङन्त-प्रकरण समाप्त

कृदन्त-प्रकरण प्रारम्भ

१. कृत्य-प्रक्रिया

आवश्यक-निर्देश

सूचना—इन निर्देशों को विशेष सावधानी से स्मरण कर लें । पुरे कृदन्त प्रकरण में इन निर्देशों की आवश्यकता होगी । जो सामान्य नियम यहाँ पर दिए गए हैं, उनका आगे बार-बार उल्लेख नहीं किया गया है ।

कृत् और कृदन्त—(कृदतिङ्, ३०२) धातु के बाद में होने वाले, तिङ् (ति, तः, अन्ति आदि) से भिन्न, प्रत्ययों को कृत् कहते हैं । इन प्रत्ययों के द्वारा सशा, विशेषण या अव्यय शब्द धनते हैं । ये कृत् प्रत्यय जिन शब्दों के अन्त में होते हैं,

उह कृदन्त कहते हैं। जैसे—कृत् (कृ) कृत् प्रत्यय है और कृ + तृ = कर्तृ, यह कृदन्त शब्द है।

२ कृत्य और कृत्—कृत् प्रत्ययों के दो भेद हैं—(१) कृत्य, (२) कृत्। (१) कृत्य प्रत्यय—(स्योरेव कृष०, ७७१) तव्यत् (तव्य), अनीयर् (अनीय), यत् (य), क्यप् (य) आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होते हैं। अतः इन प्रत्ययों के होने पर कर्मवाच्य में कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा और क्रिया के लिंग, विभक्ति और वचन कर्म के तुल्य। भाववाच्य में कर्ता में तृतीया और क्रिया में नपु० एक०। (२) कृत् प्रत्यय—(कर्तरि कृत्, ७७०) कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं। कृत् प्रत्ययों में भी क्त (त) और खल् (अ) अर्थ वाले प्रत्यय कर्मवाच्य या भाववाच्य में होते हैं। कृत् प्रत्ययों के होने पर कर्तृवाच्य में कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया और क्रिया कर्ता के तुल्य।

३ प्रातिपदिक सज्ञा और प्रत्यय—(क) (कृतद्वितसमासाश्च, ११७) सभी कृत्य और कृत् प्रत्ययों को लगाकर बने हुए कृदन्त शब्दों को प्रातिपदिक (व्यवहारोपयोगी और सायक शब्द) कहते हैं। इन शब्दों से पु०, स्त्री० या नपु० में सुप् (स औ आदि) प्रत्यय होते हैं। (ख) (अपद न प्रयुञ्जीत) व्याकरण के नियमानुसार पद बने हुए ही शब्दों का प्रयोग किया जा सकता है। अतः शब्दों से सुप् प्रत्यय और धातुओं से तिङ् (ति त आदि) प्रत्यय लगाकर ही प्रयोग कर सकते हैं। जैसे—सुबन्त पद—राम, पुस्तकम्, कर्तार, दाशरथि, राजपुरुष। तिङ् त पद—पठति, सेवते, कारयति, चिन्तयति, कियते, पुनीयति। (ग) अव्यय कृत्—कुछ कृत्प्रत्ययान्त शब्द अव्यय हो जाते हैं, अतः उनका बाद सुप् का लोप हो जाता है। जैसे—कतुम्, कृत्वा, उपकृत्य।

४ कुछ पारिभाषिक शब्द—(१) इत्—प्रत्ययों के प्रारम्भ या अन्त में विशेष उद्देश्य से कुछ वण जुड़े हुए होते हैं, इनका लोप हो जाता है। ऐसे वणों या अक्षरों को इत् या अनुसन्ध कहते हैं। जिस प्रत्यय में से जिस वण का लोप होगा, उसे वैसा ही इत् कहेंगे। जैसे—क्त प्रत्यय में से क इत् है, अतः त को कित् कहेंगे। इसी प्रकार अण (अ) को णित्, ऋ (अ) को कित्, क्यप् (य) को कित और पित्। आगे प्रत्येक स्थान पर निर्देश है कि किस प्रत्यय में से क्या शेष रहता है। उसका अभिप्राय यह है कि शेष अक्षर इत् हैं और उनका लोप हुआ है। इन णित्, जित्, कित् आदि का आधार पर ही धातु को गुण, वृद्धि या सप्रसारण होते हैं। (२) उपधा—(अलोऽन्यात् पूर्व उपधा, १७६) अंतिम अक्षर से पूर्ववर्ती अक्षर को उपधा कहते हैं। जैसे—पच् में प का अ, चुर् में चु का उ। (३) टि—(अचोऽन्यादि टि, ३९) शब्द या धातु में अन्त की ओर से जहाँ स्वर (अच) मिलता है, उतना अक्षर टि होता है, यदि उसके बाद कोई व्यञ्जन है तो वह स्वर और व्यञ्जन दोनों टि होंगे। जैसे—जि म इ टि है, पच् में अच्, पत् म अत्।

५ गुण, वृद्धि, सप्रसारण—कृत् प्रत्यया के होने पर इत् (अनुगन्ध) के आधार पर धातुजा म गुण, वृद्धि या सप्रसारण होता है। (१) गुण—गुण कहने पर यह अर्थ होता है—धातु क अन्तिम इ इ को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ॠ को आर्। धातु की उपधा क इ को ए, उ को ओ और ऋ को आर्। इन प्रत्ययों के होने पर गुण होता है—तुमुन् (तुम्), तयत् (तव्), तत्र, वृच् (वृ), वृन् (वृ), ल्युट (अन), ल्यु (अन), जच् (ज्), यत् (य), आदि। जैसे—कृ> कर्तुम्, कर्तव्य, कर्ता। (२) वृद्धि—वृद्धि कहने पर यह अर्थ होता है—धातु क अन्तिम या उपधा क ज को आ, इ ई को ऐ, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आर्, ए को ऐ, ओ को औ। णित् और णित् प्रत्यया के होने पर वृद्धि होती है। जैसे—घन् (अ), षुल् (अक), णमुल् (अम्) आदि प्रत्यय। जैसे—कृ> कार, कारक, कारम् आदि। (३) सप्रसारण—सप्रसारण कहने पर यह अर्थ होता है—धातु के व् को इ, व् को उ, र् को ऋ। कित् या डित् प्रत्यया क होने पर वच्, स्वप्, ग्रह्, प्रच्छ् आदि धातुओं को सप्रसारण होता है। इन प्रत्ययों क होने पर सप्रसारण होता है—च (व), चवत् (वत्), क्त्वा (त्वा), ल्यप् (य), क्तिन् (ति) आदि। जैसे—वृ (वच्)> उचम्, उचवान्, उक्त्वा, प्रोच्य, उक्ति।

सूचना—ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं। दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि कहने पर मूल स्वर क नीचे गुण आदि क सामने जो स्वर दिए ह, वे होंगे।

स्वर-	अ, आ	इ, ई	उ, ऊ	ऋ, ॠ	ऌ	ॡ	ऐ	औ	औ
१ दीर्घ	आ	ई	ऊ	ॠ	-	-	-	-	-
२ गुण	अ	ए	ओ	आर्	अल्	ए	-	ओ	-
३ वृद्धि	आ	ऐ	औ	आर्	आल्	ऐ	ए	औ	औ

६. सप्रसारण—व् को इ, व् को उ, र् को ऋ, ल् को ऌ।

१. गुण—गुण करनेवाले मुख्य सूत्र ये हैं—१. सावंधातुसर्धधातुकगो (३८७) धातु के अन्तिम इ इ को ए, उ ऊ को ओ और ऋ ॠ को आर् होता है, बाद में कोई सावंधातुक और आर्धधातुक प्रत्यय हो तो। २. पुगन्त्वल्प्रथस्य च (४५०) पुग् (प्) अन्त वाली धातु और उपधा क ह्रस्व इ उ ऋ नो गुण होता है, बाद में कोई साव धातुक या आर्धधातुक प्रत्यय हो तो।

३. वृद्धि—वृद्धि करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं—१. अचो णिति (१८२) धातु क अन्तिम अच् को वृद्धि होती है, बाद में णित् और णित् प्रत्यय हो तो। २. अत्र उप धाया (४५४) उपधा क ज को वृद्धि (आ) होती है, बाद में णित् और णित् प्रत्यय हो तो।

४. सप्रसारण—सप्रसारण करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं—१. वचिस्वपियञ्जादीना ऋति (५४६) वच्, स्वप् और यच् आदि धातुआ को सप्रसारण होता है, बाद में कित् प्रत्यय हो तो। २. अदिङ्गमा० (१३६) इन धातुओं का कित् और डित् प्रत्यय बाद

में होने पर सप्रसारण होता है—ग्रह् ज्वा, वे, व्यध्, वश, व्यच्, वश्च्, प्रच्छ् और भ्रश्च् ।

९. इत्सज्ञा—इत्सज्ञा करने वाले मुख्य सूत्र ये हैं— १. उपदेशोऽनुनासिक इव (२८) उपदेश (मूलरूप) में अनुनासिक अच् की इत् सज्ञा होती है। सूचना—धातु और प्रत्ययो के अन्तिम स्वर का लोप यह सूत्र करता है। २. हलन्त्यम् (१) अन्तिम हल् की इत्सज्ञा होती है। सूचना—धातु और प्रत्ययों के अन्तिम हल् का लोप इस सूत्र से होता है। ३. भादिजिदुडवः (४६१) धातु के आदि में प्राप्त जि दु और डु की इत्सज्ञा होती है। ४. प प्रत्ययस्य (८४०) प्रत्यय के आदि में प्राप्त प् की इत्सज्ञा होती है। ५. चुट्ट (१२९) प्रत्यय के आदि में प्राप्त चवर्ग और टवर्ग की इत्सज्ञा होती है। ६. लशक्वतद्धिते (१३६) तद्धित भिन्न प्रत्यय के आदि में प्राप्त ल, श, और कवर्ग की इत्सज्ञा होती है। ७. तस्य लोप (३) जिसकी इत्सज्ञा होती है, उसका लोप हो जाता है।

१०. अव्यय कृत्-प्रत्यय—निम्नलिखित कृत् प्रत्यय अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते—१. कृन्मेजन्त* (३६८) म् अन्त वाले और एच् (ए, ओ, ऐ, औ) अन्त वाले कृत् प्रत्यय अव्यय होते हैं। जैसे—तमुन् (तुम्), णमुल् (अम्), असे, अध्वै आदि। २. क्त्वातोऽमुन्कमुन् (३६९) ये कृत् प्रत्यय अव्यय हैं—क्त्वा (स्वा), ल्यप् (य), तोमुन् (तो.), कमुन् (अ)।

११. कृत् और तद्धित में अन्तर—१. धातोः (७६७) सभी कृत् और कृत्य प्रत्यय धातु से होते हैं। प्रातिपदिकों (शब्दों) से नहीं। २. तद्धित प्रत्यय धातुओं से नहीं होते हैं, अपि तु प्रातिपदिकों से होते हैं।

१२. रूप साधना—उदाहरणार्थ एक रूप की सिद्धि दी जाती है। पाठक (पढ़ने वाला)—पठ् धातु से कर्ता अर्थ में ष्वल्तृचौ (७८५) से ष्वल्, पठ् + ष्वल्, हलन्त्यम् (१) से ष्वल् के ल् की इत्सज्ञा और चुट्ट (१२९) से ण् की इत्सज्ञा, तस्य लोप (३) से ल् और ण् का लोप, पठ् + चु, युवोरनाकौ (७८६) से चु को अक, पठ् + अक, अत उपधाया* (४५४) से पठ् के अ को वृद्धि होकर आ, पाठ् + अक = पाठक, वृत्त दितसमासाच्च (११७) से प्रातिपदिक सज्ञा प्रातिपदिक सज्ञा होने से पाठक से स्वीजम् (११८) से मु, उपदेशो (२८) से उ की इत्सज्ञा, तस्य लोप (३) से लोप, ससञ्जुषो रु. (१०५) से स् को रु, रु के उ की भी उपदेशो (२८) से इत्सज्ञा और तस्य लोपः (३) से लोप, पाठक + र्, ररप्रसानयोर्विसर्जनीय (९३) से र् को विसर्ग होकर पाठक रूप बना। इसी प्रकार अन्य रूपों की सिद्धि करें।

७६७. धातोः (३-१-९१)

(कृदतिद्, ३०२) कृत् प्रत्यय धातु से ही होते हैं। धातु से होनेवाले तिङ्-भिन्न प्रत्ययों को कृत् प्रत्यय कहते हैं।

७६८. वाजसरूपोजस्त्रियाम् (३-१-९४)

इस प्रसंग में असमान अन्वाद् प्रत्यय सामान्य नियम का विकल्प से बाधक होते हैं। 'स्त्रिया स्त्रिन्' का अधिकार में यह नियम नहीं लगता।

७६९. कृत्याः (३-१-९५)

श्वल्लुवी (७८१) सूत्र से पहले तो प्रत्यय कहे गये हैं, उन्हें कृत्य प्रत्यय कहते हैं।

७७०. कर्तरि कृत् (३ ४-६७)

कृत् प्रत्यय कता अथ म होते हैं।

७७१. तयोरैव कृत्यस्तत्पलथी (३-४-७०)

कृत्य प्रत्यय, क प्रत्यय आर पल् अथ वाले प्रत्यय मान जोर कर्म अर्थ में ही हाते हैं।

७७२. तव्यत्तव्यानीयरः (३-१-९६)

धातु से तव्यत् (तव्य), तव्य और जनीयर् (जनीय) प्रत्यय होते हैं। एधितव्यम्, एधनाय एधया (तुझे बढना चाहिये)—एध + तव्य, तव्य से पहले इट् (इ) का आगम। एन् + अनीयर (अनाय)। एध् धातु अरुमरु है, अत भाववाच्य म प्रत्यय है। भाववाच्य म सामान्यतया नपुंसक लिंग एकवचन होता है। कता अनुक्त होने से 'त्वया' म कतृकरणयोस्तुवीरा (१२९१) से तृतीया। चेतव्य चयनीयो वा धमस्त्वया (तुझे धम-सचय करना चाहिये)। चेतय —चि + तव्य, धातु को गुण। चयनीय —चि + अनीयर् (अनीय), इ को गुण और ए को अय। (क्रेल्लिमर उपसर्धानम्, वातिक) धातु से भाव और कम अथ म कलिमर (एलिम) प्रत्यय भा होता है। इसका एलिम शेष रहता है। पचेत्तिमा मापा (पकाने योग्य उडद)—पच् + केलिमर् (एलिम) + प्रथमा बहु०। भिद्लिमा सरला (काटने योग्य सरल या चीड के वृध)—भिद् + कलिमर् (एलिम) + प्र० बहु०। पच् और भिद् धातु सकर्मक हैं, अत कम वाच्य में एलिम प्रत्यय है।

७७३. कृत्यल्युटो बहुलम् (३-३-११३)

कृत्य प्रत्यय और ल्युट् प्रत्यय बहुल (अनेक प्रकार से) होते हैं। 'क्वचित् प्रवृत्ति क्वचिद्प्रवृत्ति, क्वचिद् विभाषा क्वचिदन्यदेव। विधार्किधान बहुधा समीक्ष्य, चतुर्विध बाहुलक वदन्ति ॥' बहुल के चार अर्थ या अभिप्राय होते हैं—१ कहीं पर नियम का लगाना, २ कहीं नियम का न लगाना, ३ कहीं नियम का विकल्प से लगाना, ४ कहीं विपरीत ढंग से लगाना अर्थात् प्राप्त स्थान पर नियम का न लगाना और अप्राप्त स्थान पर लगाना। स्नाति अनेन इति स्नानीय चूणम् (जिउछे स्नान किया जाता है, ऐसा चूण)। स्नानीयम्—स्ना + जनीय। करण अर्थ में जनीय है। दीयते

ऽरुमै दानीयो विप्र (जिसे दान दिया जाता है, ऐसा ब्राह्मण) । दानीय —दा + अनीय । सप्रदान अर्थ में अनीय है ।

७७४. अचो यत् (३-१-९७)

अजन्त धातु से यत् (य) प्रत्यय होता है । चेयम् (चुनने योग्य) चि + य, इ को गुण ।

७७५. ईद्यति (६-४-६५)

यत् (य) प्रत्यय बाद में हाने पर धातु के आ को ई हो जाता है । देयम् (देने योग्य या देना चाहिए)—दा + यत् (य), आ को इस सूत्र से इ, उसको उण होकर ए । ग्लेयम् (ग्लानि करनी चाहिए)—ग्लै > गग्ल + य । आ को ई और इ को गुण ए ।

७७६. पोरदुपधात् (३-१-९८)

धातु के अन्त में पवग हो और उपधा म अ हो तो यत् (य) प्रत्यय होता है, प्यत् (य) नहीं । शप्यम् (शाप क योग्य)—शप् + यत् (य) । लभ्यम् (पाना चाहिए)—ल्भ् + यत् (य) ।

७७७. एतिस्तुशास्वृद्धञुपः क्यप् (३-१-१०९)

इन धातुओं से क्यप् (य) प्रत्यय होता है—इण् (इ), स्तु, शास्, वृ, ङ और ञुप् ।

७७८. ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् (६-१-७१)

धातु के ह्रस्व स्वर के बाद तुक् (त्) हो जाता है, यदि बाद में कोई पितृ कृत् प्रत्यय (जैसे क्यप्, ल्यप्) हो तो । इत्य (जाने योग्य)—इ + क्यप् (य) । एतिस्तु० से क्यप् और इससे बीच में त् । स्तुत्य (स्तुति क योग्य)—स्तु + क्यप् (य) । एतिस्तु० स क्यप् आर इससे बीच में त् ।

७७९. शास इदङ्हलोः (६-४-३४)

शास् धातु के आ को इ हो जाता है, नाद म अङ् (अ) या हलादि कित् कित् प्रत्यय हो तो । शिष्य (छात्र, अनुशासन के योग्य)—शास् + क्यप् (य) । एतिस्तु० से क्यप् और इससे आ को इ, शासवसि० से स को प् । वृ य (वरण के योग्य)—वृ + क्यप् (य) । एतिस्तु० से क्यप्, ह्रस्वस्य० से बीच में त् । आदय (आदरणीय)—आ + ङ + क्यप् । एतिस्तु० से क्यप्, ह्रस्वस्य० से बीच में त् । जुष्य (सेवन क योग्य)—जुप् + क्यप् (य) । एतिस्तु० से क्यप् ।

७८०. मृजेविंभापा (३-१-११३)

मृज् धातु से विकल्प से क्यप् (य) होता है। मृज्यः (साफ करने योग्य)-
मृज् + क्यप् (य)। क्तिन् होने से गुण नहा।

७८१. ऋहलोर्ष्यत् (३-१-१२४)

ऋ अन्तवाली और हलन्त धातुओं से ष्यत् (य) होता है। णित् होने से धातु
को वृद्धि या गुण। कार्यन् (करना चाहिए)-ऋ + ष्यत् (य)। ऋ को वृद्धि
होकर आर्। हाव्यन् (हरने योग्य)-हृ + ष्यत्। ऋ का आर्। धार्यन् (धारण
करने योग्य)-धृ + ष्यत्। ऋ को आर्।

७८२. चजोः कु घिष्ण्यतोः (७-३-५२)

च् को क् और ज् का गू हाता है, धातु म घित् (जैस घन्) या ष्यत् प्रत्यय हो तो।

७८३. मृजेवृद्धिः (७-२-११४)

मृज् धातु क ऋ को धार् हो जाता है, धातु में कोई सार्वधातुक या आर्ध
धातुक प्रत्यय हो तो। मार्ग्यः (शुद्ध करने योग्य)-मृज् + ष्यत् (य)। ऋहलो० से
ष्यत्, चजो० से ज् को ग्, मृजे० से ऋ को आर्।

७८४. भाज्यं भक्ष्ये (७-३-६९)

भक्ष्य अर्थ में भुज् धातु का भोजन रूप बनता है। अन्यत्र भोग्यम्। भोज्यम् (खाने
योग्य)-भुज् + ष्यत्। उ को गुण ओ। चजोः० से ज् को ग् नहा हुआ। भोग्यम्
(उपभोग के योग्य)-भुज् + ष्यत् (य)। गुण और ज् को ग्।

कृत्य-प्रक्रिया समाप्त

२. पूर्व-कृदन्त प्रारम्भ

७८५. षुल्लृचौ (३-१-१३३)

धातु से कर्ता अर्थ में षुल् और लृच् (लृ) प्रत्यय होते हैं। षुल् का अक
शेष रहता है।

७८६. युवोरनाकौ (७-१-१)

यु को अन होता है और लृ को अक। जैसे-ल्युट् के लृ का अन और षुल् के
लृ को अक। कारकः (करने वाला)-हृ + षुल् (अक)। लृ को वृद्धि आर्।
कर्ता (करने वाला)-हृ + लृच् (लृ)। लृ को गुण अर्।

७८७. नन्दिग्रहियचादिभ्यो ल्युणिन्यचः (३-१-१३४)

नन्द् आदि धातुओं से ल्यु (अन), ग्रह् आदि से णिनि (इन्) और पच् आदि से अच् (अ) प्रत्यय होता है। नन्द्यात् इति नन्दनः (आनन्द देने वाला)—नन्द् + णिच् (इ) + ल्यु (अन)। णिच् का लोप। जनम् अर्दयति इति जनार्दनः (लोगों को गति देने वाला, विष्णु)—जन + अर्द् + णिच् + ल्यु (अन)। णिच् का लोप। छवग. (काटने वाला या नमक)—छ् + ल्यु (अन)। छ् को गुण ओ और अच्। निपातन से न को ण। ग्राही (ग्रहण करने वाला)—ग्रह् + णिनि (इन्)—ग्राहिन्। उपधा के अ को आ वृद्धि। स्थायी (स्थिर रहने वाला)—स्था + णिन् (इन्)। बीच में आतो युक्० (७५८) से य्। मन्त्री (मन्त्रणा देने वाला)—मन्त्र् + णिच् (इ) + णिनि (इन्)। णिच् का लोप। पच् आदि आकृतिगण हैं। जैसे—पच.—पच् + अच् (अ)। नदः, चोर. आदि।

७८८. इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः (३-१-१३५)

इगुपध (जिसकी उपधा में इ, उ, ऋ हो), ज्ञा, प्री और कृ धातुओं से क (अ) प्रत्यय होता है। क कित् है, अतः गुण नहीं होगा। बुधः (विद्वान्)—बुध् + क (अ)। वृशः (निर्वल)—वृश् + क (अ)। ज्ञः (विद्वान्)—ज्ञा + क (अ)। आतो लोप० (४८८) से आ का लोप। प्रियः (प्रिय)—प्री + क (अ)। अचि स्तु० (१९९) से ई को इय्। किरः (पैलाने वाला)—कृ + क (अ)। ऋत इद्० (६६०) से ऋ को इर्।

७८९. आतश्चोपसर्गे (३-१-१३६)

उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त धातु से क (अ) प्रत्यय होता है। प्रश्. (विद्वान्)—प्र + ज्ञा + क (अ)। आतो लोप० (४८८) से आ का लोप। सुम्ब. (अधिक ग्लानि करने वाला)—सु + ग्लै (ग्ल) + क (अ)। आ का लोप।

७९०. गेहे कः (३-१-१४४)

गृह अर्थ में ग्रह् धातु से क (अ) प्रत्यय होता है। गृहम् (घर)—ग्रह् + क (अ)। ग्रहिय्या० (६३४) से ग्रह के र् को ऋ सम्प्रसारण।

७९१. कर्मण्यण् (३-२-१)

कर्म पहले होने पर धातु से अण् (अ) प्रत्यय होता है। अण् णित् है, अतः धातु को वृद्धि या गुण होगा। कुम्भ करोति इति कुम्भकारः (कुम्हार)—कुम्भ + कृ + अण् (अ)। ऋ को वृद्धि आर्।

७९२. आतोऽनुपसर्गे कः (३-२-३)

उपसर्ग-रहित आकारान्त धातु से कर्म पहले होने पर क (अ) प्रत्यय होता है। मोदः (गाय देने वाला)—गो + दा + क (अ)। आतो लोप० (४८८) से आ का

लोप । धनद (धन देने वाला)—धन + दा + क (अ) । आ का लोप । कम्यलद्
(कम्यल देने वाला)—कम्यल + दा + क (अ) । आ का लोप । गोसन्दाय —गो +
सम् + दा + अण् (अ) । शीघ्र में व् आगम । उपसर्ग पहले होने से क नहीं हुआ ।
(मूलविभुजादिभ्य क, वार्तिक) मूलविभुज आदि शब्दों में क (अ) प्रत्यय होता
है । मूलानि विभुजति मूलविभुज रथ (जड़ों को तोड़ने वाला, रथ)—मूलविभुज -
मूल + वि + भुज् + क (अ) । मूलविभुज आहृतिगण है, अतः अन्यत्र मा क हा
जाएगा । महाध्र (पहाड़)—मही + धृ + क (अ) । ऋ को र्, यण् सति । कुध्र
(पहाड़)—कु + धृ + क (अ) । ऋ को र् ।

७९३. चरेष्टः (३-२-१६)

कोइ आधकरण (सप्तम्यन्त) पहले हो तो चर् धातु से ट (अ) होता है । कुरुचर
(कुरु दश म घूमने वाला)—कुरु + चर् + ट (अ) ।

७९४. भिक्षासेनादायेषु च (३-२-१७)

भिक्षा, सेना और आदाय पहले हों तो चर् धातु से ट (अ) होता है । भिक्षाचर,
(भीख माँगने वाला)—भिक्षा + चर् + ट (अ) । सेनाचर (सेना में रहने वाला,
सैनिक)—सेना + चर् + ट (अ) । आदायचर (तेज़ चलने वाला —आदाय +
चर् + ट (अ) । आदाय यह आ + दा + ल्यप् (य) का रूप है ।

७९५. कृजो हेतुताच्छ्रीत्यानुलोम्येषु (३-२-२०)

हेतु (कारण), ताच्छ्रीत्य (वैसा स्वभाव) और अनुलोम्य (अनुकूलता) अर्थ में
कृ वातु से ट (अ) प्रत्यय होता है । ट हान पर गुण हागा ।

७९६. अतः कृकामिर्वसकुम्भपात्रकुशाकर्णाप्विनव्यवस्य (८-३-४६)

अ क बाद विसर्ग को समास में नित्य स् हा जाता है, बाद में कृ धातु, कम् धातु,
वस, कुम्भ, पात्र, कुशा जार कर्ण शब्द हा तो । अथ क विसर्ग का स् नहा हागा ।
यदास्करा विद्या (विद्या दश का कारण है)—यश् + ट् + ट (अ)—यश्कर + दीप्
(इ) । कृजो हेतु० से ट (अ), गुण, अतः कृ० से विसर्ग को स् । टित् हाने से
स्त्रीलिङ्ग में दीप् (इ) । आदकर (आद करने वाला)—आद + कृ + ट (अ) ।
वचनकर (जाज्ञापालक)—वचन + कृ + ट (अ) ।

७९७. एजेः खश् (३-२-२८)

णिच् प्रत्ययान्त एज् (काँपना) धातु से खश् (अ) प्रत्यय होता है । खश्
का अ रोप रहता है । यह ख् और श् हटने से खित् और शित् है ।

७९८. अरुद्विपदजन्तस्य मुम् (६-३-६७)

अरुप् (मर्म), द्विपत् (शत्रु) और अजन्त शब्दों के बाद मुम् (म्) लग

जाता है, बाद में खिदन्त (ख् इत् वाला) शब्द हो तो । अव्ययों के बाद म् नहीं लगता है । जनम् एजयतीति जनमेजयः (लोगों की कैंपाने वाला, परीक्षित् के पुत्र का नाम)—जन + एजि + शप् (अ) + खश् (अ) । एजेः० (७९७) से खश् (अ), शित् होने से बीच में शप् (अ), इसको अगले अ के साथ पूर्वरूप होकर अ, गुण, अय् होकर एजय । जन के बाद इस सूत्र से म् लगकर जनमेजयः ।

७९९. प्रियवशे वदः खच् (३-२-३८)

प्रिय और वश पहले हों तो वद् धातु से खच् (अ) प्रत्यय होता है । प्रियवदः (प्रिय बोलने वाला)—प्रिय + वद् + खच् (अ) । अरु० (७९८) से प्रिय के बाद म् । वशवदः (अधीनस्थ)—वश + वद् + खच् (अ) । अरु० (७९८) से म् ।

८००. अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते (३-२-७५)

अन्य धातुओं से भी ये प्रत्यय होते हैं—मनिन् (मन्), वनिप् (वन्), वनिप् (वन्) और विच् (०) ।

८०१. नेड्वशि कृति (७-२-८)

वश् (व, र, ल, वर्ग के ३, ४, ५ वर्ण) आदि वाले कृत् प्रत्यय से पहले इट् (इ) नहीं लगता है । मुशर्मा (अच्छे प्रकार से हिंसा करने वाला)—मु + शृ + मनिन् (मन्)—मुशर्मन् । अन्येभ्यो० (८००) से मनिन्, इ का निषेध, गुण । प्रातरिधा (सबेरे जाने वाला)—प्रातर् + इ + वनिप् (वन्)—प्रातरित्वन् । अन्येभ्यो० (८००) से वनिप्, ह्रस्वस्य० (७७८) से इ के बाद त् ।

८०२. विड्वनोरनुनासिकस्यात् (६-४-४१)

विट् और वन् प्रत्यय बाद में हों तो अनुनासिक (ण्, न्, म्) को आ हो जाता है । विजायते इति विजावा (अनेक प्रकार से होने वाला)—वि + जन् + वनिप् (वन्)—विजावन् । अन्येभ्यो० (८००) से वनिप्, विड्वनो० से न् को आ । अवावा (हटाने वाला)—ओण् + वनिप् (वन्)—अवावन् । अन्येभ्यो० (८००) से वनिप्, विड्वनो० से ण् को आ, ओ को अच् । रोट् (हिंसा करने वाला)—रुप् + विच् (०) । उ को गुण, रोप् का प्र० एक० का रूप । रेट् (हिंसा करने वाला)—रिप् + विच् (०)—रेप्, प्र० एक० । इ को गुण । सुगण् (टोक गिनने वाला)—सु + गण + णिच् (ङ) + विच् (०) । णिच् का लोप ।

८०३. क्विप् च (३-२-७६)

धातुओं से क्विप् (०) प्रत्यय भी होता है, कर्ता अर्थ में । सूचना-क्विप् का कुछ भी शेष नहीं रहता है । क् और प् का लोप, बाद में इ का लोप, च् का वेषकत्व (३०३) से लोप । इस प्रकार कुछ शेष नहीं रहेगा । क्वित् होने से गुण-शब्द नहीं

होगी, सप्रसारण होगा और अनिदिता० (३३४) से उपधा के न् का लोप होगा ।
उपास्रव् (उपायाः स्रसते, पतीली से गिरने वाला)—उपा + स्रस् + क्विप् (०) ।
अनिदिता (३३४) से उपधा के न् का लोप, प्र० एरु० में वसुस्रसु० (२६२) से
स् को द्, चर्त्वं । पर्णध्वव् (पर्णात् ध्वसते, पत्ते से गिरने वाला)—पर्ण + ध्वंस +
क्विप् (०) । उपास्रव् के तुल्य न् लोप, स् को द् । वाहभ्रद् (वाहात् भ्रस्यति,
बोडे से गिरने वाला)—वाह + भ्रश् + क्विप् (०) । अनिदिता० (३३४) से न्-
लोप, प्र० १ में व्रश्चभ्रस्व० (३०७) से श् को प्, प् को जश्त्व से ड्, चर्त्वं ट् ।

८०४. सुष्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये (३-२-७८)

जाति भिन्न सुबन्त उपपद (पहले) हो तो धातु से णिनि (इन्) होता है,
ताच्छील्य (स्वभाव) अर्थ में । उष्णभोजी (उष्ण भुङ्क्ते तच्छील, गर्म भोजन करने
की आदत वाला)—उष्ण + भुञ् + णिनि (इन्) । णित् होने से उपधा को गुण, प्र०
१ का रूप ।

८०५. मनः (३-२-८२)

सुबन्त उपपद होने पर मन् धातु से णिनि (इन्) प्रत्यय होता है । दर्शनीयमानी
(दर्शनीय मन्यते, दर्शनीय समझने वाला)—दर्शनीय + मन् + णिनि (इन्) । अत
उपधायाः (४५४) से उपधा के अ को वृद्धि आ, प्र० १ ।

८०६. आत्ममाने खश्च (३-२-८३)

अपने आपको मानने अर्थ में मन् धातु से खश् (अ) और णिनि (इन्)
होते हैं, सुबन्त उपपद होने पर । पण्डितमन्यः, पण्डितमानी (पण्डितम् आत्मान
मन्यते, अपने को पण्डित मानने वाला)—पण्डित + मन् + खश् (अ), णिनि (इन्) ।
णिनि होने पर दर्शनीयमानी के तुल्य । खश् (अ) होने पर शित् होने से बीच में
श्यन् (य), खित् होने से अरु० (७९८) से पण्डित के बाद मुम् (म्), य + अ =
य, अतो गुणे (२७४) से पररूप ।

८०७. खित्यनव्ययस्य (६-३-६६)

खित् (जिसमें से ख् हटा हो) अन्त वाला उत्तरपद पर होने पर पूर्वपद को
ह्रस्व हो जाता है, अव्यय को ह्रस्व नहीं होता । कालिमन्या (आत्मान वाली मन्यते,
अपने को काली मानने वाली)—काली + मन् + खश् (अ) । आत्ममाने० (८०६)
से खश्, इससे ली के ई को ह्रस्व, पण्डितमन्यः के तुल्य इन्, मुम्, पररूप, टाप्
(आ), दीर्घ ।

८०८. करणे यज्ञः (३-२-८५)

करण कारक उपपद (पहले) होने पर भूत अर्थ में यज धातु से णिनि (

प्रत्यय होता है, कता अर्थ म । सोमयाजी (सोमेन इष्टवान्, जिसने सोमयाग किया है)—सोम + यञ् + णिनि (इन्) । उपधा क अ का वृद्ध, प्र० १ । अग्निष्टामयाजी (अग्निष्टोमेन इष्टवान्, जिसने अग्निष्टोम याग किया है)—अग्निष्टाम + यञ् + णिनि । सोमयाजी के तुल्य ।

८०९. दृशेः क्वनिप् (३-२-९४)

कम उपपद होने पर भूतकाल म दृश् धातु से क्वनिप् (वन्) प्रत्यय होता है । पारदृशवा (पार दृष्टवान्, जिसने पार देखा है अथात् पूणवेत्ता)—पार + दृश् + क्वनिप् (वन्) + प्र० १ ।

८१०. राजनि युधिऋजः (३-२-९५)

राजन् कम उपपद होने पर युञ् जोर कृन् (कृ) धातुओं से क्वनिप् (वन्) प्रत्यय होता है । राजयुध्वा (राजान याधतवान्, जिसने राजा को लड़ाया हा)—यञ् + युध् + क्वनिप् + प्र० १ । नलाप० (१८०) से राजन् क न् का लोप । राजकृवा (राजान कृतवान्, जिसने राजा बनाया हा)—राजन् + कृ + क्वनिप् (वन्) + प्र० १ । ह्रस्वस्य० (७७८) से कृ क राद तुक् (त्), न-लाप ।

८११. सहे च (३-२-९६)

सह उपपद होने पर युध् जोर कृ धातु से क्वनिप् (वन्) प्रत्यय होता है । सहयुध्वा (सह या धतवान्, जिसने साथ लड़ाया हा)—सह + युञ् + क्वनिप् (वन्) । सहष्ट वा (सह कृतवान्, जिसने साथ काम करा हा)—सह + कृ + क्वानिप् (वन्) ।

८१२. सप्तम्या जनर्दः (३-२-९७)

सप्तम्यन्त उपपद होने पर जन् धातु स ड (अ) प्रत्यय होता है ।

८१३. तत्पुरुष कृति बहुलम् (६-३-१४)

तत्पुरुष समास म कृन्त उत्तरपद होने पर विन्त्य स डि (सप्तमी एक०) का अट्ट् होता है । पञ् म डि का लाप हागा । सरसिजम्, सराजम् (सरसि जायत, तालाब म पैदा होने वाला, कमल)—सरस + जन् + ड (अ) । इ इत् होने से ट (२४२) से जन् य अन् का लाप, इससे डि का अउक् । पञ् म डि का मुपा० (७२१) से लाप होने पर न् का रु, उ जोर गुण-सधि ।

८१४. उपसर्ग च सत्रायाम् (३-२-९९)

उपसर्ग उपपद होने पर जन् धातु स ड (अ) प्रत्यय होता है, सत्रा म । प्रथम (प्रथम स्वात् सन्तती जन, सन्तान, वना)—प्र + जन् + ड (अ) । अन् का लाप, स्त्राणि म टाप् (भा) ।

८१५. क्तक्तयत् निष्ठा (१-१-२६)

क्त और क्तयत् प्रत्ययों को निष्ठा करत है ।

८१६. निष्ठा (३-२-१०२)

भूतकाल अर्थ में धातु से निष्ठा प्रत्यय होते हैं। सूचना—१. क् का क् इत् होकर त शेष रहता है और क्तवत् का क् और उ इत् होकर तवत् शेष रहता है। २. तयोरेव० (७७१) से क् प्रत्यय भाववाच्य और कर्मवाच्य में होता है। कर्तरि कृत् (७७०) से क्तवत् कर्तृवाच्य में होता है। ३. क् भाववाच्य में होगा तो कर्ता में तृतीया। क् कर्मवाच्य में होगा तो कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, कर्म के तुल्य क् प्रत्ययान्त के लिंग, विभक्ति और वचन। क्तवत् होने पर कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया के लिंग, विभक्ति और वचन कर्ता के तुल्य। स्नात् मया (मैंने स्नान किया)—स्ना + क् (त्)। भाववाच्य होने से कर्ता में तृतीया। स्तुतस्त्वया विष्णुः (तूने विष्णु की स्तुति की)—स्तु + क् (त्)। कर्मवाच्य होने से कर्ता त्वया में तृतीया, कर्म विष्णु में प्रथमा, विष्णुः के कारण स्तुतः में पु० प्रथमा एक०। विश्वं कृतवान् विष्णुः (विष्णु ने विश्व को बनाया)—कृ + क्तवत् (तवत्) + प्र० १। कर्तृवाच्य होने से कर्ता विष्णु में प्रथमा, कर्म विश्व में द्वितीया, विष्णुः के कारण कृतवान् में पु० प्र० १।

८१७. रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः (८-२-४२)

र् और द् के बाद निष्ठा के त को न होता है और निष्ठा से पूर्ववता धातु क् द् को भी न् होता है। अर्थात्—र् + त = ण, न को ण। द् + त = न्न। शीर्षः (नष्ट हुआ)—शृ (हिंसा करना) + क् (त्)। ऋत इद० (६६०) से ऋ को इर्, हलि च (६१२) से इ को दीर्घ ई, इससे त को न, रणाभ्या० (२६७) से न को ण। भिन्नः (पाटा)—भिद् + क् (त्)। इस सूत्र से त को न और द् को न्। छिन्नः (काटा)—छिद् + क्। इससे त को न, द् को न्।

८१८. संयोगादेरातो धातोर्यन्वतः (८-२-४३)

सयोगादि (प्रारम्भ में समुक्त वर्ण हो) और यन् वाली (य, र, ल, व से युक्त) आकारान्त धातु के बाद निष्ठा के त को न आदेश होता है। द्राणः (उत्सित गति वाला)—द्रा + त। इससे त को न, अट्ठु० से न को ण। ग्लानः (गिन्ना)—ग्ले (ग्ला) + त। आदेश० (४९२) से धातु के ऐ को आ, इससे त को न।

८१९. ल्वादिभ्यः (८-२-४४)

ल् (भ्यादिगण) आदि २१ धातुओं के बाद निष्ठा के त को न होता है। लूनः (काटा)—लू + त। त को न।

८२०. हलः (६-४-२)

अग के अथयव हल् (व्यजन) के बाद सप्रसारण को दीर्घ होता है, अर्थात् इ > ई,

उ > ऊ । जीन (इद्) — गा + त । ग्रहिण्या० (६३४) से सप्रसारण च् को इ, सप्रसारणाच्च (१५८) से आ को पूवरूप इ, इससे इ को दीर्घ इ ।

८२१. ओदितश्च (८-२-४५)

ओदत् (निष्ठा से जो दृष्ट हो) धातुओ के बाद निष्ठा क त को न होता है । भुज् (दिदा) — भुञ् + त । त को इससे न चो कु से च् का ग् । भुजो धातु ओदित है । उच्छ्रून् (सूजा हुआ) — उत् + श्रि + त । इससे त को न, बचिस्वपि० (५४९) से सप्रसारण, इ को जीन के तुल्य पूवरूप, हल् (८२०) से उ को दीर्घ ऊ, त् + ण — च्छ सधिकार्य ।

८२२. गुप् क (८-२-५१)

गुप् क बाद निष्ठा के त को क । गुप्क (सूजा हुआ) — गुप् + त । त को क ।

८२३. पचो वः (८-२-५२)

पच् धातु क बाद निष्ठा के त को व होता है । पक्व (पका हुआ) — पच् + त । इससे त को व, चो कु से च् को क् ।

८२४. क्षायो मः (८-२-५३)

क्षै धातु क बाद निष्ठा क त को म होता है । क्षाम (कृश) — क्षै (श्रा) + त । आदेश० (४९२) से ऐ को आ, इससे त को म ।

८२५. निष्ठाया सेटि (६-४-५२)

सेट् निष्ठा बाद म हो तो णि का लोप होता है । भावित, भावितवान् — भावि + त भावि + तवत् । इट् (इ), णि का इससे लोप ।

८२६. दृढ. स्थूलमलयोः (७-२-२०)

स्थूल और बलवान् अथ म दृढ शब्द निपातन होता है — अथात् ऐषा रूप दृष्ट है । दृढ — दृङ् + त । इ को द्, त को ध और प्लुत्व से ढ, ढो ढे लोप से पहले ढ् का लोप ।

८२७. दधातेर्हिः (७-४-४२)

धा (उद्दोत्यादि०) को हि आदेश होता है, बाद में त से प्रारम्भ होनेवाला क्ति प्रत्यय हो तो । दित् (रत्ना, धारण किया) — धा + त । इससे धा को हि ।

८२८. दो दद् घोः (७-४-४६)

उ-सजा वाचे दा को दद् (दध्) होता है, बाद म सादि क्ति हो तो । दत् (दिया) — दा + त । इससे दा को दध्, र्ति च से ध् को त् । महामाध्यकार पत्रवलि ने दध् आदेश का समर्थन किया है ।

८२९. लिटः कानज्या (३-२-१०६)

८३०. क्वसुथ (३-२-१०७)

लिट् को विकल्प से वानच् (आन) और स्वसु (वस्) आदेश होते हैं। सूचना—तदानी० (३७६) से कानच् (आन) को आत्मनेपद सजा है, अतः यह आत्मनेपदी धातुओं से ही होगा। चक्राणः—कृ + लिट्। लिट् से कानच् (आन), द्वित्व, अभ्यासकार्य, यञ्, न को ण, प्र० एक०।

८३१. म्वोथ (८-२-५)

मकारान्त धातु के म् को न् होता है, बाद में म और व हो तो। जगन्वान्-गम् + लिट्। लिट् को स्वसु (वस्), द्वित्व, अभ्यासकार्य, म् को इस सूत्र से न्, जगन्वम् + प्र० एक०। विद्स् के तुल्य।

८३२. लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे (३-२-१२४)

प्रथमान्त पद से भिन्न समानाधिकरण (एक आधार) होने पर लट् के स्थान में शतृ (अत्) और शानच् (आन) होते हैं। सूचना—१. लट् परस्मै० के स्थान में शतृ (अत्) होता है और लट् आत्मनेपद के स्थान में शानच् (आन)। २. दोनों दित् हैं, अतः शप् आदि विकरण भी होंगे। पचन्तं चैत्रं पश्य (पकाते हुए चैत्र को देखो)—पच् + लट् (शतृ) + द्वि० एक०। लट् को शतृ (अत्), शप् (अ), अतो गुणे से पररूप।

८३३. आने मुक् (७-२-८२)

ह्रस्व अ अन्त वाले अग के बाद मुक् (म्) आगम होता है, बाद में आन हो तो। पचमानं चैत्रं पश्य (पकाते हुए चैत्र को देखो)—पच् + लट्-शानच् (आन) + द्वि० एक०। लट् को शानच् (आन), शप् (अ), इससे बीच में मुक् (म्)।

सूचना—लटः शतृ० (८३२) में वर्तमाने लट् (३७३) से लट् को अनुवृत्ति होने पर भी पुनः लट् का जो ग्रहण किया गया है, उससे सूचित होता है कि प्रथमा-समानाधिकरण में भी कहीं-कहीं शतृ-शानच् होते हैं। सन् द्विजः (विद्यमान ब्राह्मण)—अस् + शतृ + प्र० १। शप् का लोप, इनसो० (५७४) से धातु के अ का लोप।

८३४. विदेः शतृवसुः (७-१-३६)

विद् (अदादि० पर०) धातु के बाद शतृ को विकल्प से वसु (वस्) आदेश होता है। विदन् (जानता हुआ)—विद् + शतृ (अत्) + प्र० १। विद्वान् (शाता)—विद् + शतृ > वस्, प्र० १। शतृ को वस्, प्र० एक०।

८३५. तौ सत् (३-२-१२७)

शतृ और शानच् को सत् कहते हैं।

८३६ लटः सद् वा (३-३-१४)

लट् के स्थान में सत् (शतृ, शानच्) प्रत्यय विकल्प से होते हैं। सूचना—यह विकल्प व्यवस्थित है, अतः अप्रथमा—समानाधिकरण में, प्रत्यय और उत्तरपद बाद में होने पर, संबोधन में और लक्षण तथा हेतु अर्थ में शतृ शानच् नित्य होते हैं। करिष्यन्त करिष्यमाण पश्य (जो भविष्य में काम करेगा, ऐसे व्यक्ति को देखो)—कृ + लट् > शतृ (अत्), शानच् (आन) + द्वि० १। लट् को शतृ और शानच्, लट् के कारण स्य और इट्, गुण। आन में मुक् (म्) भी होगा।

८३७. आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु (३-२-१३४)

क्विप् प्रत्यय पर्यन्त सारे प्रत्यय तच्छील (स्वभाव), तद्धर्म (उसका गुण वा धर्म हो) और तत्साधुकारी (उसको अच्छे ढंग से करना) अर्थों में होते हैं।

८३८. तृन् (३-२-१३५)

धातु से तृन् (तृ) प्रत्यय होता है, कर्ता अर्थ में। कर्ता कटान् (चटाई बनाने के स्वभाव वाला आदि)—कृ + तृन् (तृ) + प्र० १। गुण।

८३९. जल्पमिक्षुकुट्टुलुण्टवृडः पाकन् (३-२-१५५)

जल्प, मिक्ष्, कुट्ट्, लुण्ट और वृड् (वृ), इन धातुओं से पाकन् (आक) प्रत्यय तच्छील आदि अर्थों में होता है।

८४०. पः प्रत्ययस्य (१-३-६)

प्रत्यय के आदि प् की इत्सज्ञा होती है। इत्सज्ञा होने से प् का लोप। जल्पाक (अधिक बोलने वाला)—जल्प + पाकन् (आक)। इसी प्रकार भिक्षाक (माँगने वाला)। कुट्टाक (कूटने वाला)। लुण्टाक (लुटेरा)। वराक (बेचारा)—वृ + आक, गुण। वराभी (बेचारी)—वराक + डीप् (ई)। स्त्रीलिंग में पिद्गौरादि भ्यश्च (१२४०) से डीप्, क के अ का लोप।

८४१. सनाशंसमिक्ष उः (३-२-१६८)

सन् प्रत्ययान्त धातुओं, आ + शस् और मिक्ष् धातु से उ प्रत्यय होता है, तच्छील आदि अर्थ होने पर, कर्ता में। चिक्राशुं (करने की इच्छा वाला)—कृ + शन् = चिकीर्ष + उ। अतो लोप (४६९) से स के अ का लोप। आशसु (आशा करने वाला)—आशस् + उ। मिक्षु (भिक्षा माँगने वाला)—मिष् + उ + प्र० १।

८४२. भ्राजभासधुर्विद्युतोर्जिपृजुग्राप्तुवः क्विप् (३-२-१७७)

इन धातुओं से तच्छील आदि अर्थ होने पर कर्ता में क्विप् (०) प्रत्यय होता है—भ्राज्, भास्, धृव्, द्युत्, ऊज्, पृ, सु और प्रावन् + सु। विभ्राज् (विशेष चमकने

वाला) — वि + भ्राज् + क्विप् (०) । क्विप् का कुछ शेष नहीं रहता है । वश्चभ्रस्ज० (३०७) से ज् को प्, जश्त्व से प् को ड्, चत्वं ट् । भा (कान्ति, प्रकाश) — भास् + क्विप् (०) । स् को रु, विसर्ग ।

८४३. राल्लोपः (६-४-२१)

र के बाद च्छ और घ् का लोप होता है, गद म क्वि और शलादि कित् डित् प्रत्यय हो तो । घृ (धुरा) — घूर् + क्विप् (०) + प्र० १ । भ्राज० (८४१) से क्विप्, इससे व् का लोप, वारुपधाया० (३५१) से उपधा के उ को दीर्घ ऊ, र् को विसर्ग । विद्युत् (विजली) — वि + द्युत् + क्विप् (०) + प्र० १ । उर्क (रत्नान्) — ऊर्ज + क्विप् (०) + प्र० १ । चो कु से ज् को ग्, चत्वं क् । प (नगर, पुर) — प् + क्विप् (०) + प्र० १ । उदोष्ठ्य० (६११) से ऋ को उर्, वॉ० (३५१) से उ को दीर्घ, र् को विसर्ग । जू (वेग वाला) — जु + क्विप् (०) । अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते (३-२-१७८) से दृश्यन्ते का अपकर्ष (ऊपर सींचना) होने से जु धातु को क्विप् होने पर दीर्घ होता है । प्रावस्तुत् (पथर की स्तुति करने वाला) — प्रावन् + स्तु + क्विप् (०) + प्र० १ । न् का लोप, ह्रस्वस्य० (७७८) से तुर् (त्) । (क्विच्चिप्रच्छयायतस्तुर्दत्त प्रजुध्रीण दीर्घो सम्प्रसारण च, वातिक) वच्, प्रच्छ, आयत + स्तु, कट + घु, लु और श्रि धातु से क्विप् (०) होता है, धातु को दीर्घ होता है और सम्प्रसारण नहीं होता । वास् (वक्ति इति, बोलने वाली, वाणी) — वच् + क्विप् (०) + प्र० १ । इससे क्विप्, व को दीर्घ वा, च् को चो रु से क ।

८४४. च्छ्वोः शूडनुनासिके च (६-४-१९)

च्छ को श् और व् को ऊट् (ऊ) आदेश होते हैं, बाद में अनुनासिक, क्वि और शलादि कित् डित् प्रत्यय हों तो । प्राट् (पृच्छति इति, पूछने वाला) प्रच्छ + क्विप् (०) + प्र० १ । क्विन्० (वा०) से क्विप्, दीर्घ, सम्प्रसारण ना निषेध, इससे च्छ को श्, वश्च० से श् को प्, प् को ड्, ट् । आयतस्तु (आयत स्तौति इति, विस्तृत गुणगान करने वाला) — आयत + स्तु + क्विप् (०) + प्र० १ । क्विब्० (घा०) से क्विप् और उ को दीर्घ । कटप् (कट प्रवते, चटाइ घुनने वाला) — कट + घु + क्विप् (०) । उ को दीर्घ । जू (वेगवाला) — जु + क्विप् (०) । पूषवत् । धी (ध्रियति हरिम्, विष्णु का आश्रय लेनेवाली, लक्ष्मी) — ध्रि + क्विप् (०) + प्र० १ । क्विप्, इ को दीर्घ ।

८४५. दाम्नीशसधुयुजस्तुतुदसिसिचमिहपतदशनहः करणे (३-२-१८२)

इन धातुओं से करण अथ में ट् (न) प्रत्यय होता है — दाप् (दा), -

यु, युञ्, स्तु, तुद्, सि, सिच्, मिह, पत्, दश् और नह् । घृन् का व शेष रहता है । प प्रत्ययस्य (८४०) से प की इत्सज्ञा । दात्रम् (दाति अनेन, दाँती)—दा + घृन् (त्र) + प्र० १ । नेत्रम् (आँख)—नी + त्र + प्र० १ । इ को गुण ए ।

८४६ तितुनतथसिसुसरकसेषु च (७-२-९)

ति, तु, न, त, थ, सि, सु, सर, क, स, इन दस कृत् प्रत्ययों को इट् (इ) नहीं होता है । शस्त्रम् (शस्त्र)—शस् + त्र । इससे इट् का अभाव । योत्रम् (बैल के गले में बाँधने की रस्ती, जोत)—यु + त्र । गुण । योक्त्रम् (जोत, योत्र का पयाव है)—युञ् + त्र । उपधागुण, ज् को ग्, ग् को क् । स्तोत्रम् (स्तोत्र, स्तुति श्लोक)—स्तु + त्र । उ को गुण । चोत्रम् (चावुत्र)—तुद् + त्र । उपधा गुण, द् को चत्व से त् । सत्रम् (बाँधने की रस्ती)—सि + त्र । इ को गुण । सक्त्रम् (सींचने का बर्तन, हजारा)—सिच् + त्र । उपधागुण, च् को क् । मेढ्रम् (मूत्रोद्भय)—मिह् + त्र । उपधागुण, ह् को ङ्, त को ध, घृत्व से ङ्, पहले ङ् का लोप । एत्रम् (पत्ता, पत्र आदि)—पत् + त्र । दष्टा (दाढ)—दश् + त्र + टाप् (आ) । ऋद्व० (३०७) से श् को प्, घृत्व से त को ट, स्त्रीलिङ्ग में टाप् । नद्भी (हल आदि में बाँधने की चमड़े की रस्ती)—नह् + त्र + ङीप् (इ) । नहो ध (३५९) से ह् को ध्, त को ध, ध को जस्त्व से द्, स्त्रीलिङ्ग में पित् होने से ङीप् (इ) ।

८४७. अतिलघुसूखनसहचर इत्रः (३-२-१८४)

ऋ, ऌ, धू, सू, स्तन्, सद् और चर् धातुओं से इत्र प्रत्यय होता है । सूचना—ऋ, ऌ, धू में गुण होगा । धू में ऊ को उव् । अरित्रम् (नाश चलाने का डडा, डौंड)—ऋ + इत्र । गुण । लवित्रम् (चात्र)—लृ + इत्र । धुवित्रम् (पत्ता)—धू + इत्र । ऊ को उव् । धू कुटादिगण में है, अतः गाढ्० (५८७) से ङित् होने से गुण न होकर अचि इतु० से उव्ङ् (उत्) । सवित्रम् (प्ररणा देने वाला)—स् + इत्र । गुण, अण् । खनित्रम् (पायडा, कुदाल)—खन् + इत्र । सहित्रम् (छाता आदि)—सह् + इत्र । चरित्रम् (चरित्र)—चर् + इत्र ।

८४८. पुवः संज्ञायाम् (३-२-१८५)

पू धातु से उण् म इत्र होता है । पवित्रम् (पवित्रा, कुश का बना हुआ)—पू + इत्र । पुण, जा को अर् ।

पूर्वच्छदन्त समाप्त ।

३. उणादि-प्रकरण प्रारम्भ

कृत्वापानिम्बस्वदिसाध्यन्त्य उण् (उणादिसूत्र १) । कृ, वा, पा, जि, मि, स्वद्, साध् और अद् धातुना से उण् (उ) प्रत्यय होता है । सूचना—उ णित् है, अत धातु से गुण या वृद्धि होगी । कर् (करोति इति, णिन्त्वा) —कृ + उ । वृद्धि आर् । वायु (वाति इति, हवा) —वा + उ । आता युक्० (७०८) से युक् (य्) । पायु (गुदा) —पा + उ । वायु के तुल्य । जायु (ओपधि) —जि + उ । वृद्धि, आय् । मायु (पिच) —मि + उ । वृद्धि, जाय् । स्वाडु (स्वादिष्) —स्वद् + उ । अत उपधाया (४५४) से अ को जा । साधु (साध्णोति परकायम्, दूसरे का काम सँभालने वाला, सत्तन) —साध् + उ । आणु (शीघ्र) —अश् + उ । अत० (४०४) से अ को वृद्धि आ ।

८४९. उणादयो बहुलम् (३-३-१)

उण् (उ) आदि प्रत्यय वर्तमान काल में और सञ्ज्ञा में विकल्प से होते हैं । कुछ न कहे गये भी प्रत्ययों की कल्पना शब्द के रूप को देखकर कर लेनी चाहिये । सञ्ज्ञासु धातुरूपाणि प्रययाश्च तत परे । कार्याद् विद्यादनुबन्धनेतच्छास्त्रमुगादिषु ॥ सञ्ज्ञा शब्दों को मनाने के लिए जिस धातु से रूप बनने की सभावना हो, उसकी कल्पना करनी चाहिए । वाद म उपयुक्त प्रत्यय की कल्पना करनी चाहिए । प्रत्यया म आवश्यकता के अनुसार अनुबन्ध (इत्) जोड़ने चाहिएँ । यही उणादि में सामान्य नियम है ।

उणादि प्रकरण समाप्त ।

४. उत्तरकृदन्त प्रारम्भ

८५०. तुमुन्णुलो क्रियाया क्रियार्थायाम् (३-३-१०)

क्रियायक क्रिया पहले होने पर गकियत् अथ ग धातु से तुमुन् (तुम्) और णुल् (अक) प्रत्यय होते हैं । सूचना—१ तुमुन् का तुम् शेष रहता है । म् अन्त म होने से कृन्मेजन्त (३५८) से अव्यय होता है, अत तुम्-प्रत्ययान्त के रूप नहीं चलते हैं । तुम् के साथ धातु को गुण होता है । ० णुल् का तु वचता है, उसे युगोरनाको (७८६) से अक हो जाता है । णित् होने से धातु को गुण या वृद्धि होगी । कृष्ण

द्रष्टुं याति (कृष्ण को देखने के लिए जाता है)—द्रष्टुम्—दृश् + तुम् । सजिदशो० (६४४) से दृ के बाद अ, यण होकर द्र, व्रश्चभ्रश्ज० से श् को ष्, ष्टुत्व से त् को ट् । कृष्णं दर्शको याति (कृष्ण को देखनेवाला जाता है)—दर्शकः—दृश् + ष्वल् (अक) । उपधा ऋ को गुण अर् ।

८५१. कालसमयवेलासु तुमुन् (३-३-१६७)

कालवाचक शब्द पहले होने पर धातु से तुमुन् (तुम्) प्रत्यय होता है । कालः समयो वेला वा भोक्तुम् (भोजन का समय है) भोक्तुम्—भुञ् + तुम् । उपधा की गुण, चो.कुः से ज् को ग्, चत्वं क् ।

८५२. भावे (३-३-१८)

भाव (क्रिया, व्यापार) अर्थ में धातु से घञ् (अ) होता है । सूचना-१. घञ् का अ शेष रहता है । जित् होने से धातु को गुण या वृद्धि होती है । २. वित् होने से चञोः कु० (७८२) से च् को क् और ज् को ग् । पाकः (पकना, पमाना)-पच् + घञ् (अ) । उपधा के अ को वृद्धि आ और च् को चञोः कु० से क् ।

८५३. अकर्तरि च कारके संज्ञायाम् (३-३-१९)

कर्ता से भिन्न कारक में, सज्ञा में, धातु से घञ् (अ) प्रत्यय होता है ।

८५४. घञि च भावकरणयोः (६-४-२७)

रञ् धातु के न् का लोप होता है, बाद में भाव और करण अर्थ में हुआ घञ् हो तो । रागः (रँगना, रग)-रञ्ज् + घञ् (अ) । न् का लोप, उपधा-वृद्धि, ज् को ग् । प्रत्युदाहरण—रङ्ग. (रञ्जति अस्मिन् इति, जिसमें लोग मनोरञ्जित होते हैं)—भाव और करण न होने से न् लोप और वृद्धि नहीं हुए । ज् को ग् ।

८५५. निवासचितिशरीरोपसमाधानेष्वदेश्च कः (३-३-४१)

निवास (घर), चिति (यज्ञ में अग्नि का स्थान विशेष), शरीर और उपसमाधान (ढेर लगाना, समूह) अर्थों में चि धातु से घञ् (अ) प्रत्यय होता है और धातु के च् को क् होता है । निकाय. (घर)-नि + चि + घञ् (अ) । चि को वृद्धि चै, ऐ को आय् आदेश, इससे न् को क् । कायः (शरीर)-चि + घञ् । पूर्ववत् । गोमयनिकायः (गोबर का ढेर)-गोमय + नि + चि + घञ् । पूर्ववत् । सूचना-चिति का उदाहरण नहीं दिया है ।

८५६. एरच् (३-३-५६)

इकारान्त धातु से अच् (अ) प्रत्यय होता है, भाव में । सूचना-धातु को गुण होगा । एवः (चुनना)-चि + अच् (अ) । गुण, ए को अय् । जयः (जीतना)-जि + अ । गुण, ए को अय् ।

८५७. ऋदोरप् (३-३-५७)

दीर्घं ऋकारान्त और उकारान्त धातुओं से भाव मं अप् (अ) प्रत्यय होता है । सूचना-धातु को गुण होगा । कर (फैलाना, हाथ) । कृ + अर् (अ) । ऋ को अर् गुण । गर. (निगलना)-गृ + अप् । गुण । यव (जी, मिलाना)-यु + अप् । गुण, अर् । लत्र. (काटना)-लृ + अप् । गुण, अर् । स्तव (स्तुति करना)-स्तु + अप् । पूवत् । पव. (साफ करना)-पू + अप् । पूवत् । (घञर्थ कविधानम्, वा०) घञ् के अर्थ म क (अ) प्रत्यय होता है । प्रस्थ (एक सेर ताल का घाट, पहाड़ की चोटी)-प्र + स्था + क (अ) । कित् होने से आतो लोप० (४८८) से आ का लोप । विघ्न (विघ्न)-वि + ह्न + क (अ) । गमहन० (५०८) से उपधा के अ का वार, हो हन्ते० (२८७) से ह् को व् ।

८५८. डित् क्त्रिः (३-३-८८)

जिन धातुओं से डु हटा है, उनसे क्त्रि (त्रि) प्रत्यय होता है । क्त्रि का क् इत् होने से त्रि शेष रहता है । सूचना-धातु को सप्रसारण होगा ।

८५९. क्त्रेर्मन् नित्यम् (४-४-२०)

क्त्रि (त्रि) प्रत्ययान्त ऋ राद म् (म) प्रत्यय अग्रस्य लगता है, निर्द्वित्त (सिद्ध या निपत्र) अर्थ म । पक्त्रिमन् (पाक से सिद्ध, पका हुआ)-पच् + त्रि + म । चोः क् से च् को क् । मूल धातु डुपचप् पाक है, इसम डु इत् है । उक्त्रिमन् (बोया हुआ)-वप् + त्रि + म । वचिस्वधि० (५४९) से सप्रसारण, व् को उ ओर अ को सप्रसारणाच्च (२५८) से पूर्वरूप, म् (म) ।

८६०. डित्तोऽयुच् (३-३-८९)

जिस धातु म से डु हटा है, उससे अयुच् (अयु) प्रत्यय होता है, भाव अर्थ म । वेपथु. (काँपना)-वेप् + अयु । मूल धातु डुवपृ कम्पन मं से डु हटा है ।

८६१. यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षा नङ् (३-३-९०)

इन धातुओं से भाव अर्थ म नङ् (न) प्रत्यय होता है-यज्, याच्, यत्, विच्छ्, प्रच्छ् और रक्ष् । यज्. (यज)-यज् + न । स्तो. श्रुना० से न को न । याच्ना (मागना)-याच् + न + टाप् (आ) । श्रुत्व से न को अ । यत्नः (प्रयत्न)-यत् + न । विश्न (कान्ति, प्रताप)-विच्छ् + न । च्छो० (८४४) से च्छ् को श् । प्रश्न. (प्रश्न)-प्रच्छ् + न । च्छ्वो० (८४४) से च्छ् को श् । रक्ष्ण (रक्षा)-रक्ष् + न । रषाभ्या० से न को ण ।

८६२. स्वपो नन् (३-३-९१)

स्वप् धातु से नन् (न) प्रत्यय होता है । स्वप्न. (स्वप्न, सोना)-स्वप् + नन् (न) ।

८६३. उपसर्गं घोः किः (३-३-९२)

उपसर्ग पहले होने पर दा और धा धातुओं से कि (इ) प्रत्यय होता है। प्रधि (पहिए का वेप) -प्र + धा + कि। आतो लोप० (४८८) से आ का लोप। उपधि (दग्म) -उप + धा + कि (इ)। पूर्ववत् आ का लोप।

८६४. स्त्रियां क्तिन् (३-३-९४)

स्त्रीलिंग में भाव में क्तिन् (ति) प्रत्यय होता है। वह घञ् का अपवाद है। सूचना—क्तिन् क्तिन् है, अतः क्तिन् होने पर गुण या वृद्धि नहीं होगी, सप्रसारा होगा। कृतिः (कार्य) -कृ + क्तिन् (ति)। स्तुतिः (स्तुति) -स्तु + ति। (ऋत्वादिभ्यः क्तिन् निष्ठावद् वाच्यः, वा०) दीर्घ ऋकारान्त और लृ आदि धातुओं के बाद क्तिन् को भी क्त्त्वत् के तुल्य कार्य होते हैं, अर्थात् त को न आदि कार्य होंगे। कीर्ण (मिसेरना, पलाना) -कृ + ति। ऋ को ऋत् इद० (६६०) से इर्, हलि च (६१२) से इ को ई, इस वार्तिक के अनुसार रदाभ्या० से त् को न्। लृनि. (काटना) -लृ + ति। त् को न्। धृनि. (कॉपना) -धृ + ति। त् को न्। पूनि. (पवित्रता) -पू + ति। त्वादिभ्यः (८१९) से इन तीनों में त् को न् हुआ है। (सपदादिभ्यः क्विप्, वा०) सम् आदि उपसर्ग पहले होने पर पद् धातु से क्विप् (०) प्रत्यय होता है। सूचना—क्विप् का कुछ शेष नहीं रहता है। संपद् (सपत्ति) -सम् + पद् + क्विप् (०)। वाचसान (१४६) से विक्त्व से द् को त्। इसी प्रकार विपत् (विपत्ति), आपत् (आपत्ति)। (क्तिन् पीप्यते, वा०) सम् आदि पहले हों तो क्तिन् (ति) भी होता है। सपत्ति. (सपत्ति) -सम् + पद् + ति। स्त्रि च (७४) से द् को त्। इसी प्रकार विपत्ति (विपत्ति), आपत्ति. (आपत्ति)।

८६५. ऊत्तिपूत्तिजूत्तिसातिहेत्तिकीर्तयश्च (३-३-९७)

य शब्द निपातन से उन्ते हैं, अर्थात् जा कार्य मूर्तों से सभन नहा है, वह कार्य करके इन रूपों का बना लेना चाहिए—ऊत्ति (स्था) -अव् + क्तिन् (त्), ज्वर० (८६६) से अव् को ऊ। पूत्ति (मिलाना) -पु + क्तिन् (ति)। निपातन से दीर्घ। जूत्तिः (वेग) -पु + ति। निपातन से दीर्घ। साति (विनाश) -सो (सा) + ति। शति० (७-४-४०) से था को इ नहीं हुआ। हेत्ति. (शस्त्र) -हि + ति या हन् + ति। इ का गुण ए या न् लोप, अ को ए। कीर्ति (यश) -कृत् + क्तिन् (ति)। ऋ को इर् और इ को दीर्घ।

८६६. ज्वरत्वरस्त्रिव्यनिमनामुपधायाश्च (६-४-२०)

ज्वर्, त्वर्, सिक्, अन् और मन् धातुओं की उपधा (उपान्त्य वर्ग) और व् भी ऊद् (ऊ) शब्द है, बादमें अनुनासिक, क्तिन् और शलादि क्तिन् द्वित् हो वे। इस मूल से क्विप् भी होता है। ज्व् (रोग) -ज्वर् + क्विप् (०)। व को ऊ। त् (शीमकार्य) -

त्वर् + क्विप् । पूर्ववत् । सू (सुप्ताने बाल या जाने बाला)-खिक् + क्विप् । इक् को ऊ । ऊ (रक्षक)-अक् + क्विप् । अक् को ऊ । मू (बाँधने वाला)-मक् + क्विप् । अक् को ऊ ।

८६७. इच्छा (३-३-१०१)

इप् धातु से श (अ) प्रत्यय का निपातन होकर इच्छा बनता है । इच्छा (इच्छा)-इप् + श (अ) + टाप् । इणुगमि० (५०३) से ष को च्छ् ।

८६८. अ प्रत्ययात् (३-३-१०२)

प्रत्ययान्त धातुओं से स्त्रीलिंग म अ प्रत्यय होता है । चिकीर्षा (करन की इच्छा)-चिकीर्ष + अ + टाप् (आ) । अतो लोप (४६९) से अ का लोप, टाप् । पुत्रकाम्या (पुत्र की इच्छा)-पुत्रकाम्य + अ + आ । अतो लोप (४६९) से अ का लोप, टाप्, दीर्घ ।

८६९. गुरोश्च हलः (३-३-१०३)

गुरु वर्ण से युक्त हलन्त धातु से स्त्रीलिंग म अ प्रत्यय होता है । ईहा (इच्छा, चेष्टा)-इह् + अ + टाप् (आ) ।

८७०. ष्यासश्चो युच् (३-३-१०७)

णि-प्रत्ययान्त, आच् और धन्च् धातुओं से युच् (यु, अन) प्रत्यय होता है । कारणा (कराना, यातना)-कारि + युच् । च् का लोप, युवोरजाकौ (७८६) से यु को अन, णेरनिटि (५२८) से णि (इ) का लोप, न को ण, टाप् । हाश्या (हाशना)-हारि + युच् । पूर्ववत् ।

८७१. नपुंसके भावे क्तः (३-३-११४)

नपुंसक लिंग में, भाव अर्थ म क्त (त) प्रत्यय होता है ।

८७२. ल्युट् च (३-३-११५)

नपुंसकलिंग भाव अर्थ म ल्युट् (जन) प्रत्यय भी होता है । इस्तिम्, इसनम् (इसना)-इस् + क्त (त), इस् + ल्युट् । यु का अन ।

८७३. पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण (३-३-११८)

पुलिंग में प्रायः घ (अ) प्रत्यय हाता है, सजावाचक शब्द बनाने के लिए ।

८७४. छादेर्घेऽव्युपसर्गस्य (६-४-९६)

एक से अधिक उपसर्ग पहले न हो ताँ छ् आदि वाली धातु का हरर हा जाता है, बाद में घ प्रत्यय हो ताँ । दन्वच्छदः (आच्छ, दन्ताच्छाद्य दन्तन रति, जिससे दाँत ढँके जाते हैं)-दन्त् + छादि + घ (अ) । णेरनिटि म इ का लोप, इससे छा फ आ को हत्व, उक् (त) और श्चुत् से त् मा च् । भाकरः (जातुर्बन्धि अस्मिन् शत

रान, जहाँ पर चारों ओर से आकर लोग काम करते हैं)---आ + कृ + घ (अ) । ऋ को गुण अर् ।

८७५. अवे त्स्त्रोर्घञ् (३-३-१२०)

अव उपसर्ग पहले होने पर त् और स्त् धातुओं से घञ् (अ) प्रत्यय होता है । ऋदोरप् (८५७) से प्राप्त अप् का यह वाचक है । अवतारः (घाट, कुएँ आदि की सीढी)---अव + त् + घञ् (अ) । ऋ को वृद्धि आर् । अवस्तारः (जबनिका, पदी)---अव + स्त् + घञ् (अ) । ऋ को वृद्धि आर् ।

८७६. हलश्च (३-३-१२१)

हलन्त धातु से घञ् (अ) प्रत्यय होता है । यह घ का अपवाद-सूत्र है । रामः (राम, रमन्ते योगिनः अस्मिन् इति, जिसमें योगी रमते हैं)---रम् + घञ् (अ) । अव उपधायाः (४५४) से अ को आ । अपामार्गः---(चिरचिटा, अपमृज्यते अनेन व्याध्यादिः, जिससे व्याधि दूर की जाती है)---अप + मृज् + घञ् (अ) । मृजेर्द्धिः (७८३) से ऋ को आर्, चञोः कु० (७८२) से ज् थो ग्, उपसर्गस्य० (६-३-१२२) से प के अ को आ ।

८७७. ईपद्दुस्सुपु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल् (३-३-१२६)

कृच्छ्र (कठिनता, दुःख) और अकृच्छ्र (सरलता, सुख) अर्थों के बोधक ईपत्, दुस् और सु पहले हों तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय होता है । खल् का अ शेष रहता है । तयोरेव० (७७१) नियम से खल् प्रत्यय भाव और कर्म में होता है । दुस् कृच्छ्र अर्थ का बोध कराता है, ईपद् और सु अकृच्छ्र अर्थ का । दुष्करः कठो भवता (कठई बनाना आपके लिए कठिन है)---दुस् + कृ + खल् (अ) । ऋ को गुण अर् । कर्मवाच्य के कारण कटः कर्म में प्रथमा और कता भवता में तृतीया । अकृच्छ्र अर्थ में ईपत्करः (सरल), सुकरः (सरल)---ईपत् + कृ + खल् (अ) । सु + कृ + खल् (अ) । ऋ को गुण अर् ।

८७८. आतो युच् (३-३-१२८)

कठिनता और सरलता-बोधक ईपत्, दुस् और सु पहले हों तो आकाणन्त धातु से युच् (अन) प्रत्यय होता है । सूचना---युच् का यु शेष रहता है । युषो० (७८६) से यु को अन । यह खल् का अपवाद-सूत्र है । ईपत्पानः सोमो भवता (सोम-पान आपके लिए सरल है)---ईपत् + पा + युच् (अन) । दुष्पानः (कठिनता से पीने योग्य)---दुस् + पा + युच् (अन) । सुपानः (सरलता से पीने योग्य)---सु + पा + युच् (अन) ।

८७९. अलंसल्लोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा (३-४-१८)

निषेधार्थक अलम् और लल्लु पहले हों तो धातु से क्त्वा (त्वा) प्रत्यय होता है, प्राचीन आचार्यों के मत से । सूचना---१. प्राचा का उल्लेख केवल आदर प्रकट

रने के लिए है। वाऽऽरूपो० (७६८) से सभी प्रत्यय प्रिकल्प से होते ही हैं। 'अमैवाव्ययन' (२२००) जम प्रत्ययान्त जवन्य के साथ ही उपपद-समास होता है, अन्य के साथ नहा, अत त्वा प्रत्ययान्त के साथ उपपद-समास नहीं होगा। क्त्वा क्तिन् है, अत गुण और वृद्धि नहीं हानगे। सप्रसारण होगा। अल दत्ता (मत दो)—दा + क्त्वा (त्वा)। दो दद्धा (८२८) से दा को दध्। रार च से थ् को त्। पी या खलु (मत पिरो)—पा + त्वा। युमास्था० (१८८) से आ को इ। प्रत्युदाहरण—मा कार्पीत् (मत करो)—इसमें निषेधार्थक मा है, अत क्त्वा नहीं हुआ। अलकार (आभूषण)—इसम अलम् भूषण अर्थ म है, निषेधाथ में नहा, अत क्त्वा नहीं हुआ।

८८०. समानकर्तृकयोः पूर्वकाले (३-४-२१)

समानकर्तृक (एक कर्ता वाले) धात्वर्थों में पूर्वकाल म विद्यमान धातु से क्त्वा (त्वा) प्रत्यय हाता है। क्त्वा प्रत्यय पूर्वकालक (पहले हुआ) क्रिया का बोध कराता है। भुक्त्वा व्रजति (रसास्त्र जाता है)—भुञ् + क्त्वा (त्वा)। चो कु से ज् का ग्, चत्व से क्। सूत्र म द्वित्रचन से दो क्रियाओं म हो वह नियम लगे, एसा व्यवस्था नहीं है। अनक्र त्रिनाए होने पर सभी पूर्वकाल की क्रियाओं से क्त्वा प्रत्यय हाता है। भुक्त्वा पीत्या व्रजति (रसा पी कर जाता है)—भुञ् + त्वा, पा + त्वा।

८८१. न क्त्वा सेट् (१-२-१८)

सेट् क्त्वा क्तिन् नहीं हाता है। श्रयित्वा—(सेकर)—जी + त्वा। इट्। क्तिन् न होने से ई को गुण ए और ए को अय् आदेश। कृत्वा (करक)—कृ + त्वा। यह सेट् नहीं है, अत गुण नहा होगा।

८८२. रलो व्युपधाद्घलादेः संथ (१-२-२६)

जिस धातु का उपधा म इ और उ हो, ऐसी हलादि (व्यञ्जन से प्रारम्भ होने वाली) और रल् (य और व् से भिन्न व्यञ्जन) जन्त वाली धातुओं क बाद सट क्त्वा और क्त् प्रत्यय प्रिकल्प से क्तिन् होते हैं। क्तिन् पत्र में गुण जाव नहीं हागा और अभाव पत्र म गुण आदि हाते है। द्युतिवा, द्योतिना (चमक कर)—द्युत् + त्वा। इट्। क्तिन् हाने पर उपधा गुण का अभाव और अक्तिन् पत्र में उपधा-गुण। लिखिवा, लेखित्वा (लिख कर)—लिख् + त्वा। इट्। अक्तिन् पत्रम उपधा गुण। प्रत्युदाहरण—वर्तिवा—वृत् + क्त्वा। इट्। उपधा में इ या उ नहा है, अत प्रिकल्प से क्तिन् नहा हुआ। सन्धिवा—सिक् + क्त्वा। इट्। जन्त में रल् नहीं है, अत क्तिन् नहा हुआ। पृषि वा—इप् + त्वा। इट्। उपधा गुण। हलादि नहीं है, अत क्तिन् नहीं हुआ। भुक्त्वा—भुञ् + त्वा। सेट् नहीं है, अत यह सूत्र नहीं लगेगा।

८८३. उदितो वा (७-२-५६)

उदित् (जिन धातुओं के मूल रूप में से उ हटा है) धातुओं के बाद क्त्वा को

विकल्प से इट् (इ) होता है। शमित्वा, शान्त्वा—(शान्त होकर)—शम् + त्वा।
विकल्प से इट्। मूलधातु शम् उपशमे (दिवादि०) है। इट् पक्ष में शमित्वा, पत्र में
अनुनासिकत्व० (७२७) से शम् के अ को दीर्घ, म् को अनुस्वार और परस्वरण होकर
न्, शान्त्वा। देवित्वा, चूत्वा (जुआ खेलकर आदि)—दिव् (दिवु) + त्वा। इट् (इ),
उपधा गुण, देवित्वा। पक्ष में च्छ्वोः० (८४४) से व् को ऊट् (ऊ), यण्—चूत्वा।
हित्वा (धारण करके)—धा + त्वा। दधातेर्हिः (८२७) से धा को हि।

८८४. जहातेश्च क्त्वि (७--४--४३)

हा (ओहाक् त्यागे, जुहोत्यादि०) को हि आदेश होता है, बाद में क्त्वा प्रत्यय हो
तो। हित्वा (छोटकर)—हा (ओहाक्) + त्वा। हा को हि आदेश। हात्वा (जाकर)—
हा + त्वा। ओहाङ् गतौ से क्त्वा होने पर हि आदेश नहीं होगा।

८८५. समासेऽनञ्पूर्वे क्त्यो ल्यप् (७--१--३७)

नञ्-समास से भिन्न समास में अव्यय पहले हो तो धातु के बाद क्त्वा को
ल्यप् (य) होता है। प्रकृत्य (करके)—प्र + कृ + त्वा। त्वा को ल्यप् (य)।
ह्रस्वस्य पिति० (७७८) से तुक् (त्) आगम। अकृत्वा (न करके)—नञ् + कृ + त्वा।
नञ्-समास होने से त्वा को ल्यप् नहीं हुआ।

८८६. आभीक्ष्ये णमुल् च (३--४--२२)

आभीक्ष्य (बार बार या निरन्तर) अर्थ में क्त्वा प्रत्यय के अर्थ में णमुल् (अम्)
और क्त्वा (त्वा) दोनों प्रत्यय होते हैं। सूचना—णमुल् का अम् शेष रहता है। फिट्
होने से धातु को गुण या वृद्धि। वृन्मेज्जन्तः (३६८) से मसारात्त कृत् प्रत्यय होने से
यह अव्यय होता है।

८८७. नित्यवीप्सयोः (८--१--४)

नित्य (निरन्तर) और वीप्सा (बार-बार होना) अर्थ बताना हो तो पद को द्वित्व
हो जाता है। तिङन्त धातुरूपा और अव्ययसज्ञा वाले वृद्धों में यह द्वित्व होता है।
स्मारं स्मार नमति शिवम् (स्मरण कर करके शिव को नमस्कार करता है)—स्मृ +
णमुल् (अम्)। गित् होने से वृद्धि और इस सूत्र से द्वित्व। स्मृत्वा स्मृत्वा (याद
कर करके)—स्मृ + क्त्वा। पक्ष में क्त्वा और द्वित्व। पापं पापम् (पी पी कर)—
पा + णमुल् (अम्)। आतो युक्० (७५८) से वीच में युक् (य्), रखते द्वित्व।
भोजं भोजम् (खा खा कर)—भुज् + णमुल् (अम्)। उपधा-गुण, द्वित्व। धापं
धापम् (सुन सुनकर)—धु + णमुल् (अम्)। उ को वृद्धि औ, आर् आदेश, द्वित्व।

८८८. अन्यर्थक्यमित्थंसु सिद्धाप्रयोगश्चेत् (३--४--२७)

अन्यथा, परम्, कथम् और कथम् पहले हों तो कृन् (कृ) धातु से णमुल् (अम्)
प्रयोग होता है, यदि कृ धातु का अप्रयोग सिद्ध हो, अर्थात् कृ धातु के प्रयोग के

बिना भी इष्ट अर्थ का बोध होता है। निरर्थक होने के कारण ऐसे स्वाना पर कृधातु का प्रयोग अनावश्यक है। अन्यथाकारम्, एवकारम्, कथकारम् इत्यकारभुङ्क्ते (अन्य प्रकार से, इस प्रकार से, किस प्रकार से, इस प्रकार से जाता है)—अन्यथा + कृ + णमुल् (अम्)। ऋ को वृद्ध। इसी प्रकार एतम्, कथम् और इत्थम् पहले होने पर कृ से णमुल् (अम्)। अन्यथा और अथाकारम् का एक ही अर्थ है, अतः कृ निरर्थक है। एवकारम् आदि में भी यही बात है। प्रत्युदाहरण—सिराऽन्यथा कृत्वा भुङ्क्ते (सिर दूसरी ओर करके खाता है)। वहाँ पर इत्वा का प्रयोग अनावश्यक नहीं है, अतः णमुल् नहीं हुआ।

कृदन्त-प्रकरण समाप्त ।

समास-प्रकरण

आवश्यक निर्देश

समास-प्रकरण के लिए निम्नलिखित निर्देशों को सावधानी से स्मरण कर ल —

१ (क) समास—(समसन समास) सक्षेप को समास कहते हैं, अर्थात् बहुत से पदों का मिलकर एक पद ही जाना समास कहलाता है। (ख) पूर्वपद और उत्तरपद—समास में एक से अधिक पद होते हैं, इनमें से पहले पद को पूर्वपद कहते हैं और अन्तिम (या अगले) पद को उत्तरपद कहते हैं।

२ विभक्तिलोप—(सुपो धातुप्रातिपदिकयो, ७२१) समास होने पर उस समस्त पद की प्रातिपदिक सज्ञा होती है। प्रातिपदिक सज्ञा होने से समास होने वाले पदों के बाद में जो विभक्तियाँ हैं, उनका इस सूत्र से लोप हो जाता है। अतः समस्त पद के शब्द अपने मूल रूप में प्राप्त होते हैं।

३ प्रातिपदिक सज्ञा—(कृच्छद्विवसमासाश्च, ११७) इस सूत्र से सभी समस्त (समास-युक्त) पदों की प्रातिपदिक सज्ञा होती है। प्रातिपदिक सज्ञा होने से अन्तगत विभक्तियों का लोप होने पर स्वौत्स० (११८) से मु आदि कारक विभक्तियाँ हागी।

४ समास और विग्रह—समास होने पर जो पद बनता है, उसे समस्त पद कहते हैं। (तृतीययावबोधक वाक्य विग्रह) समास के अर्थ को बताने वाले वाक्य का विग्रह या विग्रह-वाक्य कहते हैं। जैसे—राज पुत्र, यह विग्रह-वाक्य है और राज पुत्र समस्तपद है। विग्रह के भी दो भेद हैं—लौकिक और जलौकिक। (१) लौकिक विग्रह उसे कहते हैं, जिसका लोक (जनसाधारण) में प्रयोग होता है।

जैसे—राज्ञ पुरुष । (२) अलौकिक विग्रह उसे कहते हैं, जिसका लोक में प्रयोग नहीं होता है। जैसे—राज्ञ पुरुष वा राजन् + डस पुरुष + सु यह अलौकिक विग्रह है।

५ उपसर्जन—(प्रथमानिदिष्ट समास उपसर्जनम्, ८९४)। समास के प्रकरण में सूत्रों में जो पद प्रथमान्त हैं, उन्हें उपसर्जन कहते हैं। जैसे—अव्यय विभक्ति (८९३) में अव्ययम् प्रथमान्त पद है। (उपसर्जन पूर्वम्, ८९५) समास में उपसर्जन का पहले प्रयोग होता है, अर्थात् वह प्रथम पद होता है। (पुरुषविभक्ति चापूर्व निपाते, ९३६) विग्रह में जिस पद में एक ही (वही) विभक्ति रहती है, उसे उपसर्जन कहते हैं, परन्तु उसका पूर्वनिपात (पूर्व प्रयोग) नहीं होता है। यह नियम तत्पुरुष आदि में लगता है। इस उपसर्जन क होने से पद के अन्तिम दीर्घ स्वर को ह्रस्व हो जाता है। जैसे—अतिमान्त मालाम् अतिमाल् ।

१. केवल समास

तत्रादौ केवलसमासः । समासः पञ्चधा । तत्र समसन समासः । स च विशेषसंज्ञाविनिर्मुक्तः केवलसमासः प्रथमः । १ । प्रायेण पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावो द्वितीयः । २ । प्रायेणोत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषस्तृतीयः । तत्पुरुषभेदः कर्मधारयः । कर्मधारयभेदो द्विगुः । ३ । प्रायेणान्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिश्चतुर्थः । ४ । प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः पञ्चमः । ५ ।

पहला केवल समास है। समास पाँच प्रकार का है। समसन (संक्षेप) को समास कहते हैं, अर्थात् बहुत से पदों का मिलकर एक पद हो जाना समास है। (१) केवल समास—यह समास का पहला भेद है। इस समास को कोई विशेष नाम नहीं दिया गया है। इसमें सुबन्त वा सुबन्त के साथ समास होता है। (२) अव्ययीभाव समास—यह दूसरा भेद है। अव्ययीभाव समास में पूर्वपद का अर्थ प्रायः प्रधान होता है, अर्थात् प्रथम पद मुख्य होता है। (३) तत्पुरुष समास—यह तीसरा भेद है। तत्पुरुष समास में उत्तरपद (अन्तिम) पद का अर्थ प्रायः मुख्य होता है। तत्पुरुष का ही एक भेद कर्मधारय समास है। कर्मधारय का एक भेद द्विगु समास है। (४) बहुव्रीहि समास—यह चतुर्थ भेद है। बहुव्रीहि समास में अन्य (समस्त होने वाले पदों से भिन्न) पद का अर्थ प्रायः मुख्य होता है। (५) द्वन्द्व समास—यह पंचम भेद है। इसमें प्रायः दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है।

८८९. समर्थः पदविधिः (२-१-१)

पद-सम्बन्धी जो कार्य होते हैं, वे समर्थ (सामर्थ्य वाले) पदों में ही होते हैं। समर्थ का अभिप्राय यह है कि उन पदों में उस कार्य की शक्ति होनी चाहिए। अतः निरर्थक और अशुद्ध शब्दों में समास नहीं होगा।

८९०. प्राक्कडारात् समासः (२-१-३)

कडाराः कर्मधारये (२-२-३८) इस सूत्र से पहले समास का अधिकार है, अर्थात् उस सूत्र तक समास का प्रकरण है।

८९१. सह सुपा (२-१-४)

मुबन्त का मुबन्त के साथ विकल्प से समास होता है। सूचना—समास होने से कृतद्धितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक सञ्जा होती है और प्रातिपदिक सञ्जा होने से सुपो धातु० (७२१) से मुप् (विभक्तियों) का लोप हो जाता है।

परार्थाभिधानं वृत्तिः । कृतद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुरूपाः पञ्च वृन्तयः । वृत्त्यर्थाविबोधकं वाच्यं विग्रहः । म च लौकिकोऽर्लौकिकश्चेति द्विधा । तत्र पूर्वं भूत इति लौकिकः । 'पूर्वं अम् भूत सु' इत्यर्लौकिकः । भूतपूर्वः । भूतपूर्वं चरडिति निर्देशात् पूर्वनिपातः ।

परार्थ (अन्य अर्थ) का बोध कराने का वृत्ति कहते हैं, अर्थात् किसी प्रत्यय के लगाने से या अन्य पद के स्वयं हो जाने से जो विशेष अर्थ की प्रतीति होती है, उसे परार्थ कहते हैं। वृत्ति के द्वारा उसी परार्थ का बोध होता है। वृत्तियाँ पाँच हैं—(१) कृत, (२) तद्धित, (३) समास, (४) एकशेष, (५) सन् आदि प्रत्ययान्त धातुरूप। अभिप्राय यह है कि कृत-प्रत्यय, तद्धित-प्रत्यय और सन् आदि प्रत्यय लगाकर जो रूप बनते हैं, उनसे विशेष अर्थ का बोध होता है। इसी प्रकार समास और एकशेष में अन्यपद के अर्थ से युक्त विशेष अर्थ का बोध होता है। वृत्ति (समास) के अर्थ का बोध कराने वाले वाच्य को विग्रह कहते हैं। विग्रह दो प्रकार का होता है—१. लौकिक, २. अलौकिक। भूतपूर्वः का पूर्व भूत, यह लौकिक विग्रह है, अर्थात् ऐसे वाक्यों का लोक (जन-साधारण) में प्रयोग होता है। 'पूर्वं + अम् भूत + सु', यह अलौकिक विग्रह है, अर्थात् ऐसे प्रयोग लोक में नहीं होते हैं। भूतपूर्वः (भूतपूर्व, जो पहले हुआ हो)—पूर्वं भूत। सह सुपा (८९१) से समास, विभक्ति-लोप, भूत का पूर्व निपात अर्थात् पहले प्रयोग, प्रातिपदिक हाने से विभक्ति। पाणिनि ने 'भूतपूर्वं चरट्' (५-३-५३) सूत्र में भूतपूर्वं शब्द का प्रयोग किया है, इससे ज्ञात होता है कि भूत का पहले प्रयोग होता है। अतः यहाँ भूत का पहले प्रयोग होगा। (इवेन समासो विभक्त्यलोपश्च, वा०) 'इव' इस अन्वय के साथ मुबन्त का समास होता है और विभक्ति का लोप नष्ट होता है। वाग्यांश्चि (वाणी और अर्थ के तुल्य)—वागर्थो + इव। समास और विभक्ति का अलोप। समास होने से एक पद हो जाता है और पूरे पद में एक स्वर होता है।

केवलसमास समास ।

२. अव्ययीभाव समास

८९२. अव्ययीभाव. (२-१-५)

तत्पुरुष (००७) सूत्र से पहले अव्ययीभाव समास का अधिकार है।

८९३ अव्यय विभक्तिसमीपममृद्धिव्यूद्धयथाभावात्ययासप्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथानुपूर्व्ययौगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तपचनेषु (२-१-६)

निम्नलिखित १६ अथवा म विद्यमान अव्यय का सुत्रन्त के साथ नित्य समास होता है और वह अव्ययीभाव समास होता है—१ विभक्ति (प्रथमा आदि), २ समीप, ३ समृद्धि ४ व्यूद्ध (समृद्धि का अभाव), ५ अथ (वस्तु) का अभाव, ६ अत्यय (नाश), ७ असंप्रति (अनुचित), ८ शब्द की अभिव्यक्ति, ९ पश्चात् (पीछे), १० यथा, ११ आनुपूर्व्य (क्रमशः), १२ यौगपद्य (एक साथ होना), १३ सादृश्य (समानता), १४ सपत्त, १५ साकल्य (संपूर्णता) और १६ अन्त (अन्त तक)। प्रायेणाविग्रहो नित्य समास प्रायेणात्वपदविग्रहो वा। नित्यसमास का लक्षण है—१ प्रायः जिस समास का विग्रह न हो, २ अथवा प्रायः अपने पदों से विग्रह नहीं होता है, अर्थात् विग्रह चाक्य न पदा और समास होने वाले पदा में अन्तर रहता है।

८९४. प्रथमानिदिष्ट समास उपसर्जनम् (१-२-४३)

समासशास्त्र (समास करने वाले सूत्र) में प्रथमान्त से निदिष्ट पद उपसर्जन करा जाता है।

८९५. उपसर्जनं पूर्वम् (२-२-३०)

समास में उपसर्जन का पहले प्रयोग होता है। सूचना—१ अव्ययीभाव समास में आगे जो उदाहरण दिए गए हैं, उनमें किसी विशेष अथ म विशेष अव्यय का प्रयोग हुआ है। २ विग्रह-वाक्य और समास होने वाले पदा में अन्तर होगा। विग्रह में अथ शब्द होगा, परन्तु समास अव्यय के साथ ही होगा। ३ समास होने पर उपसर्जन (८९५) से अव्यय का पहले प्रयोग होगा। ४ समास होने से सुपो धातु (७२१) से मुत् (विभक्ति) का लय होगा। ५ इत्य अकारान्त शब्द के बाद परानी को उटकर अव्यय मुत् (विभक्ति) को उपसर्ज जाएगा। तृतीया और चतुर्थी में अव्यय लय होगा, अथ इनमें दादा रूप बनेगा। ६ इत्य अकारान्त को उटकर अन्य स्त्री स्थाना पर अव्ययीभाव (३७०) से अव्यय होगा जैसे अव्यय पत्प (२७१)। मुत् (विभक्ति) का लय होगा। एष शब्द अव्यय के उपसर्जन होगा।

१ विभक्ति, सप्तमी-विभक्ति के अथ म अधि । अधिहरि (हरि म)-हरी इति । हरि ङि अधि । आध का पूर्वप्रयोग, ङि का लोप । एकदशविकृतमन्यवद् (परि०) से एक अक्ष में विकार होने से वस्तु अन्य नहा हो जाती है, अतः ङ का लोप होने पर भी अधिहरि की वृत्तद्वितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक सजा होने से सु आदि विभक्तिया होंगी । अव्ययसजा होने से सुप् का लोप ।

८९६. अव्ययीभासश्च (२-४-१८)

अव्ययीभावसमास नपुंसलिंग होता है ।

८९७. नाव्ययीभासादतोऽम् त्पञ्चम्याः (२-४-८३)

ह्रस्व अकारान्त अव्ययीभाव क बाद सुप् का लोप नहा होता है और ऽसको अम् आदेश होता है, पचमी विभक्ति को छोड़कर । अधिगापम् (गात्रे म)-गोपि इति । सप्तमी विभाक्त क अथ म अधि है । गा पात इत गोपा, तस्मिन्, गोपाशब्द का सप्तमी एक० । अधि का पूर्व प्रयोग, ङि का लोप, नपुंसकलिंग, ह्रस्वो नपुंसक० (२४३) से अधिगोपा के आ को ह्रस्व अ, इस सूत्र म सु को अम् ।

८९८ तृतीयसप्तम्योर्वहुलम् (२-४-८४)

ह्रस्व अकारान्त अव्ययीभाव क बाद तृतीया और सप्तमी को विकल्प से अम् होता है । अधिगोपम्, अधिगोपेन, अधिगापे वा—तृतीया और सप्तमी म विकल्प से अम् हुआ है । सूचना—अकारान्त शब्दों में पचमी म अन्त म आत् लगेगा, तृतीया में अम् और एत्, सप्तमी में अम् और ए तथा अन्य सभी स्थानों पर अम् ही लगेगा । २ समीप, समीप अथ म उप, उपवृण्णम् (वृण्ण क पास)—वृण्णस्य समीपम् । उप का पूर्व प्रयोग, विभाक्त लोप, सु को अम् । ३ समृद्धि, समृद्धि अर्थ में सु, सुमद्रम् (मद्रदेश के लोगो की समृद्धि)—मद्राणा समृद्धि । पृथवत् । ४ व्यद्धि (समृद्धि का अभाव), व्यद्धि अथ में दुर्, दुर्ध्वनम् (यवना की दुर्गति)—यवनाना व्यद्धि । पूर्ववत् । ५ अर्थाभाव (वस्तु का अभाव), अभाव अथ म निर्, निमक्षिकम् (मन्दिखरों का अभाव, स्वया एकान्त)—मन्दिखाणाम् अभाव । पूर्ववत्, नपुंसक होने से आ को ह्रस्व । ६ अयय (नाश), अत्यय अथ म अति, अतिहिमम् (वप का नाश या समाप्ति)—हिमस्य अयय । पूर्ववत् । ७ असप्रति (अनुचित), अनुचित अथ में अति, अतिनिद्रम् (इम समय सोना उचित नहा है)—निद्रा सप्रति न युक्त । पूर्ववत्, अतिनिद्रा, ह्रस्वो० (२४३) से ह्रस्व । ८ शब्द प्रादुर्भाव (शब्द की व्युत्पत्ति), इस अर्थ में इति, इतिहरि (हरि शब्द का प्रादुर्भाव या व्युत्पत्ति होना)—इतिशब्दस्य प्रकाश । पूर्ववत्, अव्यय होने से सुप् का लोप । ९ पश्चात् (पीछे, बाद म), पश्चात् अथ म अनु, अनुविष्णु (विष्णु क पीछे)—विष्णो पश्चात् । पूर्ववत्, सुप्-लोप । १० योग्यताकीप्रापदार्थानतिवृत्तिसादृश्यानि यथार्था । यथा

के चार अर्थ हैं . योग्यता, वीप्सा (द्विचक्ति या बार बार होना), पदार्थानतिगृत्ति (पदार्थ की सीमा का अतिप्रमण न करना, शक्ति भर) और सादृश्य । (क) योग्यता अर्थ में अनु, अनुरूपम् (रूप के योग्य)-रूपस्य योग्यम् । पूर्ववत् । (ख) वीप्सा अर्थ में प्रति, प्रत्येकम् (प्रत्येक अर्थ में)-अर्थम् अर्थे प्रति । पूर्ववत् । (ग) पदार्थानतिगृत्ति अर्थ में यथा, यथाशक्ति (शक्ति के अनुसार)-शक्तिम् अनतिक्रम्य । पूर्ववत्, सुप् लोप ।

८९९. अव्ययीभावे चाकाले (६-३-८१)

सह को स जादेश होता है, अव्ययीभाव समास में । परन्तु काल अर्थ में सह को स नहीं होगा । (घ) सादृश्य अर्थ में सह, सहरि (हरि की समानता)-हरे. सादृश्यम् । पूर्ववत्, इससे सह को स, सुप् लोप । ११. आनुपूर्व्यं (क्रम से), आनुपूर्व्यं अर्थ में अनु, अनुस्येष्टम् (ज्येष्ठ के क्रम से)-ज्येष्ठस्य आनुपूर्व्येण । पूर्ववत् । १२. यौगपद्य (एक साथ), यौगपद्य अर्थ में सह, सचक्रम् (चक्र के साथ)-चक्रेण युगपत् । पूर्ववत्, सह को स । १३. सादृश्य (समानता), सादृश्य अर्थ में सह, ससत्ति (मित्र के समान)-सदृश सख्या । पूर्ववत्, सुप्-लोप । १४. संपत्ति (ऐश्वर्य), संपत्ति अर्थ में सह, सधनम् (धनिया की संपत्ति)-धन्याणा संपत्तिः । पूर्ववत् । १५. साकल्य (संपूर्णता), साकल्य अर्थ में सह, सतृणम् अत्ति (तिनके को भी न छोड़कर अपांत सब कुछ खा जाता है)-तृणम् अपि अपरित्यज्य । पूर्ववत्, सह को स । १६. धन्त (अन्त तक), अन्त अर्थ में सह, साग्नि (अग्निवृत्त ग्रन्थ तक पढ़ता है)-अग्निग्रन्थ पर्यन्तम् अधीते । पूर्ववत्, सुप्-लोप ।

९००. नदीभिश्च (३-१-२०)

नदी विशेष के वाचक शब्दों के साथ संख्यावाचक का समास होता है । (सना-हारे चायमिच्छते, वा०) यह समास समाहार (समूह) अर्थ में होता है । पञ्चगवन् (पाँच गवाजा का समूह)-पञ्चाना गवाना समाहार । इससे समास, नलोप० (१८०) से पञ्च के न् का लोप, नपुसक होने से हत्वो० (२४३) से हत्व । द्वियमुनन् (दो यमुनार्जा का समूह)-द्वोः यमुनयो. समाहारः । पूर्ववत् । नपु० और हत्व ।

९०१. तद्धिताः (४-१-७६)

पञ्चम अध्याय की समाप्ति तक उद्धित का अधिकार है, अर्थात् इस सूत्र के बाद पाँचवें अध्याय के अन्त तक जो प्रश्न बड़े गए हैं, वे उद्धित प्रत्यय रहलाने हैं ।

९०२. ज्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः (५-४-१०७)

शरत् आदि शब्दों में ज्ययीभाव समास के अर्थ में शरत् (श) प्रत्यय हत्व है । शरत् का अर्थ शरत् है । उपशरत् (शरत् के समीप)-शरत् नन्तम् । धर्म

अर्थ म उप, समासान्त टच् (ज) । प्रतिनिपाद्यम् (निपाद्या अर्थात् व्यास नदी की ओर)—विपाद्याया अभिमुखम् । अभिमुख्य अर्थ में प्रति, लक्षणना० (२११४) से समास, समासान्त टच् (अ) । (जराया जरदन, चा०) जरा को जरम् जादय होता है और अव्ययीभाव में समासान्त टच् होता है । उपजरसम् (बुढ़ापे के समीप)—जराया समीपम् । समीप अर्थ में उप, जरा को जरत् और टच् (ज) ।

९०३. अनश्च (५-४-१०८)

अन्-अन्त वाले अव्ययीभाव समास के बाद समासान्त टच् (ज) प्रत्यय होता है ।

९०४. नस्तद्धिते (६-४-१४४)

न्-अन्त वाले भसन्नक की टि (स्वर सहित अन्तिम अक्षर) का लोप ही जाता है, बाद म तद्धित प्रत्यय हो तो । सूचना—(यच्चि मम्, १६५) य और जच् (स्वर) से प्रारम्भ होने वाले प्रत्यय बाद में हा तो पृथ्वती की म सज्ञा होती है । उपरात्रम् (राजा क समीप)—रात्र समीपम् । समीप अर्थ म उप, समासान्त टच् (अ), म सज्ञा होने से राजन् के जन् का लोप । अध्यामम् (आमा न विपन म)—आत्मनि इति । सप्तमी के अर्थ म अधि, टच्, आत्मन् के अन् का लोप ।

९०५. नपुंसकादन्यतरस्याम् (५-४-१०९)

अन्-अन्त वाले नपुंसकलिङ्ग शब्द से अन्वयीभाव म समासान्त टच् (ज) विकल्प से होता है । उपचर्मम्, उपचर्म (चर्म न समीप)—चर्मण समीपम् । समीप अर्थ में उप, विकल्प से समासान्त टच् (अ), अन् का लोप । टच् के अभाव म नकारान्त शब्द रहेगा ।

९०६. श्यः (५-४-१११)

श्य (वर्ग के १ से ८) अन्त वाले अव्ययीभाव से समासान्त टच् (अ) विकल्प से होता है । उपसन्निधम्, उपसन्निध् (समिधा न समीप)—समिध समीपम् । समीप अर्थ में उप, समासान्त टच् (ज) । पञ्च म उपसाम्बु का प्र० एक० का रूप है ।

अव्ययीभाव समास समाप्त

३. तत्पुरुष-समास

सूचना—इस समास में सबन समास होने पर कृत्तद्धितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिक सज्ञा होगी और सुपो धातु० (७०१) से सभी समस्त पदा के बाद की विभक्तियों का लोप हो जाएगा । तत्पुरुषात् सु जादि विभक्तियाँ जाएँगी ।

९०७. तत्पुरुषः (२-१-२२)

रुहोही से पहल तपुरुष का अधिहार है, जयात् येषो रुहोहाहि (९५०) से पहल चिन सूत्रों से समास कहा गया है, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं।

९०८. द्विगुथ (२-१-२३)

द्विगु-समास को भी तपुरुष कहते हैं।

९०९. द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नेः (२-१-२४)

द्वितीयान्त पद का श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त और आपन्न शब्दा क मुन्त रूपों क साथ विकल्प से समास हाता है और उसे तपुरुष कहते हैं। कृष्ण श्रित (कृष्ण क जाश्रित)—कृष्ण श्रित । इससे समास ।

९१०. तृतीया तत्कृतार्थेन गुणप्रचनेन (२-१-३०)

तृतीयात का तृतीयान्त क अथ से लिए गए गुणवाचक शब्द क साथ तथा अर्थ शब्द के साथ विकल्प से समास हाता है और वह तत्पुरुष हाता है। शङ्कुक्या खण्ड (सरौते से किया हुआ दुम्डा)—शङ्कुक्या खण्ड । इससे समास । धान्याय (धान्य से प्रयाजन है)—धान्येन अथ । समास । प्रयुदाहरण—अर्श्या काय (औंन से काना)—कानापन आप ने नहा किया है, अत समास महा हुआ ।

९११. कर्तृकरणे कृता बहुलम् (२-१-३२)

कर्ता और करण में हुए तृतीया से युक्त पद का वृदन्त क साथ विकल्प से समास हाता है। हरिजात (हरि से रक्षित)—हरिजात । कता में तृतीया है, इससे समास । नक्षभिन्न (नाक्षत्रा से पादा हुआ)—नक्षै भिन्न । करण में तृतीया है, भिन्न वृदन्त है, अत समास । (कृद्ग्रहणे गतिकाररूपस्यापि ग्रहणम्, परि०) इत् क ग्रहण में गात पूर्वक और कारक-पूर्वक वृदन्त का भी ग्रहण हाता है, अत गति (प्र, परा आदि उपसर्ग) आर कम आदि कारक पहले होने पर भी इससे समास हाता । नक्षनिभिन्न (नाक्षत्रा से पादा हुआ)—नक्षै निभिन्न । इस पारभाषा क कारण यहां पर भी इस सूत्र से समास ।

९१२. चतुर्थी तदर्थाव्यलिहितसुखरक्षिते. (२-१-३६)

चतुर्थी जन्त वाले शब्द क अर्थ क लिए जो वस्तु हो, उसका वाचक शब्द क साथ तथा अर्थ, लिल, हित, सुख और रक्षित, इन शब्दा क साथ चतुर्थ्यन्त का विकल्प से समास हाता है। सुपुत्र (चतु-स्तम्भ क लिए लक्ष्मी)—सुपुत्र दाव । लक्ष्मी सुप के लिए है, अत समास । (तदर्थेन प्रकृतिविकृतभाव एवम्) इस सूत्र में उदय का अधिहार है प्रकृति विकृति भाग, जयात् चतुर्थ्यन्त विकार हाता चार्लि और उच्यते प्रती या उपपदानकारण । अत स्वनाय स्यात् (पदाने क लिए

पत्नी) में प्रकृति विद्विभाव सम्बन्ध न होने से समास नष्ट हुआ। (अर्थेन नित्य-समासो विशेष्यच्छिन्ना चेति वक्तव्यम्, वा०) अर्थ शब्द के साथ नित्यसमास होता है और समस्त पद का लिंग विशेष्य के अनुसार होता है। द्विजायः सूयः (द्विज के लिए दाल) — द्विजाय अत्र द्विजायः। चतुर्मन्त का अर्थ शब्द के साथ समास और विशेष्य सूय के अनुसार पुलिग। द्विजायां यवागू (ब्राह्मण के लिए लप्ती), द्विजायं पयः (गोदहन के लिए दूध) — द्विजाय इत्र द्विजायां, द्विजाय इद द्विजायम्। भूतबलिः (जीवों के लिए अन्न) — भूताय बलिः। गोहितम् (गायों के लिए हितकर) — गोभ्यः हितम्। गोमुपम् (गायों के लिए उपकर) — गोभ्यः उपम्। गोरक्षितम् (गायों के लिए सुरक्षित रखा हुआ) — गोभ्यः रक्षितम्। इस सूय से समास।

९१३. पञ्चमी भयेन (२-१-३७)

पञ्चम्यन्त का भयवाचक मुन्त के साथ विकल्प से समास होता है। चोरभयम् (चोर से भय) — चोराद् भयम्।

९१४. स्तोक्रान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणि क्तेन (२-१-३९)

स्तोक, अन्तिक और दूर अर्थ वाले शब्दों तथा कृच्छ्र, इन पञ्चम्यन्तों का क्त-प्रत्ययान्त मुन्त के साथ विकल्प से समास होता है।

९१५. पञ्चम्याः स्तोत्रादिभ्यः (६-३-२)

स्तोक जादि शब्दों के बाद पञ्चमी का लोप नहीं होता है, बाद में उच्चर्यद् हा तो। सूचना-निम्नलिखित उदाहरणों में पञ्चमी-तत्पुरुष समास होगा, परन्तु विभक्ति का लोप नष्ट होगा। स्तोत्रान्मुक्तः (थोड़े से मुक्त) — स्तोत्रात् मुक्तः। अन्तिक-दागतः (पास से आया) — अन्तिकात् जागतः। अम्याशादागतः (समीप से आया) — अम्याशात् जागतः। दूरादागतः (दूर से आया) — दूरात् जागतः। कृच्छ्रादागतः (कष्ट से आया) — कृच्छ्रात् जागतः।

९१६. पृथी (२-२-८)

पृथ्व्यन्त पद का मुन्त के साथ समास होता है। राजपुरुषः (राजकीय पुरुष, सरकारी आदमी) — राजः पुरुषः। पृथी तत्पुरुष समास, राजन् के न् का लोप, न लोपः० (१८०) से।

९१७. पूर्वापराधरोत्तरमेरुदेशिनैकाधिकरणे (२-२-१)

पूर्व (आगे का), अपर (पीछे का), अधर (नीचे का) और उत्तर (ऊपर का), इन उक्तर-वाचक शब्दों का अपरनीचाचक शब्दों के साथ समास होता है, यदि अपरनी एकवचनान्त हो तो। सूचना—(१) एरुदेशी का अर्थ है अपरनी (अपराज माला) और एरुदेश का अर्थ है अपरनी। (२) एकाधिकरण का अर्थ है एक आधार

या एक वस्तु, अतः ७ थ होता है एकत्व यख्या विशिष्ट अवयवी अथात् अवयवी एक वचन में हो। (३) यह षष्ठी-समास का अपवाद है। षष्ठी-समास होने पर पठ्यन्त का पूर्व प्रयोग होता है। (४) इस सूत्र में पूर्वा० आदि प्रथमान्त है, अतः प्रथमा० (८१४) से पूर्व आदि का ही पूर्व-प्रयोग होगा। पूर्वकाय (शरीर का अगला भाग)-पूर्व कायत्व। समास, पूर्व का पहले प्रयोग। अपरकाय। (शरीर का पिछला भाग)-अपर कायत्व। पूर्ववत्। प्रत्युदाहरण-पूर्वज्ञात्राणाम् (छात्रों में पहला) इसमें अवयवी बहुवचन है, अतः समास नह।

९१८. अधं नपुंसकस्य (२-२-२)

समान भाग (बराबर जाधा हिस्सा) के वाचक नित्य नपुंसकलिंग अधं शब्द का एकवचनान्त अवयवी के साथ समास होता है। अधावप्लला (आधी पीपर)-अध पिप्पल्या। इससे समास, अध का पूर्व-प्रयोग।

९१९. सप्तमी शोण्डेः (२-१-४०)

उत्तम्यन्त का शोण्ड आदि शब्दा व साथ समास होता है। अक्षणीण्ड (पासे खेलने म चतुर)-अक्षेणु शोण्ड। समास। सूचना-द्वितीया, तृतीया आदि समास करने वाले सूत्रों में से द्वितीया, तृतीया आदि का योग-विभाग (सूत्र के विभाजन) करने से अन्यत्र भी द्वितीया तृतीया आदि विभक्तियों का प्रयोग के आधार पर समास होगा।

९२०. दिक्संख्ये सज्ञायाम् (२-१-५०)

दिशावाचक और सख्यावाचक शब्दा का समानाधिकरण (एक आधार वाला) सुबन्त के साथ सज्ञा म ही समास होता है। पूर्वेषुसामरामी (एक प्राचीन गाँव का नाम है) पूर्व इपुसामरामी। समास। सतस्य (सत्ताप)-सत च ते द्रुपस। समास। प्रत्युदाहरण-उत्तरा वृक्षा (उत्तर व पेड़), पञ्च ब्राह्मणा (पाँच ब्राह्मण)-सत्तावाचन न होने से समास नह हुआ।

९२१. तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च (२-१-५१)

तद्धित व अध व विपर म, उत्तरपद वाद म शान पर और समाहार (समूह, एकत्व) वाच्य हो तो दिशा वाचक और सत्तावाचक शब्दा का समानाधिकरण सुबन्त व साथ समास होता है। (सप्तमान्ना वृत्तिमात्र पुत्रवृत्त्या, पा०) वचनाम गन्दा को वृत्त्या म पुत्रवृत्त्या होता है।

९२२. दिक्पूर्वपदादसज्ञावा ज. (४-२-१०७)

दिशावाचक शब्द पहले शान पर भव (शाना) आदि अर्थों म ज (१) प्रत्यय होता है, अतः न-पूर्व।

९२३. तद्वितेष्वचामादेः (७-२-११७)

न्त् (जिसमें से न् हटा हो) और णित् (जिसमें से ण् हटा हो) तद्वित प्रत्यय वाद में होने पर अचो में आदि अच् को वृद्धि होती है। पौर्दन्तालः (पूर्व वाले घर में उत्पन्न व्यक्ति)—पूर्वत्या शालाया भवः। तद्विताः० (९२१) से भवः इस तद्वित के अर्थ में समास, विभक्ति लोप, सर्वनाम्ना० (वा०) से पूर्वा को पुलिग पूर्व, भव अर्थ में दिक्० (९२२) से ज (अ) प्रत्यय, पूर्वशाला + अ, इससे पू के ऊ को वृद्धि औ, वस्वेति च (२३६) से आ का लोप, प्रथमा एक०। (द्वन्द्वतत्पुरुषयोश्चरपदे नित्यसमासवचनम्, वा०) द्वन्द्व और तत्पुरुष समास में उत्तरपद वाद में होने पर नित्यसमास होता है।

९२४. गोरतद्वितलुकि (५-४-९२)

गो शब्द अन्त वाले तत्पुरुष से समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है, तद्वित-प्रत्यय का लोप होने पर नहीं होगा। पञ्चगणधनः (पाँच गायरूपी धन वाला)—पञ्च गावः धन यस्य सः। इस बहुव्रीहि समास में धन को उत्तरपद मानकर तद्विता० (९२१) से पञ्च गावः का तत्पुरुष समास, न् लोप, पञ्चगो, इससे टच् (अ), ओ को अच्, सुप्।

९२५. तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः (१-२-४२)

समानाधिकरण (एक आधार वाला) तत्पुरुष को कर्मधारय कहते हैं।

९२६. संख्यापूर्वां द्विगुः (२-१-५२)

तद्वितार्थ, उत्तरपद और समाहार में यदि संख्या पूर्व में होगी तो उसे द्विगु समास कहेंगे।

९२७. द्विगुरेकवचनम् (२-४-१)

द्विगु समास का अर्थ समाहार (समूह) होने पर एकवचन होता है।

९२८. स नपुंसकम् (२-४-१७)

समाहार में द्विगु और द्वन्द्व समास नपुंसक होते हैं। पञ्चगणधनम् (पाँच गायों का समूह)—पञ्चानां गवा समाहारः। तद्विता० (९२१) से समास, पञ्चन् के न् का लोप, गोरतद्वित० (९२४) से टच् (अ), ओ को अच्, संख्या पहले होने से द्विगु संज्ञा, सूत्र ९२७, ९२८ से नपुंसक० एकवचन।

९२९. विशेषणं विशेष्येण बहुलम् (३-१-५७)

विशेषण का विशेष्य के साथ बहुल से समास होता है और यह कर्मधारय समास होता है। नूचना—१. विशेषण को भेदक और विशेष्य को भेग भी करते हैं। २. विशेषणम् प्रथमान्त है, अतः विशेषण का पहले प्रयोग होगा। नाञ्छोपलम् (नीचा

कमल) — नीलम् उत्पलम् । समास । बहुल कहने से कहीं नित्यसमास होगा । जैसे—
 कृष्णसर्पः (काला साँप)—कृष्णः चासौ सर्पः । बहुल कहने से कहीं समास नहीं होगा ।
 जैसे—रामो जामदग्न्यः (जमदग्नि का पुत्र राम, परशुराम) —समास नहीं हुआ ।

९३०. उपमानानि सामान्यवचनैः (२-१-५५)

उपमानवाचक सुवन्त का सामान्य धर्म-वाचक सुवन्त के साथ समास होता है और वह कर्मधारय होता है । सूचना—१. जिससे समानता बताई जाती है, उसे उपमान कहते हैं । २. दोनों वस्तुओं में जिस गुण की समानता बताई जाती है, उसे समान धर्म, सामान्यधर्म या साधारण धर्म कहते हैं । घनश्यामः (बादल के तुल्य श्याम वर्ण वाला, कृष्ण)—घन इव श्यामः । समास । (शाकपार्थिव आदि समस्त पदों की सिद्धि के लिए उत्तरपद का लोप होता है । शाकपार्थिवः (साग को प्रेमी राजा)—शाकप्रियः पार्थिवः । समास और प्रिय का लोप । देवब्राह्मणः (देवताओं का पूजक ब्राह्मण)—देवपूजकः ब्राह्मणः । समास और पूजक का लोप ।

९३१. नञ् (२-२-६)

नञ् का सुवन्त के साथ समास होता है ।

९३२. नलोपो नञः (६-३-७३)

नञ् के न् का लोप होता है, उत्तरपद बाद में हो तो । अत्राक्षणः (त्राक्षण भिन्न, ब्राह्मणोत्तर)—न त्राक्षणः । नञ् से समास, इससे न् का लोप होने से अ श्लेष रहेगा ।

९३३. तस्मान्नुडचि (६-३-७४)

नञ् के न् का लोप होने पर अ के बाद नुट् (न्) आगम होगा, बाद में कोई जजादि उत्तरपद हो तो । अनश्वः (घोड़े से भिन्न जानवर)—न अश्वः । नञ् समास, न्-लोप, नुट् । नैकषा (अनेक प्रकार से)—न + एकषा । वहाँ पर निषेधार्थक न शब्द के साथ सह मुपा से समास । यह न नञ् से भिन्न है, अतः न् का लोप और नुट् नष्ट हुआ ।

९३४. कुगतिप्रादयः (२-२-१८)

कु शब्द, गति-सङ्क और प्र आदि उपसर्गों का समर्थ सुवन्ता के साथ नित्य समास होता है । कुपुरुषः (नीच आदमी)—कुत्सितः पुरुषः । कुत्सित के अर्थ में कु है, इससे नित्यसमास ।

९३५. ऊर्यादिच्चिडाचश्च (१-४-६१)

उरी आदि, च्चि प्रत्ययान्त और डाच् प्रत्ययान्त शब्द क्रिया के योग में गति-सङ्क वाले होते हैं । ऊरीकृत्य (स्वीकार करके)—उरी + कृत्वा । इससे गति-सङ्क होने से

कुगति० से समास, समास होने से क्त्वा का ल्य (य) और ह्रस्व० से तुक् (त्) । शुक्लीकृत्य (जस्वेत नो ज्वेत रनाकर)—अणुक्ल गुक्ल कृत्वा । अनृततद्भाव अथ म च्वि, च्वि का लोप, अस्व च्चौ (१२२८) से य को इ, समास होने से क्त्वा का ल्यप्, तुक् । पटपटाकृत्य (पण्य करके)—पटत् पटत् इति कृत्वा । अव्यत्ता० (१२३२) से टाच् (आ), द्वित्व, अत् ना लोप, पहले त् को पररूप, समास, ला को ल्यप्, तुक् । सुपुरुष (सम्यन् वृत्तित)—शोभन पुरुष । शोभन क अर्थ म ट्, कुगति० (१३४) से समास ।

(प्रादयो गताद्यर्थ प्रथमया, वा०) प्र आदि का प्रथमात्त व साथ गत आदि अर्थ में समास होता है । प्राचार्य (प्रधानाचार्य)—प्रगत आचार्य । प्र का आचार्य व साथ समास । (अचादय मान्ताद्यर्थ द्वितीयया, वा०) आत आदि का द्वितीयात्त व साथ मान्त आदि अर्थ में समास होता है ।

१३६. एरुभिभक्ति चापूर्निपाते (१-२-४४)

विग्रह म जिसमें एरु ही विभक्ति रहती है, उसकी उपसजनकता होती है, किन्तु उसका पूर्व प्रयोग नहीं होता ।

१३७. गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य (१-२-४८)

उपसजन जो गो शब्द और स्त्री प्रत्ययान्त शब्द, तदन्त (वह जिसके अन्त म है) प्रातिपदिक को हुस्व होता है । सूचना—इस हुस्व व कारण गो को गु हाता है, टालिग व आ को अ और इ का इ । अतिमाळ (मालिका अतिरक्ता करने वाला, माला सं भा बदर)—अतिमान्त मालान् । अति का माला सं समास, उपसजन हो म माला क आ का हुस्व अ । (अगदय कृष्टाद्यर्थ तृतायया, वा०) अ जो जाद ना तृतीयान्त व साथ समास होता है, नुत् आदि अर्थ म । अवकाष्ठिठ (कादल सं र्जित)—अननुष्ठ काष्ठिलाग । अन का काष्ठिला सं समास, आ को हुस्व । (पयादयो ग्लानाद्यर्थ चतुर्थया, वा०) परि आदि का चतुर्थ्यन्त व साथ समास होता है, ग्लान (तित्त) आदि अर्थ में । पयध्वयन (पदाइ उ वित्र)—परिलान अप्ययनाय । परि का अप्ययन क साथ समास । (निरुदय श्रयन्ताद्यर्थ पञ्चम्या, वा०) निरु आदि का पञ्चम्यन्त के साथ समास होता है, निरुदयन्त (निकला हुआ) आदि अर्थ म । निष्पीगाम्नि (कौशाम्बी नगरी उ निकला हुआ)—निष्पात कौशाम्बी । निरु का कौशाम्बी सं समास, उपसजन होने उ इ का हुस्व इ । र् म् । सम, १ ।

१३८. तत्रोपपदं नष्टमीस्यम् (३-१-९२)

गतमन्त पर 'कम्बि' जादि म तत्पुरुष सं विपरुषुम् आदि व । १००१ का उपपद कहते हैं । जैसे—कम्बन् (३९१) म व ० १ गतम है । तुम् । इय 'उ' तुम् । धार म कम्बुम् का उत्तर कहते ।

९३९. उपपदमतिङ् (२-२-१९)

उपपद सुन्त का समर्थ क साथ नित्य समास हाता है। यह समास तिङन्त के साथ नहीं होगा। कुम्भकार (घडा बनाने वाला, कुम्हार)—कुम्भ करोति इति। कुम्भ + कृ, कर्मण्यण् (५९१) से अण् (अ), अचो ङिति (१८२) से ङ को आर्, कुम्भ + अम् + कार, इससे समास होकर अम् का लोप, सु। प्रत्युदाहरण—भा भवान् भूत् (आप न हों)—मैं भूत् तिङन्त रूप है, अत इसका मा के साथ समास नष्ट हुआ। माडि लुङ् (४३४) सूत्र में माडि म सप्तमी है, अत मा यह उपपद है। (गतिकारोपपदाना कृद्भिः सह समासवचन प्राङ् सुदुत्पत्ते , परि०) गति, कारक और उपपद का वृद्धन्त के साथ सुप् आने से पूर्व ही समास होता है। व्याघ्री (बाघिन)—व्याघ्रिप्रति (विशेष रूप से चारों ओर घूमती है) इस अर्थ में वि + आ + प्रा + क (अ)। आतश्चोपसर्गे (७८९) से क (अ) प्रत्यय और जातो लोप० (४८८) से प्रा के आ का लोप। व्या का प्र के साथ सुप् आने से पहले ङुगतिप्रादय. (९३४) से गतिसमास, जातिवाचक होने से पातेरस्त्री० (१२५४) से ङीप् (इ), बाद में सु (स्) और उसमा इल्० (१७९) से लोप। अश्वकीता (घोड के द्वारा खरीदी गई)—अश्वेन कीता, कर्तृकरणे० (९११) से तृतीया समास और कीतात्० (१२४९) से ङीप् (इ), सु और उसमा लोप। कच्छपी (कजुरी)—कच्छेन पिप्रति, कच्छ + पा + क (अ)। क प्रत्यय होकर पा के आ का लोप। उपपद० (९३९) स उपपद पढ़ने होने से समास और जाते० (१२५४) से ङीप् (इ), सु और उसमा लोप।

९४०. तत्पुरुषस्याङ्गुलेः संख्याव्ययादेः (५-४-८६)

तत्पुरुष समास के आदि म संख्या-वाचक और अव्यय हो तथा अन्त म अङ्गुलि शब्द हो तो समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है। द्वारङ्गुलम् (दो अङ्गुल लम्बा)—द्वे अङ्गुली प्रमाणम् अस्य, इस विग्रह म तद्धितार्थो० (९२१) से समास, प्रमाण अर्थ म मात्रच् (मात्र) प्रत्यय और द्विगोर्ङ् (४१८८) से उसमा लोप, इससे समासान्त अच् (अ) प्रत्यय, यस्येति च (२०६) से इ का लोप, नपु० प्र० एक०। निरङ्गुलम् (अङ्गुलियों से निकला हुआ)—निर्गतम् अङ्गुलिभ्य, नियदप० (था०) से समास, निरङ्गुल + अच् (अ), समासान्त अच्, इ का लोप, नपु० प्र० एक०।

९४१. अहःसर्वकदेशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः (५-४-८७)

अह, सर्व, एकदश (अव्यय), दरवाज, पुष्प तथा संख्या और अव्यय के बाद रात्रि शब्द से समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—सूत्र म अहः का प्रश्न शब्द समास के लिए है, जयान् अहन् का रात्रि के साथ शब्द समास होने पर समासान्त अच् होगा।

९४२. रात्राह्वाहाः पुंसि (२-४-२९)

रात्र, अह्न और अह, ये जिस द्वन्द्व या तत्पुरुष के अन्त में होते हैं, वे पुलिग में ही आते हैं। अहोरात्रः (दिन और रात) — अहश्च रात्रिश्च। द्वन्द्व समास, दोनों नु का लोप, अहन् (३६३) से न् को व और ह्यि च से व को उ, गुण-सन्धि, अहो-रात्रि + अच् (-अ), समासान्त अच्, इ का लोप, पुलिग प्र० एक०। सर्वरात्रः (सारी रात) — सर्वा रात्रिः, कर्मधारय समास, सर्वा को पु वद्भाव, समासान्त अच्, इ का लोप, पुलिग। सख्यातरात्र. (गिनी हुई रात) — सख्याता रात्रयः। सर्वरात्रः के तुल्य। (संख्यापूर्व रात्रं चलीयम्, वा०) सख्या पूर्व में होन पर रात्र शब्द नपुसकलिग होता है। द्विरात्रम् (दो रात्रियों का समूह) — द्वयोः रात्र्यो. समाहारः। तद्विदार्यो० से समाहार म समास, समासान्त अच्, इ-लोप, इस वार्तिक से नपुं०। त्रिरात्रम् (तीन रात्रियों का समूह) — तिसृणा रात्रोणा समाहारः। द्विरात्रम् के तुल्य।

९४३. राजाहःसखिम्यष्टच् (५-४-९१)

राजन्, अह्न और सखि शब्द तत्पुरुष के अन्त में हों तो समासान्त टच् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—टित् होने से स्त्रीलिग में डीप् (इं) होगा। परमराज. (श्रेष्ठ राजा)—परम. चाषी राजा। परम जीर राजन् का विशेषण० (९०९) से समास, इससे समासान्त टच् (अ), नस्तद्धिते (९०८) से राजन् के अन् का लोप।

९४४. आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः (६-३-४६)

महत् के त् को आ आदेश हो जाता है, समानाधिकरण उत्तरपद और जातीय गद में हो तो। महाराजः (बड़ा राजा) — महान् चाषी राजा। विशेषण विशेष्य समास, समासान्त टच्, अन् का लोप, इससे महत् के त् को आ। परमराज. के तुल्य। महान्जातीयः (बड़े दग का) — महाप्रकार, प्रकाररचने जातीयर् (५-३-६९) से प्रकार अर्थ म महत् से जातीयर् (जातीय) प्रत्यय, इससे महत् के त् को आ।

९४५. द्व्यष्टनः संख्यायामशुभ्रीदशीत्योः (६-३-४७)

द्वि शब्द के इ को और अह्न के न् को आ अन्तादेश होता है, संख्या अर्थ में, किन्तु बहुव्रीहि समास म जीर अशीति बाद म हा ठा नहा। द्वादश (बारह) — द्वा च दश च। द्वन्द्वसमास। द्विदशन् म इ को आ, प्र० एक०। अष्टाविंशति. (२८) — अष्टौ च विंशतिः च। द्वन्द्व समास, इससे न् को आ।

९४६. त्रैस्ययः (६-३-४८)

त्रि शब्द को प्रथम् आदेश होता है, संख्या अर्थ में, किन्तु बहुव्रीहि समास में और अशीति बाद में हा ठा नहीं। प्रयोद्श (१३) — प्रथम दश च। द्वन्द्व, त्रि का प्रथम्, ग् को व, व को उ और गुण-अधि। अष्टाविंशति. (२३) — प्रथम विंशतिथ। परोक्ष के तुल्य। प्रथमिन् (३३) — प्रथम त्रिगन् च। द्वन्द्व, त्रि का प्रथम्।

१४७. परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः (२-३-२६)

द्वन्द्व और त पुरुष समास में पर (बाद वाले) पद के तुल्य लिंग होता है। कुक्कुटमयूरी इमे (मुगा और मोरनी) - कुक्कुटश्च मयूरी च । द्वन्द्व, इससे मयूरा क तुल्य स्त्रीलिंग, अत इम स्त्रीलिंग प्र० द्विवचन विद्यापण है। मयूरीकुक्कुटी इमौ (मोरनी और मुगा) - मयूरी च कुक्कुटश्च । द्वन्द्व, कुक्कुट के तुल्य पुल्लिंग, अत इमौ पुल्लिंग प्र० द्विव० है। अधपिप्पली (पापर का आधा हिस्सा) - अधं पिप्पली । अध० (११८) स समास, पिप्पली स्त्रीलिंग है, अत स्त्रीलिंग हुआ। (द्विगुप्राप्तापन्नाल पृथग्वृत्तिसमासपु प्रतिषेधो वाच्य, वा०) द्विगु समास, प्रात, आपन्न और अल पूष वाले समास में तथा गति समास में परवत् लिंग नहीं होता है, अर्थात् इन स्थानों पर पूर्व शब्द के तुल्य लिंग होगा। पञ्चरूपाळ पुरोडाश (पाच सङ्गो म पकाया गरा पुरोडाश) - पञ्चतु कपालेषु ससृत । तद्धिताभौ० (१२१) से तद्धितार्थ में द्विगु समास, कपाल नपु० है, तदनुसार नपु० नहीं हुआ।

१४८. प्राप्तापन्ने च द्वितीयया (२-२-४)

प्राप्त और आपन्न शब्दों का द्वितीयान्त के साथ समास होता है और इनको अन्तादेश होता है। प्राप्तवाचिक (जिसे जीविका मल गइ है) - प्रात जीविकाम् । इस समास, एकविभक्ति० (१२६) से उपसजन सज्ञा, गोस्त्रियो० (१२७) से जीविका क जा को ह्रस्व, द्विगुप्राता० (वा०) से जीविका के तुल्य स्त्रीलिंग न होकर विशेष व तुल्य पुल्लिंग हुआ। आपन्नजीविक (जीविका को प्राप्त) - आपन्न जीविकाम् । प्रात जाविक क तुल्य। अलकुमारी (कुमारी के योग्य) - अत् कुमार्ये । द्विगु० (वा०) म अत् पूर्वक समास म परवत् लिंग का निषेध सूचित करता है कि अल के साथ समास होता है, अत समास, गाश्रयो० (१२७) से इ को ह्रस्व, कुमारी के तुल्य स्त्रीलिंग नष्ट हुआ और विशेषणत् लिंग हुआ। त्रिष्वीताम्बि (कौशाम्बी म निगत) - निगत कौशाम्बा । प्रादिसमास, इ को ह्रस्व, विशेषणत् पुल्लिंग।

१४९. अर्धर्चा. पुंसि च (२-४-३१)

अधर्च आदि शब्द पुल्लिंग और नपुंसकलिंग दोनों में होते हैं। अधर्च, अधर्चन् (ऋचा का आधा) - अधर्च ऋच । अध० (१८) स समास, ऋकपू० (१७८) स समासान्त व । पु० और नपु० । न शब्द भी अधर्च-वचन म है - अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च, अधर्च । (सामान्य नपुंसकम्) जहाँ पर विशेष लिंग का नाम नष्ट होता है, वहाँ पर सामान्य अर्थ म नपुंसक लिंग होता है। मृदु पशति (इ० क टङ्ग से पकाता है) - मृदु म सामान्य म नपु० । प्रात इम नापम् (प्रात इम मुन्दर है) - इमनापम् म सामान्य म नपु० ।

तत्पुरुष समास समाप्त ।

४. बहुव्रीहि समास

सूचना-(१) बहुव्रीहि समास में प्रथमान्त पदों का अन्य पद के अर्थ में समास होता है। कुछ स्थानों पर व्यधिकरण (प्रथमान्त से भिन्न सप्तम्यन्त आदि का) समास भी होता है। (२) (प्रायेणान्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः) बहुव्रीहि में प्रायः अन्य पद का अर्थ प्रधान होता है। (३) इस समास में सर्वत्र समास होने पर कृत्तद्धितसमासादृक् (११७) से प्रातिपदिक सज्ञा होगी और सुपो धातु० (७२१) से समस्त पदों के बाद की विभक्तियों का लोप हो जाएगा। वरश्चात् मु आदि विभक्तियाँ होंगी। (४) बहुव्रीहि समास की साधारणतया पहचान यह है कि जहाँ अर्थ करने पर जिसको, जिसने, जिसका आदि अर्थ निकलता है तथा समस्त पद किसी विशेष्य के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है।

९५०. शेषो बहुव्रीहिः (२-२-२३)

आर्थे द्वन्द्वः (१७०) से पहले बहुव्रीहि समास का अधिकार है। पूर्व प्रकरणां से शेष स्थानों पर बहुव्रीहि समास होता है।

९५१. अनेकमन्यपदार्थे (२-२-२४)

अन्य पद के अर्थ में वर्तमान अनेक प्रथमान्त पदों का विफल्य से समास होता है और उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं।

९५२. सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहिः (२-२-३५)

सप्तम्यन्त और विशेषण का बहुव्रीहि में पूर्व प्रयोग होता है। सूचना-इस सू० में सप्तम्यन्त या पूर्वप्रयोग कहा गया है, अतः जात होता है कि व्यधिकरण (भिन्न विभक्तिवाले) पदों का भी बहुव्रीहि समास होता है।

९५३. हलदन्तात् सप्तम्याः संज्ञायाम् (६-३-९)

हलन्त और ह्रस्व अकारान्त शब्दों के बाद सप्तमी का लोप नहा होता है। कण्ठेकालः (नीलकण्ठ, शिव)-कण्ठे कालः यस्य सः। समास और सप्तमी का अउर्। प्राप्तोद्भूतः ग्रामः (जहाँ जल पहुँच गया है, ऐसा ग्राम)-प्राप्तम् उद्भूत य सः। द्वितीया विभक्ति के अर्थ में बहुव्रीहि समास। ऊदरथः अनह्वान् (जिसने रथ चलाया है, ऐसा बल)-ऊदः रथः येन सः। तृतीया विभक्ति के अर्थ में समास। उपद्वयपशुः रुद्रः (जिसको पशु उपहार दिया गया है, ऐसा शिव)-उपद्वयः पशुः यस्मै सः। चतुर्थ्या विभक्ति के अर्थ में समास। उद्भृतीना रम्याली (जिसमें से भाठ निकाल लिया गया है, ऐसी पत्तीली)-उद्भृत् ओदनं यस्याः सा। पचमी के अर्थ में समास। पीताम्बरः

हरि (पीले वस्त्र वाड़े, विष्णु)-गीतम् अन्तर यस्य स । पद्यो क अर्थ में समास ।
वीरपुरुषक ग्राम (जिसमें वीर पुरुष हैं, ऐसा ग्राम)-वीर पुरुषा यस्मिन् स ।
सप्तमी न अथ म समास । शेषाद् विभाषा (१६९) से समासान्त कप् (क) प्रत्यय ।

(प्रादिभ्यो धातुत्रय्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोप, वा०) प्र आदि क बाद धातुज
(धातु से गने हुए रूप) क साथ समास होता है और उसमें उत्तरपद का विकल्प से लोप
होता है । प्रपठितवण, प्रपण (जिसमें पत्त गिर चुके हैं)-प्रपठितानि पणान यस्मात् ।
समास, पठित का विकल्प से लोप । (अथोऽस्त्यथाना वाच्या वा चोत्तरपदलोप, वा०)
नम् क बाद जा अस्ति (विद्यमान) अथ वाला पद, तदन्त का अन्य पद क साथ बहुव्रीहि
समास होता है और विद्यमान अथ वाले पद का विकल्प से लोप होता है । आंवय
मानपुत्र, अपुत्र (पुत्र-रहित)-अविद्यमान पुत्र यस्य स । समास, विद्यमान का
विकल्प से लोप ।

९५४. स्त्रिया. पुवद् भाषितपुस्कादनृङ् समानाधिकरणे

स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु (६-३-३४)

प्रवृत्ति निमित्त समान होने पर जो शब्द उच्चपुंस्क (पुंलिंग में प्रयुक्त) है, एक
स्त्रीलिंगवाचक शब्द को पुलिग शब्द ही जाता है, समानाधिकरण स्त्रीलिंग शब्द
बाद में होने पर, त्रितु पूरणा सख्या (प्रथमा आदि) और प्रिय आदि शब्द बाद में
न हों तथा स्त्रीलिंग शब्द क बाद ऊङ् (ऊ) प्रत्यय न लगा हो तो । चित्रगु (चितकवरी
गायों वाला) चित्रा गाय यस्य स । समास, इससे चित्रा का पु० चित्र, गच्छिनो०
(१३७) से गा का ह्रस्व हाकर गु । रूपवद्भाष्य (जिसकी स्त्री रूपवती है)-रूपवता
भाषा यस्य स । समास, पुवत् हान से रूपवती को रूपवत्, गोस्त्रिया० (१३७) से
भाषा को ह्रस्व होकर भाष । प्रयुदाहरण-वामोरूभाष्य (जिसकी भाषा सुन्दर ज्ञा
वाली है)-वामोरू भाषा यस्य स । इसमें वामोरू म ऊङ् प्रत्यय है, अतः उस
पुरत् नहीं हुआ । गोस्त्रिया० से भाषा में ह्रस्व हागा ।

९५५. अप्पूरणीप्रमाणयोः (५-४-११६)

पूरणायक-प्रययान्त स्त्रीलिंग शब्द अन्त में होने पर तथा प्रमाणी अन्तर्वात्
बहुव्रीहि स अप् (अ) प्रत्यय हाता है । कर्षणोपञ्चमा रात्रय (चित्र रात्रियों में पाँचवों
रात्रि गुप्त है)-कन्याणा पञ्चमी यासा रात्राणा ता । समास, पञ्चमी शब्द में पूरणा
यक प्रत्यय ङ् और म् है, अतः पूरणी का निषेध हान से कन्याणी का पुलिग नहीं
हुआ, इससे समासान्त अप् (अ) प्रयय होने पर यस्तेति च (२३६) से इ का ल्ये,
दाप्, प्र० बहु० । स्याप्रमाण (स्त्री क कहने में चलने वाला)-स्त्री प्रमाणी यत्र स ।
समास, यत्र यत्र स समासान्त अप् (अ), यस्तेति च (२३६) से इ का लोप । कर्षणो
त्रिय (जिसकी स्था कन्याणाकारो है)-कन्याणा प्रिया यस्य स । समास, प्रिया शब्द
बाद में हान से पुरत् नहीं हुआ, गच्छिनो० (१३७) से प्रिया क आ को ह्रस्व ।

९५६. बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः स्वाङ्गात् पच् (५-४-११३)

शरीर के अवयव वाचक सक्थि और अक्षि शब्द अन्त में हों तो ऐसे बहुव्रीहि सं समासान्त पच् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—पित् होने से स्त्रीलिंग में पिद्गौरादि-भ्यश्च (१२४०) से डीप् (ई) होगा। दीर्घसक्थः (जिसकी जाँघ बड़ी है)—दीर्घे सक्थिनी यस्य सः। समास, इससे समासान्त पच् (अ), दीर्घसक्थि + अ, यस्येति च (२३६) से इ का लोप। जलजाक्षी (कमल के तुल्य आँसु वाली)—जलजे इव अक्षिणी यस्याः सा। समास, समासान्त पच् (अ), जलजाक्षि + अ, यस्येति च (२३६) से इ का लोप, स्त्रीलिंग में पिद्० (१२४०) से डीप् (ई)। प्रत्युदाहृण—दीर्घसक्थि शकटम् (लम्बी लकड़ी वाली गाड़ी)—दीर्घे सक्थिनी यस्य तत्। सक्थि शरीरावयव-वाचक नहीं है, अतः समासान्त पच् नहीं हुआ। स्थूलाक्षा वेणुयष्टिः (बड़ी आँखों वाली बाँस की लाठी)—स्थूले अक्षिणी यस्याः सा। समास, अक्षि स्वागवाचक नहीं है, अतः पच् नहीं हुआ। अक्षोऽदर्शनात् (९७९) से समासान्त अच्, इ का लोप, टाप्।

९५७. द्वित्रिभ्यां प मूर्ध्नः (५-४-११५)

द्वि और त्रि के बाद मूर्धन् से समासान्त प (अ) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में। द्विमूर्धः (दो सिर वाला)—द्वौ मूर्धानौ यस्य सः। समास, इससे समासान्त प (अ), नस्तद्धिते (९०४) से मूर्धन् के अन् का लोप। त्रिमूर्धः (तीन सिर वाला)—त्रयः मूर्धानः यस्य सः। द्विमूर्धः के तुल्य।

९५८. अन्तर्वहिभ्यां च लोमनः (५-४-११७)

अन्तर् और वहिस् शब्द के बाद लोमन् से समासान्त अप (अ) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में। अन्तर्लोमः (जिसके बाल अन्दर हैं)—अन्तः लोमानि यस्य सः। समास, इससे समासान्त अप् (अ), नस्तद्धिते (९०४) से लोमन् के अन् का लोप। वहिर्लोमः (जिसके बाल बाहर हैं)—वहिः लोमानि यस्य सः। अन्तर्लोमः के तुल्य।

९५९. पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः (५-४-१३८)

हस्तिन् आदि से भिन्न उपमान के बाद पाद के अन्तिम अ का लोप होता है, बहुव्रीहि में। व्याघ्रपात् (व्याघ्र के तुल्य पैर वाला)—व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य सः। समास, इससे द के अ का लोप। प्रत्युदाहरण—हस्तिपादः (हाथी के तुल्य पैर वाला)—हस्तिन इव पादौ यस्य सः। कुसुलपादः (कुसुल या बड़ा घटा रु सट्टा पैर वाला)—कुसुलस्य इव पादौ यस्य सः। हस्तिन् आदि पहले होने से पाद के अ का लोप नहीं हुआ।

९६०. संख्यासुपूर्वस्य (५-४-१४०)

सख्यावाचक और सु पहले हो तो पाद के अ का लोप होगा, बहुव्रीहि में। द्विपाध (दो पैर वाला, मनुष्य)—द्वौ पादौ यस्य सः। समास, इससे पाद के अ का लोप।

सुपात् (सुन्दर पैरो वाला)—शोभनी पादौ यस्य स । द्विपात् के तुल्य समास, अ
त्र लोप ।

९६१. उद्विभ्यां काकुदस्य (५-४-१४८)

उद् और वि के बाद काकुद के अन्तिम अ का लोप होता है, बहुव्रीहि म ।
उत्काकुत् (जिसका तालु उठा हुआ है)—उद्गत काकुत् यस्य स । समास, इससे
अन्तिम अ का लोप । विक्राकुत् (जिसका तालु विकृत है)—विगत काकुद यस्य
स । समास, अन्तिम अ का लोप ।

९६२. पूर्णाद् विभाषा (५-४-१४९)

पूर्ण शब्द के बाद काकुद के अन्तिम अ का लोप विकल्प से होता है, बहुव्रीहि
मं । पूर्णकाकुत्, पूर्णकाकुद (पूर्ण तालु वाला)—पूर्ण काकुद यस्य स । समास,
अन्तिम अ का विकल्प से लोप ।

९६३. सुहृद्दुर्हृदौ मित्रामित्रयोः (५-४-१५०)

बहुव्रीहि म सु और दुर् के बाद हृदय को निपातन से हृद् हो जाता है, प्रथम
मित्र और शत्रु अर्थ में । सुहृद् (मित्र)—शोभन हृदय यस्य स । समास, हृदय का
हृद् । दुर्हृद् (शत्रु)—दुष्ट हृदय यस्य स । समास, हृदय को हृद् ।

९६४ उरःप्रभृतिभ्यः कप् (५-४-१५१)

उरम् आदि शब्दों से समासान्त कप् (क) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि म ।

९६५. सोऽपदादौ (८-३-३८)

पाप, क्ल, क और काम्य राद म हा तो विसर्ग को स् होता है ।

९६६. कस्कादिषु च (८-३-४८)

कस्क आदि गण म पठित शब्दों म इण् (अ को छोड़कर शेष स्वर, ह, अन्त स्य)
र बाद विसर्ग को प् होगा, अन्यत्र विसर्ग को स् । व्यूढोरस्क (विशाल छाता
राला)—व्यूढम् उर यस्य स । समास, उर ० (९६४) स समासान्त कप् (क), म्
दो रर ० (९३) से विसर्ग, इससे विसर्ग को स् ।

९६७. इण. पः (८-३-३९)

इण् (अ का छोड़कर शेष स्वर, ह, अन्त स्य) र बाद विसर्ग का प् होता है,
राद में पाप, क्ल, क और काम्य हा तो । त्रिवसपि० (जिसको भी प्रिय है)—त्रिव
सर्गं यस्य स । समास, उर ० (९६४) स समासान्त कप् (क), सर्विम् र म् को
निगमं, इससे विसर्ग का प् ।

९६८. निष्ठा (२-२-३६)

बहुव्रीहि में क और क्वलु-प्रत्ययान्त का पूर्व प्रयोग होता है। युक्त्योग (जिसने योग लगाया है, योगी)—युक्त योग येन स । समास, इससे युक्त का क प्रत्ययान्त होने से पूर्व प्रयोग ।

९६९. शेषाद् विभाषा (५-४-१५४)

शेष (जहाँ पर कोई समासान्त नहीं कहा है, ऐसे) स्थानों पर विकल्प से समासान्त कप् (क) प्रत्यय होता है, बहुव्रीहि में। महायज्ञस्क, महायज्ञा (महायज्ञस्वी)—महत् यज्ञा यस्य स । समास, विकल्प से कप् (क), आ-महत् ० (९४४) से त् को जा ।

बहुव्रीहि समास समाप्त ।

५. द्वन्द्व समास

सूचना—(१) (चार्ये द्वन्द्व) च (और) अर्थ में प्रथमान्त पदा का द्वन्द्व समास होता है। द्वन्द्व समास की पहचान है कि जहाँ अथ करने पर गौच म 'और' अथ निम्नले । (प्रायेणोभयपदाथप्रधानो द्वन्द्व) द्वन्द्व म प्राय दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है। (२) इस समास में सर्वत्र समास होने पर वृत्तद्वितसमासाश्च (११७) से प्रातिपदिकसज्ञा होगी और सुपो धातु० (७२१) से समस्त पदा के वाद की विभक्तिया का लोप होगा। तत्पश्चात् तु आदि विभक्तियाँ हागी। (३) समास होने पर पूर्व पद म यदि कोई नकारान्त गन्ध होगा तो ङसक न् का नलोप ० (१८०) से लोप हो जाएगा। (४) इतरेतरयोग अर्थ म द्वन्द्व समास होने पर वस्तु या व्यक्तियों का संख्या न अनुसार द्विवचन या बहुवचन हागा। समाहार (समूह) अर्थ म न्पुसकलिग ङ्गन्चन होगा।

९७०. चार्ये द्वन्द्वः (२-२-२९)

'च' (और) अथ म विद्यमान अनेक भुवन्ता का विकल्प म समास होता है जार उसे द्वन्द्व कहते हैं।

समुच्चयान्वाचयेतरेतरयोगसमाहाराद्वार्या । तत्र 'इन्दरं गुरु च भजस्य, इति परस्परनिरपेक्षस्थानेकस्यैकस्मिन्नन्वय समुच्चय । 'भिक्षामट गा चानय' इत्यन्यतरस्यानुपङ्गिरुत्वेनान्वयोऽन्वाचय । अनयोरसामर्थ्यात् समासो न । 'अयरादिरो छिन्वि' इति मिलितानामन्वय इतरेतरयोग । 'सद्वापरिभाषम्' इति समूह समाहार ।

च के चार अर्थ हैं—(१) समुच्चय, (२) अन्वाचय, (३) इतरेतरयोग, (४) समाहार । (१) समुच्चय—परस्पर निरपेक्ष (असंबद्ध) अनेक पदार्थों के एक में अन्वय होने को समुच्चय कहते हैं । जैसे—इश्वर गुरु च भजस्व (इश्वर और गुरु की सेवा करो) । यहाँ पर ईश्वर और गुरु असंबद्ध हैं, दोनों का भजस्व में अवयव है । असंबद्ध होने से समास नहीं हुआ । (२) अन्वाचय—इसमें एक पदार्थ मुख्य और एक गौण होता है । दोनों का एक क्रिया में अवयव होता है । भिक्षामट गा चानय (भिक्षा के लिए जाओ और गाय लेते आना) । गाय लाना गौण काय है । समुच्चय और अन्वाचय में सामर्थ्य न होने से समास नहीं होगा । (३) इतरेतरयोग—संबद्ध पदार्थों के क्रिया में अन्वय को इतरेतरयोग कहते हैं । धवस्त्रदिरौ छिन्धि (धव और स्त्री को काटो)—धवश्च तदिरश्च धवस्त्रदिरौ । संबद्ध होने से समास हुआ और दो वस्तु होने से द्विवचन हुआ । (४) समाहार—समूह को समाहार कहते हैं । सज्ञापरिभाषण (सज्ञा और परिभाषा का समूह)—सज्ञा च परिभाषा च, तयो समाहार । इसमें समूह का क्रिया में अन्वय होगा, अतः नपुंसकलिङ्ग एक० होता है ।

९७१ राजदन्तादिषु परम् (२-२-३१)

राजदन्त आदि शब्दों में पूव प्रयोग के योग्य पद का बाद में प्रयोग होता है । राजदन्त (दाँतों का राजा)—दन्ताना राजा । षष्ठी तत्पुरुष समास । इससे दन्त का परप्रयोग, राजन् कन् का लोप । (धर्मादिव्यनियम, वा०) धर्म, अथ आदि शब्दों में किसको पहले रखा जाए, इसका कोई नियम नहीं है, अर्थात् इच्छानुसार किसी को भी पहले रख सकते हैं । अर्थधर्मा, धर्माथौ (धर्म और अर्थ)—अथधर्मश्च । द्रव्य, व्रमश अथ और धर्म का पूर्व प्रयोग ।

९७२. द्वन्द्वे चि (२-२-३२)

द्वन्द्व समास में चि-सङ्ग का पूर्व प्रयोग होता है । सूचन-श्रेयो ध्वसलि (१७०) सति शब्द को छोड़कर शेष ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त को चि कहते हैं । हरिश्चौ (विष्णु और शिव)—हरिश्च हरिश्च । समास, हरि चिसङ्ग है, अतः उसका पूर्व प्रयोग ।

९७३. अजाद्यदन्तम् (२-२-३३)

जिस शब्द का प्रारम्भ में अच् (स्वर) है और अन्त में ह्रस्व अ, उसका द्वन्द्व में पूर्व प्रयोग होगा । इशकृष्णौ (इश्वर और कृष्ण)—इशश्च कृष्णश्च । इश अजादि और अदन्त है, अतः उसका पूर्व प्रयोग है ।

९७४. अल्पाचूतम् (२-२-३४)

अपेक्षा-वृत्त थाइ अच् (स्वर) वाले पद का पूर्व प्रयोग होता है । शिवकेशरौ (शिव और कृष्ण)—शिवश्च केशरश्च । शिव में केशव स म् स्वर ह, अतः उसका पूर्व प्रयोग ।

९७५. पिता मात्रा (१-२-७०)

पिता का माता के साथ समास होने पर पितृ शब्द विकल्प से शेष रहता है। पितृ, मातापितृ (माता पिता)—माता च पिता च । द्रन्द्र, पितृ शब्द शेष रहने पर उसमें द्विवचन होगा। प३ में मातृपितृ होने पर धानट् ऋतो० (६-३-२५) से मातृ के ङ को आ ।

९७६. द्रन्द्रश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् (२-४-२)

प्राणि, तूर्य (वाजे) और सेना के अंगों के वाचक शब्दों का द्रन्द्र एकवचन होता है। प्राणिपादम् (हाय-पैर)—प्राणी च पादौ च । समाहार अर्थ में द्रन्द्र, एकवचन । मारुदङ्गिर्बणविक्रम् (मृदङ्ग बजाने वाला और बशी बजाने वाला)—मारुदङ्गिश्च वैणविकश्च । समाहार द्रन्द्र, एक० । रथिकाश्वारोहम् (रथिक और घुड़सवार)—रथिकाश्च अश्वारोहाश्च । समाहार द्रन्द्र, एक० ।

९७७. द्रन्द्राञ्चुदपदान्तात् समाहारे (५-४-१०६)

चवर्ग अन्त वाले तथा द् प् ह् अन्त वाले द्रन्द्र से समासान्त टच् (ज) प्रत्यय होता है, समाहार में । टच् का ज शेष रहता है । वाक्त्वचम् (वाणी और त्वचा)—वाक् च त्वक् च, तयोः समाहारः । द्रन्द्र, समासान्त टच् (अ) । त्वक्चनम् (त्वचा और माला)—त्वक् च चन च, तयोः समाहारः । द्रन्द्र, टच् । शमीदपदम् (शमी और पत्थर)—शमी च दपद् च, तयोः समाहारः । द्रन्द्र, टच् । वाक्त्वपम् (वाणी और कान्ति)—वाक् च त्विच् च, तयोः समाहारः । द्रन्द्र, टच् । उग्रोपानहम् (छाता और जूता)—उग्र च उपानहौ च, तेषां समाहारः । द्रन्द्र, टच् (ज) । प्रवृदाहरण—प्रावृद्दारदी (वर्षा और दारद्)—प्रावृद् च दारद् च । इतरेतर द्रन्द्र, समाहार न होने से टच् नहीं हुआ ।

द्रन्द्र-समास समाप्त ।

६. समासान्त-प्रकरण

९७८. ऋरूपूरुधूःपयामानध्वे (५-४-७४)

ऋन्, पुर्, जर्, धूर् और परिन् शब्द समास के अन्त में हों तो समासान्त न प्रत्यय होता है, अथ (रथचक्र का मध्यभाग) की धुरा अर्थ में धूर् शब्द होगा तो ज प्रत्यय नहीं होगा । अर्धर्धः (ऋचा का आधा भाग) — ऋवः अर्धन् । अर्ध० (९१८) से समास, इससे समासान्त अ प्रत्यय । विष्णुपुरम् (विष्णु की नगरी)—विष्णोः पूः । पटी तलुद्वय, इससे समासान्त अ प्रत्यय । विम्वारं मृगः (निमेंड अथ

गाला शाल्वन्) — विमला आप यत्र तत् । बहुव्रीहि, समासान्त अ प्रत्यय । राजपुरा (राज्य का भार) — राज धू । पद्यी तत्पुरुष, समासान्त अ, टाप्, राजन् के न् का लोप । अक्षधू (अक्ष की धुरा) — अक्षस्य धू । अक्ष अर्थ होने से समासान्त अ नहीं हुआ । दृढधू अक्ष (दृढ धुरी वाला अक्ष) — दृढा धू यस्य स । अक्षधू व तुल्य अ नहीं हुआ । सखिपथ (मित्र का मार्ग) — सख्यु पन्था । पद्यी तत्पुरुष, समासान्त अ, नस्तद्धिते (१०४) से पथिन् के इन् का लोप । रम्यपथ दश (सुन्दर भागा वाला देश) — रम्या पन्थान यस्मिन् स । बहुव्रीहि, समासान्त अ, इन् का लोप ।

९७९. अक्ष्णोऽदर्शनात् (५-४-७६)

चक्षु भिन्न अर्थ म अधि शब्द हो तो समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है । गवाक्ष (रिडको) — गवाम् अधि इव (गाय की आँसु के तुल्य) । पद्यी तत्पुरुष, समासान्त अ, यत्सेति च से इ का लोप, अवह् (४७) से गो के ओ को अव, दीर्घसधि ।

९८०. उपसर्गादध्वनः (५-४-८५)

उपसर्ग के बाद अध्वन् शब्द हो तो समासान्त अच् (अ) प्रत्यय होता है । प्राध्व रथ (मार्ग पर चला हुआ रथ) — प्रगत अध्वानम् । अत्यादय ० (वा०) म समास, समासान्त अच् (अ), नस्तद्धिते (१०४) से अध्वन् के अन् का लोप ।

९८१. न पूजनात् (५-४-६९)

प्रशसावाचक शब्दों के बाद वाले पदों से समासान्त प्रत्यय नहीं होते हैं । सुराजा (अन्था राजा) — शोभन राजा, सुरजा । अतिराजा (राजा को अति प्रमण करने वाला) — अतिरान्त राजानम् । अत्यादय ० (वा०) से समास । दोनों स्थानों पर राजाह ० (१४३) से समासान्त टच् (अ) नहीं हुआ ।

समासान्त-प्रकरण समाप्त ।

तद्धित-प्रकरण

आपश्यरु-निर्देश

पूर तद्धित प्रकरण व लिए विभक्ति-निर्देशों को आग्रधानी से स्मरण कर लें —

(१) प्रातिपदिक सञ्ज्ञा और विभक्ति-संज्ञा — (तृचरितसमासाध, ११०) सन्त तद्धित प्रत्ययान्तों की प्रातिपदिक सञ्ज्ञा होती है । प्रातिपदिक सञ्ज्ञा होने से तदौत्सवः

(११८) से सुप् प्रत्यय होंगे। सुपो धातुप्रातिपदिकयो (७२१) प्रातिपदिक होने से शब्दों के बाद वी विभक्तियों का लोप हो जाता है। जैसे—अश्वपते अपत्यम्, अदम्य यादिभ्यश्च (९८३) से अत्य (सतान) अथ म अण्, अश्वपति + इस् + अण्। इस इस् (पंठी एव०) का इस यून से लोप होगा। इसी प्रकार अन्य सभी स्थानों पर तद्धित प्रत्यय करने पर विभक्तियों का लोप इस यून से होगा। राद म सुप् प्रत्यय अन्त में होंगे।

(२) णित्, णित्, क्ति प्रत्यय—जिन प्रत्यया म से ञ् का लोप होता है, उन्हें णित् कहते हैं। जैसे—अण्, इण्, गण्, टण्, यण्। जिन प्रत्ययों म से ण् का लोप होता है, उन्हें णित् कहते हैं। जैसे—अण्, ष्य, ण, श्यण्, छण्। जिन प्रत्ययों म से ङ का लोप होता है, उन्हें णित् कहते हैं। जैसे टङ्, टङ्, पङ्।

(३) गुण और वृद्धि—(क) गुण—(ओगुण, ११०) यकारादि और अकारादि तद्धित बाद में होने पर शब्द के अन्तिम उ को गुण होकर जो हो जाता है। जैसे—अणु > औपगण। (ख) वृद्धि—(तद्धितध्वचमादे, १२३) णित् और णित् तद्धित प्रत्यय बाद में होने पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि होती है। (किति च, १८६) णित् तद्धित प्रत्यय बाद में होने पर भी शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि होती है। स्मरण रख कि तद्धित में णित्, णित् प्रत्यय होने पर अन्तिम स्वर को वृद्धि न होकर प्रथम स्वर को वृद्धि होती है।

(४) अन्तिम स्वर का लोप—(यस्यति च, २३९) यकारादि और अकारादि तद्धित प्रत्यय बाद में होने पर शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और इ का इस यून से लोप हो जाता है।

(५) मूल प्रत्ययों को आदेश—(१) (भावनेषानाण्यिष षडसुउषां प्रत्ययादानाम्, *१८) प्रत्यय के प्रारम्भ में विद्यमान इन वर्णों का ये आदेश होते हैं—प > थायन्, ङ > ण्य, ल् > इत्, छ् > इत्, य् > इत्। (२) (इत्यङ्, १०१२) ठ को इत्। (३) (इत्युमुक्तान्तात् क, १०३७) शब्द के अन्त में इम्, उम्, उक् (उ, ऋ, ए) और त् होगा ता ठ को इत् त् होकर क शब्द।

मूषणा—तद्धित प्रत्यय म प्रत्यय स्थानों पर इन यून का उल्लेख न करना उनल इत् के कार्यों का निर्देश किया जाएगा। यथास्थान इन यून का लोप।

१. साधारण-प्रत्यय

१८२. समर्थाना प्रत्ययाद् वा (४-१-८२)

प्रातिपदिकी तद्धित (११८२) गृह उक्त समर्थानाम्, प्रथमात् और वा, इन तीन वर्णों का अर्थ है। इन तीन वर्णों का अभिप्राय यह है—१ समर्थानाम्—अ

समर्थ अर्थात् प्रयोग के योग्य हैं, उनसे ही तद्धित प्रत्यय होंगे। २. प्रथमात्—तद्धित प्रत्यय करने वाले सूत्रों में जो प्रथम उच्चरित पद है, उससे प्रत्यय होगा। जैसे—तस्यापत्यम् (१८९)—इसमें प्रथम पद तस्य है और दूसरा अपत्यम्। तस्य का अर्थ है पृष्ठी-अन्त वाला पद। अतः षष्ठ्यन्त से अपत्य अर्थ में अण् होगा। ३. वा—सभी तद्धित प्रत्यय विकल्प से होते हैं। जैसे—दशरथस्य अपत्यम् और दशरथिः दोनों ही प्रयोग होंगे। समर्थों में से प्रथम (सूत्र में प्रथम उच्चरित शब्द से बोध्य) से विकल्प से तद्धित प्रत्यय होंगे।

१८३. अश्वपत्यादिभ्यश्च (४-१-८४)

अश्वपति आदि शब्दों से अपत्य (सन्तान) आदि अर्थों में अण् (ज) प्रत्यय होता है। आश्वपतम् (अश्वपति की सन्तान आदि)—अश्वपतेः अपत्यादि। अश्वपति + अण् (अ)। णित् होने से प्रथम स्वर अ को वृद्धि आ, अन्तिम इ का यत्येति च (२६६) से लोप। गणपतम् (गणपति की सन्तान आदि)—गणपतेः अपत्यादि। गणपति + अ। आदिस्वर-वृद्धि, इ-लोप।

१८४. दित्यदित्यादित्यपत्युत्तरपदाण्यः (४-१-८५)

दिति, अदिति, आदित्य और पति अन्त वाले शब्दों से अपत्य आदि अर्थों में ष्य (य) प्रत्यय होता है। यह अण् का वाचक सूत्र है। दैत्यः (दिति की सन्तान) दितेः अपत्यम्। दिति + ष्य (य)। आदि-स्वर-वृद्धि, इ का लोप।

१८५. हलो यमां यमि लोपः (८-४-६४)

इल् (व्यञ्जन) के बाद यम् (अन्तःस्थ तथा वर्ग के ५) का विकल्प से लोप होता है, बाद में यम् (वर्ग के ५ और अन्तःस्थ) हो तो। आदित्यः (अदिति की सन्तान)—अदितेः अपत्यम्। अदिति + ष्य (य)। दित्य० (१८४) से ष्य, आदि-स्वरवृद्धि और इ का लोप। आदित्यः (आदित्य की सन्तान)—आदित्यस्य अपत्यम्। आदित्य + ष्य (य)। दित्य० (१८४) से ष्य, प्रथमस्वर को वृद्धि, अन्तिम अ का लोप, इस सूत्र से पहले य् का लोप। प्रजापत्यः (प्रजापति की सन्तान)—प्रजापतेः अपत्यम्। प्रजापति + ष्य (य)। दित्य० (१८४) से ष्य, प्रथमस्वर को वृद्धि, इ का लोप। (देवाद् यधन्त्री, वा०) देव शब्द से अपत्य आदि अर्थों में यन् (य) और जन् (अ) प्रत्यय होते हैं। दैव्यम्, दैवम् (देवता की सन्तान)—देवस्य अपत्यम्। देव + यन् (य), देव + जन् (अ)। प्रथम स्वर को वृद्धि, अन्तिम अ का लोप। (वह्निपट्टिच्छोपो यन् च, वा०) वह्निम् शब्द से अपत्य आदि अर्थों में यन् (य) प्रत्यय होता है और वह्निम् के टि इम् का लोप होता है। वाद्य. (वाहर हान वाला, वाद्ये)—वादिः भरः। वह्निम् + यन् (य)। प्रथमस्वर को वृद्धि और इत्थम् इन् का लोप। (इंक्त् च, वा०) इन्क्त् से अपत्यादि अर्थों में इन्क्त् (इंक्त्) प्रत्यय होता है और इत् (इम्) का लोप होता है।

९८६. किति च (७-२-११८)

कित् तद्धित प्रत्यय प्राद में होने पर अचों में आदि जच् को वृद्धि होती है।
 पाहीरुः (राहरी)-रहिः भव । रहिम् + ईकृक् (ईक) । ईकृक् च (वा०) से ईकृक्
 और इस् का लोप, इससे प्रथम-स्वर को वृद्धि । (गोरत्रादिप्रसङ्गे यत्, वा०) गो शब्द
 से अपत्यादि अर्थों में अण् आदि जजादि प्रत्यय प्रात हों तो यत् (य) प्रत्यय होता है ।
 गद्यम् (गाय की सन्तान आदि)-गोः जपत्यादि । गो + यत् (य) । वान्तो नि प्रत्यये
 (२४) से ओ को अब् ।

९८७. उत्सादिभ्योऽञ् (४-१-८६)

उत्स आदि शब्दा से जपत्यादि अर्थों में अञ् (अ) प्रत्यय होता है । धीरसः (क्षरने
 म होने वाला)-उत्से भव । उत्स + अञ् (अ) । प्रथमस्वर को वृद्धि, अ का लोप ।

साधारण-प्रत्यय समाप्त ।

२. अपत्याधिकार

९८८. स्त्रीपुंसाम्यां नञ्स्नञौ भवनात् (४-१-८७)

स्त्री शब्द से नञ् (न) और पुण् शब्द से स्नञ् (स्न) प्रत्यय होते हैं, अपत्य
 आदि अर्थों में । धन्याना भवने० (११४९) यत्र से पहले कहे हुए अर्थों में ही ये
 प्रत्यय होंगे । स्त्रीण. (स्त्री की सन्तान, स्त्रियां म होने वाला, स्त्रियों का समूह,
 आदि)-स्त्रियाः अपत्यम्, स्त्रीषु भव, स्त्रीणां समूहः । स्त्री + नञ् (न) । प्रथम
 स्वर को वृद्धि, अद्भु० (१३८) से न् को ण् । पुंस. (पुरुष की सन्तान, पुरुषों का समूह
 आदि)-पुंसः अपत्यम्, पुसां समूहः । पुम् + स्नञ् (स्न) । सयोगान्तस्व० (२०) से म्
 का लोप, प्रथम स्वर को वृद्धि ।

९८९. तस्यापत्यम् (४-१-९२)

पत्नी-अन्त वाले समर्थ पद से अपत्य अर्थ में पूरुगक तथा आग कहे जाने वाऽ
 भन् आदि प्रत्यय विकल्प से होते हैं ।

९९०. ओगुंणः (६-४-१४६)

उपगन्त भगुरुक का गुण होता है, बाद में तद्धित प्रत्यय ही ला । औपगणः
 (उपगु का पुत्र)-उपगाः अपत्यम् । उपगु + अञ् (अ) । तस्यापत्यम् (१८९) से भण्,

प्रथम स्वर को वृद्धि, इससे उ को गुण ओ, एचो० से ओ को ञ् । आइवपत, वैत्य, भौत्स, स्त्रैण, पौस्त-इनकी सिद्धि पहले दी जा चुकी है ।

९९१. अपत्यं पौत्रप्रभृति गोत्रम् (४-१-१६२)

जब पौत्र (पुत्र का पुत्र, तीसरी पीढ़ी) और उससे आगे की पीढ़ी का अपत्य कहना अभीष्ट हो तो उनकी गोत्र सज्ञा होती है ।

९९२. एको गोत्रे (४-१-९३)

गोत्र अर्थ म एक ही अपत्य वाचक प्रत्यय होता है । औपगव (उपगु का गोत्रापत्य)—उपगो गोत्रापत्यम् । पूर्ववत्, अण् आदि ।

९९३. गर्गादिभ्यो यञ् (४-१-१०५)

गर्ग आदि शब्दों से गोत्रापत्य अर्थ में यञ् (य) प्रत्यय होता है । गर्ग्य (गर्ग का गोत्रापत्य)—गर्गस्य गोत्रापत्यम् । गर्ग + यञ् (य) । प्रथमस्वर को वृद्धि, अ का लोप । वात्स्य (वत्स का गोत्रापत्य)—वत्स + यञ् (य) । आदि-स्वर-वृद्धि और अ-लोप ।

९९४. यजजोश्च (२-४-६४)

गोत्र अर्थ म जो यञ् और अञ् प्रत्ययान्त पद, उनके अवयव यञ् और अञ् का लोप हो जाता है, यदि गोत्र का बहुत्व बताना हा तो, स्त्रीलिङ्ग में नहीं । गर्गा - गर्ग्य + जस् (अ) । इससे यञ् का लोप, गर्ग + अ । रामा के तुल्य । वत्सा - वात्स्य + जस् (अ) । यञ् का लोप, वत्स + अ । पूर्ववत् ।

९९५. जीवति तु वंश्ये युवा (४-१-१६३)

वश में पूर्वज पिता, पितामह आदि जीवित हों तो पौत्र आदि के अपत्य (प्रपौत्र आदि) जो चौथी पीढ़ी आदि में हो, उनकी युवा सज्ञा होगी, अर्थात् उन्हें युवाश्रत्य कहा जाएगा ।

९९६. गोत्राद् यून्यस्त्रियाम् (४-१-९४)

युवापत्य अर्थ में गोत्र प्रत्ययान्त से ही प्रत्यय होता है । स्त्रीलिङ्ग में युवापत्य सज्ञा नहीं होती ।

९९७. यज्जिजोश्च (४-१-१०१)

गोत्र म जो यञ् और इञ् प्रत्यय होते हैं, तदन्त से युवापत्य अर्थ में षक् (आयन) प्रत्यय होता है ।

९९८. आयनेयीनीयियः फडसुछधा प्रत्ययादीनाम् (७-१-२)

प्रत्यय के आदि क इन वर्णों को ये आदेश होते हैं -फ> आयन्, ड्> एय्, ल्> इन्, उ> इय् और घ्> इय् । गर्ग्यायण (गर्ग का युवापत्य अर्थात् गर्ग की चौथी

पीढ़ी का बालक) — गार्ग्य युवापत्यम् । गार्ग्यं + फक् (आयन) । गर्गसे गोत्रापत्य अर्थ में यञ्, उससे पुनः यजिनोश्च (१९७) से फक् । इससे फ को आयन, गार्ग्य के अ का लोप, न् को ण् । दाक्षायणः (दध का युवापत्य, दध की चौथी पीढ़ी का बालक) — दक्षस्य युवापत्यम् । दध + इञ् (इ) + फक् (आयन) । गोत्रापत्य अर्थ में अत इञ् (१९९) से इञ्, दाक्षि, उससे फक् (आयन), इ का लोप, अट्कु० से न् को ण् ।

१९९. अत इञ् (४-१-१५)

इत्थ अकारान्त शब्द से अपत्य अर्थ में इञ् (इ) प्रत्यय होता है । दाक्षिः (दध का पुत्र) — दक्षस्य अपत्यम्, दध + इञ् (इ) । प्रथम स्वर को वृद्धि, अ का लोप ।

१०००. बाहुादिभ्यश्च (४-१-१६)

बाहु आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में इञ् (इ) प्रत्यय हाता है । बाह्विः (बाहु का पुत्र) — बाहोः अपत्यम्, बाहु + इञ् (इ) । प्रथम स्वर को वृद्धि, उ को ओर्गुणः से गुण और अच् आदेश । भीडुळोमिः (उडुलोमन् ऋषि का पुत्र) — उडुलोमन् + इञ् (इ) । प्रथम स्वर को वृद्धि, नस्तद्धिते (१०४) से अन् का लोप । (छोमोऽपत्येऽप्यु षडुष्वकारो षष्ठ्यः, वा०) अपत्य अर्थ के बहुवचन में लोमन् शब्द से अ प्रत्यय होता है । उडुळोमाः (उडुलोमन् के पुत्र) — उडुलोमः अपत्यानि, उडुलोमन् + अ । नस्तद्धिते (१०४) से अन् का लोप । प्र० बहु० रामाः के तुल्य । बाहु आदि शब्द आहृतिगण है । इस प्रकार के अन्य शब्दों से भी इञ् प्रत्यय होगा ।

१००१. अनृप्यानन्तर्वे त्रिदादिभ्योऽञ् (४-१-१०४)

विद आदि शब्दों से गोत्रापत्य अर्थ में अञ् (अ) प्रत्यय होता है, किन्तु इस गण में जो ऋषि नहीं है, उनसे अपत्य अर्थ में अञ् (अ) होगा । सूचना—विद आदि में गोत्रापत्य अर्थ में अञ् होने पर बहुवचन में यनत्रोश्च (१९६) से अञ् का लोप होगा । अपत्य अर्थ में अञ् होने पर लोप नहीं होगा । वैदः (विद ऋषि का गोत्रापत्य) — विदस्य गोत्रापत्यम्, विद + अञ् (अ) । आदिर्दृष्टि, अ-लोप । वैदी । विदाः— बहु० में अञ् का लोप । पौत्रः (पौत्र, पुत्र का पुत्र) — पुत्रस्य अपत्यम्, पुत्र + अञ् (अ) । आदि—वृद्धि, अ-लोप । पौत्री, पौत्राः । बहु० में अञ् का लोप नहीं होगा । दौहित्रः (पत्न्या, पुत्री का लडका) — दुहितुः अपत्यम्, दुहितृ + अञ् (अ) । आदि—वृद्धि, षण् ।

१००२. शिवादिभ्योऽञ् (४-१-११२)

शिव आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में अञ् (अ) प्रत्यय होता है । शैवः (शिव का पुत्र) — शिवस्य अपत्यम्, शिव + अञ् (अ) । आदि—वृद्धि, अ-लोप । गार्गाः (गगा का पुत्र) — गार्गाणाः अपत्यम्, गार्गा + अञ् (अ) । आदि—वृद्धि, आ-लोप ।

१००३. ऋष्यन्धकवृष्णिकुरुभ्यश्च (४-१-११४)

ऋषि (ऋषिवाचक शब्द), अन्धक, वृष्ण और कुरु-नाम्या से अपत्य अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है । १ ऋषिवाचक—वासिष्ठ (वसिष्ठ का पुत्र)—वसिष्ठस्य अपत्यम्, वसिष्ठ + अण् (अ) । आदिवृद्धि और अ-लोप । वैश्वामित्र (विश्वा मित्र का पुत्र)—विश्वामित्रस्य अपत्यम् । विश्वामित्र + अण् । आदि-वृद्धि, अ-लोप । २ अधक-वशी—श्वफल्क (श्वफल्क का पुत्र)—श्वफल्कस्य अपत्यम्, श्वफल्क + अण् । आदि-वृद्धि, अ-लोप । ३ वृष्णि-वशी—वासुदेव (वसुदेव का पुत्र, वृष्ण)—वसुदेवस्य अपत्यम्, वसुदेव + अण् । आदि-वृद्धि, अ-लोप । ४ कुरुवशी—नकुल (नकुल का पुत्र)—नकुल + अण् । सहदेव (सहदेव का पुत्र)—सहदेव + अण् । दोनों में आदिवृद्धि और अ-लोप ।

१००४. मातुस्तु संख्यासंभद्रपूर्वायाः (४-१-११५)

सख्या, सम् और भद्र पहले हाने पर मातृ शब्द से अपत्य अर्थ में अण् (अ) होता है और मातृ के ऋ को उर् आदेश होता है । द्वैमातुर (दो माताओं का पुत्र, गणेश)—द्वयो मात्रो अपत्यम्, द्विमातृ + अण् (अ) । यहाँ पर तद्विनाथो (१२१) से समास और बाद में अण् । आदि वृद्धि, इससे ऋ को उर् । इसी प्रकार आगे क तीनों उदाहरणों में काय होगा । पष्मातुर (६ माताओं का पुत्र, कार्तिकेय)—पष्णा मातृणाम् अपत्यम्, पष्मातृ + अण् । सामातुर (उत्तम माता का पुत्र)—समातृ अपत्यम् । समातृ + अण् । भद्रमातुर (अच्छी माता का पुत्र)—भद्रमातृ अपत्यम् । भद्रमातृ + अण् ।

१००५. स्त्रीभ्यो ढक् (४-१-१२०)

स्त्रीप्रत्ययात् शब्दों से अपत्य अर्थ में ढक् (एय) प्रत्यय होता है । विनताय (गरुड)—विनताया पुत्र । विनता + ढक् (एय) । ढ को एय, आदिवृद्धि, आ का लोप ।

१००६. कन्यायाः कनीन च (४-१-११६)

कन्या शब्द से अपत्य अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है और कन्या को कनीन आदेश होता है । कनीन (कुमारी का पुत्र, व्यास और कण)—कन्याया पुत्र, कन्या + अण् (अ) । कन्या को कनीन, आदिवृद्धि और अ-लोप ।

१००७. राजश्चशुराद्यत् (४-१-१३७)

राजन् और श्वशुर शब्द से अपत्य अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है । (राजो जातावेति घञ्च्यम्, वा०) राजन् शब्द से जाति अर्थ में ही यत् होता है । इसलिए राजन् से जातिवाचक अपत्य अर्थ में ही यत् होगा ।

१००८. ये चाभावकर्मणोः (६-४-१६८)

यनाद्यदि तद्धित प्रत्यय वाद में होने पर अन् उसी प्रकार रहता है, अर्थात् उसका लोप नहीं होता है, भाव और कर्म में लोप होगा। राज्ञ्यः (धत्रिय जाति) — राज्ञः अपत्य जातिः। राजन् + य। नत्तद्धिते (१०४) से प्राप्त अन्-लोप का इससे निषेध।

१००९. अन् (६-४-१६७)

अण् प्रत्यय वाद में होने पर अन् प्रकृति से रहता है, अर्थात् अन् का लोप नहा जाता है। राज्ञः (राजा का पुत्र) — राज्ञः अत्यम्। राजन् + अण् (अ)। जाति अर्थ न होने से यत् नहीं हुआ। आदि-वृद्धि, इससे प्रकृतिभावात् होने से अन् के लोप का निषेध। स्वशुर्यः (स्वशुर का पुत्र) — स्वशुरस्य अपत्यम्। स्वशुर + यन् (य)। राज० (१००७) से यत्, अ का लोप।

१०१०. क्षत्राद् घः (४-१-१३८)

क्षत्र शब्द से जाति अर्थ में ही घ (इय) प्रत्यय होता है। क्षत्रियः (क्षत्रिय जाति) — क्षत्रस्य अपत्य जातिः, क्षत्र + घ (इय)। घ को इत्, अ का लोप। क्षात्रियः (क्षत्र का पुत्र) — क्षत्रस्य अपत्यम्। क्षत्र + इत् (इ)। अत इत् (१९९) से इत्, आदि-वृद्धि, अ का लोप।

१०११. रेवत्यादिभ्यश्चट् (४-१-१४६)

रेवती आदि शब्द से अपत्य अर्थ में ट् (इक्) प्रत्यय होता है।

१०१२. टस्यैकः (७-३-५०)

अग (शब्द) के बाद ट् का इक् आदेश होता है। रेवतिकः (रेवती का पुत्र) — रेवत्या. अपत्यम्। रेवती + ट् (इक्)। पूर्ण सूत्र से ट्, इयमे ट् को इत्। आदि-वृद्धि, इ का लोप।

१०१३. जनपदशब्दात् धत्रियादन् (४-१-१६८)

जनपदवाचक शब्द धत्रिय-वाचक हा वो उसमें धत्रिय अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है। पञ्चाळः (पञ्चालों का पुत्र) — पञ्चालानाम् अपत्यम्, पञ्चाल + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप। (क्षत्रियसमानसंज्ञाजनपदेषु कस्य राज्ञ्यस्यत्वरश्, पा०) धत्रिय जाति-वाचक के पुत्र यदि जनपदवाचक शब्द है तो उसमें राज्ञ्य अर्थ में अपत्यार्थ के शब्द प्रत्यय होते हैं। पञ्चाळः (पञ्चालों का राजा) — पञ्चाळानां राज्ञ्य। पञ्चाल + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप। (पूरणन् पञ्चन्य, पा०) पूरु शब्द से राज्ञ्य अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। पूरुषः (पूरु-जनपद का राजा) — पूरुषा राज्ञ्य, पूरु + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, उ को गुण भा, अण् आदेश। (राष्ट्रो-

द्वयं , वा०) पाण्डु गन्ध से राजा अथ म ड्यण् (य) प्रत्यय होता है। पाण्ड्य (पाण्डु जनपद का राजा)—पाण्डूना राजा, पाण्डु + च्यण (य)। चित् होने से उ का लोप जादि-वृद्धि।

१०१४. कुरुनादिभ्यो ष्यः (४-१-१७२)

जनपद और त्रियवाचक कुरु शब्द तथा नकारादि शब्दा से राजा अथ म ष्य (य) प्रत्यय होता है। कौरव्य (कुरुआ का राजा)—कुरुणा राजा, कुरु + ष्य (य)। जादि-वृद्धि, उ को गुण ओ, वान्तो यि० (१४) से अच् । निषध (निषध देश का राजा)—निषधाना राजा। निषध + ष्य (य)। जादि-वृद्धि, अ लोप।

१०१५. ते तद्राजाः (४-१-१७४)

जनपद० (१०१३) जादि सूत्रों से विहित अच् आदि प्रत्यय मी तद्राज सग होती है।

१०१६. तद्राजस्य बहुषु तेर्नवास्त्रियाम् (२-४-६२)

बहुवचन में तद्राज प्रत्यय का लोप हाता है, यदि तद्राज प्रत्यय के अथ का बहुत्व हो तो। स्त्रीलिंग म लोप नहीं हागा। इक्ष्वाकव (इक्ष्वाकु-जनपद के राजा)—इक्ष्वाकूणा राजान। इक्ष्वाकु + अच् + प्र० बहु०। इससे अच् प्रत्यय का लोप। मानव क तुल्य। पञ्चाला (पञ्चालों के राजा)—पञ्चालाना राजान। पञ्चाल + अच् + प्र० बहु०। इससे अच् का लोप।

१०१७. कम्बोजाल्लुक् (४-१-१७५)

कम्बोज शब्द क बाद तद्राज प्रत्यय का लोप हो जाता है। कम्बोज (कम्बोज देश का राजा)—कम्बोजाना राजा, कम्बोज + अच्। जनपद० (१०१३) से अच्। इससे अच् का लोप। इसी प्रकार कम्बोजी आदि। (कम्बोजादिभ्य इति वक्तव्यम्, वा०) कम्बोज क म्यान पर कम्बोज आदि कहना चाहिए। जत अन्य शब्दों से भा तद्राज प्रत्यय का लोप होगा। जैसे—चाल (चोलदेश का राजा), शक (शक का राजा), करल (करल का राजा), यवन (यवनों का राजा)। चालाना, शकाना, करलाना, यवनाना च राजा। चोल आर शक से द्वयन्० (६-१-१७०) से अच् और करल तथा यवन से जनपद० (१०१३) से राजा अथ म अच् और इससे उनका लोप।

अपत्याधिकार समाप्त।

३. रक्ताद्यर्थक प्रत्यय

१०१८. तेन रक्तं रागात् (४-२-१)

रगविशेष वाचक शब्द से 'उससे रँग' इस अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। रग का अर्थ है रंग, जिससे रँगा जाता है। कपायम् (गेहआ रग से रगा हुआ वस्त्र) - कपायेण रक्त वस्त्रम्, कपाय + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप।

१०१९. नक्षत्रेण युक्तः कालः (४-२-३)

नक्षत्र विशेष क वाचक शब्द से 'नक्षत्र से युक्त काल' अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। (तिप्पपुष्ययोर्नक्षत्राणि यलोप इति वाच्यम्, वा०) नक्षत्र-सम्बन्धी अण् प्रत्यय वाद में होने पर तिप्प और पुष्य शब्दों के य् का लोप हो जाता है। पीपम् अह (पुष्य नामक नक्षत्र से युक्त चन्द्रमा से युक्त दिन) - पुष्येण युक्तम्, पुष्य + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अ-लोप, इस वार्तिक से य् का लोप।

१०२०. लुत्रविशेषे (४-२-४)

पूर्व सूत्र से विहित प्रत्यय का लोप होता है, यदि ६० घटी (२४ घंटे) वाले समय का अवान्तर भेद (रात या दिन) न बताया गया हो। अथ पुष्य (आज पुष्य नक्षत्र युक्त चन्द्रमा से युक्त काल है) - पुष्येण युक्त काल, पुष्य + अण्। इससे अण् का लोप।

१०२१. दृष्टं साम (४-२-७)

तृतीयान्त से अण् (अ) प्रत्यय होता है, उसने 'साम दत्ता' अर्थात् सामवेद की ऋचा का साक्षात्कार किया, इस अर्थ में। वसिष्ठ साम (वसिष्ठ ऋषि क द्वारा दत्ता गया सामवेद नाम) - वसिष्ठेन दृष्टं साम, वसिष्ठ + अण् (अ)। आदि वृद्धि, अ लोप।

१०२२. वामदेवाङ्घ्र्यङ्घ्र्या (४-२-९)

वामदेव शब्द से 'दृष्टं साम' अर्थ में ङ्यत् (य) और ङ्य (य) प्रत्यय दात हैं। सूचना-दोनों प्रत्ययों का य शेष रहता है। ङ्यत् तित् है, अतः तिस्वरितम् (६११८५) से इसका य स्वरित है और ङ्य का य उदात्त है। वामदेव्यम् (वामदेव से दत्ता गया साम नाम) - वामदेवेन दृष्टं साम, वामदेव + ङ्यत् (य), ङ्य (य)। अन्तिम ङ का ट (६४१४३) से लोप।

१०२३. परिघृतो रथ. (४-२-१०)

'उससे दका हुआ रथ' इस अर्थ में तृतीयान्त से अण् (अ) प्रत्यय दाता है। षास्त्र रथ (यस्त्र से दका हुआ रथ) - यस्त्रेण परिघृत, यस्त्र + अण् (अ)। आदि वृद्धि, अ लोप।

१०२४. तनोद्धृतमपनेभ्य. (४-२-१४)

'उत्तम निकाल कर रत्ना' इस अर्थ में सत्तम्यन्त जमत्र (पात्र) वाचक शब्द से अण् (अ) प्रत्यय होता है। शराव जोदन (परह या तस्ती म निकाल कर रत्न हुआ मात)-शरावे उद्धृत, शराव + अण् (अ)। आदिशुद्धि, अ-लोप।

१०२५. संस्कृतं भक्षाः (४-२-१६)

सत्तम्यन्त स संस्कृत (पकाया या भुना) अथ म अण् प्रत्यय होता है, संस्कृत पदाय जाने की वस्तु हो तो। भ्राष्ट्रा यना (भाड म नुने हुए जी)-भ्राष्ट्रेषु संस्कृता, भ्राष्ट्र + अण् (अ)। आदिशुद्धि, अ-लोप।

१०२६. साऽस्य देवता (४-२-२४)

'वह इसका देवता है' इस अर्थ में प्रथमान्त देवतावाचक शब्द से अण् आदि प्रत्यय होते हैं। इन्द्र हवि (हाव, जिसका देवता इन्द्र है)-इन्द्र देवता अस्मि, इन्द्र + अण् (अ)। आदिशुद्धि, अ-लोप। पशुपतम् (इसका देवता पशुपत है)-पशुपत देवता अस्मि, पशुपत + अण् (अ)। जम्बवात्यादिभ्यश्च (१८३) से अण् आदिशुद्धि, इ का लोप। बृहस्पत्यम् (इसका देवता बृहस्पति है)-बृहस्पति देवता अस्मि, बृहस्पत + ष्य (य)। दिलि० (१८४) से ष्य, आदिशुद्धि, इ का लोप।

१०२७. शुक्राद्भवन् (४-२-२६)

गुरु शब्द से 'वह इसका देवता है' अथ म वन् (इव) प्रत्यय होता है। शुक्रिन् (इसका देवता गुरु है)-गुरु देवता अस्मि, गुरु + वन् (इव)। व को इव, अ का लोप।

१०२८. सोमाट्छाण (४-२-३०)

सोम शब्द से 'वह इसका देवता है' अथ म ष्य (य) प्रत्यय होता है। सोमिन् (इसका देवता सोम है)-सोम देवता अस्मि, सोम + ष्य (य)। आदिशुद्धि, अ का लोप।

१०२९. वाग्भृत्पितृपितृसो वत् (४-२-३१)

वायु, ऋतु, पितृ और ऋतु शब्दों से 'सोम देवता' अथ म वत् (य) प्रत्यय होता है। वायव्यम् (इसका देवता वायु है)-वायु देवता अस्मि, वायु + वत् (य)। उ का गुण और वान्ता० (१६) से जा का अच्। ऋतव्यम् (इसका देवता ऋतु है)-ऋतु देवता अस्मि, ऋतु + वत्। उ का गुण और पूर्ववत् जा को अच्।

१०३०. रीङ् ऋतः (७-४-२७)

ऋत् और ऋत् गुरुक से भिन्न य जोर च्चि बाद म हा तो ऋत् ऋत् शब्द फ र का गच् (य) आदेश होता है। पित्र्यम् (ऋतुगा जिसका देवता है)-ऋत् देवता अस्मि,

पितृ + य । पूर्वपद से यत् (य), इससे ऋ को री, यस्येति च से री के ई का लोप ।
उपस्यम् (इसका देवता उपा है)—उपा देवताऽस्य, उपस् + य ।

१०३१. पितृव्यमातुलपातामहपितामहाः (४-२-३६)

ये चारों शब्द निपातन से सिद्ध होते हैं, अर्थात् इनमें यथायोग्य प्रत्यय लगाने चाहिएँ :—१. पितृव्यः (चाचा, ताऊ)—पितृ. भ्राता, पितृ + व्यत् (व्य) । २. मातुलः (मामा)—मातुः भ्राता, मातृ + डुल्च् (उल) । डित् होने से ऋ का लोप । ३. मातामहः (नाना)—मातुः पिता, मातृ + डामहच् (आमह) । डित् होने से ऋ का लोप । ४. पितामहः (बाबा)—पितुः पिता । पितृ + डामहच् (आमह) । ऋ का लोप ।

१०३२. तस्य समूहः (४-२-३७)

पठ्यन्त पद से समूह अर्थ में अण् प्रत्यय होता है । काकम् (कोंओं का समूह)—
काकाना समूहः, काक + अण् (ञ) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

१०३३. भिक्षादिभ्योऽण् (४-२-३८)

भिक्षा आदि शब्दों से समूह अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है । भैक्षम् (भिजा का समूह)—भिक्षाणा समूहः, भिक्षा + अण् (ञ) । आदि-वृद्धि, अन्त्य लोप । (भस्वादे उद्धिते, पा०) ढ भिन्न तद्धित प्रत्यय बाद में हो तो भगजक को पुलिग होता है ।

१०३४. इनप्यनपत्ये (६-४-१६४)

अपत्य अर्थ से भिन्न अण्-वाद में हो तो इन् प्रवृत्ति से रक्षता है, अर्थात् उसका लोप नहीं होता है । गर्भिणम् (गर्भिणियों का समूह)—गर्भिणीना समूहः, गर्भिणी + अण् (अ) । भस्वादे० (वा) से पुलिग गर्भिन्, नस्तद्धिते (१०८) से इन् का लोप प्राप्त था, इससे निषेध हुआ, आदि-वृद्धि । युवकम् (युवतिका का समूह)—युवतीना समूहः, युवति + अण् । भस्वादे० से पुवत्-युवन्, नन्तद्धिते (१०४) से लोप प्राप्त था, अन् (१००९) से प्रवृत्तिभार, आदि-वृद्धि ।

१०३५. ग्रामजनवन्धुभ्यस्तल् (४-२-४३)

ग्राम, जन और वन्धु शब्दों से समूह अर्थ में तल् (त) प्रत्यय होता है । (तद्धन्तं स्त्रियाम्, डिगा०) तल् प्रत्ययान्त शब्द का स्त्रीलिंग में ही प्रयोग होता है । नतः यहाँ पर त से टाप् (आ) होकर त्ता बनेगा । ग्रामता (ग्रामों का समूह)—ग्रामाणा समूहः, ग्राम + त + आ । जनता (जनों का समूह)—जनाना समूहः, जन + ता । वन्धुता (वन्धुओं का समूह)—वन्धूना समूहः, वन्धु + ता । (गजमहायन्त्र्यां चेत वन्द्यम्, पा०) गज और सहाय शब्दा से भी समूह अर्थ में तल् (ता) होता है । गजता (हाथियों

का समूह)–गजाना समूह, गज+ता। सहायता (सहायकों का समूह)–सहायाना समूह, सहाय+ता। (अह् ल् क्रतौ, वा०) अहन् शब्द से समूह अर्थ में ल (ईन) प्रत्यय होता है, यत्रवाच्य हो तो। अहीन (कई दिन चलने वाला यज्ञ)–अह्ना समूह हेन साभ्य क्रतु, अहन्+ल (ईन)। ल वो इन नस्तद्धिते (१०४) से अन् का लोप।

१०३६. अचित्तहस्तिधेनोष्ठक् (४-२-४७)

अचतन वाक्क, हस्तिन् और धेनु से समूह अर्थ में ठक् प्रत्यय होता है।

१०३७. इसुसुकतान्तात् कः (७-३-५१)

इस, उस्, उक् (उ, ऋ, ल) और त् अन्त वाले शब्दों के बाद ठ को क हो जाता है। साकुक्कम् (सत्तू का समूह)–सत्तूना समूह। सत्तु+ठ (क)। ठ को इससे क, आदि-वृद्धि। हास्तिक्कम् (हाथियों का समूह)–हस्तिना समूह, हस्तिन्+ठ (इक्)। ठ वो इक्, आदि वृद्धि, नस्तद्धिते (१०४) से इन् का लोप। धैनुक्कम् (गाया का समूह)–धेनूना समूह, धेनु+ठ (क)। इससे ठ को क, आदि-वृद्धि।

१०३८ तदधीते तद्वेद (४-२-५९)

द्वितीयान्त से 'उसे पढ़ता है या उसे जानता है' अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं।

१०३९ न व्याभ्या पदान्ताभ्यां पूवा तु ताभ्यामैच् (७-३-३)

पदान्त य् और व् के ऋद के स्वर को वृद्धि नहीं होती है, अपितु उनसे पहले ऐ और औ आगम होते हैं, अथात् य् से पहले ऐ और व् से पहले औ। वैयाकरण (व्याकरण पढ़ता है या व्याकरण जानता है)–व्याकरणम् अधीते वेद वा, व्याकरण+अण् (अ)। इसमें य् से पहले ऐ, अन्त्य-लोप।

१०४०. क्रमादिभ्यो वुन् (४-२-६१)

क्रम आदि शब्दों से 'उसे पढ़ता है या जानता है' अर्थ में वुन् (अक्) प्रत्यय होता है। युवो० (७८६) स यु वो अक्। क्रमक (क्रमपाठ को पढ़ने वाला या जानने वाला)–क्रमम् अधीते वेद वा, क्रम+वुन् (अक्)। अन्त्य-लोप। पदक (पदपाठ को पढ़ने या जानने वाला)–पदम् अधीते वेद वा, पद+वुन् (अक्)। अ का लोप। शिक्षक (शिक्षा प्र या को पढ़ने या जानने वाला)–शिक्षाम् अधीते वेद वा। शिक्षा+वुन् (अक्)। आ का लोप। मीमांसक (मीमांसा-दर्शन पढ़ने या जानने वाला) मीमांसाम् अधीते वेद वा। मीमांसा+वुन् (अक्)। अ का लोप।

रक्ताद्यर्थक प्रत्यय समाप्तः ।

४. चातुरार्थिक-प्रत्यय

सूचना—इस प्रकरण में ४ अर्थों में प्रत्यय कहे गए हैं, जिनमें इस चातुरार्थिक कहते हैं। चार अर्थ हैं—१ तदस्मिन्नस्मि (वह वस्तु इसमें है), २. तेन निवृत्तम् (उसने बनाया), ३ तस्य निवास (उनका निवास स्थान), ४ अनुरमन (उसमें समीप होना)।

१०४१. तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि (४-२-६७)

‘वह वस्तु इसमें है’ इस अर्थ में प्रथमान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि प्रथमान्त शब्द देश का नाम है। औदुम्बर देश (जिस देश में गूलर अधिक होते हैं)—उदुम्बर्य सन्ति अस्मिन् देशे, उदुम्बर + अण् (१)। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०४२. तेन निवृत्तम् (४-२-६८)

तृतीयान्त से निवृत्त (रखाया, बनाया) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। कौशाग्र्यो नगरी (राजा कुशाग्र के द्वारा रसाद गई नगरी)—कुशाग्रेण निवृत्ता, कुशाग्र + अण् (अ) + ङीप् (इ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य लोप, स्त्रीलिङ्ग में टिड्दा० (१२३६) से ङा (इ)।

१०४३. तस्य निवासः (४-२-६९)

‘उसका निवास’ अर्थ में षष्ठ्यन्त से अण् (अ) आदि प्रत्यय होते हैं। शैब देश (शिवि राजाओं का निवास देश)—शिवीना निवासो देश, शिवि + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य इ का लोप।

१०४४. अदूरमयश्च (४-२-७०)

अदूरमय (दूर न होना) अर्थ में षष्ठ्यन्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं। वैदिगं नगरम् (विदिशा नगरी के समीप का नगर)—विदिशाया अदूरमयम्, विदिगा + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०४५. जनपदे लुप् (४-२-८१)

यदि जनपद (प्रदेश नियंत्रण) राज्य हाग वा चातुरार्थिक प्रत्यय का लोप हाग।

१०४६. लुपि युक्तम् व्यक्तिवचने (१-२-५१)

प्रत्यय का लोप होने पर प्रकृत (मूलशब्द) के उत्तर ही लिंग और वचन हाग। पञ्चाखा (पञ्चाल भाग का निवास जनपद)—पञ्चालो निवासो जनाद, पञ्चाल + अण्। पूरुष्येण अण् का लोप, इसमें मूल शब्द के उत्तर पुल्लिङ्ग वचन। १०१ प्रकार कुरष (कुषभी का निवास जनपद), अक्षा (अक्षा का निवास जनपद), बर्गा (बर्गा का निवास जनपद), कलिष्ठा (कालिष्ठी का निवास जनपद)। सभी स्थानों पर अण् और लोप का लोप। मूल शब्द के उत्तर पर पुल्लिङ्ग और वचन।

१०४७ वरणादिभ्यश्च (४-२-८२)

वरणा आदि शब्दों से अदूरभव आदि ज्यों में चातुरथिक प्रत्यय का लोप होता है। वरणा (वरणा के समीप वाला नगर)—वरणानाम् अदूरभव नगरम्, वरणा + अण्। अदूरभवश्च (१०४४) से अण्, इससे अण् का लोप, लृपि० (१०४६) से स्त्रीलिंगा बहु० ।

१०४८. कुमुदनडवेतसेभ्यो ड्मत्तुप् (४-२-८७)

कुमुद, नड और वेतस शब्दों से 'तद् अस्मिन् अस्ति' अर्थ में ड्मत्तुप् (मत्) प्रत्यय होता है, यदि देश का वाचक हो तो। सूचना—डित् होने से टि का लोप होगा।

१०४९. झयः (८-२-१०)

झय् (वग के १ से ४) अन्त वाले शब्द के बाद मत्तु के म् को व् आदेश होता है। कुमुद्वान् (जिस देश में कुमुद होते हैं)—कुमुदा सन्ति अस्मिन् देशे, कुमुद + मत्। डित् होने से अन्तिम अ का लोप, इससे म् को व्, प्र० एक०। नड्वान् (जिस देश में नड या नरकट अधिक होते हैं)—नडा सन्ति अस्मिन् देशे नड + यत्। पूर्ववत्।

१०५०. मादुपघायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्यः (८-२-९)

म् और अ अन्त में हों या म् और अ उपधा में हों तो मत्तु के म् को व् हो जाता है, यव आदि के बाद म् को व् नहीं होता है। वेतस्थान् (जिस देश में वेत अधिक होते हैं)—वेतसा सन्ति अस्मिन् देशे, वेतस + मत्। कुमुद० (१०४८) से मत्, डित् होने से अन्तिम अ का लोप, उपधा में अ होने से म् को व्, प्र० एक०।

१०५१. नडशादाड् ड्वलच् (४-२-८८)

नड और शाद शब्दों से 'तदस्मिन् अस्ति देश' अर्थ में ड्वलच् (वल) प्रत्यय होता है। नड्वल (नड या नरकट जिस देश में अधिक होते हैं)—नडा सन्ति अस्मिन् देशे, नड + वल। डित् होने से टे से टि ज का लोप। शाद्वल (जिस देश में हरी घास अधिक हो)—शादा सन्ति अस्मिन् देशे, शाद + वल। डित् होने से अ का लोप।

१०५२. शिखाया वलच् (४-२-८९)

शिखा शब्द से 'तदस्मिन् अस्ति देश' अर्थ में वलच् (वल) प्रत्यय होता है। शिखायल (जिस देश में शिखा या मोरपत्र अधिक हो)—शिखा सन्ति अस्मिन् देशे, शिखा + वल।

चातुरथिक प्रत्यय समाप्त ।

५. शौपिक-प्रत्यय

१०५३. शेषे (४-२-९२)

अपत्याधिकार से लेकर चातुर्विंश तक के अर्थों से शेष ज्यों म जण् आदि प्रत्यय होते हैं। चातुष रूपम् (आंग से जिसका ग्रहण होता है, रूप)-चातुषा ग्यन्ते, चातुष् + अण् (ज)। आदि-वृद्धि। ध्वजः शब्द (कान से जिसका ग्रहण किया जाता है, शब्द)-ध्वजेण ग्यन्ते, ध्वज + अण् (ज)। आदि-वृद्धि, जन्त लोप। औपनिषद्. पुष्य. (उपनिषदा के द्वारा प्रतिपादित, पुष्य)-उपनिषद्भिः प्रतिपादित, उपनिषद् + अण्। आदि-वृद्धि। दार्पण. सक्तव (पत्थर पर पिस हुआ, सक्त)-दार्पि पिष्टाः, दार्पद् + अण्। आदि-वृद्धि। चातुरं शकृत् (चार पैल या घोडा से ले जाने योग्य, गाडी या यन्त्री)-चातुभिः. उह्यम्, चातुर् + अण्। आदि-वृद्धि। चातुर्दश रथः (चातुर्दशी को दिखाई देने वाला, राधस)-चातुर्दश्या दृश्यते, चातुर्दशी + अण्। आदि वृद्धि, जन्त-लोप। तस्य निवारः (१०९५) सूत्र से पूर्व तक शेष का अधिकार है।

१०५४. राष्ट्रवारपाराद् घस्यौ (४-२-९३)

राष्ट्र और जवारपार शब्दों से क्रमशः घ (इय) और ल (इन्) प्रत्यय होते हैं, शय अर्थ म। राष्ट्रियः (राष्ट्र में उत्पन्न या होने वाला)-राष्ट्रे जात. गवः वा, राष्ट्र + घ (इय)। घ् को इन्। अवारपारीण (आर-पार गता हुआ, तत्त्वज्ञ)-अवारपार गत, अवारपार + ल (इन्)। र् को इन्, जन्त लोप, अट्कु० से न् को ण्। (अवारपाराद् विगृहीतादपि विपरीताच्चेति वक्तव्यम्, वा०) अवारपार शब्द से, वृथन् करने पर भी अर्थात् अवार और पार से तथा उलट देने पर अर्थात् पारावार से भी य प्रत्यय होता है। अवारोण. (इस आर का प्राप्त)-अवार गतः, अवार + ल (इन्)। पूर्ववत्। पारीण. (पारगत)-पार गत, पार + ल (इन्)। पारावारीण. (पारगत)-पारावार गत, पारावार + ल (इन्)। सूचना-यहाँ पर विशेष शब्दों से य प्रत्यय (१०५८) से लेकर व्यु व्युल् (१०७१) तक प्रत्यय ऋहे गए हैं, इनके जातः आदि अर्थ तथा समर्थ (सप्तमी आदि) विभक्तियों आगे नहीं जाएँगी।

१०५५. ग्रामाद् यखञौ (४-२-९४)

ग्राम शब्द से जात आदि अर्थों में य और यञ् (इन्) प्रत्यय शोऽं हैं। ग्राम्यः, ग्रामीणः (गाँव में उत्पन्न)-ग्रामे जात भय. वा, ग्राम + य। जन्त लोप। ग्राम + ल (इन्)। र् को इन्, जन्त-लोप, न् को ण्।

१०५६. नद्यादिभ्यो ङक् (४-२-९७)

नदी आदि शब्दों से जात आदि अर्थों में ङक् (एय) प्रत्यय होता है । नादेयम् (नदी में होने वाला)-नद्या जातम्, नदी + ङक् (एय) । ङ्को एय्, आदि वृद्धि, अन्य लोप । मादेयम् (पृथ्वी पर होने वाला)-महा जातम्, मही + ङक् (एय) । पूवयत् । वाराणसयम् (वाराणसी में होने वाला)-वाराणस्या भवम्, वाराणसी + ङक् (एय) । ङ्को एय, अन्य लोप ।

१०५७. दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् (४-२-९८)

दक्षिणा, पश्चात् और पुरस्, इन अव्ययों से जात आदि अर्थों में त्यक् (य) प्रत्यय होता है । दक्षिणात्य (दक्षिण में उत्पन्न या होने वाला)-दक्षिणा जात भवो वा, दक्षिणा + त्यक् (त्य) । आदि वृद्धि । पश्चात्त्य (पश्चिम में होनेवाला या उत्पन्न)-पश्चाद्भव जातो वा, पश्चात् + त्यक् (त्य) । आदिवृद्धि । पौरस्त्य (पूर में होने वाला या उत्पन्न)-पुरो भव, पुरस् + त्य । आदिवृद्धि ।

१०५८. द्युप्रागपागुदक्प्रतीचो यत् (४-२-१०१)

दिव्, प्राच, अपाच, उदच और प्रतीच् शब्दों से जात आदि अर्थों में यत् (य) प्रत्यय होता है । दिव्यम् (स्वर्ग में होने वाला)-दिवि भवम्, दिव् + य । प्राच्यम् (पूर्व दिशा में होने वाला)-प्राच्या भवम्, प्राच् + य । अपाच्यम् (दक्षिण दिशा में होने वाला)-अपाच्या भवम्, अपाच + य । उदीच्यम् (उत्तर दिशा में होने वाला)-उदीच्या भवम्, उदीच् + य । प्रतीच्यम् (पश्चिम दिशा में होने वाला)-प्रतीच्या भवम्, प्रतीच् + य ।

१०५९. अव्ययात् त्यप् (४-२-१०४)

अव्ययों से जात आदि अर्थों में त्यप् (त्य) प्रत्यय होता है । (अमेहृक्वत्सिन्नेभ्य ण्व, वा०) अमा, इह, क्व, तस् और त्र-प्रययान्तों से ही त्यप् होता है । अमात्य (मन्त्री)-अमा भव, अमा + य । अमा अर्थात् साथ रहने वाला । इहत्य (वहाँ रहने वाला)-इह भव, इह + त्य । क्वत्य (कहाँ रहने वाला)-क्व भव, क्व + त्य । ततस्त्य (वहाँ से आया हुआ)-तत आगत, तत + त्य । तत्रत्य (वहाँ रहने वाला)-तत्र भव, तत्र + त्य । (त्यन्नभ्रुव इति वक्तव्यम्, वा०) नि उपसर्ग से भ्रुव (स्थिर) अर्थ में त्यप् (त्य) होता है । नित्य (स्थिर)-नितरा भव, नि + त्य ।

१०६०. वृद्धिर्यस्याचामादिस्तद्वृद्धम् (१-१-७३)

जिस शब्द के स्वर समूह में प्रथम स्वर वृद्धि सञ्ज्ञक (आ, ऐ, औ) हो, उसे वृद्ध कहते हैं ।

१०६१. त्यदादीनि च (१-१-७४)

यद् आदि शब्दों की भी वृद्ध सञ्ज्ञा होती है ।

१०६२. वृद्धाच्छः (४-२-११४)

वृद्धसञ्ज्ञक शब्दों से जात आदि अर्थों में छ (इय) प्रत्यय होता है। शालीयः (शाला में होने वाला)-शालाया भवः, शाला + छ (इय)। वृद्ध होने से छ, छ् को ईय्। मालीयः (माला में होने वाला)-मालाया भवः, माला + छ (इय)। तदीयः (तसका)-तस्य अयम्, तद् + छ (इय)। (वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा व्यक्त्या, वा०) -व्यक्ति के नाम की विकल्प से वृद्ध सञ्ज्ञा होती है। देवदक्षीयः, देवदक्षः (देवदत्त का) -देवदत्तस्य अयम्, देवदत्त + छ (इय)। अन्त्य-लोप। देवदत्त + अण् (अ)। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। वृद्धसंज्ञा होने से छ, पक्ष में अण्।

१०६३. गहादिभ्यश्च (४-२-१३८)

गह आदि शब्दों से जात आदि अर्थों में छ (इय) प्रत्यय होता है। गहीयः (गह-नामक देय में उत्पन्न)-गहे जातः, गह + छ (इय)। अन्त्य लोप।

१०६४. युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ् च (४-३-१)

युष्मद् और अस्मद् शब्दों से जात आदि शेषिक अर्थों में विकल्प से खञ् (इन्) और छ (इय) प्रत्यय होते हैं। पक्ष में अण् होता है। युष्मदीयः (तुम दोनों का या तुम्हारा)-युवयोः युष्माक वा अयम्, युष्मद् + छ (इय)। अस्मदीयः (हम दोनों का या हमारा)-आवयोः अस्माक वा अयम्, अस्मद् + छ (इय)।

१०६५. तस्मिन्नाणि च युष्माकास्माकौ (४-३-२)

खञ् और अण् प्रत्यय बाद में होंगे तो युष्मद् को युष्माक और अस्मद् को अस्माक आदेश होते हैं। यौष्माकीणः (तुम्हारा)-युवयोः युष्माक वा अयम्, युष्मद् + ख (इन्)। युष्मद् को इससे युष्माक, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप, अट् कु० से न् को ण्। आस्माकीनः (हमारा)-अस्मद् + ख (इन्)। अस्मद् को अस्माक, शेष पूर्ववत्। यौष्माकः (तुम्हारा)-युष्मद् + अण् (अ)। युष्मद् को युष्माक। आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। आस्माकः (हमारा)-अस्मद् + अण्। अस्मद् को अस्माक, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०६६. तवकपमकात्रेकवचने (४-३-३)

एक (एकवचन) अर्थ के वाचक युष्मद् को तवक और अस्मद् को ममक आदेश होते हैं, बाद में खञ् और अण् प्रत्यय हों तो। तवकीनः, तवकः (तेरा)-उव अयम्, युष्मद् + खञ् (इन्), युष्मद् + अण्। युष्मद् को तवक, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप। ममकीनः, ममकः (मेरा)-मम अयम्, अस्मद् + खञ् (इन्), अस्मद् + अण् (अ)। अस्मद् को ममक, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०५६. नद्यादिभ्यो ङक् (४-२-९७)

नदी आदि शब्दों से जात आदि अर्थों में ङक् (एय) प्रत्यय हाता है । नादेयम् (नदी में होने वाला)-नद्या जातम्, नदी + ङक् (एय) । ङ् को एय्, आदि वृद्धि, अन्त्य लोप । मादेयम् (पृथ्वी पर होने वाला)-महा जातम्, मही + ङक् (एय) । पूवयन् । वाराणसयम् (वाराणसी में होने वाला)-वाराणस्या भवम्, वाराणसी + ङक् (एय) । ङ् को एय, अन्त्य-लोप ।

१०५७. दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् (४-२-९८)

दक्षिणा, पश्चात् और पुरस्, इन अव्ययों से जात आदि अर्थों में त्यक् (त्य) प्रत्यय होता है । दक्षिणात्य (दक्षिण में उत्पन्न या होने वाला)-दक्षिणा जात भवो वा, दक्षिणा + त्यक् (त्य) । आदि वृद्धि । पश्चात्य (पश्चिम में होनेवाला या उत्पन्न)-पश्चाद्भव जातो वा, पश्चात् + त्यक् (त्य) । आदिवृद्धि । पौरस्त्य (पूर्व में होने वाला या उत्पन्न)-पुरो भव, पुरस् + त्य । आदिवृद्धि ।

१०५८. द्युप्रागपागुदक्प्रतीचो यत् (४-२-१०१)

दिव्, प्राच, अपाच, उदच् और प्रतीच् शब्दों से जात आदि (य) प्रत्यय होता है । दिव्यम् (स्वर्ग में होने वाला)-दिवि भवम् प्राच्यम् (पूर्व दिशा में होने वाला)-प्राच्या भवम्, प्राच् + य । उदीच्यम् (उदीच्य दिशा में होने वाला)-उदीच्या भवम्, उदीच् + य । उदीच्यम् (पश्चिम दिशा भवम्, प्रतीच् + य ।

१०५९. अव्ययात् त्यप् (४-२)

अव्ययों से जात आदि अर्थों में त्यप् (त्य) प्रत्यय ष्व, वा०) अमा, इह, क्व, तस् और न-प्रयया (मत्री)-अमा भव, अमा + त्य । अमा अर्थात् रहने वाला)-इह भव, इह + त्य । क्वत्य (तवस्त्य (वहाँ से आया हुआ)-तत आगत तत्र, भद्र., तत्र, + त्य, । (त्यङ्गभुं. व. इति. अर्थ में त्यप् (त्य) होता है । निच (लि

१०६०. वृद्धिर्यस्याच्

जिस शब्द के स्वर समूह म प्र परते हैं ।

सायन्तनम् (सायनाल को होने वाला)—साय भवम्, सायम् + तन ।
चिरन्तनम् (देर से होने वाला)—चिर भवम्, चिरम् + तन । प्राहणे और प्रगे
नपातन से एकारान्त होते हैं । प्राहणेतनम् (पूवाहण म उत्पन्न)—प्राहणे भवम्,
प्राहणे + तन । प्रगेतनम् (प्रात काल म हाने वाला)—प्रगे भवम्, प्रगे + तन ।
दोषातनम् (रात म होने वाला)—दोषा भवम्, दोषा + तन ।

१०७२. तत्र जातः (४-३-२५)

सप्तम्यन्त समथ से जात (हुआ) अथ म अण् आदि और घ ङादि प्रत्यय
होते हैं । सौघ्न (सुन्न म उत्पन्न)—सुघ्ने जात, सुघ्न + अण् (अ) । आदि
वृद्धि, अन्त्य-लोप । औत्स (उत्स या स्रोत म उत्पन्न)—उत्स + अण् । राष्ट्रिय
(राष्ट्र में उत्पन्न)—राष्ट्र + घ (इय) । अवारपाराण (अवारपार में उत्पन्न)—
अवारपारे जात, अवारपार + स (इन) । इनकी सिद्धि पहले दी गई है ।

१०७३. प्रावृषष्टप् (४-३-२६)

प्रावृष् (वर्षा) शब्द से जात अथ मे ष्टप् (इक्) प्रत्यय होता है । यह सूत्र
एष्य का अपवाद है । प्रावृषिष् (वर्षा ऋतु में उत्पन्न)—प्रावृष जात, प्रावृष् +
ष्टप् (इक्) । ष्ट को इक् ।

१०७४. प्रायभवः (४-३-३९)

सप्तम्यन्त से प्रायभव (अधिकतर होने वाला) अथ मं अण् आदि प्रत्यय
होते हैं । सौघ्न (सुघ्न में अधिकतर होनेवाला)—सुघ्ने प्राण्ये बाहुल्येन भवति,
सुघ्न + अण् । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप ।

१०७५. सम्भूते (४-३-४१)

सप्तम्यन्त से सम्भूत (होने की सम्भावना है) अथ में अण् आदि प्रत्यय होते
हैं । सौघ्न (जिसकी सुघ्न म हाने की सम्भावना है)—सुघ्ने सम्भवति, सुघ्न +
अण् (अ) । पूर्ववत् ।

१०७६. कोशाड्डम् (४-३-४२)

कोश शब्द से सम्भूत (उत्पन्न) अथ में ढज् (एय) प्रत्यय होता है । कौशेय वस्त्रम्
(रेशमी वस्त्र)—कोशे सम्भूतम्, कोश + ढज् (एय) । ढ् को एय्, आदि-वृद्धि,
अ त्यलोप । कोश का अर्थ है—रेशमी काड़ व द्वारा बनाया हुआ गोला, उससे
उत्पन्न ।

१०७७. तत्र भवः (४-३-५३)

सप्तम्यन्त से भव (विद्यमान, होने वाला) अथ म अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

१०६७. प्रत्ययोत्तरपदयोश्च (७-२-९८)

एकार्य-वाचक युष्मद् और अस्मद् क म्-पव त भाग को त्व और म आदान होते हैं, बाद म प्रत्यय और उत्तरपद हो तो । अर्थात् युष्मद् को त्वद् और अस्मद् को मद् होगा । त्वदीय (तेरा)—तव अयम्, युष्मद् + छ (इय) । छ को इय्, युष्म का त्व । मदीय (मेरा)—मम अयम्, अस्मद् + छ (इय) । छ को इय्, अस्म को म । त्वत्पुत्र (तेरा पुत्र)—तव पुत्र, युष्मद् + पुत्र । पथी समास, युष्म को त्व, द् को त् । मत्पुत्र (मेरा पुत्र)—मम पुत्र, अस्मद् + पुत्र । पथीसमास, अस्म को म, द् को त् ।

१०६८. मध्यान्मः (४-३-८)

मध्य शब्द से जात आदि अर्थों में म प्रत्यय हाता है । मध्यम (मध्य में होने वाला, बीच का)—मध्ये भव, मध्य + म ।

१०६९. कालाट्ठञ् (४-३-११)

काल शब्द तथा काल्वाचक से जात आदि अर्थों में ठञ् (इक) प्रत्यय होता है । कालिकम् (समय पर होने वाला)—काले भवम् काल + ठञ् (इक) । ठ को इक, अन्त्य लोप । इसी प्रकार मासिकम् (मासिक)—मासे भवम्, मास + ठञ् (इक) और सावसरिकम् (वार्षिक)—सवसरे भवम्, सवस्तर + ठञ् (इक) । (अव्ययाना भमात्रे टिलोप, वा०) भवज्ञा होने पर सर्वत्र अव्ययों की टि (अन्तिम अच् साहच अश) का लोप होता है । सायप्रातिक (प्रात और साय होने वाला)—सायप्रातभव, सायप्रातर् + ठञ् (इक) । ठ को इक, टि अर् का लोप । पौन पुनिक (वार वार होने वाला)—पुन पुनर्भव, पुन पुनर् + ठञ् (इक) । आदिद्व, टि अर् का लोप ।

१०७०. प्रावृष एण्यः (४-३-१७)

प्रावृष शब्द से भव आदि अथा में एण्य प्रत्यय होता है । प्रावृषण्य (वर्षा कट्ट में होने वाला)—प्रावृषि भव, प्रावृष + एण्य ।

१०७१. सायंचिरप्राह्णेप्रगेऽव्ययेभ्यष्ट्युट्ठुलौ तुट् च (४-३-२३)

सायम्, चिरम्, प्राह्णे और प्रगे तथा काल्वाचक अव्ययों से ट्यु (अन) और ट्युल् (न) प्रत्यय होते हैं और उनको तुट् (त्) का आगम होता है । सूचना—१ ट्यु और ट्युल् दोनों का यु शेष रहता है । यु को युवोरनाकौ (८८६) से अन होगा । तुट् का आगम होने से यह 'तन' प्रत्यय हो जाता है । २ ट्यु और ट्युल् दानों का अन शेष रहता है, केवल स्वर में अन्तर होता है । ट्यु करने पर शब्द आद्युत्त होगा और ट्युल् करने पर तन से पूर्व स्वर उदात्त होगा । ३ इस सूत्र क सभी उदाहरणों में 'तन' लगाया ।

सायन्तनम् (सायनाल को होने वाला)—साय भवम्, सायम् + तन ।
चिरन्तनम् (देर से होने वाला)—चिर भवम्, चिरम् + तन । प्राहणे और प्रगे
निपातन से एकारान्त होते हैं । प्राहणेतनम् (पूर्वाहण में उत्पन्न)—प्राहणे भवम्,
प्राहणे + तन । प्रगेतनम् (प्रातःकाल में होने वाला)—प्रगे भवम्, प्रगे + तन ।
शोपातनम् (रात में होने वाला)—दोषा भवम्, दोषा + तन ।

१०७२. तत्र जातः (४-३-२५)

सप्तम्यन्त समर्थ से जातः (हुआ) अर्थ में अण् आदि और ष आदि प्रत्यय
होते हैं । सौष्णः (सुष्ण में उत्पन्न)—सुष्णे जातः, सुष्ण + अण् (अ) । आदि
वृद्धि, अन्त्य-लोप । औत्सः (उत्स या स्रोत में उत्पन्न)—उत्स + अण् । राष्ट्रियः
(राष्ट्र में उत्पन्न)—राष्ट्र + ष (इय) । अवारपारीणः (अवारपार में उत्पन्न)—
अवारपारे जातः, अवारपार + ख (इन्) । इनकी सिद्धि पहले दी गई है ।

१०७३. प्रावृषष्टप् (४-३-२६)

प्रावृष् (वर्षा) शब्द से जात अर्थ में ष्टप् (इक्) प्रत्यय होता है । यह सूत्र
एष्य का अपवाद है । प्रावृषिकः (वर्षा ऋतु में उत्पन्न)—प्रावृषि जातः, प्रावृष् +
ष्टप् (इक्) । ष्ट को इक् ।

१०७४. प्रायभवः (४-३-३९)

सप्तम्यन्त से प्रायभव (अधिकतर होने वाला) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय
होते हैं । सौष्णः (सुष्ण में अधिकतर होनेवाला)—सुष्णे प्राणेन बाहुल्येन भवति,
सुष्ण + अण् । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप ।

१०७५. सम्भूते (४-३-४१)

सप्तम्यन्त से सम्भूत (होने की सम्भावना है) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते
हैं । सौष्णः (जिसकी सुष्ण में होने की सम्भावना है)—सुष्णे समवति, सुष्ण +
अण् (अ) । पूर्ववत् ।

१०७६. कोशाड्ढल् (४-३-४२)

कोश शब्द से सम्भूत (उत्पन्न) अर्थ में ढल् (एय) प्रत्यय होता है । क्रीशेर्वं वज्रम्
(रेशमी वस्त्र)—क्रीशे सम्भूतम्, कोश + ढल् (एय) । ढ् को एय्, आदि-वृद्धि,
अन्त्यलोप । कोश का अर्थ है—रेशमी क्रीड़े के द्वारा बनाया हुआ गोला, उससे
उत्पन्न ।

१०७७. तत्र भवः (४-३-५३)

सप्तम्यन्त से भवः (विद्यमान, होने वाला) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।

सौघ्न (लुघ्न में होने वाला)—लुघ्ने भव, लुघ्न + अण् । औस (सरने में होने वाला) । राष्ट्रिय (राष्ट्र में होने वाला) । पूर्ववत् ।

१०७८. दिगादिभ्यो यत् (४-३-५४)

दिश् आदि सप्तम्यन्त पदों से भव अथ में यत् (य) प्रत्यय होता है । दिश्यम् (दिशा में होने वाला)—दिशि भवम्, दिग् + यत् (य) । वर्ग्यम् (वर्ग या समूह में होने वाला)—वर्गे भवम्, वग + य । अ-यलोप ।

१०७९. शरीरावयवाच्च (४-३-५५)

शरीर के अवयववाचक सप्तम्यन्त पदों से भव अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है । दन्त्यम् (दातों में होने वाला)—दन्तेषु भवम्, दन्त + य । अन्त्य-लोप । कण्ठ्यम् (कण्ठ में होने वाला)—कण्ठे भवम्, कण्ठ + य । अन्त्यलोप । (अध्यामादेष्टजिष्यते, वा०) अध्यात्म आदि सप्तम्यन्त पदों से भव अर्थ में ठञ् (इक्) प्रत्यय होता है । अध्यात्मिकम् (आत्मा में होने वाला)—अध्यात्म भवम्, अध्यात्म + ठञ् (इक्) । ठ को इक्, आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप ।

१०८०. अनुशक्तिकादीना च (७-३-२०)

अनुशक्ति आदि समस्त पदों के दोनों पदों (पूर्वपद और उत्तरपद) को वृद्धि होती है, बाद में जित्, णित् और कित् प्रत्यय हो तो । सूचना—दोनों पदों के प्रथम स्वर को वृद्धि होगी । अधिदैविकम् (देवों में होने वाला)—अधिदेव भवम् अधि देव + ठञ् (इक्) । उभयपद वृद्धि, अन्त्य लोप । अधिभौतिकम् (पंचभूतों में होने वाला)—अधिभूत भवम्, अधिभूत + ठञ् (इक्) । उभयपद वृद्धि, अन्त्य लोप । ऐहलौकिकम् (इस लोक में होने वाला)—इह लोके भवम्, इहलोक + ठञ् (इक्) । उभयपद वृद्धि अ ल्य लोप । पारलौकिकम् (परलोक में होने वाला)—परलोक + ठञ् (इक्) । उभयपद वृद्धि, अन्त्य-लोप । अनुशक्ति आदि गण आकृतिगण है, अथात् उभयपद वृद्धिवाले प्रयोग इसका उदाहरण समझने चाहिएँ ।

१०८१ जिह्वामूलाङ्गुलेश्चः (४-३-६२)

जिह्वामूल और अङ्गुलि शब्द से 'तत्र भव' अथ म ठ (इय) प्रत्यय होता है । जिह्वामूलीयम् (जिह्वामूल में होने वाला)—जिह्वामूले भवम्, जिह्वामूल + छ (इय) । अन्त्यलोप । अङ्गुलीयम् (अङ्गुलि में रहने वाला अङ्गुली)—अङ्गुल्या भवम्, अङ्गुलि + छ (इय) । अन्त्य-लोप ।

१०८२ वर्गान्ताच्च (४-३-६३)

वर्ग शब्द अन्त वाले शब्दों से भी 'तत्र भव' अथ म छ (इय) प्रत्यय होता है । कवर्गीयम् (कवर्ग में होने वाला) कवर्ग भवम्, कवर्ग + (इय) । छ् को इय, अन्त्य लोप ।

१०८३ तत आगतः (४-३-७४)

पचम्यन्त समर्थ से आगत (आया हुआ) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। सौम्य (सुप्त से आया हुआ)-सुप्ताद् अगत, सुप्त + अण् । आदि वृद्धि, अन्त्य लोप ।

१०८४. ठगायस्थानेभ्यः (४-३-७५)

पचम्यन्त आय-स्थान (आमदनी के स्थान) वाचक शब्दों से ठक् (इक) प्रत्यय होता है। शौकरशालिक (सुगी घर से आया हुआ)-गुल्कशालया आगत, गुल्कशाला + ठक् (इक) । ठ् को इक्, आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

१०८५. विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो बुञ् (४-३-७७)

विद्या और योनि (रत्न) व सम्बन्धवाचक शब्दों से 'तत आगत' अर्थ में बुञ् (अक) प्रत्यय होता है। औपाध्यायक (उपाध्याय या गुरु से आया हुआ)-उपाध्यायाद् आगत, उपाध्याय + बुञ् (अक) । युवो (७८६) से बु को अक, आदि वृद्धि, अन्त्य-लोप । पैतामहक (पितामह अथात् बारा से आया हुआ)-पितामहाद् आगत, पितामह + बुञ् (अक) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप । प्रथम विद्या-सम्बन्ध का और द्वितीय योनि-सम्बन्ध का उदाहरण है ।

१०८६. हेतुमनुष्येभ्योऽन्यतरस्या रूप्यः (४-३-८१)

हेतु-वाचक और मनुष्य नाम-वाचक शब्दों से 'तत आगत' अर्थ में विकल्प से रूप्य प्रत्यय होता है। समरूप्यम्, समीयम् (सरल उपाय से प्राप्त)-समाद् आगतम्, सम + रूप्य, सम + छ (इय) । रूप्य प्रत्यय, पञ्च में गहादिभ्यश्च (१०६३) से छ (इय) प्रत्यय, अन्त्यलोप । विपमायम् (कठिन उपाय से प्राप्त)-विपमाद् आगतम्, विपम + छ (इय) । अन्त्यलोप । देवदत्तरूप्यम्, देवदत्तम् (देवदत्त से प्राप्त)-देवदत्ताद् आगतम्, देवदत्त + रूप्य, देवदत्त + अण् । प ३ में अण् ।

१०८७. मयट् च (४-३-८२)

हेतु वाचक और मनुष्य नाम वाचक से 'तत आगत' अर्थ में मयट् (मय) प्रत्यय भी होता है। समयम्—सम + मय । देवदत्तमयम्—देवदत्त + मय । अथ आदि पूर्ववत् हैं ।

१०८८. प्रभवति (४-३-८३)

पचम्यन्त से प्रभवति (प्रकट होती है, निकलती है) अथ म अण् आदि प्रत्यय होते हैं। हैभवती गङ्गा (हिमालय से निकलती है, गंगा)-हिमवत प्रभवति । हिमवत् + अण् । आदि-वृद्धि, टिट्ठा० से डीप् (इ), अन्त्यलोप ।

१०८९. तद्गच्छति पथिदूतयोः (४-३-८५)

द्वितीयान्त से गच्छति (जाता है) अथ म जण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि जाने

वाला मार्ग या दूत हो तो । सौघ्न पथा दूतो वा (सुघ्न को जाने वाला मार्ग या दूत)-सुघ्न गच्छति, सुघ्न + अण् । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

१०९०. अभिनिष्क्रामति द्वारम् (४-३-८६)

द्वितीयान्त से अभिनिष्क्रामति (उस ओर निकलता है) अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं, यदि निकलने वाला द्वार हो । सौघ्न कान्यदुग्जद्वारम् (सुघ्न को ओर निकलने वाला, कन्नौज का दरवाजा)-सुघ्नम् अभिनिष्क्रामति-सुघ्न + अण् । सूचना-१ प्राचीन समय में सुरक्षा के लिए बड़े नगरों के चारों ओर प्राकार (चहार दीवारी) होती थी । बाहर जाने के लिए गेट (दरवाजे) होते थे । जो दरवाजे जिस ओर निकलते थे, उसके नाम से वह दरवाजा कहलाता था । जैसे-अजमेरी गेट, काश्मीरी गेट, लाहौरी गेट, आदि । २ सुघ्न एक प्राचीन नगर और जिला था । यह पाटलिपुत्र (पटना) से कुछ दूरी पर था । वर्तमान 'सुग' स्थान को सुघ्न माना जाता है ।

१०९१. अधिकृत्य कृते ग्रन्थे (४-३-८७)

'उस विषय को लेकर बनाया हुआ ग्रन्थ' अर्थ में द्वितीयान्त समर्थ से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । शरीरकाय (जीवात्मा विषय को लेकर बनाया हुआ ग्रन्थ)-शरीरकम् अधिकृत्य कृतो ग्रन्थ, शरीरक + छ (इय) । वृद्धाच्छ (१०६२) से छ, छ् को ईय्, अन्त्य लोप । शरीरम् एव शरीरकम्, तत्र भव, शरीरक + अण्, शरीरक ।

१०९२. सोऽस्य निवासः (४-३-८९)

'वह इसका निवास-स्थान है' इस अर्थ में प्रथमान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । सौघ्न (सुघ्न इसका निवास-स्थान है)-सुघ्ने निवासोऽस्य, सुघ्न + अण् ।

१०९३. तेन प्रोक्तम् (४-३-१०१)

'उसके द्वारा प्रवचन किया हुआ' अर्थ में तृतीयान्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । पाणिनीयम् (पाणिनि के द्वारा प्रवचन किया हुआ, व्याकरण)-पाणिनिना प्रोक्तम्, पाणिनि + छ (इय) । वृद्धाच्छ (१०६२) से छ, छ् को ईय्, अन्तिम इ का लोप ।

१०९४. तस्येदम् (४-३-१२०)

'उसका यह' इस अर्थ में षष्ठ्यन्त से अण् आदि प्रत्यय होते हैं । औपगवम् (उपगु का यह है, उपगु-सब-थी)-उपगोरिदम्, उपगु + अण् (अ) । आदि-वृद्धि, उ को गुण ओ, ओ को अय् ।

शैषिक-प्रत्यय समाप्त ।

६. विकारार्थक-प्रत्यय

१०९५. तस्य विकारः (४-३-१३४)

पठ्यन्त से विकार अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। विकार का अर्थ है—प्रकृति विवृति, अर्थात् कारण का कार्य के रूप में परिणत होना। (अश्मनो विकारे टिलोपो वक्तव्य, वा०) विकारार्थक प्रत्यय गद म होने पर अश्मन् की टि अर्थात् अन् का लोप होता है। आश्म (पत्थर का विकार या पत्थर का तना हुआ)—अश्मनो विकार, अश्मन् + अण्। आदिवृद्धि, इस वर्तिक से अन् का लोप। भास्मन (रास का विकार)—भस्मनो विकार, भस्मन् + अण्। आदिवृद्धि, जन् (१००९) से टि लोप का निषेध। मूर्त्तिक- (मिट्टी का विकार, मिट्टी का तना हुआ)—मृत्तिकाया विकार, मृत्तिना + अण्। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप।

१०९६. अवयवे च प्राण्योपधिवृक्षेभ्यः (४-३-१३५)

प्राणिवाचक, जोपधिवाचक और वृक्षवाचक पठ्यन्त शब्दों से अवयव और विकार अर्थ में अण् आदि प्रत्यय होते हैं। मायूर. (मोर का जग या विकार)—मयूरस्य अवयवो विकारो वा, मयूर + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप। मूर्वा काण्ड भस्म वा (मूर्वा नामक ओपधि का तना या रास)—मूर्वाया. अवयवः भस्म वा, मूर्वा + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन्त्य लोप। पिप्पलम् (पीपल का अग या विकार)—पिप्पलस्य अवयवो विकारो वा, पिप्पल + अण्। आदि-वृद्धि, अन्त्य लोप।

१०९७. मयट् वैतयोर्भाषायामभक्ष्याच्छादनयोः (४-३-१४३)

प्रकृति (उपादान कारण) मात्र से विकार और अवयव अर्थ में विकल्प से मयट् (मय) प्रत्यय होता है, लौकिक संस्कृत म, किन्तु वह विकार या अवयव भक्ष्य (साद्य पदार्थ) या आच्छादन (वस्त्र) न हो। अश्ममयम्, आश्मनम् (पत्थर का विकार या अवयव)—अश्मनो विकारोऽवयवो वा, अश्मन् + मयट् (मय)। नलोप. ० (१८०) से न् का लोप। पथ में अण्, अश्मन् + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन् (१००९) से टि-लोप का अभाव। प्रत्युदरहरण—मौद्ग सूप (मूँग की दाल)—मुद्गाना विकार, मुद्ग + अण्। आदिवृद्धि, अन्त्यलोप। कार्पासम् आच्छादनम् (कपास की तनी हुई चादर)—कार्पासस्य विकार, कार्पास + अण्। अन्त्य लोप। भक्ष्य और आच्छादन होने से मयट् नहीं हुआ।

१०९८. नित्यं वृद्धशरादिभ्यः (४-३-१४४)

वृद्ध शशक और शर आदि शब्दों से विकार और अवयव अर्थ में नित्य मयट् (मय) होता है। आम्रमयम् (आम का विकार या अवयव)—आमस्य विकारोऽवयवो

वा, आम्र + मय । आम्र वृद्धसञ्ज्ञक है । शरमयम् (सरकडो का विकार वा अवयव)-
शराणा विकारोऽवयवो वा, शर + मय ।

१०९९. गोथ पुरीपे (४-३-१४५)

गो शब्दो से पुरीप (गोबर) अर्थ में मयट् (मय) होता है । गोमयम् (गोबर)-
गो पुरीपम्, गो + मय ।

११००. गोपयसोर्यत् (४-३-१६०)

गो और पयस् शब्द से विकार और अवयव अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है ।
गय्यम् (गाय का विकार वा अवयव, गाय का दूध और उससे बना पदार्थ, पचगव्य)
—गो विकारोऽवयवो वा, गो + यत् (य) । वान्तो यि० (२४) से ओ को अच् ।
पयस्यम् (दूध या पना पदार्थ, खीर आदि)—पयसः विकारोऽवयवो वा, पयस् + य ।

विकारार्थक-प्रत्यय समाप्त ।

७. ठगधिकार प्रारम्भ

११०१. प्राग् बहतेष्टक् (४-४-१)

तद्वहति० (१११६) सूत्र से पहले टक् (इक) का अधिकार है ।

११०२. तेन दीव्यति खनति जयति जितम् (४-४-२)

तृतीयान्त से खेल्ना, खोदना, जीतना और जीत लिया गया, अर्थों में टक् (इक)
प्रत्यय होता है । आक्षिक् (पासों से खेल्ता है, खोदता है, जीतता है या जीता गया)-
अक्षे दीव्यति खनति जयति जितो वा, अक्ष + टक् । ट् को इक्, आदिवृद्धि,
अन्त्यलोप ।

११०३. मंसकृतम् (४-४-३)

तृतीयान्त से संस्कृत (स्वादिष्ट बनाना, रगारना) अर्थ में टक् (इक) प्रत्यय हाटा
है । ऋक्षिक् (दही से संस्कृत)—दध्ना संस्कृतम्, दधि + टक् (इक) । आदिवृद्धि, इ
का लोप । मारीचिक् (मिर्चों से रगारा हुआ)—मरीचिकाभि संस्कृतम्, मरीचिका +
टक् (इक) । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप ।

११०४. तरति (४-४-५)

तृतीयान्त से तरति (तेरना, पार जाना) अर्थ में टक् (इक) प्रत्यय होता है ।

औद्भुषिक (डागी से पार जाने वाला)—उद्भुषेन तरति, उद्भुष + ठक् (इक्) । आदिवृद्धि, अन्त्य लोप ।

११०५. चरति (४-४-८)

तृतीयान्त से चरति (जाना और खाना) अर्थ म ठक् (इक्) प्रत्यय होता है । हास्तिक (हाथी से जाने वाला)—हस्तित्ना चरति, हस्तित्न् + ठक् (इक्) । ट् सो इक्, नस्तद्धिते से इन् का लोप, आदि-वृद्धि । दाधिक (दही से खाने वाला)—दध्ना चरति, दधि + ठक् (इक्) । आदि वृद्धि, अन्त्य लोप ।

११०६. संसृष्टे (४-४-२२)

तृतीयान्त से संसृष्ट (मिला हुआ) अर्थ म ठक् (इक्) प्रत्यय होता है । दाधिकम् (दही मिला हुआ, दही बड़ा)—दध्ना संसृष्टम्, दधि + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप ।

११०७. उञ्छति (४-४-३२)

द्वितीयान्त से उञ्छति (कणों को चुनना) अर्थ म ठक् (इक्) प्रत्यय होता है । वादरिक (वेरों को चुनने वाला)—वदराणि उञ्छति, वदर + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्य लोप ।

११०८. रक्षति (४-४-३३)

द्वितीयान्त से रक्षति (रक्षा करना) अर्थ में ठक् (इक्) हाता है । सामाजिक (समाज की रक्षा करने वाला)—समाज रक्षति, समाज + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्य-लोप ।

११०९. शब्दददुरं करोति (४-४-३४)

द्वितीयान्त शब्द और ददुर से करोति (करना) अर्थ म ठक् (इक्) प्रत्यय होता है । शाब्दिक (शब्द करने वाला)—शब्द करोति, शब्द + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्य लोप । दादुरिक (ददुर अर्थात् मित्री व स्तन या याने से खाने वाला)—ददुरं करोति, ददुर + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप ।

१११०. धर्मं चरति (४-४-४१)

द्वितीयान्त धर्म शब्द से चरति (आचरण करना) अर्थ म ठक् (इक्) प्रत्यय हाता है । धार्मिक (धर्म का आचरण करने वाला)—धर्मं चरति, धर्म + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप । (अधर्माच्चेति वक्तव्यम्, पा०) द्वितीयान्त अधर्म शब्द से भी 'आचरण करना' अर्थ म ठक् (इक्) प्रत्यय होता है । अधार्मिक (अधर्म का आचरण करने वाला)—अधर्मं चरति, अधर्म + ठक् (इक्) । आदि-वृद्धि, अन्त्यलोप । अधार्मिक म न धार्मिक, नञ् समास है ।

११११. शिल्पम् (४-४-५५)

प्रथमान्त से शिल्पम् (कला या व्यवसाय) अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। मार्दङ्गिक (मृदङ्ग बजाना जिसकी कला है)—मृदङ्गवादन शिल्पम् अस्य, मृदङ्ग + ठक् (इक)। जादिवृद्धि, अन्त्यलोप।

१११२. प्रहरणम् (४-४-५७)

प्रथमान्त से 'यह इसका शस्त्र है' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। आसिक (तलवार चलाने वाला)—असि प्रहरणम् अस्य, असि + ठक् (इक)। जादिवृद्धि, अन्त्य-लोप। धनुष्क (धनुष चलाने वाला)—धनु प्रहरणम् अस्य, धनुष् + ठक्। इसुसु० (१०३७) से ठ को क, आदि-वृद्धि, इण प से धनुस् के स् को प्।

१११३. शीलम् (४-४-६१)

प्रथमान्त से 'इसका स्वभाव है' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। आपिण्ड (पूए खाना जिसका स्वभाव है)—अपिण्डाण शीलम् अस्य, अपिण्ड + ठक् (इक)। आदि वृद्धि, अन्त्य लोप।

१११४. निकटे वसति (४-४-७३)

सप्तम्यन्त निकट शब्द से 'रहना' अर्थ में ठक् (इक) प्रत्यय होता है। नैऋतिक-भिक्षुक (पास में रहने वाला)—निकटे वसति, निकट + ठक् (इक)। आदि वृद्धि, अन्त्य लोप।

ठगधिकार समाप्त।

८. यदधिकार प्रारम्भ

१११५. प्राग्घिताद् यत् (४-४-७५)

तस्मै हितम् (११२४) से पहले यत् (य) प्रत्यय का अधिकार है।

१११६. तद् वहति रथयुगप्रानङ्गम् (४-४-७६)

द्वितीयान्त रथ, युग और प्रासङ्ग शब्दों से वहति (दोना) अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है। रथ्य (रथ देने वाला, घोडा आदि)—रथ वहति, रथ + य। अन्त्य लोप। युग्म (युग देने वाला, बैल)—युग वहति, युग + य। अन्त्यलोप। प्रासङ्ग्य (प्रासग को देने वाला, नया बछडा)—प्रासङ्ग वहति, प्रासङ्ग + य। नए घोड़े या बछड़े

को शिञ्जित करने के लिए उनके कन्धे पर जो जुआ रखा जाता है, उसे प्रासन कहते हैं।

१११७. धुरो यड्ढकौ (४-४-७७)

द्वितीयान्त धुर् शब्द से बहति (टोना) अर्थ में यत् (य) और ढन् (एथ) प्रत्यय होते हैं।

१११८. न भकुर्त्तराम् (८-२-७९)

भसन्नक, कूर् और कूर् की उपधा को दीर्घ नहीं होता है। धुर्यः; धर्येयः (धुरा को टोने वाला)—कूर् बहति, धुर् + य। हलि च (६१२) से उ को दीर्घ प्राप्त था, इससे निषेध। धौर्यः—धुर् + ढक् (एथ)। ढ् को एन्, जादिदृद्धि।

१११९. नौवयोधर्मविपमूलमूलसीतातुलाभ्यस्तार्यतुल्यप्राप्य- वध्यानाम्यसमसमित्तसमित्तेषु (४-४-९१)

तृतीयान्त १. नौ, २. वयस्, ३. धर्म, ४. विप, ५. मूल, ६. मूल, ७. सीता और ८. तुला शब्दों से क्रमशः १. तार्य (तरने योग्य), २. तुल्य (समान), ३. प्राप्य (पाने योग्य), ४. वध्य (मारने योग्य), ५. आनाम्य (लाभाश), ६. सम (बराबर), ७. समित्त (बराबर किया हुआ), ८. समित्त (बराबर नापा हुआ), ज्यों में यत् (य) प्रत्यय होता है। १. नाव्यं जळम् (नाव से तरने योग्य जल)—नाव तार्यम्, नौ + य। वान्तो वि० (२४) से औ को आव्। २. वयस्यः (समान आयु का, मित्र)—वयसा तुल्यः, वयस् + य। ३. धर्म्यम् (धर्म से पाने योग्य)—धर्मेण प्राप्यम्, धर्म + य। अन्त्यलोप। ४. विप्यः (विप से मारने योग्य)—विपेण वध्यः, विप + य। अन्त्यलोप। ५. मूल्यम् (मूलवन से प्राप्त होने वाला लाभाश)—मूलेन आनाम्यम्, मूल + य। अन्त्यलोप। ६. मूल्यः (मूल अर्थात् लागत के बराबर)—मूलेन समः, मूल + य। अन्त्यलोप। ७. सीत्य क्षेत्रम् (हल से बराबर किया हुआ खेत)—सीतया समित्त, सीता + य। अन्त्यलोप। ८. तुल्यम् (बराबर से बराबर नापा हुआ)—तुलया समित्तम्, तुला + य। अन्त्यलोप।

११२०. तत्र साधुः (४-४-९८)

सप्तम्यन्त से साधु (प्रवीण, योग्य) अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है। अग्र्यः (आगे रहने योग्य)—अग्रे साधुः, अग्र + य। अन्त्यलोप। सामन्यः (सामान्य में प्रवीण)—सामनि साधुः, सामन् + य। ये चाभावकर्मणोः (१००८) से अन् के लोप का निषेध। इसी प्रकार कर्मण्यः (काम करने में प्रवीण)—कर्मणि साधुः, कर्मन् + य। शरणः (श्रद्धा करने में प्रवीण)—शरणे साधुः, शरण + य। अन्त्यलोप।

११२१. सभाया यः (४-४-१०५)

सप्तम्यन्त सभा शब्द से साधु (प्रवाण, योग्य) अथ म य प्रत्यय होता है। सप्त (सभा के योग्य, सभा म प्रवीण)—सभाया साधु, सभा + य। अन्त्यलोप।

यदधिकार समाप्त।

९. छयदधिकार प्रारम्भ

११२२. प्राक् क्रीताच्छः (५-१-१)

तन क्रातम् (११ ९) से पहले छ प्रत्यय का अधिकार है।

११२३. उगनादिभ्यो यत् (५-१-२)

तन व्रीतम् (११२९) से पहले यत् का भी अधिकार है। उकारान्त और गा जाद शब्दों से यत् (य) प्रत्यय होता है। शङ्ख्य दारु (शकु अयात् वाण या लूँटि के लिए उपयोगी, लकल)—शङ्खवे हितम्, शङ्कु + य। जोगुण से उ को ओ, वान्तो वि० (२४) से ओ को अव। गव्यम् (गावों के लिए हितकर, घास आदि)—गोभ्यो हितम्, गो + य। वान्तो वि० (२४) से ओ को अव्। (नाभि नभ च, वा०) नाभि को नभ आदेश होता है और यत् (य) प्रत्यय होता है, हित (हितकर) अथ म। नभ्योऽक्ष (रथ की नाभ के लिए उपयोगी अ३ या डडा), नभ्यम् नभजनम् (रथ की नाभि के लिए उपयोगी, तेल आदि)—नाभ्यै हित, नाभि + य। नाम को इस वार्तिक से नभ, अन्त्यलोप।

११२४. तस्म हितम् (५-१-५)

चतुष्म्यन्त से हित (हितकर) अथ में छ (इव) प्रत्यय होता है। वत्सीय गोधुक् (बछडा के लिए हितकर, गाय दुहने वाला)—वत्सेभ्यो हित, वत्स + छ (इव)। अन्त्यलोप।

११२५. शरीरायनाद् यत् (५-१-६)

शरीर व जननवाची चतुष्म्यन्त शब्दों से यत् (य) प्रत्यय होता है। दन्त्यम् (दाता के लिए हितकर मज्जन)—दन्तेभ्यो हितम्, दन्त + य। कण्ठ्यम् (गले के लिए हितकर)—कण्ठाय हितम्, कण्ठ + य। अन्त्यलोप। नस्यम् (नाक के लिए हितकर, सुंभनी)—नासिकाय हितम्, नासिका + य। पद्भ्यो० (५ १६३) से नासिका को नत्।

११३२. षड्क्तिविंशतित्रिंशच्चत्वारिंशत्पञ्चाशत्- षष्टिसप्तत्यशीतिनवतिशतम् (५-१-५९)

षड्क्ति आदि रूढ शब्द हैं, इनकी निपातन से सिद्ध होती है जथात् इनमें यथायोग्य प्रत्यय करके बना लेना चाहिए। षड्क्ति (दस), विंशति (बीस), त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत् (४०), पञ्चाशत् (५०), षष्टि (६०), सप्तति (७०), अशीति (८०), नवति (९०), शतम् (१००)। सूचना—‘विंशत्याद्या सदैकत्वे सर्वाः सख्येव सख्ययो’ (वाक्यपदीय) ‘तासु चाऽऽनवते स्त्रिय’ (अमरकोष)। सख्या और सख्यय (ब्रह्मवाचक) दोनों अर्थों में विंशति से नवति तक सारे शब्द एकवचनान्त और स्त्रीलिंग हैं। जैसे—विंशति छात्रा।

११३३. तदर्हति (५-१-६३)

द्वितीयान्त से अर्हति (पाने योग्य है) अर्थ में ठञ् आदि प्रत्यय होते हैं। श्वैतच्छत्रिक (सपेद छाता पाने योग्य)—श्वैतच्छत्रम् अर्हति, श्वैतच्छत्र + ठञ् (इक)। ट् को इक्, आदिबृद्धि, अन्यलोप।

११३४. दण्डादिभ्यो यत् (५-१-६६)

द्वितीयान्त दण्ड आदि शब्दों से अर्हति (पाने योग्य है) अर्थ में यत् (य) प्रत्यय होता है। दण्डय (दण्ड पाने योग्य)—दण्डम् अर्हति, दण्ड + य। अन्यलोप। अर्घ्यं (पूजा के योग्य)—अर्घ्यम् अर्हति, अर्घ्य + य। अन्यलोप। वध (वध के योग्य)—वधम् अर्हति, वध + य। अन्यलोप।

११३५. तेन निर्वृत्तम् (५-१-७९)

तृतीयान्त से निर्वृत्तम् (पूर्ण हुआ) अर्थ में ठञ् (इक) प्रत्यय होता है। आद्धिम् (एक दिन में पूरा होनेवाला)—अह्ना निर्वृत्तम्, अहन् + ठञ्। ट् को इक्, अल्लोपोऽन (२४७) से उपधा अ का लोप, आदिबृद्धि।

ठञ् अधिकार समाप्त।

११. त्वत्तलधिकार प्रारम्भ

११३६. तेन तुल्यं क्रिया चेद् वतिः (५-१-११५)

तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में वति (वत्) प्रत्यय होता है, यदि क्रिया की समानता हो। ब्राह्मणवद् अधीते (ब्राह्मण के तुल्य पन्ता है)—ब्राह्मणेन तुल्यम्, ब्राह्मण +

वर्त (वृत्) । प्रमुदाहरण—पुत्रेण तुल्य न्यूल (एव क तुल्य न्येय)—वहो पर गुण का समानता है, अतः वृत् नहीं हुआ ।

११३७. तत्र तस्येव (५-१-११६)

सतम्यन्त और पञ्चमन्त स इव (तुल्य, सदृश) अर्थ में वृत् (वृत्) प्रत्यय होता है । मधुरावत् लुप्ते प्राकार (मधुरा के तुल्य लुप्त में प्राकार या फस्कोय है)—मधुरावान् इव, मधुरा + वृत् । चैत्रवत् नैत्रत्य गव (चैत्र की तरह नैत्र की गाय हो-चैत्रत्य इव, चैत्र + वृत् ।

११३८. तस्य भावस्त्वतर्लो (५-१-११९)

पञ्चमन्त से भाव (वात) अर्थ में त्व नार तल् (ता) प्रत्यय होते हैं । (त्वान्त कर्त्तावन्, तलन्त खिगान्) त्व-प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग में आते हैं और तल्-प्रत्ययान्त खीलिङ्ग में । तल् का त श्रेय रहता है, याप् (ज) होकर त + आ = ता होता है । गोचम्, गौता (गवपत्ना या गव जात)—गभावः, गो + त्व, ग + ता ।

११३९. आ च त्वात् (५-१-१२०)

ऋण्यत्व (५-१-१३६) से पहले त्व और तल् का आधकार है । इस आधकार में सामान्य त्व, ता और अपवाद प्रत्यय इमनिच्, प्यञ्, अण् आदि का नी समावेश है । नन् और लन् का भा समावेश इसमें है । सैणम्, खीत्वम्, खता (खी-जाति)—खिया भाव, खी + नन् (न), आदिशब्द, न् को ण् । खी + त्व, खी + ता । पस्मिन्, पुस्त्वम्, पुस्ता (पुरुषत्व)—पुस भाव, पुस् + लन् (ल) । जादि-शब्द । पुस् + त्व, पुस् + ता ।

११४०. पृथ्वादिभ्य इमनिच्वा (५-१-१२२)

पृथु आदि उर्ध्वों से भाव अर्थ में त्वकल्प से इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होता है । इमनिच् का इमन् श्रेय रहता है । इमानच्-प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग होता है । पथ म अण् आदि प्रत्यय होंगे ।

११४१. र ऋतो हलादेर्लघोः (६-४-१६१)

हलादि (व्यञ्जन से प्रारम्भ होने वाले) ह्रस्व ऋ को र श्रेय रहता है, बाद में इय, इमन् और इयस् प्रत्यय हों तो । (पृथुमृदुभृदुशृदुपरिवृद्धानामेव रत्वम्) इन शब्दों के ही ऋ को र होता है—इय, मृद, भृद, शृद, इद और परिवृद ।

११४२. टेः (६-४-१५५)

भस्वक टि (आन्तम स्वर या अन्तिम स्वर सहित व्यञ्जन) का लोप हो जाता है, बाद में इय, इमन् और इयस् प्रत्यय हों तो । प्रथिमा (विशालता, विलुप्तता)—

पृथो भाव, पृथु + इमन् । र ऋतो० से ऋ को र, दससे उ का लोप, प्रथिमन् + प्र० एकवचन ।

११४३. इगन्ताच्च लघुपूर्वात् (५-१-१३१)

जिस प्रातिपादक के अन्त म इक् (इ, उ, ऋ) है और उससे पूर्व लघु स्वर है, उससे भाव अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है । पार्थवम् (विशालता)—पृथो भाव, पृथु + अण् (अ) । आदिवृद्धि, ओर्गुण से उ को ओ, ओ को अच् आदेश । अदिमा, मार्दवम् (मृदुता)—मृदो. भाव, मृदु + इमनिच् (इमन्) । पृष्यादिभ्य० से इमनिच्, र ऋतो० से ऋ को र, टे से उ का लोप । पक्ष मे मृदु + अण् (अ) । पार्थव के तुल्य आदिवृद्धि, ओ, अच् ।

११४४. वर्णदृहादिभ्यः प्यञ् च (५-१-१२३)

षष्ठ्यन्त वर्ण विशेष वाचक शब्दो तथा दृढ आदि से भाव अर्थ में ध्यञ् (य) और इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होते हे । श्लोक्यम्, शुक्लिमा (शुक्लता, सफेदी)—शुक्लस्य भाव, शुक्ल + ध्यञ् (य) । आदिवृद्धि, अन्त्य लोप । शुक्ल + इमन् । अ का लोप । दाढ्यम्, द्रढिमा (दृढता)—दृढस्य भाव, दृढ + ध्यञ् (य) । आदि वृद्धि, अन्त्य लोप । दृढ + इमन्, र ऋतो० (११४१) से ऋ को र, अ का लोप, प्र० एक० ।

११४५. गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च (५-१-१२४)

षष्ठ्यन्त गुणवाचक और ब्राह्मण आदि शब्दों से भाव और कर्म अर्थ म ध्यञ् (य) प्रत्यय होता है । जाड्यम् (मूर्खपना या मूर्ख का कार्य)—जडस्य भाव कर्म वा, जड + ध्यञ् (य) । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप । मौढ्यम् (मूर्खता या मूर्ख का कार्य)—मूढस्य भाव कर्म वा, मूढ + ध्यञ् (य) । आदिवृद्धि, अन्त्यलोप । ब्राह्मण्यम् (ब्राह्मणत्व या ब्राह्मण का कार्य)—ब्राह्मणस्य भाव कर्म वा, ब्राह्मण + ध्यञ् (य) । अन्त्यलोप । इस सूत्र म ब्राह्मण आदि आकृतिगण हैं ।

११४६. सख्युर्यः (५-१-१२६)

षष्ठ्यन्त सखि शब्द से भाव और कर्म अर्थ में य प्रत्यय होता है । सख्यम् (मित्रता या मित्र का कार्य)—सख्यु भाव कर्म वा, सखि + य । अन्त्यलोप ।

११४७. कपिज्ञा (५-१-१२७)

षष्ठ्यन्त कपि और ज्ञाति शब्दों से भाव और कर्म अर्थ में य प्रत्यय होता है । कपियम् (३ दरपना या टक् (एय) । ट् को ण्य्, आदि सम्बन्धी का कार्य ।

कर्म अर्थ में य प्रत्यय कपि + य । ज्ञातेयम् (य) ।

) प्रत्यय कपि + य

११४८. पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् (५-१-१२८)

पठ्यन्त पति जन्त वाङ्गे शब्दों जीर पुरोहित आदि शब्दों से मान जीर कर्म अथ म यक् (य) प्रत्यय होता है। सेनापत्यम् (सेनापतित्व वा सेनापति का कार्य)—सेनापते भाव कम वा, सेनापत + यक् (य)। आदिवृद्धि, अन्त्यलाप। पीरोहित्यम् (पुरोहितार्थ वा पुरोहित ना काम)—पुरोहित्यम् भाव कम वा, पुरोहित + यक् (य)। आदिवाङ्, अन्त्यलाप।

त्वत्तलधिकार समाप्त।

१२. भवनाद्यर्थक प्रत्यय

११४९. धान्याना भवने क्षेत्रे खञ् (५-२-१)

पठ्यन्त धान्यविशेष-वाङ्ग शब्दा से भवन क्षेत्रम् (उत्पत्ति स्थान, खेत) अथ में खञ् (इन) प्रत्यय होता है। भवत्यस्मिन् इति भवनम्, भवन का अर्थ है उत्पत्ति-स्थान। मूद्गानम् (जिसमें मूँग होती है, ऐंसा गत)—मूद्गाना भवन क्षेत्रम्, मूद्ग + खञ् (इन)। ख् को इन्, आदिवृद्धि, अन्त्यलाप।

११५०. त्रीहिशालयोर्दक् (५-२-२)

पठ्यन्त त्रीहि जीर शालि शब्दा से 'भवन क्षेत्रम्' अर्थ म दक् (एय) प्रत्यय होता है। त्रीह्यम् (जिस खेत में धान होते हैं)—त्राहीणा भवन क्षेत्रम्, त्रीहि + दक् (एय)। आदिवृद्धि, अन्त्यलाप। शाल्यम् (जिस खेत में शालि धान होते हैं)—शालीना भवन क्षेत्रम्, शालि + दक् (एय)। अन्त्यलाप। त्रीहि, शालि, ये धानों का भेद है।

११५१. ह्यैङ्गनीनं संज्ञायाम् (५-२-२३)

पठ्यन्त ह्योगोदोह शब्द को ह्यैङ्गु जादेश होता है और विकार अर्थ म खञ् (इन) प्रत्यय निपातन से होता है, संज्ञा म। दोह का अर्थ है दूध। ह्यैङ्गनीन नवनीतम् (कल में दूधे हुए दूध से निम्नला हुआ, मखन)—ह्योगोदोहस्य विकार, ह्योगोदाह + खञ् (इन)। ह्योगोदोह को ह्यैङ्गु, आदिवृद्धि, उ को आ, ङ को अय्। ह्यैङ्गनीन रूप निपातन से बनता है।

११५२. तदस्य सजातं तारकादिभ्य इत्च् (५-२-३६)

प्रथमान्त तारका आदि शब्दों से अस्य सजातम् (इसका ही गण इ, इसका)

प्रादुर्भूत हो गए हैं) अर्थ म इतच् (इत) प्रत्यय होता है। तारकित नभ. (जिसमे तारे निकल आए हैं, ऐसा आकाश)—तारका सजाता अस्य, तारका + इतच् (इत)। अन्त्यलोप। पण्डित. (जिसमे विवेक बुद्धि आ गई है, विद्वान्)—पण्डा सजाता अस्य, पण्डा + इत। अन्त्यलोप। सत् और असत् मे विवेक करने वाली बुद्धि को पण्डा कहते हैं। तारना आदि आकृतिगण है।

११५३. प्रमाणे द्वयसज्दध्नज्मात्रचः (५-२-३७)

‘इसका यह प्रमाण है’ अर्थ में प्रथमान्त पद से द्वयसच् (द्वयस), दध्नच् (दध्न) और मात्रच् (मात्र) प्रत्यय होते हैं। तीनों प्रत्ययों का च् इत् है। ऊरुद्वयसम्, ऊरुदध्नम्, ऊरुमात्रम् (ऊँघ तक, जल आदि)—ऊरु प्रमाणमस्य, ऊरु + द्वयस, ऊरु + दध्न, ऊरु + मात्र।

११५४. यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप् (५-२-३९)

प्रथमान्त यत्, तत् और एतत् शब्दों से परिमाण (नाप, तोल) अर्थ म वतुप् (वत्) प्रत्यय होता है। वतुप् का वत् शेष रहता है। सूचना—वतुप् वरन पर आ सर्वनाम्न (३४८) से यत् तत् एतत् के त् को जा होकर या, ता, एता हा जाँएंगे। यावान् (जितना)—यत् परिमाणम् अस्य, यत् + वत्। त् को आ, प्रथमा एक० का रूप है। तावान् (उतना)—तत् परिमाणम् अस्य, तत् + वत्। त् को जा, प्र० एक०। एतावान् (इतना)—एतत् परिमाणम् अस्य, एतत् + वत् + प्र० एक०। त् को आ।

११५५. किमिदंभ्यां वो घः (५-२-४०)

प्रथमान्त किम् और इदम् शब्दों से परिमाण अर्थ म वतुप् (वत्) प्रत्यय हाता है और वत् के व को घ (इय) जादेश होता है।

११५६. इदंकिमोरीदकी (६-३-९०)

इदम् का इच् (ईं) और किम् को की जादेश होत हैं, वाद में इग्, इज और वतुप् (वत्) हों ता। कियान् (कितना)—कि परिमाणम् अस्य, किम् + वत्। किम् का का, व का घ, घ् का इच् आदेश, की के ईं का यत्येति न उ० अप, क् + इयत्, प्र० एक०। इयान् (इतना)—इद परिमाणम् अस्य, इदम् + वत्। इदम् को ईं, व को घ, घ् का इच्, नत्येति च् से ईं का लोप, प्र० एक०। इयान् म इदम् का कुछ भी शेष शेष नहीं रहता है, चरल प्रत्यय बनता है। इ और की पूर घञ् के स्थान पर जादेश हाते हैं।

११५७. संख्याया अपचये तवप् (५-२-४२)

प्रथमान्त संख्यावाचक शब्द से ‘इतने आयव है’ अर्थ में तवप् (तव)

प्रत्यय होता है। पञ्चतमम् (पाँच अवयव वाला)—पञ्च अवयवा अस्, पञ्च + तमम् (तम)। न् का लोप।

११५८. द्वित्रिभ्यां तयस्याचजा (५-२-४३)

द्वि और त्रि शब्द के बाद तमम् को विकल्प से अच (अच) आदेश होता है। द्वयम्, द्वितयम् (दो अवयव वाला, दुहरा)—द्वौ अवयवौ अस्, द्वि + तय = द्वितयम्, द्वि + अच = द्वयम्। इ का लोप। त्रयम्, त्रितयम् (तीन अवयव वाला, तिहरा)—त्रयः अवयवाः अस्, त्रि + तय = त्रितयम्, त्रि + अच = त्रयम्। इ का लोप।

११५९. उभाद्दुदात्तो नित्यम् (५-२-४४)

उभ शब्द के बाद तमम् को अच (अच) आदेश नित्य होता है और वह जायुदात्त होता है। उभयम् (दोना)—उभा अवयवौ अस्, उभ + तय। तन दो अय, अन्त्य-लोप।

११६०. तस्य पूरणे डट् (५-२-४८)

पठयन्त सरावाचक से पूरण (पूर्य करना) अर्थ म डट् (अ) प्रत्यय होता है। सूचना—१. डट् का अ शेष रहता है। टित् होने से पूर्ववर्ती शब्द की टि का टे: (२४२) से लोप होगा। २. पूरण प्रत्ययान्त शब्दों को पूरणी-संख्या करते हैं। ये शब्द प्रथम, द्वितीय आदि क्रमाचक्र संख्यागोष्ठक विद्योपण होते हैं। एकदशः (११ को पूरा करने वाला, ११ वॉं)—एकादशाना पूरणः, एकादशन् + डट् (अ)। टि अन् का लोप। राम के तुल्य रूप चलने।

११६१. नान्तादसंख्यादेर्मट् (५-२-४९)

न्-अन्त वाले संख्यावाचक शब्द से डट् (अ) को मट् (म) आगम हाता है, यदि नन्तान्त शब्द से पहले कोई संख्यावाचक शब्द न हो। डट् और मट् होकर म् + अ = म प्रत्यय बनता है। पञ्चमः (पाँचवाँ)—पञ्चाना पूरणः, पञ्चन् + म् + अ। डट्, मट्, न् का लोप।

११६२. ति विंशतेडिति (६-४-१४२)

विंशति शब्द के म-सङ्क ति शब्द का लोप होता है, बाद में डित् प्रत्यय हा तो। विंशः (बीसवाँ)—विंशतेः पूरणः, विंशति + डट् (अ)। वल्लू पूरणे० (११६०) से डट् (अ), इससे ति का लोप, विंश + अ, अतो गुण (२७४) से श के अ को परस्म। विंशति नन्तान्त नहीं है, अतः मट् नहीं हुआ। एकदशः (११वाँ)—एकादशन् + डट् (अ)। अन् का लोप। एक संख्या पहले होने से मट् आगम नहीं हुआ।

११६३. षट्कतिकतिपयचतुरां युक् (५-२-५१)

पप्, कति, कतिपय और चतुर् शब्दों को युक् (थ्) आगम होता है, बाद म डट् हो तो। षट् (ष का पूरक, छटा)-पण्णा पूरण, पप्+थ्+ट् (अ)। इससे डट् से पहले थ्, प्लुत्व। कतिथः (कितनी सख्या वाला)-कतिना पूरण, कति+थ्+डट् (अ)। पूर्ववत्। कतिपयथ (कितनी सख्या वाला)-कतिपयाना पूरण, कतिपय+थ्+डट् (अ)। कतिपय शब्द यद्यपि सख्यावाचक नहीं है, फिर भी उससे डट् प्रत्यय होता है, क्योंकि इस खून से कतिपय के बाद डट् को युक् कहा गया है। इसी शायक से डट्। चतुर्थं (चौथा)-चतुर्णां पूरण, चतुर्+थ्+डट् (अ)। तस्य पूरणे० से डट्, इससे युक्।

११६४. द्वेस्तीयः (५-२-५४)

द्वि शब्द से पूरण अर्थ में तीय प्रत्यय होता है। यह डट् का अपवाद है। द्वितीय (दूसरा)-द्वयो पूरण, द्वि+तीय।

११६५. त्रेः संप्रसारणं च (५-२-५५)

त्रि शब्द से पूरण अर्थ में तीय प्रत्यय होता है और त्रि को संप्रसारण (तृ) होता है। तृतीय. (तीसरा)-त्रयाणां पूरण, त्रि+तीय। इससे संप्रसारण होकर त्र को ऋ और संप्रसारणाच्च (२५८) से इ को पूर्वरूप।

११६६. श्रोत्रियंश्छन्दोऽधीते (५-२-८४)

छन्दोऽधीते (वेद पढता है) अथ म विकल्प से श्रोत्रियन् यह धनु-प्रत्ययान्त निपातन होता है। श्रोत्रिय, छान्दस (वेदपाठी, -छन्दोऽधीते, श्रोत्र + धन् (इय)। घ् को इय्, अन्त्यलोप। पञ्च में अण् होकर छन्दस् + अण् (ञ)। आदिबृद्धि।

११६७. पूर्वादिनिः (५-२-८६)

द्वितीयान्त पूर्व शब्द से अनन इतम् (इसने किया) अर्थ म इनि (इन्) प्रत्यय होता है। पूर्वी (पहले काम करने वाला)-पूर्वे इतम् जनेन, पूर्व + इनि (इन्) + प्र० एक०। अन्त्यलोप।

११६८. सपूर्वाच्चि (५-२-८७)

पू शब्द से पहले कोई शब्द होगा तो भी 'इसने किया' अर्थ म इनि (इन्) प्रत्यय होगा। कृतपूर्वी (इसने पहले किया है)-कृत पूर्वम् जनेन, कृत + पूर्व + इनि (इन्) + प्र० एक०। अन्त्यलोप।

११६९. इष्टादिभ्यश्च (५-२-८८)

इष्टादि शब्दा से अनन (इसने जपान्त्रिना क कता म) अथ म इनि

(इन्) प्रत्यय होता है। इष्टी (इसने यज्ञ किया है)—इष्टम् + अनेन, इष्ट + इन्। अन्त्यलोप। अधीती (इसने पढ़ लिया है)—अधीत + इन् + प्र० एक०। अन्त्यलोप।

भवनाद्यर्थक-प्रत्यय समाप्त।

१३. मत्वर्थीय-प्रत्यय

११७०. तदस्यास्त्यस्मिन्निति मत्तुप् (५-२-९४)

प्रथमान्त शब्द से 'तद् अस्यास्ति' (वह इसका है) और 'तद् अस्मिन् अस्ति' (वह इसमें है) अर्थों में मत्तुप् (मत्) प्रत्यय होता है। मत्तुप् का मत् शेष रहता है। गोमान् (गाएँ जिसकी या जिसमें हैं)—गावः अस्य अस्मिन् वा सन्ति, गो + मत् + प्र० एक०। यह प्रथमा एक० का रूप है। 'भूम निन्दा प्रशसासु, नित्ययोगेऽतिशायने। ससर्गेऽस्तिविवक्षाया नवन्ति मत्तुबादयः ॥ मत्वर्थक प्रत्यय प्रायः इन अर्थों में होते हैं—१. भूमा (बहुत्व), २. निन्दा, ३. प्रशसा, ४. नित्ययोग (नित्य संबन्ध), ५. अतिशय (अधिकता), ६. ससर्ग (सम्बन्ध), ७. अस्ति (इसके पास है, या इसमें है)।

११७१. तर्सा मत्वर्थे (१-४-१९)

त् और स् अन्त वाले शब्द भसञ्जक होते हैं, बाद में मत्वर्थक प्रत्यय होता है। भसञ्ज होने से पद-सञ्जा वाले कार्य त् को द और स् को क आदि नष्ट करते हैं। गरुत्मान् (परवाले, पक्षी)—गरुतः अस्य सन्ति, गरुत् + मत् + प्र० एक०। त् को द नहीं हुआ। विदुष्मान् (विद्वानों से युक्त)—विद्वांसः अस्य सन्ति, विद्स् + मत् + प्र० एक०। वसोः सप्रसारणम् (३५३) से व् को उ सप्रसारण और ज को पूर्वरूप, सप्रसारणाच्च से अ को पूर्वरूप, स् को प्। (गुणवचनेभ्यो मत्तुपो लुगिष्ट, वा०) गुणवाचक शब्दों के बाद मत्तुप् का लोप होता है। शुक्ल. पठः (सफेद पत्त)—शुक्लः गुणः अस्यास्ति, शुक्ल + मत्। मत् का इसमें लोप। इसी प्रकार कृष्णः (काले रंग वाला)। मत् का लोप।

११७२. प्राणिस्थादातो लजन्यतरस्याम् (५-२-९६)

प्राणी के अग्राचक आकारान्त शब्द से मत्वर्थ में विकल्प से ल्च् (ल) प्रत्यय होता है। पथ में मत्तुप् होगा। चूडाकः, चूडावान् (चोटिया वाला)—चूज अस्य अस्ति, चूज + ल, चूडा + मत् + प्र० एक०। मातु० (१०५०) से मत् के म् को व्। प्रायुदाहरण-शिम्बावान् दीनः (शिम्बायुक्त दीनक)—शिम्बा प्राणिन्थ नहीं है,

अत लच् नहीं हुआ। मेधावान् (मेधावी)—मेधा प्राणी का अग नहीं है, अत लच् नहीं हुआ।

११७३. लोमादिपामादिपिच्छादिभ्यः शनेलचः (५-२-१००)

लोमन् जादि से श, पामन् आदि से न और पिच्छ आदि से इल्च् (इल) प्रत्यय मत्वर्थ में विकल्प से होते हैं। लोमश, लोमवान् (बाल बाला)—लोमानि अस्य सन्ति, लोमन् + श, लोमन् + मत्। दोनो स्थानों पर नलोप० (१८०) से न् का लोप। म् को मादु० (१०००) से व्। इसी प्रकार रामश, रोमवान् (रोम युक्त)—रोमाणि अस्य सन्ति। पूर्ववत्। पामन (खान्न बाल)—पामा अस्वास्ति, पामन् + न। न् का लोप। (अङ्गात् कल्याणे, गणसूत्र) कल्याण (सुन्दर, सुखद) अर्थ में अङ्ग शब्द से मत्वर्थ में न प्रत्यय होता है। अङ्गना (सुन्दर अङ्गवाली, स्त्री)—कल्याणानि अङ्गानि जत्या सन्ति, अङ्ग + न + टाप् (आ)। स्त्रीलिङ्ग में टाप् आ। (लक्ष्म्या अन्न, गणसूत्र) लक्ष्मी शब्द से मत्वर्थ में न प्रत्यय होता है और अन्तिम इ को अ होता है। लक्ष्मण (लक्ष्मी बाल)—लक्ष्मी अस्वास्ति, लक्ष्मी + न। इ को अ, अट्कु० से न् को ण्। पिच्छिल, पिच्छवान् (मोरपक्ष बाल, मोर)—पिच्छम् अस्वास्ति, पिच्छ + इल्च् (इल)। अन्त्यलोप। पिच्छ + मत् + प्र० एक०। मादु० (१०००) स म् को व्।

११७४. दन्त उन्नत उरच् (५-२-१०६)

ऊँचे दाँत अर्थ में दन्त शब्द से मत्वर्थ में उरच् (उर) प्रत्यय होता है। दन्तुरा (ऊँचे दाँत वाला, दन्तुरा)—उन्नता दन्ता सन्ति अस्य, दन्त + उर। अन्त्यलोप।

११७५. केशाद् घोऽन्यतरस्याम् (५-२-१०९)

केश शब्द से मत्वर्थ में विकल्प से व प्रत्यय होता है। पञ्च में मनुप् और अत इनिठनी (११७६) से इन् और ठन् (इक्) प्रत्यय भी होंगे। केशव, केशी, केशिक, केशवान् (बाले वाला)—केशा अस्य सन्ति, केश + व = केशव। केश + इन् + प्र० एक० = केशी। अन्त्यलोप। केश + ठन् (इक्)। अन्त्यलोप। केश + मनुप् (मन्) + प्र० एक०। मादु० (१०००) से म् को व्। (अन्येभ्योऽपि इत्यन्ते, वा०) केश से भिन्न शब्दों से भी मत्वर्थ में व प्रत्यय होता है। मणिव (मणि बाला, सूर्य विशेष)—मणि अस्वास्ति, मण + व। (अर्णसो लोपश्च, वा०) अर्णस् शब्द से मत्वर्थ में व प्रत्यय होता है और अर्णस् य् न् का लोप होता है। अर्णव (जल बाला, समुद्र)—अर्णोऽपि जलानि अस्य सन्ति, अर्णस् + व। न् का लोप।

११७६. जत इनिठनी (५-२-११५)

इल अकारान्त शब्दों से मत्वर्थ में इनि (इन्) और ठन् (इक्) विकल्प से होते हैं। पञ्च में मनुप्। ठ को इक् हो जाता है। दण्डी, दण्डिक (दण्डधारी)—दण्ड

अस्यास्ति, दण्ड + इन् + प्र० एक० । अन्त्य-लोप । दण्ड + ग्न् (दक) । ट् को इक्, अन्त्यलोप ।

११७७. ग्रीह्यादिभ्यश्च (५-२-११६)

ग्रीहि आदि शब्दों से इनि (इन्) और ठन् (इक) प्रत्यय मत्वर्थ में होते हैं । ग्रीही, ग्रीहिक (धान वाला)-ग्रीह्य अस्त्व सन्ति, ग्राहि + इन् + प्र० एक० । अन्त्य लोप । ग्रीहि + ठन् (इक) । अन्त्यलोप ।

११७८. अस्मायामेधास्रजो विनिः (५-२-१२१)

अस् अन्त वाले शब्दों तथा माया, मेधा और स्रज् से मत्वर्थ में विकल्प से विनि (विन्) प्रत्यय होता है । यशस्वी, यशस्वान् (यशस्वी)-यश अस्यास्ति, यशस् + विन् + प्र० एक० । तक्षी मत्वर्थ से भसशा, अत सू का व नहीं । यशस् + मत् + प्र० एक० । मादु० (१०५०) से म् को व । शेष पूर्ववत् । मायावी (उली)-माया अस्यास्ति, माया + विन् + प्र० एक० । मेधावी (धारणा शक्तिवाला)-मेधा अस्यास्ति, मेधा + विन् + प्र० एक० । स्रज्वी (माला वाला)-स्रज् अस्यास्ति, स्रज् + विन् + प्र० एक० । चो कु से ज् को ग् ।

११७९. वाचो ग्मिनिः (५-२-१२४)

वाच् शब्द से मत्वर्थ म ग्मिनि (ग्मिन्) प्रत्यय होता है । वाग्मी (मुशल वक्ता)-वाच अस्त्व सन्ति, वाच् + ग्मिन् । चो कु से च् को क्, जस्त्व से क् को ग् ।

११८०. अर्शआदिभ्योञ्च् (५-२-१२७)

अर्शस् आदि शब्दा से मत्वर्थ में अच् (ञ) प्रत्यय होता है । अर्शस (बवासीर रोग वाला)-अर्शासि अस्त्व सन्त, अशस् + अ । अशस् आदि यह आकृतिगण है । मत्वर्थ अ-प्रत्ययान्त अन्य शब्द इत्त गण में समझने चाहिए ।

११८१. अहंशुभमोर्युस् (५-२-१४०)

अहम् और शुभम्, इन मद्यरान्त अव्ययों से मत्वर्थ म युस् (यु) प्रत्यय होता है । पक्ष में मतुप् । अहयु (अहकारयुक्त)-अहम् अहकार अस्यास्ति, अहन् + युस् (यु) । म् को अनुस्वार । शुभयु (शुभयुक्त)-शुभ कल्याणम् अस्यास्ति, शुभम् + यु । म् को अनुस्वार ।

मत्वर्थाय-प्रत्यय समाप्त ।

१४. प्राग्दिशीय-प्रत्यय

११८२. प्राग्दिशो विभक्तिः (५-३-१)

दिक्शब्देभ्य ० (५-३-२७) से पहले सूत्रों के द्वारा किए जाने वाले प्रत्ययों को विभक्ति कहते हैं।

११८३. किंसर्वनामबहुभ्योऽद्ध्यादिभ्यः (५-३-२)

दिक्शब्देभ्य ० (५-३-२७) से पहले जो प्रत्यय कहे गए हैं, वे किम्, सर्वनाम शब्द और बहु शब्द से होते हैं। दि आदि शब्दों से ये प्रत्यय नहीं होंगे।

११८४. पञ्चम्यास्तसिल् (५-३-७)

पचम्यन्त किम् आदि शब्दों से विकल्प से तसिल् (त) प्रत्यय होता है। तसिल् का तस् शेष रहता है। स् को विसर्ग होकर त होता है।

११८५. कु तिहोः (७-२-१०४)

किम् शब्द को कु आदेश होता है, बाद में त और इ से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो तो। कुत, कस्मात् (किससे, कहाँ से)—किम् + डसि + त। सुपो धातु ० (७०१) से पचमी विभक्ति का लोप, इससे किम् को कु। पञ्च में कस्मात्।

११८६. इदम् इश् (५-३-३)

इदम् को इश् (इ) आदेश होता है, बाद में प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो। इत् (इससे, यहाँ से)—अस्मात्, इदम् + डसि + त। पञ्चमी को त, पञ्चमी का लोप, इससे पूरे इदम् को इ।

११८७. अन् (५-३-५)

एतद् शब्द को अन् (अ) आदेश होता है, बाद में प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो। सूचना-१. पूरा सूत्र 'एतदोऽन्' है। वोगविभाग से उसे दो सूत्र बनाया गया है। आधा यह है, आधा 'एतद्' (११९९) पर है। २ पूरे एतद् शब्द का स्थान पर यह 'अ' आदेश हाता है। अन् (इससे, इसलिए)—एतस्मात्, एतद् + डसि + त। पचमी लोप, एतद् को अ। भगुत् (उससे)—अनुस्मात्, अदस् + त। त्वदादीनाम से स् को अ, अतो गुणे से अ का पूर्वरूप, अदसा ० (३५६) से अद क द् क बाद क अ को उ और द् को म्, अनु + त। यत् (जिससे)—यस्मात्, यद् + त। पूर्ववद् का न, पूर्वरूप। इसी प्रकार तत् (उससे, यहाँ से)—तस्मात्, तद् + त। बहुत् (बहुतों से)—वशा, बहु + त। दि आदि शब्दों का द्वाभ्याम् आदि ही वनेग।

११८८. पर्यभिभ्यां च (५-३-९)

परि और अभि से तसिल् (तः) प्रत्यय होता है। परितः (सर्वतः, चारों ओर)-परि + तः। अभितः (उभयतः, दोनों ओर)-अभि + तः।

११८९. सप्तम्यास्त्रल् (५-३-१०)

सप्तम्यन्त क्रिम् आदि शब्दों से त्रल् (त्र) प्रत्यय होता है। कुत्र (कहाँ, किसमें)-वरिमन्, क्रिम् + त्र। कु तिहोः (११८५) से क्रिम् को कु। यत्र (जहाँ, जिसमें)-यस्मिन्, यद् + त्र। द् को अ, पूर्वरूप। इसी प्रकार तत्र (वहाँ, उसमें)-तरिमन्, तद् + त्र। द् को अ, पूर्वरूप। बहुत्र (बहुत स्थानों पर, बहुतों में)-बहुत्तु, बहु + त्र।

११९०. इदमो हः (५-३-११)

सप्तम्यन्त इदम् शब्द से ह प्रत्यय होता है। यह त्रल् का चानक है। इह (यहाँ, इसमें)-अस्मिन्, इदम् + ह। इदम इन् (११८६) से इदम् को इ। सूचना-'अत्र' रूप एतद् + त्र, अन् (११८७) से एतद् को ज आदेश होकर बनता है। इदम् शब्द से नहीं बनता।

११९१. किमोञ् (५-३-१२)

सप्तम्यन्त क्रिम् शब्द से विकल्प से अत् (अ) प्रत्यय होता है। पथ में त्रल् (त्र) होगा। यहाँ पर वा ह० (५-३-१३) सूत्र से वा ऊपर लाया गया है।

११९२. क्वाति (७-३-१०५)

क्रिम् को क्व आदेश होता है, बाद में अत् प्रत्यय हो तो। क्व, कुत्र (कहाँ, किसमें)-वरिमन्, क्रिम् + अत् (अ)। क्रिम् को क्व, जतो गुणे से अ + अ = अ पररूप। क्रिम् + त्र। क्रिम् को कु तिहोः (११८५) से कु।

११९३. इतराम्योऽपि इत्यन्ते (५-३-१४)

पंचमी और सप्तमी से गिन्न विभक्ति वाले शब्दों से भी तसिल् और त्रल् आदि प्रत्यय दिखाई देते हैं। ये प्रत्यय भवत् आदि शब्दों के योग में ही होंगे। म भवान्, ततो भवान्, तत्र भवान् (पूज्य आप) तत् + तः = ततः, तत् + त्र = तत्र। सः क अर्थ में ततः और तत्र हैं। सं भवन्तम्, ततो भवन्तम्, तत्र भवन्तम् (पूज्य आपको)-तम् के स्थान पर ततः और तत्र हैं। इनके पहले लगाने से पूज्य अर्थ हो जाता है। जैसे-तत्र भवान्, अत्र भवान् (पूज्य आप), तत्र भवती, अत्र भवती (पूजनीया आप)। इसी प्रकार दीर्घायुः, देवाना प्रियः और आयुष्मान् के साथ भी ततः और तत्र लगते हैं। जैसे-ततो दीर्घायुः, तत्र दीर्घायुः (दीर्घायु आप)।

११९४. सर्वकान्यर्कियत्तदः काले दा (५-३-१५)

सप्तम्यन्त काल्वाचक सर्व, एक, अन्य, क्रिम्, यद् और तद्, इन शब्दों से स्वार्थ (उसी अर्थ) में दा प्रत्यय होता है।

११९५. सर्वस्य सोऽन्यतरस्यां दि (५-३-६)

सर्वं शब्द को स आदेश विकल्प से होता है, बाद में द से प्रारम्भ होने वाला प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो। सदा, सर्वदा (सदा)—सर्वस्मिन् काले, सर्व + दा। इससे विकल्प से सर्वं को स। पत्र में सर्वदा। एकदा (एक बार)—एकस्मिन् काले, एक + दा। अन्यदा (अन्य समय)—अन्यस्मिन् काले, अन्य + दा। कदा (कब)—कस्मिन् काले, किन् + दा। किमः कः (२७१) से किन् को क। यदा (जब)—यस्मिन् काले, यद् + दा। त्वदादीनाम (१९३) से द् को अ, अतो गुणे से अ + अ = अ, पररूप। इसी प्रकार तदा (तब)—तस्मिन् काले, तद् + दा। सभी स्थानों पर सर्वकान्य० (११९४) से दा। सर्वत्र देशे, में समय अर्थ न होने से दा नहीं हुआ।

११९६. इदमो हिंल् (५-३-१६)

सप्तम्यन्त इदम् शब्द से काल अर्थ में हिंल् (हिं) प्रत्यय होता है।

११९७. एतेतां रथोः (५-३-४)

इदम् शब्द को क्रम से एत और इत् आदेश होते हैं, बाद में र् और य् से प्रारम्भ होने वाले प्राग्दिशीय प्रत्यय हो ता। बाद में र् होगा तो इदम् को एत होगा और बाद में य् होगा तो इत् आदेश हागा। एतहि (इस समय, अब)—अस्मिन् काले, इदम् + हिंल् (हिं)। इदम् का इससे एत। इह दत्ते, में समय अर्थ न होने से हिं प्रत्यय नहीं हुआ।

११९८. अनद्यतन हिंलन्यतरस्याम् (५-३-२१)

अनद्यतन (जो आज का न हो)—बाधक सप्तम्यन्त किन् भादि शब्दों से विकल्प से हिंल् (हिं) प्रत्यय होता है। पथ में दा प्रत्यय होगा। दा प्रत्यय के रूप सूत्र ११९५ में दिए जा चुके हैं। कहिं, कदा (कब, किस समय)—कस्मिन् काले, किन् + हिं। किमः कः (२७१) से किन् को क। किम् + दा = कदा। वहिं, यदा (जब, जिस समय)—यस्मिन् काले, यद् + हिं, यद् + दा। द् को अ, पररूप। तहिं, तदा (तब, उस समय)—तस्मिन् काले, तद् + हिं, तद् + दा। द् को अ, पररूप।

११९९. एतदः (५-३-५)

एतद् शब्द को एत और इत् आदेश होते हैं, बाद में र् और य् से प्रारम्भ होने वाले प्राग्दिशीय प्रत्यय हो तो। बाद में र् होगा तो एत, य् होगा तो इत् होगा। एतहि (अब, इस समय)—एतस्मिन् काले, एतद् + हिं। एतद् को एत आदेश। एवं एत से हिं।

१२००. प्रसारवचने याल् (५-३-२३)

प्रकार अर्थ में किन् भादि शब्दों से याल् (या) प्रत्यय स्वार्ष में होता है। वय

(वैसा, उस प्रकार से)—तेन प्रकारेण, तद् + था । द् को अ, और पूर्व अ को पर-
रूप । यथा (जैसा, जिस प्रकार से)—येन प्रकारेण, यद् + था । पूर्ववत् ।

१२०१. इदमस्थमुः (५-३-२४)

इदम् शब्द से प्रकार अर्थ में यमु (थम्) प्रत्यय स्वार्थ में होता है । (एतदोऽपि
वाध्यः, वा०) एतद् शब्द से भी प्रकार अर्थ में यमु (थम्) प्रत्यय होता है । इत्थम्
(इस प्रकार से)—अनेन एतेन वा प्रकारेण, इदम् + यम्, एतद् + यम् । इदम् को
एतेतौ० (११९७) से और एतद् को एतदः (११९९) से इत् आदेश ।

१२०२. किमथ (५-३-२५)

किम् शब्द से भी प्रकार अर्थ में यमु (थम्) प्रत्यय होता है । कथम् (कैसे, किस
प्रकार)—केन प्रकारेण, किम् + थम् । किनः कः (२०१) से किम् को क ।

प्राग्दिशीय प्रत्यय समाप्त ।

१५. प्राग्वीय-प्रत्यय

१२०३. अतिशयने तमघिष्ठनौ (५-३-५५)

अतिशय अर्थ में विद्यमान शब्द से स्वार्थ में तमप् (तम) और इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय
होते हैं । सूचना—१. तमप् और इष्टन् प्रत्यय बहुतां में उत्कर्ष बताने में होते हैं । २.
तमप् का तम और इष्टन् का इष्ट शेष रहता है । ३. इष्ट प्रत्यय होने पर टेः (११४२)
से पूर्व शब्द की टि (अन्तिम स्वर या अन्तिम स्वरसहित बाद का व्यंजन) का लोप
होगा । भाष्यतमः (इनमें यह अधिक सप्त है)—अयम् एषाम् अतिशयेन आढ्यः,
आढ्य + तमप् (तम) । लघुतमः, लघिष्ठ (इनमें यह सप्त छोटा है)—अयम् एषाम्
अतिशयेन लघुः, लघु + तम । लघु + इष्ट । टेः से उ का लोप ।

१२०४. तिष्ठथ (५-३-५६)

तिष्ठन्त से अतिशय अर्थ में तमप् (तम) प्रत्यय होता है ।

१२०५. तरप्तमपौ घः (१-१-२२)

तरप् (तर) और तमप् (तम) को घ कहते हैं ।

१२०६. किमेत्तिष्ठव्ययघादाम्ब्रव्यप्रकर्षे (५-४-११)

किम्, एकारान्त, तिष् (तिष्ठन्त), और अव्यय के बाद जो घ (तर, तम) प्रत्यय,
तदन्त से जामु (आम्) प्रत्यय होता है, यदि ब्रव्य का प्रकर्ष (उत्कर्ष) बताना होगा

तो आम् नहीं होगा। सूचना—अन्त म आम् लगाने पर तर का तराम् और तम रा तमाम् रूप बनाता है। किन्तुमाम् (क्या, कौन सा)—किम् + तम + आम्। प्राहूणेत नाम् (बहुत सखेरे)—प्राहूणे + तम + आम्। यह एकारा त का उदाहरण है। पचतितमाम् (बहुत अच्छा पकाता है)—पचति + तम + आम्। तिडन्त का उदाहरण है। उच्चैस्तमाम् (बहुत ऊँचा)—उच्चैस् + तम + आम्। उच्चैस्तम तरु (बहुत ऊचा पेड़)—यहाँ वस्तु का उर्ध्व है, अत आम् नहीं हुआ।

१२०७. द्विवचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ (५-३-५७)

दो में एक का उत्कृष्ट प्रताने के लिए और उत्कृष्टबोधक धम के वाचक सुबन्त से स्वार्थ में तरप् (तर) और इयसुन् (ईयस्) प्रत्यय होते हैं। सूचना—१ तरप् और ईयसुन् प्रत्यय दो की तुलना में होते हैं। २ तरप् का तर और ईयसुन् का ईयस् शेष रहता है। ३ इयस् प्रत्यय होने पर टे (११४२) से पूर्व शब्द की टि का लोप हो जाएगा। लघुतर, लघीयान् (यह इन दोनों में छोटा है)—अयम् अनयो अतिशयेन लघु, लघु + तर। लघु + ईयस् + प्र० एक०। टे से उ का लोप। उदीच्या प्राच्येभ्य षट्तरा पटीयास (उत्तर के लोग पूर्व के लोगों से अधिक चतुर होते हैं)—पटु + तर + प्र० बहु०। पटु + ईयस् + प्र० बहु०। टे से उ का लोप, प्रथमा बहु० के रूप हैं।

१२०८. प्रशस्यस्य श्रः (५-३-६०)

प्रशस्य को श्र आदेश होता है, बाद में इष्ट और इयस् हों तो।

१२०९. प्रकृत्यैकाच् (६-४-१६३)

इष्टन् आदि प्रत्यय बाद में होने पर एक अच् (स्वर) वाला शब्द प्रकृति से रहता है, अर्थात् उसकी टि का लोप नहीं होता है। ध्रेश् (ध्रेश्, इनमें यह सबसे अधिक प्रशसनीय है)—अयम् एषाम् अतिशयेन प्रशस्य, प्रशस्य + इष्ट। प्रशस्य को पूर्व सूत्र से ध्र, इससे टि लोप का निषेध, श्र + इष्ट, गुणसधि। ध्रैवान् (यह इन दोनों में अधिक प्रशसनीय है)—अयम् अनयो अतिशयेन प्रशस्य, प्रशस्य + इयस् + प्र० एक०। श्र उ न तुल्य।

१२१०. ज्य च (५-३-६१)

प्रशस्य को ज्य आदेश होता है, बाद में इष्ट और इयस् हों तो। ज्यश् (यह इनमें अधिक प्रशसनाय है)—प्रशस्य + इष्ट। इससे प्रशस्य को ज्य, प्रकृतिभाव, गुणसधि।

१२११. ज्यादादीयसः (६-४-१६०)

ज्य ष बाद इयम् ष इ का आ आदेश होता है। ज्यायाम् (इन दोनों में यह अधिक प्रशसनीय है)—अयम् अनयो अतिशयेन प्रशस्य, प्रशस्य + इयम्। ज्य च (१२१०) से प्रशस्य का ज्य, इससे इयम् ष इ का आ, दीयसधि।

१२१२. बहोर्लोपो भू च बहोः (६-४-१५८)

बहु शब्द के बाद इमनिच् (इमन्) के इ और ईयस् के ई का लोप होता है और बहु शब्द को भू आदेश होता है। भूमा (बहुत्व, अधिकता)—बहोर्भावः, बहु + इमन्। पृथ्वादिभ्यः० (११४०) से इमनिच् (इमन्), इससे इमन् के इ का लोप, बहु को भू, भू + मन् + प्र० एक०। भूयान् (दो में अधिक, बढ़कर)—अयम् अनयोः अतिशयेन बहुः, बहु + ईयस् + प्र० एक०। भूमा के तुल्य ई लोप और भू आदेश।

१२१३. इष्टस्य यिट् च (६-४-१५९)

बहु शब्द के बाद इष्ट के इ का लोप होता है और ष्ट से पहले यिट् (यि) का आगम होता है तथा बहु को भू आदेश होता है। भूयिष्टः (सबसे अधिक, अत्यधिक)—अयमेवा बहुः, बहु + इष्ट। इष्ट के इ का लोप, यि का आगम, बहु को भू, भू + यि + ष्ट।

१२१४. विन्मत्तोलुक् (५-३-६५)

विन् और मत्तुप् (मत्) प्रत्यय का लोप होता है, बाद में इष्ट और ईयस् हा ता। स्रजिष्टः (सबसे अधिक माला वाला)—अतिशयेन स्रग्वी, स्रज् + विन् + इष्ट। इससे विन् का लोप होने पर स्रज् शब्द शेष रहता है, स्रज् + इष्ट। इसी प्रकार स्रज्जीयान् (इन दो में अधिक माला वाला)—अयम् अनयोः अतिशयेन स्रग्वी, स्रज्विन् + ईयस् + प्र० एक०। पूर्ववत्। त्वचिष्टः (अधिक त्वचा वाला)—अतिशयेन त्वग्वान्, त्वच् + मत् + इष्ट। मत् का इससे लोप। इसी प्रकार त्वचीयान् (दो में अधिक त्वचा वाला)—त्वच् + मत् + ईयस्।

१२१५. ईपदसमाप्तौ कल्पद्देश्यदेशीयरः (५-३-६७)

‘कुछ कम’ या ‘लगभग’ अर्थ में विद्यमान भुवन्त और तिढन्त से कल्प (कल्प), देश्य और देशीयर् (देशीय) प्रत्यय होते हैं। विद्वत्कल्पः, विद्वद्देश्यः, विद्वद्देशीयः (कुछ कम विद्वान्, विद्वान् सा)—ईपद् ऊनः विद्वान्, विद्वस् + कल्प, विद्वस् + देश्य, विद्वस् + देशीय। वसुखंडु० (२६२) से स् को द्।

१२१६. विभाषा सुपो बहुच् पुरस्तात्तु (५-३-६८)

‘कुछ कम या लगभग’ अर्थ में विद्यमान भुवन्त से विकल्प से बहुच् (बहु) प्रत्यय होता है और यह शब्द से पहले लगता है, बाद में नहीं। बहुप्पटुः, पटुकल्पः (कुछ कम चतुर, चतुर सा)—ईपद् ऊनः पटुः, बहु + पटु, पटु + कल्प। बहुच् का पूर्व प्रयोग। पठ में कल्प प्रत्यय होगा। यअतिकल्पम् (कुछ कम यह करता है)—मे मुप् नहीं है, तिङ् है, अतः बहुच् नहा हुआ।

१२१७. प्रागिमात् कः (५-३-७०)

इवे प्रतिवृत्तौ (१२२३) से पहले क प्रत्यय का अधिकार है।

१२१८. अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् टे. (५-३-७१)

अव्यय और सर्वनाम शब्दों से अक्च् (अक्) प्रत्यय होता है और वह टि (स्वर सहित अक्षर) से पहले होता है। यह क का बाधक सूत्र है। इस सूत्र में 'तिष्ठश्च' (तिष्ठन्त से भी) की अनुवृत्ति होती है।

१२१९. अज्ञाते (५-३-७३)

अज्ञात अर्थ में क और अक्च् (यथायोग्य) होते हैं। अक्षक (अज्ञात व्यक्ति का घोड़ा)—कस्य अयम् अस्व, अस्व + क। उच्चकै (अज्ञात ऊँचा)—अज्ञातम् उच्चै, उच्चै + अक्च्, उच्च् + अक् + ऐ। टि ऐ से पहले अक्। नीचकै (अज्ञात नीचा)—अज्ञात नीचै, नीच् + अक् + ऐ। पूर्ववत्। सर्वकै (अज्ञात सब)—अज्ञाता सर्व, सर्व् + अक् + ऐ। (ओकारसंज्ञारभकारादौ सुप्ति सर्वनाम्नष्टे प्रागकच्। अन्यत्र सुवन्तस्य, वा०) यदि सुप् (विभक्ति प्रत्यय) के प्रारम्भ में ओ, स या म होगा तो उनके बाद में होने पर सर्वनाम की टि से पहले अक्च् (अक्) होगा, अन्यत्र सुवन्त की टि से पहले अक्च् होगा। युष्मकाभि (अज्ञात तुम लोगो ने)—अज्ञातै युष्माभि, युष्म् + अक् + आभि। युष्म् के बाद अक् हुआ। इसी प्रकार युवकयो (अज्ञात तुम दोनों का)—अज्ञातयो युवयो, युव् + अक् + अयो। इन दोनों में भी ओ प्रत्यय है। एव्यका (अज्ञात तूने)—अज्ञातन त्वया, त्वय् + अक् + आ। यहाँ सुवन्त की टि से पहले अक् हुआ है।

१२२०. कुत्सिते (५-३-७४)

कुत्सित (कुत्स, निन्दित) अर्थ में क और अक्च् प्रत्यय (यथायोग्य) होते हैं। अक्षक (कुत्स घोड़ा)—कुत्सित अक्ष, अक्ष + क।

१२२१. कियत्तदो निर्धारणे द्वयोरैकस्य इतरच् (५-३-९२)

दो में से एक का निर्धारण (निर्णय) करने में किम्, यद् और तद् शब्दों में इतरच् (अतर) प्रत्यय होता है। मूषना—१ इतर का अतर घोर रहस्य है। इति हानं छ ट (२४२) से पूर्ववर्ती शब्द की टि (इम् या अद्) का आप हान्ग। अतर वेणव (इन दोनों में कौन वेणव है ?)—अनया क वेणव, किम् + अतर। इम् का रूप।

इसी प्रकार यतरः (इन दोनों में जा)—अनया त, यद् + अतर। अद् का रूप।

यत्तर (इन दोनों में यह)—अनयो छ। तद् + ० र। अद् का रूप।

१२२२. वा बहूनां जातिपरिग्रहने डतमच् (५-३-९३)

बहुतों में से एक का निर्धारण (निर्णय) करने में किम्, यद् जीर तद् शब्दों से विकल्प से डतमच् (अतम) प्रत्यय होता है। सूचना-१. डतमच् का अतम शेष रहता है। २. डित् होने से टे: (२४२) से टि (इम् या अद्) का लोप होगा। ३. सूत्र में जातिपरिग्रहने (जातिविपयक प्रश्न) पद है। भाष्यकार पतञ्जलि ने इसको अनावश्यक बताया है। क्तमः भवता कटः (आपमें कट-शास्त्राध्यायी कौन है ?)-किम् + अतम। इम् का लोप। इसी प्रकार यत्तमः (आपमें जो)-यः भवताम्, यद् + अतम। अद् का लोप। तत्तमः (आपमें वह)-स भवताम्, तद् + अतम। अद् का लोप। पक्ष में अरुच् होकर यकः (आपमें जो), सः (आपमें वह) होता है।

प्राग्वीय-प्रत्यय समाप्त ।

१६. स्वार्थिक-प्रत्यय

१२२३. इवे प्रतिकृतौ (५-३-९६)

इव (गृह्य) अर्थ में विद्यमान (उपमानवाचक) शब्द से कन् (क) प्रत्यय होता है, यदि प्रतिकृति (मूर्ति या चित्र) उपमेय हो। अश्वकः (घोड़े के तुल्य मूर्ति)-अश्व इव प्रतिकृतिः, अश्व + क। (सर्वप्रातिपदिकेभ्यः स्वार्थे कन्, वा०) सभी प्रातिपदिकों से स्वार्थ में कन् (क) प्रत्यय होता है। अश्वकः (घोड़ा)-अश्व एव, अश्व + क।

१२२४. तत्प्रकृतवचने मयट् (५-४-२१)

प्रथमान्त से प्रचुरता (अधिकता) अर्थ बताने में स्वार्थ में मयट् (मय) प्रत्यय होता है। सूचना-१. सूत्र में प्रकृत वा अर्थ है-अधिकता से प्रस्तुत, वचन का अर्थ है प्रतिपादन (कहना)। अधिकता अर्थ को बताना। २. वचन शब्द भाव और अधिकरण में ल्युट् (अन्) प्रत्यय करके वच् + अन् बनता है। भाव में अर्थ होगा-अधिकता का कहना। अधिकरण में ल्युट् होने पर अर्थ होगा-जिसमें अधिकता करी जाए। १. भाव में ल्युट् मानने पर-अन्नमयम् (अन्न की अधिकता)-प्रकृत प्रचुरम् अन्नम्, अन्न + मय। इसी प्रकार अपूपमयम् (पूओं की अधिकता)-प्रचुरम् अपूपम्, अपूप + मय। २. अधिकरण में ल्युट् मानने पर-अन्नमयः यज्ञः (जिसमें अन्न की अधिकता है, ऐसा यज्ञ)-प्रचुरम् अन्न यस्मिन् यज्ञे सः, अन्न + मय। इसी प्रकार अपूपमयं पर्व (जिस पर्व के दिन पूर अधिक बनते हैं)-प्रचुराः अपूपाः यस्मिन् तत्, अपूप + मय।

१२२५. प्रज्ञादिभ्यश्च (५-४-३८)

प्रज्ञ आदि शब्दां से स्वार्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है। प्राज्ञ (विद्वान्)-प्रज्ञ
एव प्रज्ञ + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन्त्यलोप। प्राज्ञी स्त्री (विदुषी स्त्री)-प्राज्ञ + दीप्
(इ)। टिड्ढा० (१२३६) से स्त्रीलिंग म दीप् (इ)। दैवत (देवता)-देवता एव
देवता + अण् (अ)। आदिवृद्धि, अन्त्य-लोप। बान्धव (गर्भु)-गर्भु एव, बधु +
अण् (अ)। आदिवृद्धि, ओगुण से उ को ओ, ओ को अच् आदेश। भाव यह
है कि प्रज्ञ और प्राज्ञ, देवता और दैवत, बधु और गार्धव, इनका अर्थ एक ही होता
है। स्वार्थ में अण् है।

१२२६. बहुलपार्थाच्छस् कारकादन्यतरस्याम् (५-४-४२)

गु (बहुत) और अल्प (कम) अर्थ वाले कारक शब्दां से स्वार्थ म शस (श)
प्रत्यय विकल्प से होता है। बहुश (गुह्य देता है)-बहूनि ददाति, गुह्य + शस् (श)।
स को विसर्ग। बहु कर्मकारक है। अल्पश (थोड़ा देता है)-अल्पानि ददाति, अल्प +
श। (भाषादिभ्यस्तसेरुपसख्यानम्, पा०) 'आदि' प्रभृति शब्दां से सभी विभक्तियों क
अर्थ में तसि (त) प्रत्यय होता है। सभी विभक्तियों के अर्थ म होने से इसे साव
विभक्तिक तसि कहते हैं। आदिष (आदि में, आदि से)-आदौ, आदि + त। इसी
प्रकार मध्यत (मध्य से), अन्तत (अन्त से), पृष्ठत (पीछे से), पार्श्वत (पार्श्व से)।
यह आकृतिगण है। अत स्वरत (स्वर से)-स्वरेण, स्वर + त। घणत (घण से)-
घर्णेन, घर्ण + त।

१२२७. कृभ्वस्तियोगे संपद्यकर्तरि च्विः (५-४-५०)

विकार को प्राप्त होने वाली प्रकृति (कारण) के अर्थ में वर्तमान विकार (कार्य)[†]
बोधक शब्द से स्वाथ से विकल्प से च्वि (०) प्रत्यय होता है, कृ, भू और अस घाट
के योग में। (अभूततद्भाव इति वाक्यम्, पा०) जो जैसा नहीं था, उसके वैसा
होने में च्वि प्रत्यय होता है। सूचना-च्वि प्रत्यय का कुछ भी शेष नहीं रहता है।
च्वि प्रत्यय होने से पूर्ववर्ता शब्द के अ को इ हो जाता है और ह्रस्व को दीर्घ हो
जाता है। भ्रियापद के साथ उसका समास हो जाता है।

१२२८ अस्य च्वौ (७-४-३२)

अ को इ हो जाता है, बाद में च्वि प्रत्यय हो तो। च्वि के च् का चुद्ध (१२९)
से लोप, इ का लोप, व् का वैरपृक्तस्य (३०३) से लोप। इसे सर्वापहार लोप करते
हैं। च्वि-प्रत्ययान्त अर्थात् होता है। कृष्णीकरोति (जो काल नहीं है, उसे काल
पनाता है)-अकृष्ण कृष्ण सपद्यते, त करोति, कृष्ण + च्वि + करोति। च्वि का
लोप, इससे कृष्ण क अ को इ। ब्रह्मीभवति (जो ब्रह्म नहीं है, वह ब्रह्म होता है)-
अब्रह्म ब्रह्म भवति, ब्रह्म + च्वि + भवति। च्वि का लोप, नलोप० से नलोप,

इससे अ को ई । गङ्गोस्यात् (जो गंगा नहीं है, वह गंगा हो जाए)—अगङ्गा गङ्गा स्यात्, गङ्गा + च्वि + स्यात् । च्वि का लोप, आ को ई । (अव्ययस्य च्चावीत्वं नेति वाच्यम्, वा०) च्वि बाद में होने पर अव्यय के अ और आ को ई नहीं होता है । दोषाभूतम् अह. (वर्षा ऋतु में घने बादलों के कारण दिन रात जैसा हो रहा है)—अदोषा दोषा अभूत्, दोषा + च्वि + भूतम् । च्वि का लोप, आ को ई नहीं हुआ । इसी प्रकार दिवाभूता रात्रिः (अधिक चाँदनी के कारण रात दिन जैसी हो गई है)—अदिवा दिवा अभूत्, दिवा + च्वि + भूता । पूर्ववत् ।

१२२९. विभाषा साति कात्स्न्ये (५-४-५२)

च्वि प्रत्यय के अर्थ (अभूततद्भाव) में विकल्प से साति (सात्) प्रत्यय होता है, नाकल्प (सम्पूर्णता) अर्थ में ।

१२३०. सात्पदाद्योः (८-३-१११)

सात् प्रत्यय के स् और पद के आदि स् को प् नहीं होता है । अग्निसाद् भवति (सम्पूर्ण शस्त्र जलकर आग हो रहा है)—वृत्स्त शस्त्रम् अग्निः सपद्यते, अग्नि + सात् + भवति । इस सूत्र से स् को प् होने का निषेध । सात् प्रत्ययान्त अव्यय होता है । दधि + सिञ्चति = दधि सिञ्चति । इस सूत्र से पदादि होने से स् को प नहीं हुआ ।

१२३१. च्वौ च (७-४-२६)

च्वि प्रत्यय बाद में होने पर पूर्ववर्ती ह्रस्व स्वर को दीर्घ हो जाता है । अग्नीभवति (जो अग्नि नहीं है, वह अग्नि बन रहा है)—अग्नि. अग्नि. भवति, अग्नि + च्वि + भवति । च्वि का लोप, अग्नि की इ को इससे दीर्घ ।

१२३२. अव्यक्तानुकरणाद् द्वयज्वरार्धादनिर्तौ डाच् (५-४-५७)

जिसके आधे अश में अनेक अच् हों, ऐसे अव्यक्त (अस्पष्ट) ध्वनि के अनुकरण शब्द से डाच् (आ) प्रत्यय होता है, क्, भू और अस् धातु के योग में, इति बाद में होने पर डाच् नहीं होगा । (डाचि विवक्षिते द्वे बहुलम्, वा०) डाच् प्रत्यय की विवक्षा (कहने की इच्छा) में अव्यक्तानुकरण को विकल्प से द्वित्व होता है । (नित्यमात्रेदिते डाचीति वक्तव्यम्, वा०) डाच्-परक आम्नेदित (द्वित्व का अगला भाग) बाद में होने पर पूर्व और पर वर्ण को पररूप एकादेश होता है । पटपटाकरोति (पटपट करता है) —पटत् करोति, पटत् + करोति । डाच् करने से पहले डाचि० वार्तिक से पटत् को द्वित्व, डाच् (जा), पटत् + पटत् + आ + करोति, नित्य० (वा०) से त् + प = प एकादेश, डाच् (आ) द्वित्व है, अतः टे (१४२) से अत् का लोप, पटपट् + आ + करोति । प्रत्युदाहरण—इंपत्करोति (योडा करता है) में अव्यक्त ध्वनि का अनुकरण नहीं है, अतः डाच् नहीं । अत्करोति (अत् ध्वनि करता है)—इसमें अनेक अच् नहीं है,

अतः डाच् नहीं। खरटखरटाकरोति (खरटत् शब्द करता है)—इसमें दो से अधिग अच् हैं, अतः डाच् हुआ। पटपटाकरोतिवत्। पटिति करोति (पट् ऐसा शब्द करता है)—पट् + इति करोति। यहाँ वाद मे इति शब्द है, अतः डाच् नहीं हुआ।

स्वाधिक-प्रत्यय समाप्त।

तद्विगत-प्रकरण समाप्त।

स्त्री-प्रत्यय

आवश्यक-निर्देश

(१) लिंग (स्त्रीलिंग आदि) प्रातिपदिक का अर्थ है। टाप् (आ) आदि प्रत्यय स्त्रीलिंग के द्योतक हैं। टाप् आदि लगाने से स्त्रीलिंग का अर्थ व्यक्त हो जाता है। (२) मुख्यरूप से स्त्रीलिंग में ये प्रत्यय होते हैं—१ टाप् (आ), २ डीप् (ई), ३ डीप् (ई), ४ डीन् (ई), ५ ऊङ् (ऊ), ६ ति। १ टाप् (आ) अकारान्त शब्दों से होता है। अ + आ = आ, टाप् होने पर सवर्ण दीर्घ हो जाएगा। २४. डीप्, डीप् और डीन् का ई शप रहता है। इनसे पूर्व यदि कोई अकारान्त शब्द होगा तो यस्येति च (२३६) से अ या आ का लोप हो जाएगा। ५ ऊङ् (ऊ) होने पर प्रायः उ + ऊ = ऊ सवर्णदीर्घ होता है। ६ ति होने पर युवति में युवन् के न् का लोप नलोप ० (१८०) से होगा। (३) आकारान्त और डीप् आदि के ईकारान्त शब्दों के बाद प्रथमा एक० में सु (स्) का हल्ङ्याभ्यो० (१७९) से लोप होता है। (४) आकारान्त के रूप रमा या सर्वा के तुल्य तथा ईकारान्त के रूप नदी के तुल्य चलाने।

१२३३. स्त्रियाम् (४-१-३)

समर्थाना प्रथमाद् वा (४ १ ८२) सूत्र तक स्त्रीलिंग का अधिकार है। वहाँ तक के सूत्रों से स्त्रीलिंग में प्रत्यय होते हैं।

१२३४. अजाद्यतष्टाप् (४-१-४)

अज आदि शब्द तथा अकारान्त शब्दों से स्त्रीत्व को प्रकट करने के लिए टाप् (आ) प्रत्यय होता है। अजा (बकरी)—अज + टाप् (आ)। प्र० एक० के सु (स्) का लोप। इसी प्रकार एड्व > एडका (भेड), अश्व > अश्वी (घोड़ी), चटक > चटका (चिडिया), मूक > मूफिका (सुद्धि), बाल > बाली (लडकी), वत्स > वत्सा (लडकी), होड > होडा, मन्द > मन्दा, विलात > विलाता (इन तीनों का अर्थ कुमारी

है। मेघ>मेघा (बुद्धि), गङ्ग>गङ्गा (गंगा), सर्व>सर्वा (सर्व)। अजा से मूषिका तरु के शब्दों में जातेरस्त्री० (१२५४) से डीप् प्राप्त था और बाला से विलाता तक में वयसि प्रथमे (१२४१) से डीप् प्राप्त था, इनको रोक कर टाप् हुआ।

१२३५. उगितश्च (४-१-६)

उगित् (उ और ऋ जिसमें से हटा है) प्रत्यय अंत वाले शब्दों से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) होता है। भवती (आप, स्त्रीलिंग)—भा + डवत् (अवत्) = भवत् + ई। भवन्ती (होती हुई)—भवत् + डीप् (इ)। शप्० (३६६) से बीच में नुम् (न्)। इसी प्रकार पचन्ती (पकाती हुई)—पचत् + डीप् (इ), दीव्यन्ती (खेलती हुई)—दीव्यत् + डीप् (इ)। भवन्ती आदि तीनों में शतृ (अत्) प्रत्यय है। ऋ हटने से उगित् है। शप्० (३६६) से नुम् हुआ है।

१२३६. टिड्हाणञ्द्वयसज्दध्नञ्मात्रच्-

तयप्ठक्ठञ्कञ्करणः (४-१-१५)

निम्नलिखित प्रत्यय अन्त में होने पर अनुपसर्जन (जो गौण न हो) और ह्रस्व अकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) प्रत्यय हाता है.—टित् (जिसमें से ट हटा हा), ढ (एय), अण् (अ), अञ् (अ), द्वयसच् (द्वयस), दध्नञ् (दध्न), मात्रच् (मात्र), तयप् (तय), ठक् (इक), ठञ् (इक), कञ् (अ), न्वरप् (वर)। इनके प्रमदा उदाहरण हैं—१. टित्-कुरुचरी (कुरु देश में घूमने वाली स्त्री)—कुरु + चर् + ट (अ) + डीप् (ई)। चरेष्ट (७९३) से ट प्रत्यय, अ-लोप। नदी (नदी)—नद + ई। अ का लोप। नदट् टित् शब्द है। देवी (देवी)—देव + ई। अ का लोप। देवट् टित् शब्द है। २. ढ-सौपर्णयी (सुपर्णों की पुत्री, गरुड की बहन)—सौपर्णय + ई। अ का लोप। यहाँ पर स्त्रीभ्यो ढक् (१००५) से ढक् (एय) प्रत्यय है। ३. अण्—ऐन्द्रो (इन्द्र-सवन्धिनी)—ऐन्द्र + ई। अ का लोप। यहाँ पर साऽस्य देवता (१०२६) से अण् है। ४. अञ्—औत्सा (झरना सवन्धिनी)—औत्स + ई। अ का लोप। यहाँ पर उत्सा दिव्यो० (९८७) से अञ् है। ५-७ ऊरुद्वयसो ऊरुदध्नी, ऊरुमात्री (जोध तरु जल वाला, छोटा तालाब आदि)—ऊरुद्वयस + इ, ऊरुदध्न + ई, ऊरुमान + ई। अन्तिम अ का तीनों स्थानों पर लोप। यहाँ पर प्रमाणे० (५२३७) से द्वयसच्, दध्नञ् और मात्रच् प्रत्यय हैं। ८. तयप्-पञ्चतयी (पांच अवयव वाली)—पञ्चतय + इ। अ का लोप। यहाँ पर सख्याया० (११५७) से तयप् है। ९. ठक्—आक्षिकी (पासों से खेलने वाली)—आक्षिक + ई। अ का लोप। यहाँ तेन दीव्यति० (११०२) से ठक् (इक) है। १०. ठञ्—लावणिकी (नमक बेचने वाली)—लावणिक + ई। यहाँ पर लवणाट् ठञ् (४-४-५२) से ठञ् (इक) है। ११. कञ्—यादशी (जैसी)—यादश + ई। अ-लोप। यहाँ पर त्यदादिपु० (३४७) से कञ् (अ) है। १२. न्वरप्—हत्वरी

(कुलटा)—इत्वर + ई । अ लोप । यहाँ पर इण्णश० (३२१६३) से क्वरप् (वर) प्रत्यय है ।

(नञ्स्नञ्जीकृत्व्युस्तरुणतलुनानामुपसख्यानम्, वा०) नञ् (न), स्नञ् (स्न), ईकृ (ईक) और ख्युन् (अन)—प्रत्ययान्त तथा तरुण और तलुन शब्दा से भी डीप् (ई) होता है । १. नञ्-स्त्रैणी (स्त्री सवन्धिनी)—स्त्रैण + ई । अ लोप । स्त्रीपुसाभ्या० (१८८) से नञ् (न) प्रत्यय है । २. स्नञ्-पौंस्नी (पुरुष-सवन्धिनी)—पौंस् + ई । अ लोप । स्त्री० (१८८) से स्नञ् (स्न) प्रत्यय है । ३. ईकृ-शाक्तीकी (शक्ति-नामक अस्त्र वाली)—शाक्तीक + ई । अ-लोप । शक्तियष्टयो० (४४५९) से ईकृ (ईक) प्रत्यय है । इसी प्रकार याष्टीकी (लाठी वाली)—याष्टीक + ई । शाक्तीकी के तुल्य । ४ ख्युन्-आढ्यकरणी (धनी बनाने वाली)—आढ्यकरण + ई । अ-लोप । आढ्य० (३२५६) से ख्युन् (अन) प्रत्यय है । ५. तरुणी, तलुनी (युवति)—तरुण + ई, तलुन + ई । अ-लोप ।

१२३७. यञश्च (४-१-१६)

यञ्-प्रत्ययान्त शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में डीप् (ई) प्रत्यय होता है ।

१२३८. हलस्तद्धितस्य (६-४-१५०)

हल् (व्यजन) के बाद तद्धित के उपधारूप में विद्यमान य का लोप होता है, बाद में ई हो तो । गर्गी (गर्गगोत्र की स्त्री)—गार्ग्य + ई । यञश्च से डीप्, अ का लोप, इससे य् का लोप । यहाँ पर गर्गादिभ्यो० (१९३) से यञ् है ।

१२३९. प्राचां ष्फ तद्धितः (४-१-१७)

यञ्-प्रत्ययान्त से विकल्प से ष्फ (आयन) प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग में होता है और वह तद्धित सञ्चक होता है । प् इत् है । फ को आयन होता है ।

१२४०. पिद्गौरादिभ्यश्च (४-१-४१)

पित् (जिसमे से प् हटा हो) और गौर आदि शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में डीप् (ई) प्रत्यय होता है । डीप् का ई शेष रहता है । गार्गायणी (गर्ग की पुत्री)—गार्ग्य + ष्फ (आयन) + ई । पूर्वसूत्र से ष्फ, फ को आयन, न् को ण्, अ का लोप । गार्गायण पित् है । नर्तकी (नाचने वाली)—नर्तक + ई । अ लोप । नर्तक में शिल्पिनि ध्वुन् (३११५५) से ध्वुन् (अक) पित् प्रत्यय है, अतः डीप् । गौरी (पार्वती, गौर वर्ण की स्त्री)—गौर + ई । गौरादि के कारण डीप् । अ लोप । (आमनहुह स्त्रिया वा वाच्य, वा०) स्त्रीलिङ्ग में अनहुह् शब्द को विकल्प से आम् (आ) आगम होता है । अनहुही, अनद्वाही (गाय)—अनहुह् + ई । गौरादि म होने से डीप्, अनहुही । आम् (आ) अगाम उ के बाद होगा, यण् होकर अनद्वाह् + इ । आम् विकल्प से हुआ । गौरादि अगमतिगण है । इस प्रकार व आय शब्द भी इस गण में समझने चाहिएँ ।

१२४१. वयसि प्रथमे (४-१-२०)

प्रथम (कुमार) अवस्था क वाचक ह्रस्व अकारान्त शब्दों से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) होता है। कुमारी (अविवाहित लडकी)-कुमार + डीप् (ई)। अ का लोप।

१२४२. द्विगोः (४-१-२१)

ह्रस्व अकारान्त द्विगु से डीप् (ई) प्रत्यय होता है। त्रिलोकी (तीन लोको का समूह)-त्रिलोक + ई। अ-लोप। त्रयाणा लोकाना समाहार, द्विगु-समास है। त्रिफला (तीन फलों का समूह-हर, बहेडा, जौबला)-त्रिफल + टाप् (आ)। अजादिगण में है, अत अजाद्यतष्टाप् (१२३४) से टाप्। इसी प्रकार त्र्यनीका (सेना)-त्रयाणाम् अनीकाना समाहार, त्र्यनीक + टाप् (आ)। अजादिगण में होने से टाप्।

१२४३. वर्णादनुदात्तात् तोपधात् तो नः (४-१-३९)

वर्णवाचक जो अनुदात्तान्त (अन्त में अनुदात्त) और तोपध (उपधा में त हो) शब्द तदन्त अनुपसर्जन (जो गौण न हो) प्रातिपदिक से विकल्प से डीप् होता है और त को न होता है। पृनी, पृता (कबरी)-एत + टाप् (आ) = एता। एत + डीप् (ई)। त को न, अ-लोप। रोहिणी, रोहिता (लाल रंग वाली)-रोहित+टाप् (आ) = रोहिता। रोहित + ई। त को न, अ लोप, अट्कु० से न् को ण् राहिणी।

१२४४. वोतो गुणवचनात् (४-१-४४)

ह्रस्व उकारान्त गुणवाचक शब्द से स्त्रीलिंग में विकल्प से डीप् (ई) प्रत्यय होता है। मृद्वी, मृदु (कीमल)-मृदु + डीप् (ई)। यण्। पक्ष म मृदु।

१२४५. बह्वादिभ्यश्च (४-१-४५)

बहु आदि शब्दों से विकल्प से डीप् (ई) प्रत्यय होता है। बह्वी, बहु (बहुत)-बहु + ई। यण्। पक्ष में बहु। (कृदिकारादन्तिन, वा०) कृत् प्रत्यय का जो इकार, तदन्त प्रातिपदिक से विकल्प से डीप् (ई) होता है, सिन्-प्रत्ययान्त से नहीं। रात्री, रात्रि (रात)-रानि + ई। यस्येति च से इ का लोप। पक्ष म रात्रि। रात्रि शब्द रा + निप् (नि) उणादि प्रत्यय से बनता है। (सर्वतोऽस्त्रिधादि-येके, वा०) क्तिन् अर्थ वाठे प्रत्ययों से भिन्न सभी इकारान्त शब्दों से विकल्प से डीप् (ई) होता है, ऐसा कुछ आचार्यों का मत है। शकटी, शकटि (छोटी गाड़ी)-शकटि + ई। इ का लोप। पक्ष म शकटि।

१२४६. पुंयोगादारुयायाम् (४-१-४८)

जो पुरुषवाचक शब्द लक्षणा से स्त्रीलिंग में आता है, उससे डीप् (ई) प्रत्यय होता है। गोपी (ग्वालिन)-गोपस्य स्त्री, गोप + डीप् (ई)। अ का लोप। (पालकान्तात्र,

वा०) पालक-अन्त वाले शब्द से पुयोग (लक्षणा द्वारा सम्बन्ध) में डीप् प्रत्यय नहीं होगा।

१२४७. प्रत्ययस्थात् कात् पूर्स्यात् इदाप्यसुपः (७-३-४४)

प्रत्ययस्थ क से पूर्ववत्ता अ को इ होता है, गद में आप् (आ) हो तो, वर आप् सुप् के बाद न हो। गोपालिका (गोपालन करने वाले की स्त्री)—गोपालक + टाप् (आ)। पूर्व वार्तिक से डीप् का निषेध, अतः टाप्, इससे ल के अ को इ, दीर्घसन्धि। इसी प्रकार अश्वपालिका (अश्वपालक की स्त्री)। सर्विका (सर्भी)—सर्वक + आ। इससे अ को इ। इसी प्रकार कारिका (करने वाली)—कृ + प्लुल् = कारक + आ। इससे अ को इ। प्रत्युदाहरण—नीका (नाव)—नौ + क + आ। क से पूर्व अ नहीं है, अतः इ नहीं। शक्ता (कर सकने वाली)—शक्नोतीति, शक् + अच् (अ) + आ। पचाद्यच् फिर टाप्। इसमें प्रत्यय का क नहीं है, अतः इ नहीं। बहुपरिव्राजका नगरा (गुह्य सन्ध्यासियों से युक्त नगरी)—बहव. परिव्राजका. यस्या सा, बहुपरिव्राजक + आ। यहाँ विभक्ति का लोप होकर टाप् हुआ है, अतः इ नहीं होगा। (स्याद् देवतायां चाव् षक्तव्य, वा०) पुयोग के द्वारा देवता स्त्री अर्थ में विद्यमान सूर्य शब्द से चाप् (आ) प्रत्यय होता है। चाप् का आ शेष रहता है। सूर्यां (सूर्य की देवता स्त्री)—सूर्यस्व स्त्री देवता, सूर्य + चाप् (आ)। (स्यागस्त्ययोश्चे च्या च, वा०) सूर्य और अगस्त्य शब्दों के य् का लोप होता है, गद में छ (इय) और डी (ईं) हो ता। सूर्यी (सूर्य की मनुष्य जाति की स्त्री, पुन्ती)—सूर्य + डीप् (ईं)। पुयोगादा० (१२४६) से डीप्, अ का लोप, इससे य् का लोप। मनुष्य स्त्री होने से चाप् प्रत्यय नहीं हुआ।

१२४८. इन्द्रवरुणभयशररुद्रमृडहिमारण्ययचयवनमातुलाचार्याणा- मानुक् (४-१-४९)

इन शब्दों से स्त्रीलिंग में डीप् (ईं) प्रत्यय होता है और आनुर् (आन्) का आगम होता है—इन्द्र, वरुण, भय, शर, रुद्र, मृड, हिम, अरण्य, यव, यवन, मातुल और आचार्य। सूचना—डीप् (ईं) और आनुक् (आन्) हाकर आन् + ईं = आनी अन्त में लगता है। इन्द्राणी (इन्द्र की स्त्री)—इन्द्रस्व स्त्री, इन्द्र + आनी। शरणी, अट्टकु० च न् का ण्। इसी प्रकार वरुणाणी (वरुण की स्त्री), भयानी, शराणी, रुद्राणी, मृडानी (शिशु का स्त्री)। भय, शर, रुद्र, मृड य शिशु के नाम हैं। (हिमारण्ययोर्महारे, वा०) हिम और अरण्य शब्दों से महत्व (अधिष्ठान) अर्थ में 'आनी' लगता है। हिमानी (नधिक वरं)—महद् हिमन्, हिम + आनी। भारण्याणी (बड़ा जंगल)—महद् अरण्यम्, अरण्य + आनी। (यवार्ह शरे, वा०) यव शब्द से दागुक्त (दागव) अर्थ में आनी लगता है। यवानी (दागव जी)—दुहो वा, यव + आनी। (यवनास्त्रिपाम्, वा०) यवन शब्द से लिंग अर्थ में

आनी लगता है। यवनानी (यवना की लिपि)—यवनाना लिपि, यवन + आनी। (मातुलोपाध्याययोरानुग् वा, वा०) मातुल और उपाध्याय शब्दों से विकल्प से आनुक् (आन्) होता है। अत एक स्थान पर आनी लगेगा, अ यत्र केवल ई। मातुलानी, मातुली (मामी)—मातुलस्य स्त्री, मातुल + आनी, मातुल + इ। अ का लोप। उपाध्यायानी, उपाध्याया। (गुरु की स्त्री)। पूर्ववत्। (आचार्यादणव च, वा०) आचार्य शब्द से आनी लगाने पर न् को ण् नहीं होता है। आचायानी (आचार्य की स्त्री)—आचार्यस्य स्त्री, आचार्य + आनी। (अर्थक्षत्रियाभ्या वा स्वार्थ, वा०) अर्थ और क्षत्रिय शब्दा से स्वार्थ म विकल्प से आनी लगता है। पक्ष में टाप् होगा। अर्याणी, अर्यां (वैश्य वण की स्त्री)—अर्यं + आनी, अर्यं + टाप् (आ)। न् को ण्। इसी प्रकार क्षत्रियाणी, क्षत्रिया (क्षत्रिय स्त्री)। पूर्ववत्।

१२४९. क्रीतात् करणपूर्वात् (४-१-५०)

करण कारक पहले होने पर क्रीत अन्त वाले अकारान्त शब्द से स्त्रीलिंग मं डीप् (ई) होता है। वस्त्रक्रीती (वस्त्र से ररीदी हुई)—वस्त्रेण क्रीता, वस्त्रक्रीत + डीप् (ई)। गतिकारको० (वा०) से समास और इससे डीप्, अन्त्य-लोप। धनक्रीता (धन से खरीदी गई)—धनेन क्रीता, धनक्रीत + टाप् (आ)। सवणदीर्घ। यह डीप् वहीं पर नहीं भी होता है, अत यहाँ पर डीप् न होकर टाप् हुआ।

१२५०. स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधात् (४-१-५४)

जिसकी उपधा म संयोग नहीं है, ऐसा उपसजन (गौण) स्वाग (शरीरव्यय) वाचक जो शब्द, तदन्त ह्रस्व अकारान्त शब्द से विकल्प से डीप् (ई) होता है। अतिक्रेशी, अतिक्रेशा (बालों का अतिक्रमण करने वाली)—केशान् अतिक्रान्ता, अति केश + डीप् (ई)। अन्त्य-लोप। अतिक्रेश + टाप् (आ)। अत्यादय० (वा०) से समास, डीप् (इ)। पक्ष में टाप्। चन्द्रमुखी, चन्द्रमुख (चंद्रमा के तुल्य मुखवाला)—चंद्र इव मुख यस्या सा, चंद्रमुख + टाप् (इ)। अन्त्य-लोप। चंद्रमुख + टाप् (आ)। गह्वरीहि—समास, टाप्। पक्ष म टाप्। मयुदाहरण—सुगुल्फ (सुन्दर गुल्फ या टखने वाली)—शोभनी गुल्फौ यस्या सा, सुगुल्फ + टाप्। उपधा में संयुक्त वण है, अत डीप् नहीं। टाप् होगा। शिखा (चोटी)—शिर + टाप्। यह गौण नहीं है, अत डीप् नहीं हुआ। टाप् होगा।

१२५१. न क्रोडादिवह्वचः (४-१-५६)

क्रोड आदि गण तथा अनेकाच् स्वागवाचक प्रातिपदिक से डीप् (ई) नहीं होता है। अत टाप् होगा। कल्याणक्रोडा (कल्याणनारी वध स्थल वाली, घोड़ी)—कल्याणी क्रोडा यस्या सा, कल्याणक्रोड + टाप् (आ)। गह्वरीहि समास, इससे डीप् का निषेध, टाप्। क्रोड आदि जाकृतिगण है। अत सुजघना (सुन्दर जॉन वाली, स्त्री)—शोभन जघन यस्या सा, सुजघन + टाप्। पूर्ववत्।

१२५२. नखमुखात् संज्ञायाम् (४-१-५८)

स्वागवाचक नख और मुख शब्दों से संज्ञा में डीप् (ई) नहीं होता ।

१२५३. पूर्वपदात् संज्ञायामगः (८-४-३)

पूर्वपद में विद्यमान निमित्त (र्, प्) क बाद न् को ण् होता है संज्ञा में, यदि बीच म ग होगा तो नश्च । शूर्पणखा (सूप के समान नाखून वाली, रावण की बहिन का नाम है)—शूर्पाणि इव नखानि यस्या सा, शूर्पनख + आ । नख० (१२५२) से निषेध क कारण डीप् नहीं हुआ, टाप्, इससे न् को ण् । गौरमुखा (गौर मुख वाली, नाम है)—गौर मुख यस्या सा, गौरमुख + आ । डीप् का निषेध, टाप् । प्रत्युदाहरण—ताम्रमुखा कन्या (लाल मुँह वाली, कन्या)—ताम्र मुख यस्या सा, ताम्रमुख + डीप् (ई) । यह संज्ञा नहीं है, अतः नख० (१२५२) से डीप् का निषेध नहीं होगा । स्वाङ्गा० (१२५०) से डीप् (ई), अन्त्यलोप ।

१२५४. जातिस्त्रीविषयादयोपधात् (४-१-६३)

जो शब्द जातिवाचक हो, नित्य-स्त्रीलिंग न हो और उसकी उपधा म यून हो, ऐसे अकारान्त शब्द से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) प्रत्यय होता है । सूचना—जाति का लक्षण है — १. आकृतिग्रहणा जाति, २. लिङ्गाना च न सर्वभाक् । सकृदारयातनिर्माद्या, ३ गोत्र च ४ चरणौ सह । १. आकृति से जिसका ग्रहण हो । जैसे—जातिवाचक संज्ञा शब्द, गो आदि । २ जो सब लिंगों में नहीं आते और एक में बता देने से अन्यो में जिसका ग्रहण होता है । जैसे—त्रासण आदि । ३ गोत्र प्रत्ययात्त शब्द । जैसे—औपगव आदि । ४ चरण अथात् वेद की शाखा के पढ़ने वाले । जैसे—कठ आदि । ये चारों प्रकार क शब्द जाति कहलाते हैं । १ कटी (किनारा)—कट + डीप् (ई) । अन्त्य-लोप । पहले प्रकार की जाति है । २ कृपली (शूद्र स्त्री)—कृपल + डीप् (ई) । अन्त्यलोप । दूसरे प्रकार की जाति है । ३ कठी (कठ शाखा को पढ़ने वाली)—कठशाखा म अभीयाना । कठ + इ । अन्त्यलोप । चौथे प्रकार की जाति है । ४ बह्वृची (बह्वृच शाखा को पढ़ने वाला)—बह्वृचशाखा म अभीयाना, बह्वृच + इ । अन्त्य लोप । यह भी चौथे प्रकार की जाति है । प्रत्युदाहरण—मुण्डा । (मुँही हुआ, मुण्डित स्त्री)—मुण्ड + टाप् । यह जातिवाचक नहीं है, अतः डीप् नहीं हुआ । बलाका (बगुला स्त्री)—बलाक + टाप् । यह नित्य-स्त्रीलिंग है, अतः डीप् नहीं हुआ । क्षत्रिया (क्षत्रिय स्त्री)—क्षत्रिय + टाप् । उपधा म य् है, अतः डीप् नहीं हुआ । (योपधप्रतिषेधे ह्यगवयमुक्यमनुष्यमत्स्याना मप्रतिषेध, पा०) यापध न निषेध म ह्य, गवय, मुक्य, मनुष्य और मत्स्य का निषेध नहीं होगा, अथात् इनसे डीप् होगा । हयी (घान्)—हर + डीप् (ई) । अ वा ला । रधी प्रकार गवयी (जगली नाल गार)—गर + इ । मुक्यी (मुक्य पत्र जात का भादा)—मुक्य + इ । मनुषी (मनुष्य स्त्री)—मनुष्य + इ । अन्त्य-लाप, हलस्तादित्त्वं

(१२३८) से यू का लोप। (मत्स्यस्य छयाम्, वा०) मत्स्य शब्द क यू का लोप होता है, बाद में डी हो तो। मत्सी (मछली)—मत्स्य + ई। अ लोप, इससे यू का लोप।

१२५५. इतो मनुष्यजाते: (४-१-६५)

मनुष्य-जातिवाचक ह्रस्व इकारान्त शब्द से डीप् (इ) प्रत्यय होता है। दाक्षी (दक्ष की पुत्री)—दक्षस्यापत्य स्त्री, दक्ष + इन् (इ) होकर दाक्षि + डीप् (इ)। यस्येति च से इ का लोप।

१२५६. ऊङुतः (४-१-६६)

ह्रस्व उकारान्त, अयोपध (उपधा में य् न ही), मनुष्य जातिवाचक शब्द से स्त्रीलिंग में ऊङ् (ऊ) प्रत्यय होता है। कुरू (कुरुजाति की स्त्री)—कुरु + ऊङ् (ऊ)। सर्वर्णदीर्घ। सूचना—'प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम्' परिभाषा से ऊङ्-प्रत्ययान्त शब्दों से मुप् प्रत्यय होंगे। प्रत्युदाहरण—अर्ष्वयुं ब्राह्मणी। अर्ष्वयुं शापा पढ़ने वाली स्त्री—इसमें उपधा में य् है, अत ऊङ् नहीं हुआ।

१२५७. षङ्गोश्च (४-१-६८)

षड्गु शब्द से स्त्रीलिंग में ऊङ् (ऊ) प्रत्यय होता है। षड्गु (लगाडी)—षड्गु + ऊ। सर्वर्णदीर्घ। (श्वशुरस्योकाराकारलोपश्च, वा०) श्वशुर शब्द से स्त्रीलिंग में ऊङ् (ऊ) प्रत्यय होता है और श्वशुर के उ और अंतिम अ न लोप होता है। श्वधू (सास)—श्वशुर + ऊ। श्वशुर के उ और अंतिम अ का लोप।

१२५८. ऊरूत्तरपदादौपम्ये (४-१-६९)

जिस प्रातिपदिक का पूर्वपद उपमानवाचक है—श्रीर उच्चरत्त उच्चरत्त इ, उससे स्त्रीलिंग में ऊङ् (ऊ) होता है। करभोरू (करभ करतुल्य करत्त इत्यर्थः)—ऊरूत्त इव ऊरू यस्या सा, करभोर् + ऊ। सर्वर्णदीर्घ। करभ इव इत्थं है—करभोर् इव करभोर् इव इत्थं इत्यमर। शाय भी ऊरूत्त इव उच्चरत्त इत्यमर शाय के गहर का ऊपर से नीचे की ओर उतार गला गया।

१२५९. संहितशफलक्षणवादादेश्च (३-३-७०)

सहित, शफ, लक्षण और नाम पूर्वपद से ऊरूत्त इव उच्चरत्त इ, उससे स्त्रीलिंग में ऊङ् (ऊ) प्रत्यय होता है। संहितोरू (मिथी इव उच्चरत्त इत्यर्थः)—ऊरूत्त इव उच्चरत्त इव उच्चरत्त इत्यमर। संहितोरू + ऊ। सर्वर्णदीर्घ। संहित इव उच्चरत्त इत्यमर। शाय भी ऊरूत्त इव उच्चरत्त इत्यमर शाय के गहर का ऊपर से नीचे की ओर उतार गला गया।

१२६०. शार्ङ्गरवाद्यजो डीन् (४-१-७३)

शार्ङ्गरव आदि शब्दों से तथा अन् प्रत्यय का जो अ, तदन्त जातिवाचक प्रातिपदिक से डीन् (ई) प्रत्यय होता है। शार्ङ्गरवी (शृगार की पुत्री)—शृङ्गरोरपत्य स्त्री, शार्ङ्गरव + डीन् (ई)। अन्त्यलोप। वैदी (विद की पुत्री)—विदस्यापत्य स्त्री, वैद + इ। अन्त्यलोप। ब्राह्मणी (ब्राह्मण स्त्री)—ब्राह्मण + डीन् (ई) अन्त्यलोप। (नृनरयो वृद्धिश्च, वा०) नृ और नर शब्द से स्त्रीलिंग में डीन् (ई) प्रत्यय होता है और इन दोनों शब्दों को वृद्धि भी होती है, अर्थात् दोनों का नार् वनेगा, नृ के ऋ को आर्, नर् के अ को आ वृद्धि। नारी (स्त्री)—नृ + ई, नर + ई = नारी। ऋ को आर्। अन्त्य-लोप, उपधा के अ को आ।

१२६१. युवस्तिः (४-१-७७)

युवन् शब्द से स्त्रीलिंग में ति प्रत्यय होता है। युवति (युवा स्त्री)—युवन् + ति। नलोप ० (१८०) से न् का लोप। सूचना—१. ति प्रत्यय तद्धित होने से कृत् द्वित० से प्रातिपदिक सज्ञा और सुप् प्रत्यय। २ युवती शब्द इस प्रकार बनता है—युमिभ्रणामिभ्रणयो धातु से शतृ, उ को उव्, युवत् + डोप् (ई)। उगितश्च (१२३५) से डीप्।

स्त्रीप्रत्यय समाप्त ।

शास्त्रान्तरे प्रविष्टाना वालाना चोपकारिका ।

कृता धरदराजेन लघुसिद्धान्तकौमुदी ॥

अन्य शास्त्रों में प्रवेश पाए हुए, (व्याकरण न जानने के कारण) बालकों (बालवृद्धि क लोग) के उपकार के लिए श्री धरदराज ने यह लघुसिद्धान्त-कौमुदी बनाई है।

लघु सिद्धान्त कौमुदी समाप्त ।

२. सिद्धान्तकौमुदी-कारकप्रकरण

१२६२. प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा (२-३-४६)

जिसी शब्द का नियत अर्थ बताने में, केवल लिंग या केवल परिमाण (तोल) या केवल वचन (सख्या) का बोध कराने में प्रथमा विभक्ति होती है। प्रातिपदिक का अर्थ है नियतोपस्थितिक—अर्थात् जिस अर्थ की नियम से उपस्थिति होती है। सूत्र में मात्र शब्द का प्रत्येक के साथ संसन्ध है। अतः सूत्र का अर्थ होता है—प्रातिपदिकार्थ मात्र में, लिंग मात्र की अधिकता में, परिमाण मात्र में और सख्यामात्र में प्रथमा विभक्ति होती है। उच्चैः (ऊपर), नीचैः (नीचे), कृष्ण (कृष्ण), धीः (लक्ष्मी), ज्ञानम् (ज्ञान)। ये पाँचों प्रातिपदिकार्थ के उदाहरण हैं। जो शब्द अलिंग (लिंग रहित, अव्यय) और नियतलिंग (निश्चित लिंग वाले) हैं, वे प्रातिपदिकार्थ मात्र के उदाहरण होते हैं। उच्चैस् और नीचैस् ये अव्यय हैं, अतः अलिंग हैं। इनसे प्रथमा एकवचन सु आने पर अव्ययादात्मसुपः (३७१) से सुप् का लोप हो जाता है। कृष्ण.—कृष्ण + सु (स्)। यह नित्य पुलिग है। धीः, नित्य स्त्रीलिंग है। ज्ञानम्, नित्य नपुंसक लिंग है। इनसे प्रथमा विभक्ति एकवचन है।

सूचना—‘अपदं न प्रयुञ्जीत। न केवळा प्रकृतिः प्रयोक्तव्या, नापि केवलः प्रत्ययः।’ व्याकरण का नियम है कि अपद का प्रयोग न कर, अर्थात् शब्द और धातु को पद बनाकर ही प्रयोग करें। मुप्तिदन्त पदम् (१४) मुनन्त और तिदन्त को पद कहते हैं। शब्दों से सुप् (सु, औ, अः आदि) प्रत्यय और धातुओं से तिङ् (ति, तः, अन्ति आदि) प्रत्यय लगाकर ही प्रयोग करना चाहिए। अतएव कहा है कि—न केवल प्रकृति (मूल शब्द या धातु) का प्रयोग करना चाहिए और न केवल प्रत्यय का।

जो शब्द अनिश्चित लिंग वाले हैं, वे लिंगमात्र की अधिकता के उदाहरण होंगे। जैसे—तट, तटी, तटम्। तट शब्द तीनों लिंगों में आता है। इससे प्रथमा विभक्ति एकवचन।

परिमाणमात्र का उदाहरण है—द्रोणो घ्रीहिः (द्रोण भर चावल)। द्रोणरूप परिमाण (तोल) से परिच्छिन्न (नापा हुआ) चावल। यहाँ पर प्रत्यय सु का अर्थ है सामान्य परिमाण और प्रकृति द्रोण का अर्थ है द्रोणनामक एक परिमाणविशेष। दोनों का अभेद संसन्ध से अन्वय हो जाता है। अतः द्रोण का अर्थ है ‘द्रोणरूपी परिमाण।’ प्रत्ययार्थ परिमाण परिच्छिन्न-परिच्छेदक भाष्य (भाष्य भाष्य, नापा जानेवाला और नापने वाला) से घ्रीहिः (चावल) का विशेषण हो जाता है। सूचना—द्रोण लकड़ी या लोहे का एक पात्र होता था, जिससे धान आदि की माप होती थी।

वचन का अर्थ सख्या है। एकः (एक), द्वौ (दो), बहवः (बहुत) में धन्या अभि म प्रथमा है। यहाँ पर एक, द्वि, बहु के द्वारा संख्या अर्थ उक्त (कहा गया) होने में विभक्ति प्राप्य नहीं थी, अतः इस सूत्र से प्रथमा का विधान किया गया है।

१२६३. संबोधने च (२-३-४७)

संबोधन म भी प्रथमा विभक्ति होती है। हे राम (हे राम)-राम + सु (स)।
सू का लोप।

प्रथमा विभक्ति समाप्त।

द्वितीया विभक्ति

१२६४. कारके (१-४-२३)

आगे के सूत्रों में 'कारक' का अधिकार है। अतएव आगे के सूत्रों से कारक की क्रम, वरण आदि सज्ञा की गई है। कारक का अर्थ है—'क्रियान्वयित्व कारकत्वम्' 'करोतीति कारकम्, क्रियाया निर्वर्तकम्, येन विना क्रियानिर्वाहो न भवति तत् कारकम्'। वाक्य में क्रिया के साथ जिसका अन्वय (संबन्ध) होता है, उसे कारक कहते हैं। 'राम पुस्तक पठति' में पठति क्रिया के साथ कर्ता राम और कर्म पुस्तक का संबन्ध है। कारक का अर्थ है करने वाला अर्थात् क्रिया का साधक या पूरक। जिसके बिना क्रिया का निर्वाह नहीं होता है, वह कारक है। अतः क्रिया के संपादन में उपयोगी सभी कारण-बोधक शब्द कारक कहे जाते हैं। संस्कृत में ६ कारक हैं। पृष्ठी को कारक नहीं माना जाता है। उसका संबन्ध क्रिया से साक्षात् नहीं होता है। ६ कारक हैं—
"कर्ता कर्म च करण संप्रदान तथैव च। अवादानाधिकरणमित्याहुः कारकाणि षट्।"

१२६५. कर्तुरीप्सिततमं कर्म (१-४-४९)

कर्ता अपनी क्रिया से जिस पदार्थ को सबसे अधिक प्राप्त करने की इच्छा करता है, उस कारक को कर्म कहते हैं। प्रयुदाहरण मापेष्वश्व घृणाति (उड़द के रेत में घास को बोंधता है)—यहाँ पर माप (उड़द) कर्म अश्व की अभीष्ट है, कर्ता का नहीं। अतः मापसु म द्वितीया नहीं हुई। पयसा भोदन भुङ्क्ते (दूध से भात खाता है) यहाँ पर पयस् साधन है, अतः उसमें द्वितीया नहीं हुई। साधन म तृतीया है। अधिशब्द ग्यासा कर्म (१२७२) से इस सूत्र में कर्म की अनुरक्ति जा रही थी, फिर दुगार कर्म रखने का अभिप्राय यह है कि 'आधार में ही द्वितीया हो' यह नियम न रहे। नहीं तो गेह प्रशिशति (घर में घुसता है) में ही द्वितीया होती। सर्वत्र न होती।

१२६६. अनभिहिते (२-३-१)

अनभिहित (अनुक्त म हा) का आगे अधिकार है।

१२६७. कर्मणि द्वितीया (२-३-२)

अनुक्त कर्म में द्वितीया होती है। सूचना—जिस वाक्य में क्रिया म प्रत्यय हाता है, वह अर्थ उक्त होता है, अन्य अर्थ अनुक्त। जैसे—कृत्यान्वय म प्रत्यय हागा ला कर्ता नक्त हागा, कर्म और भाव अनुक्त। हरि भजति (हरि का भजता है)—भजति क्रिया कृत्यान्वय में है, अतः कर्म अनुक्त है। अनुक्त कर्म के कारण हरिम् में द्वितीया है।

सूचना—जहाँ पर कर्म उक्त होगा, वहाँ पर 'प्रातिपदिकार्थ मान' में प्रथमा ही होगी। अभिधानं च प्रायेण तिङ्ङुचदितसमासः। तिङ्, कृत्, तद्धित और समास से प्रायः कर्म आदि उक्त होते हैं। जैसे—इरिः सेव्यते। कर्मवाच्य में लट् है, अतः कर्म उक्त है। उक्त कर्म में प्रथमा। इसी प्रकार कृत् वा उदाहरण है—लट्स्या सेवितः। कर्मवाच्य में क्त है, कर्म उक्त है, कर्ता अनुक्त। अनुक्त कर्ता में कर्तुं० (१२९१) से तृतीया। तद्धित-शतेन शीतः, शल्यः (सी से खरोंदा हुआ) - शत + वत् (य) + प्र० एङ्०। तद्धित यत् के द्वारा कर्म उक्त होने से शत्वः में प्रथमा। समास-प्राप्तः आनन्द य सः, प्राप्तानन्दः। द्वितीया के अर्थ में बहुव्रीहि समास होने से समस्त पद में प्रथमा। कभी-कभी निपात (अव्यय) से भी कर्म आदि उक्त होता है। जैसे—विपवृक्षोऽपि स्वयं स्वयं छेत्तुमसाप्रतम् (विप के वृत् को भी बड़ाकर स्वयं काटना उचित नहीं है)। यहाँ पर असाप्रतम् का अर्थ है—न युज्यते, उचित नहीं है। यहाँ 'विपवृक्ष उक्तु न युज्यते' तात्पर्य है। असाप्रतम् अव्यय के द्वारा वृक्ष कर्म उक्त है, अतः विपवृक्षम् के स्थान पर विपवृक्षः प्रथमा विभक्ति है।

१२६८. तथायुक्तं चानीप्सितम् (१-४-५०)

जिस प्रकार क्रिया से युक्त इप्सिततम (अतिप्रिय) वस्तु कर्म होती है, उसी प्रकार क्रिया से युक्त अनीप्सित (अप्रिय, उपेक्ष्य) वस्तु भी कर्म होती है। ग्रामं गच्छंस्त्रुणं शृदाति (गाँव को जाता हुआ तिनके को छूता है)—यहाँ पर अनीप्सित (उपेक्ष्य) नृण म भी कर्म सज्ञा होने से द्वितीया हुई। ओदनं भुञ्जानो विपं भुङ्क्ते (मात खाता हुआ विप भी खाता है)—यहाँ अप्रिय विप में भी द्वितीया हुई।

१२६९. अकथितं च (१-४-५१)

जहाँ पर अपादान आदि कारका को क्ता नहीं कहना चाहता, वहाँ पर उन कारका के स्थान पर कर्म कारक होता है।

दुह्यात्पचूदण्ड्दधिप्रच्छिञ्चिद्रशामुजिमथमुपाम्।

कर्मयुक्त्वा स्पाद्रुथितं तथा स्पाधोहृष्टप्वहाम् ॥

निम्नलिखित धातुओं के दो कर्म होते हैं—दुह् (दुहना), पान् (मौगना), पच् (पकाना), दण्ड् (दण्ड देना), क्थ् (रोकना), प्रच्छ् (पूटना), चि (चुनना), ब्रू (कहना), शास् (सिखाना), जि (जीतना), मथ् (मथना), मुप् (चुगना), नी (ले जना), ह् (हरना), कृप् (गाचना), वह् (दोना)। सूचना—(१) इन १६ धातुओं के साथ दो कर्म होते हैं—१. प्रधान या मुख्य कर्म। प्रधान कर्म में कर्तुं० (१२६८) से कर्मसज्ञा और द्वितीया होती है। २. गौण या अप्रधान कर्म। अकथित च से गौण कर्म में कर्म सज्ञा होती है और द्वितीया होती है। (२) अकथित का अभिप्राय है कि क्ता अपादान आदि कारका के स्थान पर उन कारकों का प्रयोग नहीं करना चाहता है, अतः वे अकथित या अविधित हैं। ऐसे स्थानों पर इसके कर्मसज्ञा होकर द्वितीया होगी। (३) इन १६ धातुओं के प्रधान कर्म से जिनका वचन्य होता है, वे अकथित

(गौण) कर्म कहे जाते हैं। (४) यहाँ यह ध्यान रखना चाहिए कि यदि अपादान आदि विभक्तियों की विवक्षा होगी और वक्ता अपादान आदि का प्रयोग करना चाहता है तो पंचमी आदि विभक्तियाँ होगी। जैसे—गाय से ही दूध दुहता है—गोः एव पयः दोग्धि।

(१) दुह्-गां पयः दोग्धि (गाय से दूध दुहता है)—गोः पयः दोग्धि, अपादान की अविवक्षा के कारण इससे गाम् में द्वितीया, पयः में कर्तु० (१२६५) से कर्मसंज्ञा होकर द्वितीया। पयः प्रधान कर्म है और गाम् गौण कर्म। आगे भी इसी प्रकार प्रधान कर्म में कर्तु० (१२६५) से कर्मसंज्ञा और द्वितीया तथा गौण कर्म में इस सूत्र से द्वितीया समक्ष। प्रत्येक स्थान पर दो कर्म हैं। (२) याच्-बलिं याचते वसुधाम् (बलि से पृथ्वी माँगता है)—याचते वसुधाम्, अपादान के अर्थ में बलिम् में द्वितीया। अविनीतं विनयं याचते (अशिष्ट से विनय की प्रार्थना करता है)—अविनीतात् विनयं याचते, पञ्चमी के अर्थ में द्वितीया। (३) पच्-तण्डुलान् ओदनं पचति (नावलों से भात पकाता है)—तण्डुलैः ओदनं पचति, करण के अर्थ में द्वितीया। (४) दण्ड्-गर्गान् शतं दण्डयति (गर्गों पर सौ रुपए दण्ड लगाता है)—गर्गेभ्यः शतं दण्डयति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (५) रुच्-मज्जम् अवरुणद्धि गाम् (गाय को बाड़े में रोकता है)—मज्जे गाम् अवरुणद्धि, अधिकरण के अर्थ में द्वितीया। (६) प्रच्छ्-माणवकं पन्थानं पृच्छति (बालक से मार्ग पूछता है)—माणवकात् पन्थानं पृच्छति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (७) चि-वृक्षम् अवचिनोति फलानि (पेड़ से फल चुनता है)—वृक्षात् अवचिनोति फलानि। अपादान के अर्थ में द्वितीया। (८, ९) ध्, शास्-माणवकं धर्मं धृते शास्ति वा (बालक को धर्म का उपदेश देता है)—माणवकाय धर्मं धृते शास्ति वा, सम्प्रदान के अर्थ में द्वितीया। (१०) जि-शतं जयति देवदत्तम् (देवदत्त से सौ रुपए जीतता है)—देवदत्तात् शतं जयति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (११) मध्-मुधां क्षीरनिधिं मघ्नाति (समुद्र से अमृत मथता है)—मुधा क्षीरनिधेः मघ्नाति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (१२) मुष्-देवदत्तं शतं मुष्णाति (देवदत्त के सौ रुपए चुगता है)—देवदत्तात् शतं मुष्णाति, अपादान के अर्थ में द्वितीया। (१३-१६) नी, ङ, कृप्, पङ्-ग्रामम् अजां नयति, हरति, कर्पति, वहति वा (बह बकरी को गाँव में ले जाता है)—ग्रामे अजां नयति, हरति, कर्पति, वहति वा, अधिकरण के अर्थ में द्वितीया।

(अर्थनिवन्धनेयं संज्ञा) अकथित च से होनेवाली कर्मसंज्ञा अर्थ पर अभिहित है, अर्थात् दुह्, याच् आदि धातुओं के अर्थवाली अन्य धातुओं के योग में भी दो कर्म होंगे। जैसे—याच् के अर्थ में भिक्षु धातु है। बलिं भिक्षते वसुधाम्—बलिम् में द्वितीया हुई। माणवकं धर्मं भाषते, अभिधत्ते, पठति इत्यादि (बालक को धर्म पढ़ाता है)। यहाँ पर धृ के अर्थ में माप्, अभि + धा और वच् धातुएँ हैं। प्रायुदाहरण—माणवकस्य पितरं पन्थानं पृच्छति (बालक के पिता से मार्ग पूछता है)—पृच्छ में अपादान आदि कारक का उल्लेख है। पृष्ठी की कारक में गणना नहीं होती है, क्योंकि उसमें सम्बन्ध

अर्थ का बोध होता है और उसका क्रिया से साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता है। अतः पृष्ठी के स्थान पर द्वितीया नहीं हुई।

(अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽप्यत्र च कर्मभङ्गक इति वाच्यम्, पा०) अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल (समय), भाव और गन्तव्य मार्ग की कर्मसञ्ज्ञा होती है। कुरून् स्वपिति (कुरु देश में सोता है)—कुरु देशवाचक शब्द है, अतः द्वितीया। स्वप् धातु अकर्मक है। इसी प्रकार आस् धातु अकर्मक होने से मासम् (समय-वाचक), गोदोहम् (भाववाचक धनु-प्रत्ययान्त) और मोशम् (गन्तव्य मार्ग) में द्वितीया होती है। मासम् आस्ते (मास भर रहता है), गोदोहम् आस्ते (गाय दुहने के समय रहता है), मोशम् आस्ते (मोस भर है)।

१२७०. गतिबुद्धिप्रत्ययसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणिकर्ता

स णौ (१-४-५२)

क्षत्रगमयत् स्वर्गं, वेदार्थं स्थानवेदयत् ।

भासायच्छामृतं देवान्, वेदमप्यापयद् विधिम् ।

भासयत् सल्लिखे पृष्ठीं, यः स मे श्रीरिति ॥

गति अर्थवाली (गम्, या, इ आदि), बुद्धि (ज्ञान) अर्थ वाली (बुष्, श, विद् आदि), प्रत्ययसान (साना) अर्थ वाली (भृ, भुज्, अग् आदि), शब्दकर्मक (पठना, बोलना अर्थवाली, पठ्, अधि + इ, उच्चर् आदि) और अकर्मक धातुओं का अप्यन्त (प्रेरणार्थक णिच् से सहित, सामान्य तिङन्त) अवस्था में जो कर्ता होता है, वह प्यन्त (प्रेरणार्थक णिच् सहित) अवस्था में कर्म हो जाता है। सूचना-इस सूत्र का अभिप्राय यह है कि गति (जाना) आदि अर्थ वाली धातुओं के साथ सामान्य (अप्यन्त, अ-णि) अवस्था में जो कर्ता होता है, वह प्रेरणार्थक णिच् (प्यन्त) होने पर कर्म हो जाता है। २. उपयुक्त श्लोक में द्रमदाः इनके उदाहरण हैं।

सामान्य अर्थ में (अप्यन्त)

प्रेरणार्थ में (प्यन्त)

१. गत्यर्थक—क्षत्रः स्वर्गम् अगच्छन् ।

क्षत्रुः स्वर्गम् अगमयत् ।

(क्षत्रुः स्वर्गं गतः)

(क्षत्रुओं का स्वर्ग भेजा)

२. बुद्ध्यर्थक—सो वेदार्थम् अपिदुः ।

स्थानं वेदार्थम् अवेदयत् ।

(स्वजनों ने वेद का अर्थ जाना)

(स्वजनों को वेद का अर्थ बताया)

३. भक्षणार्थक—देवाः अमृतम् आगन्तुः ।

देवान् अमृतम् भासायत् ।

(देवाः ने अमृत रखा)

(देवों को अमृत खिलाया)

४. वाच्यार्थक—विधिः वेदम् अप्येत ।

विधिं वेदम् अप्यापयत् ।

(ऋषाः ने वेद पढ़ा)

(ऋषा को वेद पढ़ाया)

५. भङ्गार्थक—पृष्ठी सल्लिखे आस्य ।

पृष्ठीं सल्लिखे भासयत् ।

(पृष्ठी उल पर रखा)

(पृष्ठी को उल पर रखा)

सूचना—उपयुक्त उदाहरणों में अप्यन्त अवस्था का कर्ता ष्यन्त अवस्था में कम हो गया है। जैसे—शान्व > शानून्, स्वे > स्वान्, देवा > देवान्, विधि > विधिम्, पृथ्वी > पृथ्वीम्।

श्लोक का अर्थ— जिस श्री हरि (विष्णु) ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा, स्वर्गों में वेद का अर्थ बताया, देवों को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया और पृथ्वी को जल पर रखा, वह मेरी गति है।

प्रयुदाहरण—अप्यन्त । ष्यन्त

ष्यन्त

१ देवदत्त ओदन पचति ।

देवदत्तेन ओदन पाचयति ।

(देवदत्त भात पकाता है)

(वह देवदत्त से भात पकाता है)

२ गमयति देवदत्तो यज्ञदत्तम् ।

गमयति देवदत्तेन यज्ञदत्तं विष्णुमित्र ।

(देवदत्त यज्ञदत्त को भेजता है)

(विष्णुमित्र देवदत्त से यज्ञदत्त को

मिजवाता है)

उदाहरण १ में पच् धातु गति जादि अर्थ से गहर है, अतः उसके साथ देवदत्त > देवदत्तेन में कर्तुं० (१२९१) से तृतीया । उदाहरण २ में देवदत्त णिन्त गमयति का कर्ता है, अतः णिजन्त से फिर णिच् होने पर कम नहीं होगा । अतः देवदत्त > देवदत्तेन । इस नियम के अनुसार अप्यन्त का कर्ता कम होता है, ष्यन्त का कर्ता नहीं ।

(नीवहोर्न, वा०) नी और वह् धातु के अप्यन्त के कर्ता को ष्यन्त होने पर कम नहीं होता है । गत्ययक होने से कम प्राप्त था । भृत्यो भार नयति वहति वा । नाययति वाहयति वा भार भृत्येन । (नौकर भार ले जाता है, दौता है) (वह नौकर से बोझा लिया जाता है)—नी और वह् के साथ निषेध होने से भृत्य > भृत्येन बना । (नियन्तृष्टृष्टस्य बह्वनिषेध, वा०) जहाँ पर वह् धातु का कर्ता कोई नियन्ता (कारयि) होगा, वहाँ पूव् वार्तिक से निषेध नहीं होगा, अर्थात् कर्ता को कम होगा । वाहा रथ वहन्ति । वाहयति रथं वाहान् सूत । (वाह रथ को दाते हैं) (कारयि वाहों से रथ का दुल्वाता है)—सूत नियन्ता है, अतः वाहा > वाहान् कम होगा ।

(भादिस्त्राद्योर्न, वा०) अद् और त्वाद् धातु के अप्यन्तकता को ष्यन्त अवस्था में कम नहीं होता है । अतः प्रयोजक कर्ता में तृतीया होगी । ष्यन्त का कर्ता प्रयोजक कर्ता होता है । वदु अत्रम् अत्ति त्वादति वा । वदुना अत्रम् आदयति आदयति वा । अज्ञार्थक होने पर भी इह निषेध के कारण वदु > वदुना में तृतीया होगी ।

(भक्षरहिंसार्थस्य न, वा०) यदि भ् धातु हिंसा (पीडा देना या दुःख पहुँचाना) अर्थ में नश है तो अप्यन्त का कर्ता ष्यन्त का कम नहीं होगा । अतः वहाँ पर तृतीया होगी । यदि भ् धातु हिंसा (हानि पहुँचाना) अर्थ में होगी तो अप्यन्त का कर्ता ष्यन्त का कम होगा । दोनों प्रकार के उदाहरण क्रमशः ये हैं —

१. वटुः अन्नं भक्षयति ।

(छात्र अन्न खाता है)

बटुना अन्नं भक्षयति ।

(वह छात्र से अन्न खिलवाता है)

२. बलीवर्दाः सस्यं भक्षयन्ति ।

(बैल अनाज खाते हैं)

भक्षयति बलीवर्दान् सस्यम् ।

(वह बैलों से पराग रोत चरवाता है)

प्रथम उदाहरण में वटुः > वटुना होगा और द्वितीय उदाहरण में पराग रोत चरवाने से हिंसा है, अतः बलीवर्दाः > बलीवर्दान् में द्वितीया होगी ।

(जल्पतिप्रभृतीनामुपसंख्यानम्, पा०) जल्पति आदि धातुओं का अर्थन्त ना कर्ता ष्यन्त में कर्म हो जाता है । पुनः धर्मं जल्पति भाषते वा । जल्पयति भाषयति वा धर्मं पुत्रं देवदत्तः । (पुत्र धर्म कहता है) (देवदत्त पुन से धर्म कह-वाता है)—इस नियम से पुनः > पुत्रम् कर्म हुआ ।

(ददोश्च, पा०) दद् (देग्ना) धातु ना अर्थन्त का कर्ता ष्यन्त में कर्म हो जाता है ।

भक्ता हरिं पश्यन्ति ।

(भक्त हरि को देखते हैं)

दर्शयति हरिं भक्तान् ।

(भक्तों को हरि का दर्शन कराता है)

इस नियम से भक्ताः > भक्तान् कर्म हुआ । सूचना—इस यादिक से सिद्ध होता है कि सूत्र में ज्ञान अर्थ से ज्ञानसामान्य (जानना) अर्थवाली धातुओं का ही ग्रहण होता है, ज्ञान विशेष के बोधक स्मृ (स्मरण करना), मा (सूँघना) आदि का ग्रहण नहीं होगा । अन्यथा दद् (देग्ना) भी ज्ञान में आ जाय । स्मृ आदि के साथ तृतीया होगा । देवदत्तः स्मरति जिग्रथि वा । स्मारयति प्राषयति वा देवदत्तेन । (देवदत्त याद करता है, सूँघता है) (वह देवदत्त से याद कराता है, सूँघवाता है) ।

यहाँ देवदत्तः > देवदत्तेन में तृतीया हुई ।

(शब्दायतेन, पा०) शब्दायति का अर्थन्त का कर्ता ष्यन्त में कर्म नहीं होगा । अतः तृतीया होगी । शब्दायति (शब्द करोति) धातु अकर्मक है, क्योंकि धातु के अर्थ में कर्म (शब्द) आ गया है । अकर्मक होने से प्राप्त कर्म का यह निषेध करता है ।

देवदत्तः शब्दायते ।

(देवदत्त शब्द करता है)

शब्दाययति देवदत्तेन ।

(वह देवदत्त से हल्का कराता है)

इससे निषेध के कारण देवदत्तः > देवदत्तेन में तृतीया ।

गृधना—इस सूत्र में अकर्मक धातुएँ से मानी गई हैं, जिनका देव काल आदि ने जिन कर्म धन्य नहीं है । जो धातुएँ कर्म की अविशेष के कारण अकर्मक होती हैं, वे यहाँ अकर्मक नहीं मानी गई हैं । दोनों प्रकार के उदाहरण ये हैं:—

१. मायम् आर्यो देवदत्तः ।

(देवदत्त माय भर बैठता है)

मायम् भाषयति देवदत्तम् ।

(देवदत्त को माय भर बैठता है)

२. देवदत्तः पचति ।

(देवदत्त पकाता है)

देवदत्तेन पाषयति ।

(देवदत्त से पक जाता है)

प्रथम उदाहरण म मास कर्म होते हुए भी आस् अकर्मक है। अत देवदत्त > देवदत्तम् कर्म हुआ। द्वितीय उदाहरण में सकर्मक पच् धातु कर्म की अविवक्षा से अकर्मक है। उसका अकर्मक में ग्रहण न होने से देवदत्त > देवदत्तेन म तृतीया होगी।

सूचना—सकर्मक धातुएँ निम्नलिखित चार कारणों से अकर्मक हो जाती हैं। १ धातु का अन्य अर्थ में प्रयोग, २ धातु के अर्थ से कर्म का समग्र हो जाना, ३ प्रसिद्धि, ४. कर्म की अविवक्षा। धातोरथांतरे वृत्तेधात्वर्थेनोपसग्रहात्। प्रसिद्धरवि वभात कर्मणोऽकर्मिका मिया। (सि० वी० आत्मनेपद०)

१२७१ हृक्रोरन्यतरस्याम् (१-४-५३)

हृ और कृ धातु का अप्य त का कता प्यन्त अवस्था में विकल्प से कर्म होता है। पञ्च म तृतीया होगी। भृत्य कट हरति करोति वा (नौकर चटाइ ले जाता है या बनाता है)।

हारयति कारयति वा भृत्य भृत्येन वा कटम्।

(नौकर से चटाइ डुलवाता है या बनाता है)।

यहाँ भृत्य > भृत्यम्, भृत्येन हो जाता है। (अभिवादिद्वोरात्मनेपदे वेति वाच्यम्, वा०) अभि + वद् और दृश् धातु का अप्यन्त का कर्ता प्यन्त आत्मनेपदी के साथ विकल्प से कम होता है। पञ्च म तृतीया होगी। भक्त देवम् अभिभदति पश्यति वा (भक्त देवता को प्रणाम करता है या देखता है)।

अभिवाद्यत दरापत देव भक्त भक्तेन वा।

(वह भक्त से देवता को प्रणाम करवाता है या देवता को दिखता है)—भक्त > भक्तम्, भक्तेन होता है।

१२७२. अधिशीङ्स्थासा कर्म (१-४-४६)

अधि + शी, अधि + स्था जोर अधि + आस् धातुओं का आधार की कर्मसत्ता होती है। कम म द्वितीया। अधिशते, अधितिष्ठति, अध्यास्ते वा वैकुण्ठ हरि (हरि वैकुण्ठ में सोते हैं, रहते हैं, बैठते हैं)—आधार वैकुण्ठ म द्वितीया।

१२७३. अभिनिविशच्च (१-४-४७)

अभि + नि + विष् धातु के आधार में द्वितीया होता है। अभिनिविशते सन्मार्गम् (सन्मार्ग में प्रवृत्त होता है)—आधार सन्मार्ग में द्वितीया। सूचना—परिचयः सप्रदानम् (१३१०) सूत्र से मन्त्ररूपेण (मन्त्रक की वृत्त) से इस सूत्र न अन्यतरस्याम् (निष्कल म) की अनुवृत्ति करके व्यवस्थित विभागा (नियमित निष्कल) का भाष्य होने से अभिनि विष् के साथ करी पर द्वितीया नहीं आ होती है। उ०—पापेऽभिनिवसत् (पाप में प्रवृत्ति)—यहाँ पाप में द्वितीया नहीं हुई।

१२७४. उपान्वध्याड्वस. (१-४-४८)

उपवस्, अनुवस्, अधिवस् और आवस् क आधार में द्वितीया होती है। उपवसति अनुवसति अधिवसति आवसति वा वैकुण्ठ हरि (हरि वैकुण्ठ में रहते हैं)—आधार वैकुण्ठ में द्वितीया। (अभुक्तयस्य न, वा०) उप + वस् ना उपवास करना अर्थ होगा तो द्वितीया नहा होगी। वने उपवसति (वन में उपवास करता है)—सतमी हुई है।

उभसघतसो कार्या, धिगुपर्यादिषु त्रिषु।

द्वितीयात्रेडितान्तेषु, ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥ (वा०)

इन शब्दों क योग म द्वितीया होती है—उभयत, सवत, धिक्, उपयुपरि, अप्यधि और अधोऽध। तस्—प्रत्ययान्त उभ जाँर सब अथात् उभयत, सवत, धिक्, आम्र डितान्त (द्विरुक्त) उपरि, अधि और अध शब्द अथात् उपर्युपरि, अप्यधि और अधो-ध। सूचना—क्रिया को आधार मानकर जो विभक्तियां होता हैं, उह कारक-विभक्ति कहते हैं। जो विभिन्न पदा (शब्दों) क आधार पर विभक्तियां होती हैं, उन्ह उपपद-विभक्ति कहते हैं। इस बार्तिक तथा आगे क द्वितीया क सूत्रों से होने वाली द्वितीया उपपद विभक्ति है। इनम किसी पद का मानकर द्वितीया वर्णित है।

इन स्थानों पर द्वितीया हुई है—उभयत कृष्ण गोपा (कृष्ण के दोना ओर ग्वाल हैं)। सवत कृष्णम् (कृष्ण क चारु जाँर ग्वालें हैं)। धिक् कृष्णाभक्तम् (कृष्ण क अभक्त को धिक्कार है)। उपयुपरि लाक हरि (हरि ससार क ऊपर हैं)। अप्यधि कोकम् (हरि ससार क अन्दर हैं)। अधोऽधो लाङ्गम् (हरि ससार के नीचे नीचे हैं)। उपरि आदि तीना शब्द समीप अय मं द्विरुक्त होते हैं।

(अभित परित समथानिकयाद्वाप्रतियोगेऽपि, वा०) अभित (दोनों ओर), परित (चारों ओर), समया (समीप), निरुपा (समीप), हा (हाय) और प्रति (ओर) क योग में द्वितीया होती है। अभित कृष्णम् (कृष्ण क दोनों ओर)। परित कृष्णम् (कृष्ण क चारु ओर)। ग्राम समया (गाव क समीप)। निरुपा लङ्काम् (लङ्का क समीप)। हा कृष्णाभक्तम् (कृष्ण क अभक्त क लए रोद है)। बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् (भूखे को कुछ भी अन्ध नहा लगता है)—प्रति क कारण द्वितीया। समी स्थानों पर अभित आदि के कारण द्वितीया है।

१२७५. अन्तरान्तरेणयुक्ते (२-३-४)

अन्तरा (नीच म) और अन्तरेण (विषय म, विना, अविरिक्त) के वाग म द्वितीया होती है। अन्तरा त्वा मा हरि (हरि तरे ओर मरे नीच म हैं)—अन्तरा के कारण त्वाम् माम् में द्वितीया। अन्तरेण हरि न सुखम् (हरि के विना सुख नहीं)—अन्तरेण क कारण हरिम् में द्वितीया है।

१२७६. कर्मप्रवचनीयाः (१-४-८३)

इससे आगे कर्मप्रवचनीय धृश का अधिनार है। सूचना—कर्मप्रवचनीय का

अर्थ है—कर्म क्रियां प्रोक्तवन्तः कर्मप्रवचनीयाः, जिन्होंने कर्म अर्थात् क्रिया को कहा है। कर्मप्रवचनीय उपसर्ग और निपात शब्द हैं। कुछ विशेष अर्थों में इनकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है, अतः वे उपसर्ग और गति-संज्ञक नहीं रहते हैं। ये कर्मप्रवचनीय क्रिया के चोतक थे, परन्तु अब क्रिया के चोतक नहीं रहते हैं। ये क्रिया द्वारा वर्णित संबन्ध-विशेष को कहते हैं। ये स्वतन्त्र शब्द के तुल्य प्रयोग में आते हैं। आह्वति में उपसर्ग के तुल्य होने पर भी ये उपसर्ग से भिन्न होते हैं। इनका स्वतन्त्र प्रयोग होता है। इनके योग में कोई विभक्ति होती है। भर्तृहरि ने कर्मप्रवचनीय के विषय में कहा है कि—ये क्रिया के चोतक नहीं हैं, न सवन्ध के वाचक हैं और न किसी क्रियापद का आशेष करते हैं, अपितु संबन्ध के भेदक हैं अर्थात् विभक्ति-विशेष के प्रयोक्त्रक हैं। 'क्रियाया चोतको नायं, संबन्धस्य न वाचकः। नापि क्रियापदाशेषी, संबन्धत्व तु भेदकः। (वाक्यपदीय)।

१२७७. अनुर्लक्षणे (१-४-८४)

लक्षण (हेतु, कारण) अर्थ में अनु की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। यह गति और उपसर्ग संज्ञा का अपवाद है।

१२७८. कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया (२-३-८)

कर्मप्रवचनीय के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। जपमनु प्राक्पत् (जप के पश्चात् वर्षा हुई)—अनु कारण अर्थ में है, अतः जपम् में द्वितीया। जप के कारण वर्षा हुई। हेतौ (१२९८) से प्राप्त तृतीया का यह वाचक है। लक्षणेत्यं० (१२८२) से अनु के योग में द्वितीया हो सकती थी, परन्तु दस सूत्र से पुनः विधान हुआ है, अतः यह हेतौ से प्राप्त तृतीया का वाचक है।

१२७९. तृतीयार्ये (१-४-८५)

अनु जब तृतीया का अर्थ बताता है, तब वह कर्मप्रवचनीय होता है। नदीमन्व-वसिष्ठा सेना (सेना नदी के किनारे पड़ी हुई है)—नद्या सह संबन्ध इत्ययं, अनु तृतीया के अर्थ में है, अतः नदीम् में द्वितीया।

१२८०. हीने (१-४-८६)

हीन अर्थ में अनु की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। अतः द्वितीया। अनु हरि मुराः (देवता हरि से हीन हैं)—अनु के कारण द्वितीया।

१२८१. उपोऽधिके च (१-४-८७)

अधिक और हीन अर्थ में उप की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। अधिक अर्थ में सतमी का आगे वर्णन क्रिया गया है। उप हरि मुराः (देवता हरि से हीन हैं)—हीन अर्थ में उप है, अतः द्वितीया।

१२८२. लक्षणेत्यंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यनवः (१-४-९०)

लक्षण (ज्ञापक, चिह्न), इत्यंभूताख्यान (ऐसा हुआ, इसका वर्णन करना), भाग (अंश, हिस्सा) और वीप्सा (द्विरक्ति, व्याप्तुम् इच्छा, प्रत्येक वस्तु के साथ संबन्ध करने की इच्छा) अर्थों में प्रति, परि और अनु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। लक्षण में-वृक्षं प्रति परि अनु वा विद्योतते विद्युत् (वृक्ष की ओर विजली चमक रही है)-वृक्ष विजली चमकने की दिशा का लक्षण (ज्ञापक) है, अतः प्रति आदि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा और वृक्षम् में द्वितीया। आगे के उदाहरणों में भी इसी प्रकार द्वितीया है। इत्यंभूताख्यान में-भक्तो विष्णु प्रति परि अनु वा (भक्त विष्णु की भक्ति से युक्त है)-विष्णुम् में द्वितीया। भक्त की भक्ति के स्वरूप का वर्णन है। भाग अर्थ में-लक्ष्मीर्हरिं प्रति परि अनु वा (लक्ष्मी हरि का भाग है, अर्थात् हरि लक्ष्मी के स्वामी है)-भाग अर्थ में हरिम् में द्वितीया। वीप्सा में-वृक्ष वृक्षं प्रति परि अनु वा सिञ्चति (प्रत्येक वृक्ष को सींचता है)-वीप्सा (द्विरक्ति) होने से दोनों वृक्षम् में द्वितीया। प्रति आदि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होने से उपसर्ग सज्ञा नहीं रही, अतः उपसर्गात् सुनोति० (८-३-६५) से सिञ्चति के स् को प् नहीं हुआ। प्रत्युदाहरण-परिपिञ्चति (चारों ओर सींचता है)-में लक्षण आदि अर्थ न होने के कारण उपसर्ग सज्ञा होने से उपसर्गात्० (८-३-६५) से स् को प्।

१२८३. अभिरभागे (१-४-९१)

भाग अर्थ को छोड़कर शेष (लक्षण, इत्यंभूताख्यान, वीप्सा) अर्थों में अभि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। लक्षण में-हरिमभिवर्तते (हरि के अनुकूल है)। इत्यंभूताख्यान में-भक्तो हरिमभि (भक्त हरि की भक्ति से युक्त है)। वीप्सा में-देवं देवमभिसिञ्चति (प्रत्येक देव को स्नान कराता है)। अभि की उपसर्गसज्ञा न होने से उपसर्गात्० (८-३-६५) से स् को प् नहीं। प्रत्युदाहरण-यद्यत्र ममाभिप्यात् तद् दीयताम् (इसमें जो मेरा हिस्सा हो, वह दीजिए)-भाग अर्थ होने से उपसर्ग सज्ञा और स् को प्, उपसर्गप्रादुर्भ्याम्० (८-३-८७) से।

१२८४. अधिपरी अनर्थकौ (१-४-९३)

अनर्थक अधि और परि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। कुतोऽध्यागच्छति (कहाँ से आता है ?), कुतः पर्यगच्छति (कहाँ से आता है ?)-दोनों उदाहरणों में जो आगच्छति का अर्थ है, वही अध्यागच्छति (आता है) और पर्यागच्छति (आता है) का है, अतः अधि और परि अनर्थक हैं। इनकी उपसर्ग या गति सज्ञा नहीं रही। अतः अधि और परि को गतिगंतौ (८-१-७०) से निघात (अनुदात्त) नहीं हुआ। यदि गति सज्ञा होती तो आ (आच्) को गति मानकर अधि और परि गतिघटनो को अनुदात्त हो जाता।

१२८५. सुः पूजायाम् (१-४-९४)

पूजा (समान) अर्थ में सु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। कर्मप्रवचनीय सज्ञा होने से सु उपसर्ग नहीं रहता, अतः दोनों उदाहरणों में उपसर्गात्० (८-३-६५) से स् को प् नहीं होगा। सुसिक्तम् (अच्छी तरह सींचा है), सुस्तुतम् (अच्छी तरह स्तुति की है)। स को प् नहीं हुआ। प्रथुदाहरण—सुषिक्तं किं तवाग्र (तूने यहाँ दग से क्या सींचा है? अर्थात् कुछ नहीं)—यहाँ पर धेप (निन्दा) अर्थ है, अतः स् को प्।

१२८६. अतिरतिक्रमणे च (१-४-९५)

अतिक्रमण (बढकर होना) और पूजा (आदर) अर्थ में अति की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। अति देवान् कृष्ण (कृष्ण देवों से बढकर हैं, अथवा कृष्ण देवों के पूज्य हैं)—अतिक्रमण और पूजा अर्थ होने से कर्मप्रवचनीय सज्ञा और देवान् में द्वितीया।

१२८७. अपिः पदार्थसंभावनाऽन्ववसर्गगर्हासमुच्चयेपु (१-४-९६)

पदार्थ (पद का अर्थ), संभावना (शक्ति के उत्कर्ष को प्रकट करने के लिए अत्युक्ति), अन्ववसर्ग (इच्छानुसार कार्य करने की अनुमति देना), गर्हा (निन्दा) और समुच्चय (संग्रह) अर्थों में अपि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। सपिपोऽपि स्यात् (धी की बूँद भी तो हो)—पदार्थ का अभिप्राय है—अप्रयुक्त पद के अर्थ को चोतित करना। खाने वाले को धी नाममात्र दिया गया, वह परिहास में कहता है—भोजन में धी की बूँद भी तो हो। स्यात् अस् धातु के विधिलिङ् का प्र० पु० एक० का रूप है। यहाँ संभावना अर्थ में विधिलिङ् है। अपि की उपसर्गसज्ञा न रहने से स्यात् के स् को उपसर्गप्रादुर्भ्याम्० (८-३-८७) से प् नहीं हुआ। स्यात् अर्थात् शायद हो। संभावना क रिपयस्वरूप भवन (सत्ता, होना) में कता की दुर्लभता के कारण अस्तित्व की दुर्लभता को अपि शब्द प्रकट करता है और उसका स्यात् के साथ सम्बन्ध होता है। सर्पिप विद् अर्थ मानकर विद् के कारण अवयव-अवयवी रूपी सम्बन्ध में सर्पिप में पठ्य है। अपि शब्द के द्वारा विद् पद का अर्थ यहाँ पर चोतित होता है। यही अपि शब्द की पदार्थ चोतकता है। सर्पिप में द्वितीया नहीं होती है, क्योंकि सर्पिप का विद् के साथ सम्बन्ध है न कि अपि क साथ। अतः सर्पिप विद् मानकर सर्पिप में पठ्य है।

संभावना अर्थ में—अपि स्तुत्याद् विष्णुम् (क्या विष्णु की स्तुति कर सनेगा ?)—इन्द्रियातीत विष्णु की स्तुति कर सनेगा, इस संभावना में अपि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा है। उपसर्ग सज्ञा न होने से उपसर्गात्० (८-३-६५) से स् को प् नहीं हुआ। अन्यवसर्ग अर्थ में—अपि स्तुहि (स्तुति करो या न करो, तुम्हारी इच्छा)—उपसर्ग सज्ञा न होने से स्तुहि के स् को उपसर्गात्० (८-३-६५) से प् नहीं हुआ। गर्हा

अर्थ में—धिग् देवदत्तम्, अपि स्तुयाद् वृषभम् (देवदत्त को भिन्नकार है, जो वृषभ भी चापशूरी करता है)—उपसर्ग सश न होने से पूर्ववत् स्तुयात् के स् को प् नहीं हुआ। समुच्चय में—अपि सिन्धु, अपि स्तुहि (साँची भी, स्तुति भी करो)—कर्मप्रारचनीय सश होने से स् को प् नहीं हुआ।

१२८८. कालाघ्नोरत्यन्तसंयोगे (२-३-५)

अत्यन्त संयोग (निरन्तरता) में समयवाचक और अध्या (मागं या दूरी) के प्रोथक शब्दों से द्वितीया होती है। मास कल्याणी (पूरा महीना शुभ है), मासम् अर्धाते (पूरे महीने भर पड़ता है), मास गुडधाना (महीने भर गुडधान अर्थात् गुड मिश्रित धान्य पाता है या खाता है)। क्रोश कुटिला नदा (नदी कोस भर टेढ़ी है), क्रोशम् अधाते (कोस भर निरन्तर पड़ता है), क्रोश गिरि (पूरे कोस भर पहाड़ है)। उपसृक्त उदाहरणों में मासम् और क्रोशम् में द्वितीया। प्रत्युदाहरण—भासस्य द्विरधाते (महीने में केवल दो बार पड़ता है), क्रोशस्य पुरुदेशे पवत (कोस के एक हिस्से में पहाड़ है)—दोनों उदाहरणों में 'लगातार होना' अर्थ नहीं है, अतः द्वितीया नहीं हुई। पष्ठी होती है।

द्वितीया-विभक्ति समाप्त।

तृतीया विभक्ति

१२८९. स्वतन्त्रः कर्ता (१-४-५४)

क्रिया में स्वतन्त्र रूप से विवक्षित अर्थ को कर्ता कहते हैं। अर्थात् क्रिया के संपादन में स्वतन्त्र या प्रधान रूप से जिसका वर्णन होता है, उसे कर्ता कहते हैं।

१२९०. साधकतमं करणम् (१-४-४२)

क्रिया की सिद्धि में जो सबसे अधिक उपकारक (सहायक) होता है, उसे करण कहते हैं। तमप्रदण क्रिम् ? गङ्गाया घोष । सूत्र में 'साधक करणम्' कहने पर भी साधकतम अर्थ निकल सकता था, क्योंकि यह कारक का प्रत्यय है, कारक का अर्थ है साधक, अतः साधक अर्थ स्वयं विद्यमान होने पर साधक कहने से साधकतम अर्थ हो जाता। तमप् प्रत्यय लगाने की आवश्यकता नहीं थी। इससे शत होता है कि कारक के प्रकरण में अन्वर्थ सश के आधार पर विशेष अर्थ नहीं लिया जाता है। अतः 'आधारोऽधिकरणम्' से आधारमात्र की अधिकरण सश होती है, बस विशेष आधार को ही नहीं। इसीलिये गङ्गाया घोष (गंगा में क्षोपड़ी) में भी सप्तमी होती है। इसका लक्षणा से अर्थ होता है—गंगा के किनारे क्षोपड़ी। आधारतम में सप्तमी मानने पर यहाँ सप्तमी नहीं होती।

१२९१. कर्तृकरणयोस्तृतीया (२-३-१८)

अनुक्त कर्ता और करण में तृतीया होती है। रामेण बाणेन हृतो वाली (राम ने बाण से वाली को मारा)—हृतः (हन् + क्त) में क्त प्रत्यय कर्मवाच्य में है, अतः कर्म उक्त है और कर्ता अनुक्त। अनुक्त कर्ता होने से राम में तृतीया। साधकतम होने से बाण करण है। करण में तृतीया।

(प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् , वा०) प्रकृति आदि शब्दों से तृतीया विभक्ति होती है। प्रकृत्या चारुः (स्वभाव से सुन्दर)—प्रकृति में तृतीया। इसी प्रकार प्रायेण याज्ञिकः (प्रायः याज्ञिक है), गोत्रेण गार्ग्यः (गोत्र से गार्ग्य है), समनैति (सम मार्ग से जाता है), विपमेणैति (विपम मार्ग से जाता है), द्विद्रोणेन धान्य क्रीणाति (दो द्रोण अर्थात् तोल-विशेष के भाव से अन्न रखीदता है), सुखेन याति (सुखपूर्वक जाता है), दुःखेन याति (दुःखपूर्वक जाता है)। सभी स्थानों पर एव वार्तिक से तृतीया।

१२९२. दिवः कर्म च (१-४-४३)

दिव् (जुआ खेलना) धातु के साधकतम कारक की कर्म और करण संज्ञा होती है। अतः दिव् के साथ द्वितीया और तृतीया दोनों होंगी। अक्षैः अक्षान् वा दीन्यति (पासों से जुआ खेलता है)—द्वितीया और तृतीया।

१२९३. अपवर्गो तृतीया (२-३-६)

अपवर्ग का अर्थ है फलप्राप्ति या कार्य की सिद्धि। फलप्राप्ति अर्थ बताने के लिए बाल और अध्वा (दूरी) वाचक शब्दों के अत्यन्तसयोग (लगातार अर्थ) में तृतीया विभक्ति होती है अर्थात् समज और दूरीवाचक शब्दों में तृतीया होगी। अह्ना क्षेत्रेण वाऽनुवाकोऽधीतः (एक दिन में या एक कोस भर में अनुवाक पढ़ लिया)—अह्ना और क्रोशेन में तृतीया। अनुवाक ऋग्वेद के मन्त्रों का एक विभाजन है, इसमें मन्त्रों के कई युक्त होते हैं। प्रत्युदाहरण—मासम् अधीतो नायातः (एक महीने भर पढ़ा, पर समस्त में नहीं आया)—वहाँ पर कार्यसिद्धि नहीं हुई है, अतः कालाध्वनो (१२८८) से द्वितीया है।

१२९४. सहयुक्तेऽप्रधाने (२-३-१९)

सह (साथ) अर्थ वाले शब्दों (सह, साकम्, सार्धम्, समम् आदि) के साथ में अप्रधान (गौण, सहकारी) में तृतीया होती है। पुत्रेण सहागतः पिता (पिता पुत्र सहित आया)—पिता प्रधान (मुख्य) है और पुत्र अप्रधान (गौण), अतः पुत्र में तृतीया। पृथना—पाणिनि ने वृद्धे यूना० (१-२-६५) यून् में सह शब्द के रित्ना भी यूना में तृतीया (युक्त् + तृ० एक०) की है, इससे रात होता है कि जहाँ पर सह का अर्थ रहता है, वहाँ तृतीया होती है। सह आदि शब्द न होने पर भी ऐसे स्थानों पर तृतीया होगी। सह का अप्रधान (आधेय) कर लिया जाता है।

१२९५. येनाङ्गविकारः (२-३-२०)

जिस अंग म विकार से अंगी (व्यक्ति) विकृत दिखाइ पड़ता है, उस अंग म तृतीया होती है। अङ्गा काण (वह आँसू से माना है, अथात् आँसू सम्य धी काणत्व से युक्त है)। इस सूत्र में अंग का अर्थ अंगी (अंगों वाला, व्यक्ति) है। अतः अक्षि काणम् अस्त्र (इसकी एक आख कानी है) में तृतीया नहीं हुई।

१२९६. इत्थभूतलक्षणे (२-३-२१)

जिस चिह्न या लक्षण क द्वारा किसी विशेष अवस्था का बोध कराया जाता है, उस चिह्न म तृतीया होती है। जटाभिस्तापस (जटाओं से तपस्वी हात होता है)-जटा चिह्न म तृतीया।

१२९७. संज्ञोऽन्यतरस्या कर्मणि (२-३-२२)

सम् + ज्ञा के कर्म में विकल्प स तृतीया होती है। पञ्च म द्वितीया होगी। पित्रा पितर वा सजानाते (पिता को अच्छी तरह जानता है)-पित्रा और पितरम् म तृतीया तथा द्वितीया।

१२९८. हेतौ (२-३-२३)

कारण अर्थ में तृतीया होती है। सूचना-करण और हेतु म अन्तर है, अतएव करण में तृतीया कहने के बाद हेतु म तृतीया कही गई है। (१) हेतु-द्रव्य, गुण और क्रिया तीनों का साधक हो सकता है। निव्यापार (क्रिया हीन) और सव्यापार (क्रिया युक्त) दोनों प्रकार का होता है। (२) करण-केवल क्रिया का साधक होता है। केवल सव्यापार (क्रियायुक्त) होता है। दण्डन घट (दंड से घडा, दंड घड़ का हेतु है)-दण्ड द्रव्य है और सव्यापार है। दण्ड में तृतीया। पुण्यन ह्यो हरि (पुण्य से हरि का देला)-पुण्य दान क्रिया का हेतु है, परन्तु निव्यापार (क्रिया हीन) है। पुण्य म हेतु अर्थ म तृतीया। इस सूत्र म फल (प्रयोजन) को भी हेतु माना गया है। अध्ययनेन वसति (अध्ययन क निमित्त रहता है)-अध्ययन फल है, उसमें तृतीया होती है।

(गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्ती प्रयोजिका) वाक्य म क्रिया का प्रयोग न हा और वह गम्यमान (जिसका अर्थ प्रतीत होता हो) हो तो भी वह नारद-विभक्ति का कारण होती है। अर्द्ध भ्रमण (धर्म करना व्यर्थ है, परिश्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा)-भ्रमण, श्राप्य नास्ति। श्राप्य क्रिया क प्रति भ्रम करण है, अतः उसमें तृतीया है। शतेन शतन घटसान् पाययति पय (सड़का को सी सी की सख्या म रोंगूर जल पिलाता है)-शतेन परिच्छिन्न (सी सी म रोंट कर), परिच्छिन्न क्रिया का शत करण है, उसम तृतीया।

(अक्षिप्यवहारे दाण प्रथम चतुर्थ्यर्थे तृतीया, धा०) अक्षिप्य व्यवहार (अनुचित वा अनैतिक आचरण) म दाण् (दा, देना) धातु क प्रथम म चतुर्था क अध म तृतीया शती है। दास्या मयच्छते कामुक (कामुक व्यक्ति दासी

को, प्रलोभनार्थं धन, देता है) — दास्या में चतुर्थी के अर्थ में तृतीया है। जहाँ पर शिष्ट या धर्मानुकूल व्यवहार होगा, वहाँ पर चतुर्था हो होगी। भायायै संबन्धति (भार्या का धन देता है) — संप्रदान में चतुर्थी।

तृतीया विभक्ति समाप्त ।

चतुर्थी विभक्ति

१२९९. कर्मणा यमभिप्रैति स संप्रदानम् (१-४-३२)

कर्ता दान (देना) — क्रिया के कर्म के लिए जिसकी अभिलाषा करता है अर्थात् जिसको दान देना चाहता है, वह संप्रदान कहलाता है।

१३००. चतुर्थी संप्रदाने (२-३-१३)

संप्रदान कारक (प्राप्तिकर्ता) में चतुर्थी होती है। विप्राय गां ददाति (ब्राह्मण को गाय देता है) — विप्र में चतुर्थी। अनुक्त संप्रदान में ही चतुर्था होती है। दानीयो विप्रः (दान के योग्य ब्राह्मण) — दीयते अस्मै इति — दानीयः। अनीयर् प्रत्यय के द्वारा संप्रदान उक्त है, अतः चतुर्थी नहीं हुई। प्रातिपदिकार्थ में प्रथमा।

(क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि संप्रदानम्, वा०) कर्ता क्रिया (कार्य) के द्वारा जिसको चाहता है, वह भी संप्रदान कहलाता है। पत्ये द्योते (पति के लिए अर्थात् पति को प्रसन्न करने के लिए सोती है) — क्रिया के द्वारा पति अभिप्रेत है, उसमें चतुर्थी। (पत्नेः कर्मणः करणसज्ञा संप्रदानस्य च कर्मसंज्ञा, वा०) यज् धातु के कर्म की करण सज्ञा होती है और संप्रदान की कर्म सज्ञा। पशुना रुद्रं यजते (पशु रुद्राय ददाति, रुद्र के लिए पशु देता है) — कर्म पशु में तृतीया और संप्रदान रुद्र में द्वितीया।

१३०१. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः (१-४-३३)

रुच् (अच्छा लगना) अर्थ वाली धातुओं के योग में प्रीयमाण (प्रसन्न होने वाला) व्यक्ति संप्रदान कहलाता है। हरये रोचते भक्ति. (हरि को भक्ति अच्छी लगती है) — हरि में चतुर्थी। अन्यकर्तृकोऽभिलाषो रुचि.। हरिनिष्ठप्रीतेर्भक्तिः कर्त्री। अन्य के द्वारा उत्पन्न की हुई अभिलाषा रुचि है। हरि में विद्यमान प्रसन्नता की उत्पन्न करने वाली भक्ति है। भक्ति से हरि प्रसन्न होते हैं। प्रत्युदाहरण — देवदत्ताय रोचते भोदकः पपि (देवदत्त को रास्ते में लड्डू अच्छा लगता है) — प्रीयमाण देवदत्त में चतुर्थी, पपि (मार्ग में) नहीं।

१३०२. श्लाघहनुड्स्थाशपां झीप्स्यमानः (१-४-३४)

श्लाघ् (प्रशंसा करना), हनुद् (छिपाना), स्था (रकना) और शप् (उलाहना देना)। धातुओं के प्रयोग में कर्ता जिसको अपना भाव प्रकट करना चाहता है, उसको सप्रदान सज्ञा होती है। गोपी स्मरत्य कृष्णाय श्लाघते, हनुते, तिष्ठते, शपते वा (गोपी कामभाव के कारण (१) कृष्ण की प्रशंसा करती है, (२) कृष्ण के लिए अपने आसको छिपाती है कि कृष्ण से अलग मिल सके, (३) कृष्ण के लिए रकती है अर्थात् कृष्ण की प्रतीक्षा करती है, (४) कृष्ण को उलाहना देती है)—कृष्ण में चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—देवदत्ताय श्लाघते षधि (मार्ग में देवदत्त की प्रशंसा करता है)—देवदत्त में चतुर्थी होगी, मार्ग में नहीं।

१३०३. धाररुत्तमर्णः (१-४-३५)

धारयति (धृ + गिन्, ऋणी होना) धातु के प्रयोग में उत्तमर्ण (ऋणदाता, महाजन) की सप्रदान सज्ञा होती है। भक्त्या धारयति मोक्षं हरिः (हरि भक्त के लिए मोक्ष धारण करते हैं, अर्थात् भक्त को मोक्ष देने के लिए ऋणी है)—उत्तमर्ण भक्त में चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—देवदत्ताय शतं धारयति ग्रामे (गाँव में देवदत्त का सौ ६० ऋणी है)—उत्तमर्ण देवदत्त में चतुर्थी होगी। ग्राम उत्तमर्ण नहीं है, अतः चतुर्थी नहीं होगी।

१३०४. स्पृहेरीप्सितः (१-४-३६)

स्पृह् (चाहना) धातु के योग में ईप्सित (इष्ट) पदार्थ की सप्रदान सज्ञा होती है। पुष्पेभ्यः स्पृहयति (फूलों को चाहता है)—पुष्पेभ्यः में चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—पुष्पेभ्यो वने स्पृहयति (वन में फूलों को चाहता है)—वन ईप्सित नहीं है, अतः उसमें चतुर्थी नहीं हुई। सूचना—यह चतुर्थी ईप्सित (अभीष्ट) अर्थ में होती है। ईप्सिततम (बहुत अधिक इष्ट) अर्थ में द्वितीया ही होगी। पुष्पाणि स्पृहयति (फूलों का बहुत अधिक चाहता है)—ऋतुरीप्सिततम० (१२६५) से द्वितीया।

१३०५. क्रुधद्रुहेर्ष्याक्षयार्थानां यं प्रति क्रोधः (१-४-३७)

क्रुध् (क्रोध करना), द्रुह् (द्रोह करना), ईर्ष्यं (ईर्ष्या करना) और अक्षय (गुणों में दोष निकालना) धातुओं और इन अर्थों वाली अन्य धातुओं के प्रयोग में जिस पर क्रोध आदि क्रिया जाए, उसे सप्रदान कहते हैं। हरये क्रुध्यति दुष्यति ईर्ष्यति असूयति वा (वह हरि पर क्रोध करता है, उससे द्रोह करता है, ईर्ष्या करता है या उसके दोष निकालता है)—क्रोध का पात्र हरि है, अतः उसमें चतुर्थी। प्रत्युदाहरण—मार्याम् ईर्ष्यति, मैनामन्योऽद्राक्षीदिति (दूसरे उसकी पत्नी को देखे, वह यह सहन नहीं करता है)—क्रोध का पात्र मार्या नहीं है, अतः उसमें चतुर्थी नहीं होगी। क्रोधोऽमर्षः। द्रोहोऽपकारः। ईर्ष्याऽक्षमा। असूया गुणेषु दोषाधिकरणम्।

क्रोध का अर्थ है अमर्ष (गुस्सा), द्रोह का अर्थ है अपकार, ईर्ष्या का अर्थ है अक्षमा (असहिष्णुता) और असूया का अर्थ है गुणों में दोष निकालना । द्रोह आदि भी क्रोध से उत्पन्न ही लिये जाएंगे, अतः सूत्र में सामान्य रूप से कहा गया है—यं प्रति क्रोपः (जिस पर क्रोध किया जाय) ।

१३०६. क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म (१-४-३८)

उपसर्ग-सुक्त क्रुध् और द्रुह् धातु के योग में जिस पर क्रोध किया जाता है, उसकी कर्मसंज्ञा होती है । क्रूरम् अभिक्रुध्यति, अभिद्रुह्यति (क्रूर पर क्रोध करता है, उससे द्रोह करता है)—क्रूरम् में द्वितीया ।

१३०७. राधीक्षोर्यस्य विप्रदानः (१-४-३९)

राष् और ईक्ष् धातु जब 'शुभाशुभ विचारना' अर्थ में हों तो जिसके विपर में शुभाशुभ-विषयक प्रश्न होता है, उसकी संप्रदान संज्ञा होती है । संप्रदान संज्ञा होने से चतुर्थी । विप्रश्न का अर्थ है—विविध प्रश्न पूछना अर्थात् शुभाशुभ भाग्य-सम्बन्धी प्रश्न पूछना । कृष्णाय राष्यति ईक्षते वा (गर्ग कृष्ण के शुभाशुभ का विचार करता है)—इस नियम से कृष्ण में चतुर्थी ।

१३०८. प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता (१-४-४०)

प्रति + भ्रु और आ + भ्रु (प्रतिज्ञा करना) के योग में प्रवर्तक (प्रेरक) की संप्रदान संज्ञा होती है । प्रवर्तक पहले किसी कार्य के लिए अनुरोध करता है, तब दूसरा वैसा करने की प्रतिज्ञा करता है । विप्राय गां प्रतिशृणोति, आशृणोति वा (ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है)—इस सूत्र से प्रेरक विप्र में चतुर्थी । ब्राह्मण ने यजमान से कहा कि 'मुझे गाय दान दो' तब यजमान ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है ।

१३०९. अनुप्रतिगृणथ (१-४-४१)

अनु + गृ और प्रति + गृ (प्रोत्साहित करना) के योग में पूर्व न्यायार (कार्य) के कर्ता की संप्रदान संज्ञा होती है । होत्रेऽनुगृणाति प्रतिगृणाति वा (होता को प्रोत्साहित करता है)—इससे होत्र में चतुर्थी । होता पहले मन्त्र पढ़ता है और बाद में अप्थयुं मन्त्रपाठ में उसका साथ देकर उसे प्रोत्साहित करता है ।

१३१०. परिभ्रयणे संप्रदानमन्यतरस्याम् (१-४-४४)

परिभ्रयण (कुछ निश्चित समय के लिए किसी को वेतन देकर उसे रसीदना या अपना बनाना) अर्थ में साधकतम कारक (करण) की विकल्प से संप्रदान संज्ञा होती है । शतेन शताय वा परिभ्रयतः (सौ रुपये वेतन पर नौकर रखा)—इससे विकल्प से शत में चतुर्थी, पक्ष में तृतीया । (तादर्थ्ये चतुर्थी पाठ्या, वा०) जिस

प्रयोजन के लिए कोई काम किया जान, उस प्रयोजन में चतुर्थी होती है। मुक्तये हरि भजति (मुक्ति के लिए हरि को भजता है)—मुक्ति प्रयोजन है, अतः उसमें चतुर्थी। (वृत्पि संपद्यमाने च, वा०) क्लृप् (उत्पन्न होना, समर्थ होना, होना) धातु और इस अर्थ वाली अन्य धातुओं के साथ सपद्यमान (जो उत्पन्न या परिणत होता है) में चतुर्थी होती है। भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते, संपद्यते, जायते इत्यादि (भक्ति ज्ञान के लिए होती है)—कल्प् आदि के कारण ज्ञान में चतुर्थी। (उत्पात्तेन ज्ञापिते च, वा०) उत्पात (शुभाशुभ सूचक कोई भौतिक विकार) से सूचित होने वाले जर्ष में चतुर्थी होती है। वाताय कपिला विद्युत् (चितकवरे रग की रिजली आँधी की सूचक है)—कपिला विद्युत् उत्पात है, उससे वात (आँधी) की सूचना मिलने से वात में चतुर्थी। (हितयोगे च, वा०) हित शब्द के योग में चतुर्थी होती है। ब्राह्मणाय हितम् (ब्राह्मण के लिए हितकारी, यज्ञादि)—हित के कारण चतुर्थी। चतुर्थी उदर्यार्थ० (११२) में सुख के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास का विधान है। अतः ब्राह्मणाय सुखम् (ब्राह्मण के लिए सुखकर) में सुख के साथ भी चतुर्थी होती है।

१३११. क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः (२-३-१४)

क्रियार्थक क्रिया (एक क्रिया के लिए दूसरी क्रिया) उपपद (पास में उच्चारित पद) हो और उस तुमुन् प्रत्ययान्त का प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है। स्थानिनः का अर्थ है जिसका स्थान हो, पर प्रयोग न किया गया हो, अतः वह अप्रयुज्यमान है। इस सूत्र का अभिप्राय यह है कि जहाँ पर प्रयोग में तुमुन् प्रत्ययान्त का अर्थ विद्यमान हो, पर उसका प्रयोग न किया गया हो तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है। फलेभ्यो याति (फलानि आहर्तुं याति, फल लाने के लिए जाता है)—याति क्रियार्थक क्रिया है, क्योंकि वह फल लाना क्रिया के लिए है और वह उपपद है तथा तुमुन् प्रत्ययान्त आहर्तुम् का प्रयोग नहीं हुआ है, अतः उसके कर्म फल में चतुर्थी है। नमस्कृतो नृसिंहाय (नृसिंहम् अनुकूलितु नमस्तुम्, नृसिंह को अनुकूल बनाने के लिए नमस्कार करते हैं)—पूर्ववत् यहाँ पर भी नृसिंह में चतुर्थी। इसी प्रकार स्वयंभुवे नमस्कृत्य (ब्रह्मा को अनुकूल बनाने के लिए नमस्कार करने)—पूर्ववत् स्वयंभू में चतुर्थी।

१३१२. तुमर्थाच्च भाववचनात् (२-३-१५)

तुमुन् प्रत्यय के अर्थ में भाववचनाच्च (३-३-११) सूत्र से जो पद् (अ) प्रत्यय होता है, उदन्त शब्द से चतुर्थी होती है। यागाय याति (यष्टु याति, यज्ञ करने के लिए जाता है)—यञ् + पद् (अ) = याग, पद्-प्रत्ययान्त है, तुमुन् के अर्थ में पद् है, अतः चतुर्थी।

१३१३. नम.स्वस्तिस्वाहास्वधालवपड्योगाच्च (२-३-१६)

नम, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् (पयात्) और वपट् शब्दों के योग में चतुर्थी होती है। हरये नम (हरि को नमस्कार)- नम के कारणचतुर्थी। (उपपद विभक्ते कारकविभक्तिबलीयसी, परि०) उपपद-विभक्ति से कारक विभक्ति बलवान् होती है। किसी पद (नम आदि) को मानकर होनेवाली विभक्ति उपपद-विभक्ति है और क्रिया को लेकर होने वाली विभक्ति कारक-विभक्ति है। उपपद-विभक्ति को रोककर कारक-विभक्ति होती है। नमस्करोति देवान् (देवों को नमस्कार करता है)- यहा पर नम के कारण चतुर्थी प्राप्त है और नमस्करोति क्रिया के कारण देवान् में द्वितीया प्राप्त है। कारक-विभक्ति होने से द्वितीया हुई। प्रजाभ्य स्वस्ति (प्रजाओं का कल्याण हो)-स्वस्ति के कारण चतुर्थी। अग्नये स्वाहा (अग्नि के लिए स्वाहा)-चतुर्थी। पितृभ्य स्वधा (पितरों के लिए अनादि द्रव्य)-चतुर्थी। (अलमिति पर्याप्त्यथग्रहणम्)- इस सूत्र में अलम् शब्द से पर्याप्त (समथ) अथ वाले अलम्, प्रभु, समथ, शक्त आदि शब्दों का भी ग्रहण होगा। इनके साथ चतुर्थी होगी। दैव्येभ्यो हरि अथ प्रभु-समर्थ-शक्त इत्यादि (दैत्यों को मारने के लिए हरि समर्थ हैं)-अलम् आदि के साथ चतुर्थी।

प्रभु आदि शब्दों के साथ चतुर्थी और पष्ठी दोनों होती हैं। पाणिनि ने दोनों प्रकार का प्रयोग किया है। जैसे 'तस्मै प्रभवति०' (५-१-१०१) में प्रभवति के साथ चतुर्थी है और 'स एषा ग्रामणी' (५-२-७८) में प्रभु अथ वाले ग्रामणी (ग्रामान) के साथ पष्ठी है। अतः 'प्रभुभूषुभुवनत्रयस्य (शिशुपालवध १-४९) में प्रभु के साथ पष्ठी का प्रयोग ठीक है। वपट् इन्द्राय (इन्द्र को हविदान)-वपट् के कारण चतुर्थी। सूत्र के अन्त में च (और) है। वह चतुर्थी का पुन विधान करने के लिए है। अतः अथ विभक्तियों को रोककर चतुर्थी ही होगी। स्वस्ति गोभ्यो भूयाव (गायों का कल्याण हो)-यहाँ पर चतुर्थी चाशिपि० (१३६१) से आशीर्वाद अथ में पष्ठी प्राप्त थी। वह सूत्र पर (वाद का) है, फिर भी उसको रोककर स्वस्ति के कारण चतुर्थी ही होगी।

१३१४. मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु (२-३-१७)

अनादर अथ में मन्य (दिवादिगणी मन्) धातु के प्राणि भिन्न क्रम में विनल्प से चतुर्थी होती है। पक्ष में द्वितीया होगी। न वां तृण मन्वे तृणाय वा (मैं तुझे तिनत्र के बराबर भी नहीं समझता हूँ) तृण प्राणी नहीं है, अतः चतुर्थी और द्वितीया। सूत्र में मन्य के द्वारा दिवादिगणी का निर्देश है, अतः तनादिगणी मन् धातु के साथ चतुर्थी नहीं होगी, केवल द्वितीया होगी। जैसे-न त्वा तृण मन्वे (मैं तुझे तिनके के बराबर भी नहीं समझता)-केवल द्वितीया होगी। (अप्राणिष्वियपनाय नौकाकान्तशुक्रदुर्गाल वज्रैर्विति वाच्यम्, वा०) वार्तिककार कात्यायन का कथन है कि सूत्र में से अप्राणिषु

को हटाकर उसके स्थान पर नौ, काक, अन्न, शुक्र, शृगाल को डोढ़कर, ऐसा करना चाहिए। अतः न स्वां नयन् अन्नं वा मन्ये (मैं तुझे जीर्ण नाव या कुत्तित अन्न के बराबर मो नहीं मानता)—इसमें प्राणी न होने पर भी नौ और अन्न में चतुर्थी नहीं हुई। न स्वां शुने मन्ये (मैं तुझे कुत्ते के बराबर मो नहीं मानता)—इसमें बार्तिक के नियमानुसार प्राणी श्वन् में चतुर्थी हुई।

१३१५. गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यां चेष्टायामनघ्वनि (२-३-१२)

गति (जाना) अर्थ वाली धातुओं के कर्म में द्वितीया और चतुर्थी विभक्ति होती है, यदि क्रिया के करने में शारीरिक व्यापार करना पड़े। यदि मार्ग बरम होगा तो द्वितीया ही होगी। ग्रामं ग्रामाय वा गच्छति (गाँव को जाता है)—इसमें द्वितीया और चतुर्थी। प्रायुदाहरण—मनसा हरिं व्रजति (मन से हरि के समीप जाता है)—यहाँ पर शारीरिक व्यापार नहीं है, अतः द्वितीया होगी। पन्थानं गच्छति (गस्ते पर चला है)—यहाँ पर मार्ग कर्म है, अतः द्वितीया। जनघ्वनि निषेध वहाँ पर लगेगा, वहाँ पर चलने वाला मार्ग पर चल रहा है। यदि चलने वाला मटके हुए मार्ग (उत्सव) से ठीक मार्ग (पथ) पर आना चाहता है, तब चतुर्थी होगी। उदपथेन पथे गच्छति (भूले हुए मार्ग से फिर ठीक मार्ग पर चल रहा है)—यहाँ पथे (पथिन् + चतुर्थी एक०) में चतुर्थी हुई।

चतुर्थी विभक्ति ममाप्त ।

पंचमी विभक्ति

१३१६. ध्रुवमपायेष्पादानम् (१-४-२४)

अपाय का अर्थ है निस्त्रेय, पृथक् होना या अलग होना। किसी व्यक्ति या वस्तु के पृथक् होने में दो कारक ध्रुव (निधन या अरधिष्ण) होता है, उसे अपादान करते हैं।

१३१७. अपादाने पञ्चमी (२-३-२८)

अपादान कारक में पञ्चमी रिभक्ति होती है। ग्रामाद् भावति (गाँव से आता है)—गाँव जाने वाले का अरधिष्ण है, अतः अपादान है। इत्यत्र अपादान न पचन्ते। धावतोऽश्वान् पठति (दीड़ते हुए घोड़े से गिरता है)—बाड़ा पठन क्रिया का अरधि है, अतः अस्तान् में पचन्ती। प्रायुदाहरण—वृषस्य पर्व पठति (वेड़ का पला गिरता है)—वृषस्य का ६-४-५ पठति से न होकर जानं के साथ है, अतः पञ्चा है। पठती की गन्ता कारक में न होने से वहाँ पर पचन्ती नहीं हुई।

(जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसङ्ख्यानम्, वा०) जुगुप्सा (घृणा), विराम (रुटना, हटना) और प्रमाद (असावधानी करना) अर्थवाली धातुओं के योग में जुगुप्सा आदि के विषय में पचमी होती है। पापात् जुगुप्सते, विरमति (पाप से घृणा करता है, पाप करने से रुकता है)—पचमी। धर्मात् प्रमाद्यति (धर्म से प्रमाद करता है)—धमात् मं पचमी।

१३१८ भीत्रार्थानां भयहेतुः (१-४-२५)

भी (डरना) और त्रै (वचाना, रक्षा करना), इन धातुओं तथा इन अर्थों वाली अन्य धातुओं के प्रयोग में भय का कारण अपादान होता है। अतः उसमें पचमी होती है। चोराद् विभेति (चोर से डरता है), चोरात् श्रायते (चोर से वचाता है)—भय के कारण चोर में पचमी। प्रयुदाहरण—अरण्ये विभेति श्रायते वा (जंगल में डरता है या जंगल में वचाता है)—अरण्य भय का कारण नहीं है, अतः उसमें पचमी नहीं हुई।

१३१९. पराजेरसोढः (१-४-२६)

परा + जि (हार मानना) धातु के योग में असह्य वस्तु (जिससे हार माने या ऊब जाए) की अपादान सज्ञा होती है। अतः पचमी। अभ्ययनात् पराजयते (पट्टाई से हार मानता है)—असह्य अभ्ययन में पचमी। प्रयुदाहरण—शत्रून् पराजयते (शत्रुओं को हराता है)—शत्रु असह्य वस्तु नहीं है, अतः पचमी न होकर द्वितीया हुई।

१३२०. वारणार्थानामीप्सितः (१-४-२७)

वारण (रोकना, हटाना) अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में इष्ट वस्तु (जिससे किसी को हटाया जाय) में पचमी होती है। यवेभ्यो गां वारयति (जौ से गाय को हटाता है)—इष्ट वस्तु यव में पचमी। प्रयुदाहरण—यवेभ्यो गां वारयति क्षेत्रे (रेत में गाय को जौ से हटाता है)—क्षेत्र इष्ट वस्तु नहीं है, अतः उसमें पचमी नहीं हुई।

१३२१. अन्तर्धो येनादर्शनमिच्छति (१-४-२८)

अन्तर्धि (छिपना, ओट में होना) अर्थ में जिससे अपने आपको छिपाना चाहता है, उसमें पचमी होती है। मातुर्निष्ठीयते कृष्ण (कृष्ण माता से छिपता है)—माता से छिपना चाहता है, अतः मातु में पचमी है। प्रयुदाहरण—चौरान् दिरक्षते (चोरों को नहीं देखना चाहता)—यहाँ पर व्यवधान या ओट में होना अर्थ नहीं है, अतः पचमी नहीं हुई। सूत्र में अदर्शनम् इच्छति (छिपना चाहता है) का अभिप्राय यह है कि छिपने की इच्छा होने पर यदि वह दिखाई पड़ जाता है, तब भी पचमी होती है। देवदत्ताद् यज्ञदत्ता निष्ठीयते (देवदत्त से यज्ञदत्त छिपता है)—यहाँ दिखाई पड़ जाने पर भी पचमी होगी।

१३२२. आख्यातोपयोगे (१-४-२९)

नियमपूर्वक विद्या-ग्रहण करने में अध्यापक या शिक्षक म पचमी होती है। आख्याता का अर्थ है-वक्ता, उपदेष्टा, शिक्षक या अध्यापक। उपयोग का अर्थ है-ब्रह्मचर्य आदि नियमों का पालन करते हुए त्रिप्राध्ययन करना। उपाध्यायाद् अध्याते (गुरु से पढता है)-उपाध्याय में पचमी। प्रत्युदाहरण-नगस्य गाथा शृणोति (नट की गाथा सुनता है)-यहाँ पर नियमपूर्वक विद्या ग्रहण नहीं है, अतः पचमी न होने से पची हुई।

१३२३. जनिकर्तुः प्रकृतिः (१-४-३०)

उत्पन्न होने वाली वस्तु के कारण म पचमी होती है। जनि का अर्थ है-जन्म, उत्पत्ति। प्रकृति का अर्थ है-आदि कारण, मूल कारण या कारण। ब्राह्मणः प्रजा प्रजायन्ते (ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती है)-कारण ब्रह्मा म पचमी।

१३२४. भ्रुवः प्रभवः (१-४-३१)

भू धातु (होना, उत्पन्न होना) के उत्पत्तिस्थान में पचमी होती है। भू का अर्थ है-प्रकट होना, उत्पन्न होना। प्रभव का अर्थ है-उत्पत्ति स्थान या उद्गम स्थान। हिमवतो गङ्गा प्रभवति (हिमालय से गङ्गा निकलती है)-उद्गम स्थान हिमवत् म पचमी।

१ (व्यञ्जोपे कर्मण्यधिकरणे च, वा०) व्यप् या क्वा प्रत्ययान्त का अर्थ गुप्त रहने पर कर्म और आधार म पचमी होती है। प्रासादात् प्रेक्षते (प्रासादमू आरक्ष प्रेक्षते, महल पर चढ़कर देखता है, महल से देखता है)-यहाँ पर आरक्ष का अर्थ गुप्त है, अतः कर्म प्रासाद म पचमी। धासनात् प्रेक्षते (आसने उपविश्य प्रेक्षते, आसन पर बैठकर देखता है, आसन से देखता है)-उपविश्य का अर्थ गुप्त रहने से आसन म पचमी। इयगुरात् जिहेति (इयगुर बोधय०, श्वसुर को इयकर लज्जा करती है, श्वसुर से शरमाती है)-बोधय का अर्थ गुप्त होने से कर्म इयगुर म पचमी। २ (गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्त्या निमित्तम्, वा०) गम्यमान (प्रकरण आदि म उप, understood) क्रिया भी कारक विभक्तियों का कारण होती है। कस्मात् एवम् ? (तुम कहाँ से आ रहे हो ?) नद्या (नदी से आ रहा हूँ)-अथ क्रिया आगत का आधार पर कस्मात् और नद्या म पचमी। ३ (यवश्चाप्यव्यभिचरिणो मत्र पचमी, वा०) जिसको आगर मानकर मार्ग या काल की दूरी नाप जाता है, उस आगरगुरुक शब्द (दिश या काल) म पचमी होती है। ४ (सद्व्युत्पन्नप्रथमप्रसंगप्रथमो, वा०) ऐसे पचमी से युक्त भाग की दूरी-यात्रा शब्द म प्रथमा श्रीर गमो विभक्तिव्यो होती है। ५ (कालात् सप्तमी च पचन्त्या, वा०) एकी पचमी म युक्त का/सप्तम शब्द सप्तमी होती है। वनाद् प्राप्नो योजनं यात्रन वा (वन से माँस एक यात्रन का अर्थ होता है)-वन म पचमी तथा मार्ग की दूरी का यात्रन म प्रथमा अर्थ होता है। ६-आधार कारिभे में पचमी और कालगुरुक भाग म पचमी।

१३२५. अन्यारादितरतेदिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते (२-३-२९)

अन्य, आरात्, इतर, ऋते, दिशावाचक शब्द, जिसके उत्तर पद में अञ्च् धातु है, आच् (आ) और आहि-प्रत्ययान्त शब्दों के योग में पचमी होती है। अन्य शब्द अन्य अर्थ वाले शब्दों का बोधक है। अन्य अर्थ वाले इतर शब्द का ग्रहण वेचल विस्तार के लिए है। अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् (कृष्ण से भिन्न)-अन्य के कारण कृष्ण में पचमी। आराद् वनात् (वन से दूर या समीप)-आरात् के कारण पचमी। ऋते कृष्णात् (कृष्ण के बिना)-ऋते के कारण कृष्ण में पचमी। पूर्वो ग्रामात् (गाँव से पूर्व की ओर)-दिशावाचक पूर्व के कारण ग्राम में पचमी। सूत्र में दिक्शब्द का अर्थ है कि जो शब्द दिशा अर्थ में प्रचलित है। यदि ऐसा दिक्शब्द देश और काल-वाचक होगा तो भी उसके साथ पचमी होगी। चैत्रात् पूर्व फाल्गुन (चैत्र से पहले फाल्गुन आता है)-कालवाचक पूर्व के कारण चैत्र में पचमी। यदि दिशावाचक शब्द देश और काल का बोध न कराकर किसी अवयवी (व्यक्ति आदि) के अवयव का बोध कराएगा तो पचमी नहीं होगी। पाणिनि ने तस्य परमाग्नेडितम् (८-१-२) में पर के साथ तस्य में षष्ठी का प्रयोग करके इस बात की ओर सूचित किया है। तस्य परम्० में पर शब्द अवयववाची है। पूर्व कायस्य (शरीर का अगला हिस्सा)-पूर्व अवयववाचक है, अतः कायस्य में षष्ठी हुई है। अन्त में अञ्च् धातु वाले प्राक्, प्रत्यक् (प्र + अञ्च्, प्रति + अञ्च्) आदि शब्द दिशावाचक हैं, इनके दिक्शब्द होने से पचमी हो जाती। इनका पुनः उल्लेख षष्ठ्यतस्य प्रत्ययेन (१३२९) से प्राप्त षष्ठी को रोककर पचमी करने के लिए है। प्राक् प्रत्यक् वा ग्रामात् (गाँव से पूर्व या पश्चिम)-प्राक् प्रत्यक् के योग में पचमी। दक्षिणा ग्रामात् (गाँव से दक्षिण की ओर)-दक्षिण + आच् (आ) = दक्षिणा। दक्षिणा आच्-प्रत्ययान्त है, अतः ग्रामात् में पचमी। दक्षिणाहि ग्रामात् (गाँव से दूर दक्षिण की ओर)-दक्षिण + आहि, दूर अर्थ में आहि। आहि-प्रत्ययान्त होने से दक्षिणाहि के योग में ग्रामात् में पचमी। भाष्यकार पतञ्जलि ने अपादाने पञ्चमी (१३१७) सूत्र की व्याख्या में 'कातिक्रिया प्रभृति' प्रयोग किया है। इससे ज्ञात होता है कि प्रभृति अर्थ वाले शब्दों के साथ पचमी होती है। भवात् प्रभृति आरभ्य वा सव्यो हरि (जम से ही हरि की सेवा करनी चाहिए)-प्रभृति और आरभ्य के योग में भवात् में पचमी है। अपपरिवहि० (२-१-१२) सूत्र में वहि के साथ पचम्यन्त के समास का विधान है। इससे ज्ञात होता है कि वहि के योग में पचमी होती है। ग्रामाद् वहि (गाँव से बाहर)-वहि के कारण ग्रामात् में पचमी।

१३२६. अपपरी वर्जने (१-४-८८)

वर्जने (छोड़ना, अतिरिक्त) अर्थ में अप और परि की कर्मप्रवचनीय सञ्ज्ञा होती है।

१३२७. आङ्मर्यादावचने (१-४-८९)

मर्यादा (सीमा) अर्थ में आङ् (आ) की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। सूत्र में मर्यादायाम् कहने से काम चल सकता था, वचन शब्द अधिक देने का अभिप्राय यह है कि अभिविधि अर्थ में भी आङ की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है। मर्यादा का अर्थ है—तेन विना (उसको छोड़कर) और अभिविधि का अर्थ है—तेन सह (उसको लेकर)।

१३२८. पञ्चम्यपाङ्परिभिः (२-३-१०)

अप, आङ् (आ) और परि, इन कर्मप्रवचनीयों का योग में पंचमी होती है। अप हरे समाप्तः, परि हरे संसार (हरि को छोड़कर संसार है अथवा जहाँ हरि है वहाँ संसार का अस्तित्व नहीं है)—अप और परि कर्मप्रवचनीय हैं, अतः पंचमी। यहाँ पर परि वचन अर्थ में है। जहाँ पर परि का लक्षण आदि अर्थ होगा, वहाँ पर लणोत्थ० (१२८२) से कर्मप्रवचनीय होने से द्वितीया होगी। जैसे—हरि परि (हरि की ओर भक्ति से युक्त)—यहाँ पर द्वितीया होगी। धामुक्ते ससार (मुक्ति तक या मुक्ति से पहले संसार है)—मर्यादा अर्थ में आ है, अतः पंचमी। धासकलाद् ब्रह्म (ब्रह्म सर्वत्र व्याप्त है)—अभिविधि अर्थ में आ है, अतः पंचमी है।

१३२९. प्रतिः प्रतिनिधिप्रतिदानयो. (१-४-९२)

प्रतिनिधि और प्रतिदान (उद्वलना) अर्थ में प्रति की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है।

१३३०. प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् (२-३-११)

जिसका प्रतिनिधि होता है या जिससे कोई वस्तु बदली जाती है, इन दोनों अर्थों में विद्यमान प्रति के योग में पंचमी विभक्ति होती है। प्रद्युम्न कृष्णात् प्रति (प्रद्युम्न कृष्ण का प्रतिनिधि है)—प्रतिनिधि अर्थ होने का कारण प्रति के साथ पंचमी। तिलेभ्य प्रतिपद्यति मायान् (तिलों से उदक को बदलता है)—प्रतिदान अर्थ का कारण तिलेभ्य में पंचमी।

१३३१. अकर्तर्यो पञ्चमी (२-३-२४)

ऋणवाचक शब्द जब स्वयं कर्ता न होकर किसी काय का कारण होता है, तब उससे पंचमी होती है। शताद् बद्ध (सौ रुपये ऋण का कारण बंधा है)—कारण शत में पंचमी। प्रयुदाहरण—शतन बन्धित (सौ रुपये के कारण ऋणदाता ने ऋणा को बाँध लिया)—यहाँ पर शत प्रयोजक कर्ता है, अतः बन्ध् से णिच् है। शत कता है, इसलिए पंचमी न होकर तृतीया हुई।

१३३२. विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् (२-३-२५)

जो गुणवाचक शब्द हेतु (कारण) भी हो और स्त्रीलिंग में न हो तो उससे विपत्य से पंचमी विभक्ति होती है। पक्ष में तृतीया विभक्ति होगी। जाड्यात् जाड्येन वा बद्धः (मूर्खता के कारण बँध गया)—जाड्य शब्द बन्धन का कारण है और स्त्रीलिंग

में नहीं है, अतः पचमी और तृतीया विभक्ति हुई। प्रत्युदाहरण—धनेन कुलम् (धन के कारण कुल)—धन शब्द गुणवाचक नहीं है, अतः पचमी नहीं हुई। बुद्धया मुक्त (बुद्धि से मुक्त हुआ)—बुद्धि शब्द स्त्रीलिंग में है, अतः पचमी नहीं हुई। इस सूत्र का विभाग करके विभाषा एक अलग सूत्र मान लिया जाता है। उसका अर्थ होता है—हेतु में विकल्प से पचमी होती है। इसका फल यह होता है कि जो शब्द गुणवाचक नहीं हैं या स्त्रीलिंग में हैं, उनसे भी कहीं कहीं पचमी हो जाती है। जैसे—भूमादग्निमान् (धुँआ होने के कारण पर्वत अग्निवाला है)—धूम गुणवाचक नहीं है, फिर भी पचमी होती है। नास्ति घटोऽनुपलब्धे (घटा नहीं है, क्योंकि दिखाई नहीं पड़ता है)—अनुपलब्धि शब्द स्त्रीलिंग है, फिर भी पचमी होता है।

१३३३. पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् (२-३-३२)

पृथक्, विना और नाना के योग में विकल्प से तृतीया होती है। पक्ष में पचमी और द्वितीया भी होगी। सूत्र में अन्यतरस्याम् शब्द पचमी और द्वितीया के समावेश के लिए है। पूर्व सूत्रों से पचमी और द्वितीया की अनुवृत्ति होती है। पृथग् रामेण रामात् राम वा (राम से भिन्न)—पृथक् शब्द के कारण तृतीया, पचमी और द्वितीया हुई। इसी प्रकार विना और नाना के साथ भी तीनों विभक्तियाँ होगी।

१३३४. करणे च स्तोकात्पृच्छकृत्कतिपयस्यासत्प्रवचनस्य (२-३-३३)

स्तोक (थोड़ा), अल्प (कम), पृच्छ (कटिनाइ) और कतिपय (कुछ), ये चारों शब्द जब द्रव्यवाचक न हों और करण (साधन) के रूप में प्रयुक्त हों तो, इनके योग में तृतीया और पचमी होती हैं। स्तोकेन स्तोकाद् वा मुक्त (थोड़े से प्रयास से ही छूट गया)—इससे तृतीया और पचमी। प्रत्युदाहरण—स्तोकेन विषेण इत् (थोड़े से विष से मर गया)—स्तोक द्रव्यवाची विष का विशेषण है, अतः केवल तृतीया हुई।

१३३५. दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च (२-३-३५)

दूर और समीप के वाचक शब्दों में द्वितीया होती है। सूत्र में च क द्वारा पचमी और तृतीया भी होती हैं। यह सूत्र प्रातिपदिक अर्थात् प्रथमा के अर्थ में लगता है। आय अर्थों में अन्य विभक्तियाँ भी आ सकती हैं। ग्रामस्य दूरं दूरात् दूरेण वा (गाँव से दूर)—इस सूत्र से द्वितीया, पचमी और तृतीया। इसी प्रकार ग्रामात् अन्ति कम् अन्तिकात् अन्तिकेन वा (गाँव के समीप)—पूर्ववत् तीनों विभक्तियाँ। इस सूत्र में असत्प्रवचनस्य (द्रव्यवाचक न हो) की अनुवृत्ति से दूर और समीपवाचक शब्द द्रव्यवाचक होंगे तो ये विभक्तियाँ नहीं होंगी। जैसे—अदूरं पन्था (मार्ग समीप है)—अदूर शब्द द्रव्यवाचक मार्ग का विशेषण है, अतः ये विभक्तियाँ नहीं हुई।

पंचमी-विभक्ति समाप्त ।

पष्ठी विभक्ति

१३३६. पष्ठी शेषे (२-३-५०)

कारक (कृता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, अधिगमण) और प्रातिपदिकार्थ (प्रथमा) से शेष स्व (अपनी वस्तु जादि) और स्वामी आदि व सम्बन्ध को शेष कहते हैं। उच सम्बन्ध को प्रकट करने के लिए पष्ठी होती है। राज पुत्र (राजा का पुत्र)-पुत्र स्व है और राजा स्वामी है, अतः स्वस्वामिभाव सम्बन्ध में पष्ठी है। (कर्मादानामपि सम्बन्धमात्रविषयायां पष्ठ रेव ।) जहाँ पर कर्म आदि शब्दों में केवल सम्बन्ध बताना अभीष्ट होता है, वहाँ पर पष्ठी ही होती है। "से-सता गतम् (सजनों का जाना)-कृता सत् में प्रथमा का अविवक्षा के कारण पष्ठी। इसी प्रकार सर्पिषो जानीते (धी के द्वारा प्रवृत्त होता है)-सर्पिषः करण है, उसमें करण की अविवक्षा के कारण पष्ठी। मातु स्मरति (माता को स्मरण करता है)-कर्म की अविवक्षा के कारण पष्ठी। पृथो दकस्योपस्कृते (लकड़ी जल को परिष्कृत करती है, अर्थात् लकड़ी जल को अपनी उष्णता प्रदान करती है)-सम्बन्ध की विवक्षा में पष्ठी। नजे शम्भोश्चरणयो (शम्भु के चरणों का मजन करता हूँ)-कर्म के स्थान पर सम्बन्ध की विवक्षा में पष्ठी। फलानां तृष (फलों से तृप्त)-करण के स्थान पर सम्बन्ध की विवक्षा में पष्ठी।

१३३७. पष्ठी हेतुप्रयोगे (२-३-२६)

हेतु शब्द का प्रयोग होने पर और कारण अथ होने पर कारणवाचक शब्द और हेतु शब्द दोनों में पष्ठी होती है। अन्नस्य हेतोर्वसति (अन्न के लिए रहता है)-इससे अन्न और हेतु शब्द दोनों में पष्ठी हुई।

१३३८. सर्वनाम्नस्तृतीया च (२-३-२७)

सर्वनाम के साथ हेतु शब्द का प्रयोग होने पर यदि वे हेतु अथ प्रकट करते हों तो सर्वनाम और हेतु दोनों में तृतीया और पष्ठी होती है। केन हेतुना वसति (किस कारण से रहता है ?)-इस नियम से केन और हेतुना में तृतीया। पष्ठी होने पर कस्य हेतो वसति, रूप होता है। (निमित्तप्रयायप्रयोगे सर्वासा प्रायश्चानम् ३०) निमित्त के पर्यायवाची (निमित्त, कारण, प्रयोजन, हेतु आदि) शब्दों का प्रयोग होने पर प्रायः सभी विभक्तियों देखी जाती हैं। किं निमित्त वसति, केन निमित्ताय, कस्मै निमित्ताय वसति, इत्यादि (किसलिए रहता है ?)-किम् और निमित्त शब्दों में प्रथमा, द्वितीया, तृतीया और चतुर्थी आदि विभक्तियाँ हैं। इसी प्रकार किं कारणम्, को हेतु, किं निमित्तम्, आदि रूप पतते हैं। वातिक में प्रायः शब्द के उल्लेख से अभिप्राय है कि जो शब्द सर्वनाम नहीं हैं, उनसे प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों नहीं

होती हैं। ज्ञानेन निमित्तेन हरि सेव्य, ज्ञानाय निमित्ताय, इत्यादि (ज्ञान के लिए हरि की सेवा करनी चाहिए)—ज्ञान और निमित्त शब्दों में तृतीया और चतुर्थी आदि विभक्तियाँ होती हैं।

१३३९. पृथ्व्यतसर्थप्रत्ययेन (२-३-३०)

अतसुच् (अतस्) प्रत्यय तथा अतसुच् के अर्थ वाले प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के योग में पृथ्वी होती है। यह सूत्र दिक्शब्द० (१३२५) से होने वाली पचमी का अपवाद सूत्र है। ग्रामस्य दक्षिणत, पुर पुरस्तात्, उपरि-उपरिष्ठात् (गाँव के दक्षिण की ओर, सामने या ऊपर)—दक्षिणत आदि में अतसुच् या इस अर्थ वाले प्रत्यय हैं, अत ग्रामस्य में पृथ्वी हुई। दक्षिण + अतसुच् (अतस्)—दक्षिणत। पूर्व + अधि (अस्)—पुर, पूर्व + अस्ताति (अस्तात्)—पुरस्तात्। दोनों स्थानों पर पूर्व को पुर आदेश। ऊर्ध्व + रिल् (रि)—उपरि, ऊर्ध्व + रिष्ठात्ल् (रिष्ठात्)—उपरिष्ठात्। दोनों स्थानों पर ऊर्ध्व को उप आदेश।

१३४०. एनपा द्वितीया (२-३-३१)

एनप् (एन)—प्रत्ययान्त शब्दों के साथ द्वितीया विभक्ति होती है। इस सूत्र में योगविभाग से एनपा को वृथक् सूत्र मानने पर पूर्व सूत्र से पृथ्वी की अनुवृत्ति करके एन प्रत्ययान्त के साथ पृथ्वी भी होगी। दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा (गाँव के ठीक दक्षिण की ओर)—दक्षिणेन एन प्रत्ययान्त है, अत ग्राम में द्वितीया और पृथ्वी। एनवन्यतरस्याम० (५-३-३५) से समीप अर्थ में दक्षिण आदि शब्दों से एनप् प्रत्यय होता है। इसी प्रकार उचरेण ग्राम ग्रामस्य वा (गाँव के ठीक उत्तर की ओर) रूप बनेगा।

१३४१. दूरान्तिकार्थैः पृथ्व्यन्यतरस्याम् (२-३-३४)

दूर और समीप अर्थ वाले शब्दों के साथ पृथ्वी और पचमी होती है। दूर निकट ग्रामस्य ग्रामाद्वा (गाँव से दूर या समीप)—दूर और निकट शब्दों के कारण ग्राम में पृथ्वी और पचमी।

१३४२. ज्ञोऽविदर्थस्य करणे (२-३-५१)

ज्ञा धातु जब अविदथ अर्थात् ज्ञान अर्थ में नहीं होगी, तब उसके करण में सबंध की विवक्षा होने पर पृथ्वी होगी। सर्पिणो ज्ञानम् (घृत सबन्धो प्रवृत्ति या धी के कारण होने वाली प्रवृत्ति)—ज्ञा धातु प्रवृत्ति अर्थ में है। उसके करण सर्पिण् में सबन्धमात्र की विवक्षा में पृथ्वी।

१३४३. अधीगर्थदयेशां कर्मणि (२-३-५२)

अधि + इ (इक् स्मरणे) (स्मरण करना) तथा स्मरण अर्थ वाली अन्य धातुएँ, दय् (देना, दया करना) और ईद्व् (स्वामी होना) धातु के कर्म में सबन्धमात्र की

विवक्षा में पृथी होती है। मातुः स्मरणम् (माता का स्मरण)—स्मरण अर्थ के कारण मातुः में पृथी। सर्पिषो दयनम् (धी का दान देना), सर्पिष ईदानम् (धी का स्वामी होना)—दय् और ईश् धातु के कारण सम्बन्धमात्र की विवक्षा में सर्पिषः में पृथी।

१३४४. कृजः प्रतियत्ने (२-३-५३)

कृ धातु के कर्म में सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पृथी होती है, गुणाधान अर्थ में। प्रतियत्न का अर्थ है गुणाधान अर्थात् नवौन गुण की स्थापना करना। एधो दकस्वोप-स्करणम् (लकड़ी का जल में डण्णता आदि गुण रखना)—गुणाधान के कारण दकत्व में पृथी। दक शब्द उदक (जल) अर्थ में है।

१३४५. रुजार्यानां भाववाचनानामज्वरः (२-३-५४)

ज्वरि धातु को छोड़कर अन्य रोगवाचक धातुओं के कर्म में सम्बन्धमात्र की विवक्षा होने पर पृथी होती है, यदि उनका कर्ता भाववाचक शब्द हो ता। चौरस्य रोगस्य रुजा (चोर को रोग की पीडा)—रोग भाववाचक (रुज् + पञ्) शब्द है और रुजा का कर्ता है, अतः उसमें पृथी हुई। (अज्वरिसन्ताप्योररति वाच्यम्, वा०) सूत्र में ज्वरि और सन्तापि धातु को छोड़कर ऐसा कहना चाहिये। रोगस्य चौरज्वरः चौरसन्तापो वा (रोग से चोर को ज्वर है वा चोर को सताप है)—यहाँ पर इस नियम से पृथी नहीं हुई, अपितु पृथी शेषे से पृथी होगी और चौरस्य का ज्वरः के साथ पृथी-समास होकर चौरज्वरः रूप बनेगा। इसी प्रकार चौरसन्तापः में पृथी और पृथी-समास होगा।

१३४६. आशीर्वाद नाथः (२-३-५५)

आशीर्वाद अर्थ में नाथ् धातु के साथ सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पृथी होती है। सर्पिषो नाथनम् (धी के लिए आशीर्वाद अर्थात् धी सुखे प्राप्त हो, यह आशीर्वाद मिले)—यहाँ पर आशीर्वाद अर्थ होने से सर्पिषः में पृथी। प्रत्युदाहरण—माणवकनाथनम् (बालक के लिए वाचना, अर्थात् बालक प्राप्त हो, यह माँग करना)—आशीर्वाद अर्थ न होने से पृथी नहीं हुई। अपितु पृथी शेषे से पृथी और पृथी-समास।

१३४७. जासिनिप्रहणनाटक्रायपिपां हिंसायाम् (२-३-५६)

हिंसा अर्थ वाली जासि (जुगदिगणी जनु ठाढ़ने और जनु हिंसायाम्), नि + प्र + हन्, नाटि (जुगदिगणी नट् धातु), क्रय् (जुगदिगणी क्रय् धातु) और पिप् धातु के कर्म में सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पृथी होती है। चौरस्योज्जासनम् (चोर को पीटना)—सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पृथी। हन् धातु के साथ नि और प्र उनसर्ग इच्छे (अर्थात् नि + प्र), विपर्येत क्रम से (अर्थात् प्र + नि) या पृथक्-पृथक् (अर्थात् प्र और नि अलग-अलग) होंगे, तब भी पृथी होगी। चौरस्य निप्रहणनम्, प्रणिहणनम्, निहणनम्, प्रहणनं वा (चोर को पीटना)—सम्बन्धमात्र में पृथी। क्रमशः नि और प्र उनसर्गों के

हन् धातु के साथ बने सहत, विपरीत क्रम और प्रथक् के उदाहरण हैं। सूत्र में नाट से नट अवस्कन्दने चुरादिगणी का ग्रहण है। चौरस्योन्नाटनम् (चोर को मारना)—इससे पष्ठी। चौरस्य क्राथनम् (चोर को पीटना), वृषलस्य पेपणम् (शूद्र को बहुत अधिक पीटना, पीस डालना)—सम्बन्धमात्र अर्थ में पष्ठी। प्रयुदाहरण—घाना पेपणम् (धान नूटना और पीसना)—यहाँ पर कर्तृकर्मणो वृत्ति (१३५३) से कर्म में पष्ठी होगी और घान का आपेपणम् के साथ पष्ठी समास हो जायगा। जहाँ पर इस सूत्र से पष्ठी होती है, वहाँ पर पष्ठी-समास नहीं होता है।

१३४८. व्यवहृपणोः समर्थयोः (२-३-५७)

समान अर्थ वाली व्यवहृ (वि + अव + हृ, हृञ् हरणे) और पण् (पण व्यवहारे स्तुतौ च) धातु के कर्म में सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पष्ठी होती है। जुआ खेलना और क्रय विक्रय करना अर्थ में दोनों धातुएँ समान अर्थ वाली हैं। शतस्य व्यवहरण पणन वा (सौ रुपए का लेन देन करना या सौ रुपए का जुआ खेलना)—सम्बन्धमात्र की विवक्षा में पष्ठी। यहाँ पर समास नहीं होगा। प्रत्युदाहरण—शलाक्यव्यवहार (सलाई की गिनती), ब्राह्मणपणनम् (ब्राह्मण की स्तुति)—दोनों उदाहरणों में शूत और क्रय विक्रय-व्यवहार अर्थ न होने से इस सूत्र से पष्ठी नहीं हुई। दोनों स्थानों पर पष्ठी शेषे से पष्ठी और पष्ठी-समास।

१३४९. दिवस्तदर्थस्य (२-३-५८)

शूत और क्रय विक्रय करना अर्थ में दिव् धातु के कर्म में पष्ठी होती है। शतस्य दीव्यति (सौ रुपए का दौंव लगाता है या सौ रुपए का लेन देन करता है)—कर्म शत में पष्ठी। प्रत्युदाहरण—ब्राह्मण दीव्यति (ब्राह्मण की स्तुति करता है)—शूत और क्रय विक्रय अर्थ न होने से कर्म में द्वितीया।

१३५०. विभापोपसर्गे (२-३-५९)

उपसर्ग सहित दिव् धातु शूत और क्रय विक्रय अर्थ में होगी तो दिव् के कर्म में विवक्ष्य से पष्ठी होती है। यह पहले सूत्र का अपवाद है। शतस्य शत वा प्रतिदीव्यति (सौ रुपए दौंव पर लगाता है या सौ का लेन देन करता है)—शत में विवक्ष्य से पष्ठी।

१३५१. प्रेष्यन्नुवोर्हविषो देवतासंप्रदाने (२-३-६१)

प्रेष्य (प्र + इप् धातु दिवादिगणी लोट् म० १, भेषो या प्रेषित करो) और ऋद्दि (ऋ धातु अदादिगणी, लोट् म० १, समर्पण करो) का कर्म जब हविष्य का वाचक होता है और देवता के लिए देय होता है, तब हवि वाचक शब्द से पष्ठी होती है। अग्नये छागस्य हविषो वषाया मेदस प्रेष्य अनुऋद्दि वा (अग्नि देवता के लिए छाग की वषा और मेदस् रूप हवि को प्रेषित करो या समर्पण करो)—इस नियम से हवि विषय क वाचक वषा और मेदस् में पष्ठी तथा हविप् में भी पष्ठी।

१३५२. कृत्वोऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे (२-३-६४)

कृत्वसुच् (कृत्वः) तथा इस अर्थ वाले अन्य प्रत्ययों के योग में कालधाचक्र अधिकरण में सम्बन्धमान की विवक्षा में पष्ठी होती है। पञ्चकृत्वोऽहनो भोजनम् (दिन में पाँच बार भोजन)—कृत्वसुच् प्रत्यय के कारण अधिकरण अहन् में पष्ठी। द्विरहनो भोजनम् (दिन में दो बार भोजन)—द्विशब्द से कृत्वसुच् के अर्थ में सुच् (स्, :) प्रत्यय है, अतः अहन् में पष्ठी। जब सम्बन्धमान की विवक्षा न होकर अधिकरण की विवक्षा होगी तो सप्तमी होगी। जैसे—द्विरहन्यप्ययनम् (दिन में दो बार पढ़ना)—अहन् में सप्तमी।

१३५३. कर्तृकर्मणोः कृति (२-३-६५)

कृत् प्रत्ययान्त शब्दों के योग में उनके कर्ता और कर्म में पष्ठी विभक्ति होती है। कृष्णस्य कृतिः (कृष्ण का कार्य)—कृति (कृ + क्तिन्) के कर्ता कृष्ण में पष्ठी। जगतः कर्ता कृष्णः (जगत् का कर्ता कृष्ण, कृष्ण ने ससार को बनाया है)—कर्ता (कृ + कृत् प्र० एक०) के कर्म जगत् में पष्ठी। (गुणकर्मणि वेप्यते, वा०) कृत् प्रत्ययान्त द्विकर्मक धातुओं के योग में गौण कर्म में विक्ल से पष्ठी होती है। नेताऽरस्य स्रुष्यस्य स्रुष्मं वा (घोड़े को सुष्ण देश में ले जाने वाला)—नी धातु द्विकर्मक है, अतः नेता (नी + कृत्) के मुख्य कर्म अश्व में नित्य पष्ठी और गौण कर्म सुष्ण में विक्ल से पष्ठी। पक्ष में द्वितीया। प्रत्युदाहरण—कृतपूर्वा कटम् (इसने पहले चटाई बनाई)—कृत में कृत् प्रत्ययान्त के साथ पष्ठी का विधान है। यहाँ पर कृतपूर्वा तद्विप्रत्ययान्त है, अतः पष्ठी न होकर कटम् में द्वितीया हुई। कृतपूर्वा—कृत पूर्वम् अनेन, कृत + पूर्व + इनि (इन्)। सपूर्वाच्च (५-२-८७) से तद्विप्रत्यय। कृत के कारण पष्ठी प्राप्त थी।

१३५४. उभयप्राप्तां कर्मणि (२-३-६६)

कृत् प्रत्ययान्त के योग में जहाँ कर्ता और कर्म दोनों में पष्ठी प्राप्त होती है, वहाँ पर केवल कर्म में ही पष्ठी होती है, कर्ता में नहीं। भाश्चर्वो गणां क्रोहोऽगोपेन (जो ग्वाला नहीं है, उसके द्वारा गाँवों का दुहा जाना आश्चर्य की बात है)—क्रोहः (क्रुह् + कृत्) कृदन्त के योग में कर्ता अगोप और कर्म गाँवों में पष्ठी प्राप्त थे, इस नियम से कर्म गाँवों में पष्ठी हुई और कर्ता अगोप में अनुक्त कर्ता में नृतीया। (स्त्री-प्रत्ययपौरुषाकारयोर्नायं नियमः, वा०) स्त्रीप्रत्यय में होने वाले अकृ और अकृत् प्रत्ययान्तों के साथ यह नियम नहीं लगता है। भेदिभ्य विभिषा वा कृत्स्य जगतः (कृत् क द्वारा जगत् का विनाश वा जगत् के विनाश की इच्छा)—कृत् प्रत्ययान्त भेदिभ्य में अकृ + टाप् है और विभिषा में विभिष + अ + टाप् है। कृत् प्रत्ययान्त अकृ और अकृ होने से यह नियम नहीं लगता और कर्ता कृत्स्य तथा कर्म जगत् में पष्ठी हुई। (संज्ञे विभाषा, वा०) कुछ भाचार्यों का मत है कि अकृ और अकृत् प्रत्यय में भिन्न

हरे इन्द्र-पाननों के योग में विकल्प से पड़ी होती है। जैसे—विचित्रा जगत कृति हरे इन्द्रिया वा (शर के द्वारा की गई यह जगत् की रचना विचित्र है)—कृत् प्रत्ययान्त कर्मणि शब्द इति (कृ + क्तिन्) के कारण कर्ता हरि मे विकल्प से पड़ी, पक्ष में पड़ीया। कुछ आचार्यों का मत है कि सामान्यरूप से सर्वत्र कृत् प्रत्ययान्त के साथ कर्ता में विकल्प से पड़ी होती है। शब्दानामनुशासनमाचार्येणाचार्यस्य वा (आचार्य के द्वारा शब्दों का अनुशासन)—अनुशासनम् के कारण आचार्य में विकल्प से पड़ी, पक्ष में पड़ीया। अनुशासनम्—अनु + शास् + श्युट् (अन), नपुंसकलिङ्ग शब्द है।

१३५५. कस्य च वर्तमाने (२-३-६७)

वर्तमान अर्थ में होने वाले क्त प्रत्यय के साथ पड़ी होती है। न लोकाव्यय० (१३५७) से पड़ी का निषेध प्राप्त था, उसका यह अपवाद सूत्र है। राज्ञां मतो बुद्ध पूजितो वा (राजा मुझे मानते हैं, जानते हैं या पूजते हैं)—यहाँ पर मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च (३२१८८) से वर्तमान अर्थ में मन्, बुध् और पूज् धातुओं से क्त प्रत्यय है, अतः इनके योग में पड़ी हुई।

१३५६. अधिकरणवाचिनश्च (२-३-६८)

अधिकरणवाचक क्त प्रत्यय के योग में पड़ी होती है। इदमेवाम् आसित दायित गत भुक्त वा (यह इनका आसन, इनको शय्या, इनका माग या इनका भोजन का पात्र है)—आसितम् आदि में अधिकरण में क्त प्रत्यय है, अतः एषाम् में पड़ी हुई। इनमें क्तोऽधिकरणे० (३४७६) से अधिकरण अर्थ में क्त प्रत्यय होता है, अतः इनका अर्थ होता है—आसितम् (जिस पर बैठा जाए, आसन), दायितम् (जिस पर सोया जाए, शय्या), गतम् (जिस पर चला जाए, माग), भुक्तम् (जिसमें खाया जाए, भोजन का पात्र)।

१३५७. न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थवृत्ताम् (२-३-६९)

ल (लकार के स्थान पर होने वाले शतृ, शानच्, क्वसु, कानच् आदि), उ, उक्, अव्यय (क्त्वा, तुमुन्, ल्यप् आदि कृत् प्रत्ययों से बनने वाले अव्यय शब्द), निष्ठा (क्त, क्तवत्), सल् प्रत्यय के अर्थ वाले प्रत्यय और वृन् (यह प्रत्याहार है, शतृच नचौ के वृ से लेकर वृन् प्रत्यय के न् उक्त आने वाले सभी ल के स्थान पर होने वाले प्रत्यय), इनके योग में पड़ी नहीं होती है। लदेश के उदाहरण—कुर्वन् कुर्वाणो वा सृष्टि हरि (सृष्टि की रचना करता हुआ हरि) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त कुर्वन् और कुवाण के साथ पष्ठी न होने से द्वितीया हुई। इसी प्रकार आगे के उदाहरणों में पष्ठी न होने से द्वितीया या तृतीया होती है। उ का उदाहरण—हरि दिव्यु (हरि को देखने का इच्छुक)—दृश् + क्त् + उ। द्वितीया। हरिम् भलंकरिण्यु (हरि को अलंकृत करने वाला)—अलम् + कृ + ण्युच् (इण्यु)। शील या स्वभाव अर्थ में

दिया । उरु का उदाहरण—दैत्यान् धातुको हरिः (दैत्यों को मारने वाला)
 उरु (उरु) । लपपठ० (३-२-१५४) से स्वभाव अर्थ में उरुञ् ।
 नू को त् और ज को आ होकर हन् का घातुक रूप बनता है । कर्म दैत्य में
 आ । (कमेरनिषेधः, वा०) उरु प्रत्ययान्त कर्म धातु (कामुक) के साथ पष्ठी का
 निषेध नहीं होता है । लक्ष्म्याः कामुको हरिः (लक्ष्मी की कामना करने वाले हरि)—
 कामुकः के कारण लक्ष्म्या. में पष्ठी । अव्यय के उदाहरण—जगत् सृष्ट्वा (संसार को
 बनाकर)—सृज् + क्त्वा । क्त्वा प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः कर्मलगतम् में द्वितीया ।
 सुखं कर्तुम् (सुख करने के लिए)—कृ + तुमुन् । तुमुन्-प्रत्ययान्त अरथ होता है,
 अतः सुखम् में द्वितीया । निष्ठा (क्त और क्तवतु) के उदाहरण—विष्णुना हता दैत्या.
 (विष्णु ने दैत्यों का वध किया)—हन् + क्त । कर्ता अनुक्त होने से विष्णुना म तृतीया ।
 दैत्यान् हतवान् विष्णु (विष्णु ने दैत्यों को मारा)—हन् + क्तवतु । तवत् के द्वारा कर्ता
 उक्त होने के कारण विष्णुः में प्रथमा हुई । खल्यं का उदाहरण—इंपस्कर प्रपञ्चो हरिणा
 (हरि के लिए संसार-रूपी प्रपञ्च को करना सरल काय है)—इंपत् + कृ + सन् (अ) ।
 खल् प्रत्यय कर्मवाच्य म है, अतः कर्ता के अनुक्त होने से हरिणा में तृतीया हुई ।
 वृन् यह प्रत्याहार है । यह शतृजानची० (३-२-१२६) में शतृ के तृ से ऐकर वृन्
 (३-२-१३५) सूत्र के नू तक है । इनके बीच में जितने सूत्र आते हैं, उनसे होने वाले
 ज्ञान् (आन), चानश् (आन), शतृ (अत्) और वृन् (वृ) प्रत्ययान्त शब्दों के साथ
 पष्ठी न होने से द्वितीया होगी । ज्ञान् प्रत्यय—सोम पयमान. (सोम को पवित्र करता
 है)—यू + ज्ञान् (आन) । सोम म द्वितीया । चानश् प्रत्यय—आत्मान मण्डपमान.
 (अपने आपको अलङ्कृत करने वाला)—मण्डि + चानश् (आन)—ताच्छीत्य० (३-२-
 १२९) से स्वभाव अर्थ में चानश् (आन) प्रत्यय । आत्मानम् म द्वितीया । शतृ
 प्रत्यय—वेदम् अधीयन् (वेद को सरलता से पढ़ता हुआ)—अधि + इ + शतृ (अत्) । सर
 लता अर्थ में इद्धार्यो० (३-२-१३०) से शतृ प्रत्यय । इद् आत्मनेपदी है, अतः
 साधारणतया इत्स ज्ञानच् होकर अधीयमान रूप बनता है । यहाँ द्वितीया हुई । वृन्
 प्रत्यय—कृतां टाकान् (लोकों को बनाने वाला)—कृ + वृन् (वृ) । लोकान् म
 द्वितीया । (द्विप. शतृपां, धा०) शतृ-प्रत्ययान्त द्विप् धातु के याग में पष्ठी और
 द्वितीया दोनों होती हैं । मुरस्य मुरं वा द्विप् (मुर नामक राक्षस का देवी या शतृ)—
 इस नियम से पष्ठी और द्वितीया । यह न लोकाव्यय० सूत्र कर्तृकर्मणा० आदि सूत्रों
 से प्राप्त पष्ठी का ही निषेध करता है । शये पष्ठी से होने वाली शेष म पष्ठी हावी ही है ।
 शैवे-माक्षगस्य कुर्यन् (माक्षग को बनाने वाला, हरि) नरकस्य त्रिषु (नरकामुर का
 जेता)—दोनों स्थानों पर सम्बन्धमान की विवक्षा म पष्ठी ।

१३५८. अवेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः (२-३-७०)

भविष्यत् अर्थ में होने वाले अरु प्रत्यय तथा भविष्यत् और आधमर्ण्य (फज्दार
 हाना) अर्थ में होने वाले हन् प्रत्यय के साथ पष्ठी नहीं होती है । कर्म म द्वितीया

होती है। सत पालकोऽवतरति (सज्जनो का पालन करने वाला अवतार लेता है) - पालि + ण्ल् (अक)। भविष्यत् अर्थ में तुमुन्प्ठुलौ० (३-३-१०) से ण्ल् प्रत्यय। उसको अक आदेश। व्रज गामी (व्रज को जाने वाला) - गम् + णिन्। आवश्यकपधम्य योणिनिः (३-३-१७०) से आवश्यक अर्थ में णिनि (इन्) प्रत्यय। शत दायी (शौ रूप का देनदार) - दा + णिनि। आवश्यक० से णिनि। तीनों उदाहरणों में कर्म म द्वितीया।

१३५९. कृत्यानां कर्तरि वा (२-३-७१)

कृत्य प्रत्ययो के योग में कर्ता में विकल्प से पठी होती है। पक्ष में तृतीया होगी। मया मम वा सेव्यो हरि (हरि मेरा सेव्य है) - सेव्य शब्द सेव् + ष्यत्, कृत्य प्रत्यय ष्यत् से बना है, अतु इसके योग में मम और मया में पठी और तृतीया हुई है। प्रत्युदाहरण - गीयो माणवक साम्नाम् (गालक सामवेद का गान कर रहा है) - गा + यत् (य) - गेय। यहाँ पर भव्यगेय० (३-४-६८) से कर्तृवाच्य में यत् होने से कर्म अनुक्त है, अतु कर्तृकर्मणो० से नित्य पठी होगी। सेव्य में कर्मवाच्य में ष्यत् है, अतु अनुक्त कर्ता में पठी और तृतीया हुई। भाष्यकारों ने इस सूत्र का योगविभाग किया है और इसे दो पृथक् सूत्र माना है - १ कृत्यानाम्। इसमें उभयप्राप्तौ और न की अनुवृत्ति की जाती है। इसका अर्थ होता है - कृत्य प्रत्ययो के योग में जहाँ पर कर्ता और कर्म दोनों में पठी प्राप्त होती है, वहा पर कर्ता और कर्म दोनों में ही पठी नहीं होती है। जैसे - नेतव्या व्रज गाव कृष्णेन (कृष्ण को गाएँ व्रज में ले जानी चाहियें) - यहाँ पर कर्म व्रज में और कर्ता कृष्ण में पठी न होने से क्रमशः द्वितीया और तृतीया हुई। २ कर्तरि वा। इसका अर्थ है - कृत्य प्रत्ययो के योग में कर्ता में विकल्प से पठी होती है। उदाहरण मया मम वा सेव्यो हरि है।

१३६०. तुल्याच्चैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् (१-३-७२)

तुला और उपमा दो शब्दों को छोड़कर शेष तुल्य अर्थ वाले शब्दों के साथ विकल्प से तृतीया होती है। पक्ष में पठी होगी। तुल्य सदृश समो वा कृष्णस्य कृष्णेन वा (कृष्ण के सदृश) - तुल्य, सदृश और सम शब्द तुल्य अर्थ वाले हैं, अतु इनके साथ कृष्ण म तृतीया और पठी दोनों होती है। प्रत्युदाहरण - तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति (कृष्ण की तुलना या उपमा नहीं है) - तुला और उपमा के साथ सम्बन्धमान की विवक्षा में पठी शेष से पठी।

१३६१. चतुर्थ्यां चाशुष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थहितैः (२-३-७३)

आशीर्वाद अर्थ में आयुष्य, मद्र, भद्र, कुशल, सुख, अर्थ और हित अर्थवाले शब्दों के योग में विकल्प से चतुर्थी विभक्ति होती है। पक्ष में पठी शेष से पठी होगी। आयुष्य चिरजीवित कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयाद् (कृष्ण आयुष्मान् वा चिरजीवी हों) -

आयुष्य अर्थ में ही चिरजीवित है, अतः दोनों के साथ चतुर्थी होती है। पत्र में पत्नी शेषे से पत्नी है। इसी प्रकार मद्रं भद्रं कुशलं निरामयं सुखं शम् अर्थः प्रयोजनं हितं पथ्यं वा कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात् (कृष्ण का कुशल, शुभ, आनन्द, नीरोगता, सुख, कल्याण, सफलता, प्रयोजन, हित या भला हो)—इनके साथ चतुर्थी और पत्नी। प्रत्युदाहरण—देवदत्तस्यायुष्यमस्ति (देवदत्त दीर्घायु है)—यहाँ पर केवल तप्य-वर्णन है, आशीर्वाद अर्थ नहीं है, अतः पत्नी शेषे से पत्नी ही होगी। इस सूत्र में पठित सभी शब्दों के पर्यायवाची शब्द भी लिये जाते हैं। सभी शब्दों के अर्थवाले शब्दों का ग्रहण किया जाता है, ऐसा सभी आचार्यों का मत है। मद्र और मद्र दोनों का ही अर्थ कुशल है, अतः इन दोनों शब्दों में से एक शब्द का सूत्र में पाठ न होना ही उचित है।

पत्नी-विभक्ति समाप्त ।

सप्तमी-विभक्ति

१३६२. आधारीऽधिकरणम् (१-४-४५)

कर्ता और कर्म से सम्बद्ध क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं। अधिकरण साक्षात् क्रिया का आधार नहीं होता है, अपितु कर्ता और कर्म के द्वारा। क्रिया कर्ता या कर्म में रहती है और अधिकरण कर्ता तथा कर्म का आधार होता है, इस प्रकार परम्परा से अधिकरण क्रिया का आधार होता है।

१३६३. सप्तम्यधिकरणे च (२-३-३६)

अधिकरण में सप्तमी होती है। सूत्र में पठित च शब्द के द्वारा दूर और समीप-वाची शब्दों में भी सप्तमी होती है। (औपश्लेषिष्ठो वैपथिष्ठोऽभिध्यापकश्चेत्याधारद्विवा) आधार तीन प्रकार का होता है— १. औपश्लेषिक (सयोग-सन्ध-मूलक आधार)। उपश्लेष का अर्थ है—सयोग-सन्ध। औपश्लेषिक—जहाँ पर कर्ता या कर्म सयोग-सन्ध से आधार में रहते हैं। २. वैपथिक (त्रिय से सन्ध स्पन्देवात् आधार)। इसमें आधार और आधेय का वीथिक संवन्ध होता है। ३. अभिध्यापक (सब अवयवों में व्याप्त रहने वाला आधार)।—इसमें आधार और आधेय में व्याप्त-व्यापक संवन्ध होता है। १. औपश्लेषिक के उदाहरण—मटे धास्ते (चरार्थ पर बैठता है)—बैठने वाले कर्ता का कट के साथ सयोग-सन्ध है। कट में सप्तमी। स्पन्देवात् पठति (पठः-त्वे में

पकाता है)—कर्म चावल आदि का स्थाली के साथ सयोग-संबन्ध है, अतः स्थाली में सप्तमी । २. वैपयिक का उदाहरण—मोक्षे इच्छास्ति (मोक्ष के बार में इच्छा है)—मोक्ष इच्छा का विषय है, अतः वैपयिक आधार है । मोक्ष में सप्तमी । ३. अभिव्यापक का उदाहरण—सर्वस्मिन् आत्मास्ति (सबमें आत्मा है)—सर्व और आत्मा में व्याप्य-व्यापक संबन्ध है, अतः सर्वस्मिन् में सप्तमी । वनस्य दूरे अन्तिके वा (वन से दूर या समीप)—दूर और अन्तिक में इससे सप्तमी । दूरान्तिकार्थेभ्य ० (१३३५) दूर में दूर और समीप वाची शब्दों से द्वितीया, तृतीया और पंचमी का विधान है । सप्तमी को लेकर दूर और समीपवाची शब्दों से चार विभक्तियाँ होती हैं । (वत्स्येनविषयस्य कर्मण्युप सख्यान्म्, वा०) क्त प्रत्ययान्त शब्दों से इन् प्रत्यय होकर बने हुए शब्दों के कर्म में सप्तमी होती है । अधीती व्याकरणे (जिसने व्याकरण पढ़ लिया है)—अधीती क्त प्रत्यय करके इन् प्रत्ययान्त है, अतः कर्म व्याकरण में सप्तमी । अधीतम् अनेन इति अधीती-अधि + इ + क्त (त्) = अधीत + इनि (इन्) = अधीतिन् । इष्टादिभ्यश्च (५२८८) से कर्ता में इनि प्रत्यय । (साध्वसाधुप्रयोगे च, वा०) साधु और असाधु शब्द के साथ सप्तमी होती है । साधु कृष्णो मातरि (कृष्ण माता के लिए भला है)—साधु के कारण मातरि में सप्तमी । असाधु कृष्णो मातुले (कृष्ण मामा के लिए बुरा है)—मातुले में सप्तमी । (निमित्तात् कर्मयोगे, वा०) निमित्त (अर्थात् फलवाचक शब्द) में सप्तमी विभक्ति होती है, यदि उस फलवाचक शब्द का कर्म के साथ सयोग या समवाय संबन्ध हो तो । वार्तिक में निमित्त का अर्थ है—फल । योग का अर्थ है—सयोग या समवाय संबन्ध ।

चर्मणि द्वीपिन हन्ति, दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् ।

केशेषु चमरीं हन्ति, सीमनि पुष्कलको हत ॥ (इति भाष्यम्)

भाष्यकार पतञ्जलि ने इस वार्तिक के ये चार उदाहरण दिए हैं—१. चर्मणि द्वीपिन हन्ति (चमड़े के लिए बघैरे को मारता है)—चर्म फल है, द्वीपिन् (बघैरा) कर्म है । चर्म और द्वीपि का समवाय संबन्ध है, अतः चर्मणि में सप्तमी हुई । २. दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् (दोनों के लिए हाथी को मारता है)—दन्त फल है, कुञ्जर कर्म है । दोनों में समवाय संबन्ध है, अतः दन्तयो में सप्तमी है । ३. केशेषु चमरीं हन्ति (बालों के लिए चमरी मृग को मारता है)—केश फल है, चमरी कर्म है । दोनों में समवाय संबन्ध है, अतः केशेषु में सप्तमी है । ४. सीमनि पुष्कलको हत (अण्डकोश या अण्डकोश में विद्यमान कस्तूरी के लिए कस्तूरी मृग को मारता है)—सीमा का अर्थ है अण्डकोश । पुष्कलक का अर्थ है कस्तूरी-मृग । कस्तूरी फल है, पुष्कलक मृग कर्म है । दोनों में समवाय संबन्ध है, अतः सीमन् शब्द में सप्तमी हुई । इन चारों उदाहरणों में हेतु (१२९८) सूत्र से हेतु अर्थ में तृतीया प्राप्त थी, उसको रोकने के लिए यह नियम है । प्रत्युदाहरण वेतनेन धान्यं लुनाति (वेतन के लिए धान काटता है)—यहाँ पर वेतन और धान्य में सयोग या समवाय संबन्ध नहीं है, अतः हेतु से वेतनेन में तृतीया हुई है ।

१३६४. यस्य च भावेन भावलक्षणम् (२-३-३७)

जिस (कर्तृनिष्ठ या कर्मनिष्ठ) क्रिया से दूसरी क्रिया का होना लक्षित (सूचित) होता है, उस (कर्तृनिष्ठ या कर्मनिष्ठ) क्रिया में, तथा उसके कर्ता और कर्म में भी, सप्तमी विभक्ति होती है। सूचना—इस सूत्र से होने वाली सप्तमी को 'सति सप्तमी' या 'भावे सप्तमी' (ऐसा होने पर या यह क्रिया होने पर) कहते हैं। गोपु दुह्यमानासु गतः (जब गाएँ दुही जा रही थीं, तब वह गया)—गायत्री कर्म में रहने वाली दोहन-क्रिया से गमनरूपी क्रिया लक्षित होती है, अतः दुह्यमानासु और गोपु में सप्तमी हुई। (अहंणां कर्तृत्वेऽनहंणां कर्तृत्वे तद्वैपरीत्ये च, वा०) अहं (योग्य या उपयुक्त व्यक्ति) के कर्तृत्व बतलाने में, अनहं (अयोग्य या अनुपयुक्त व्यक्ति) के अकर्तृत्व बतलाने में या इसके विपरीत कार्य बतलाने में कर्ता और बोधक क्रिया दोनों में सप्तमी होती है। सत्सु तरसु असन्त आसते (जब सज्जन तैरते हैं, तब असज्जन बैठे रहते हैं)—सत्सु और तरसु में सप्तमी। इसी प्रकार अमत्सु तिष्ठन्सु सन्तस्तान्ति (जब असज्जन बैठे रहते हैं, तब सज्जन तैरते हैं), सत्सु तिष्ठन्सु असन्तस्तरन्ति (सज्जन बैठे रहते हैं, तो असज्जन तैरते हैं), अमत्सु तरसु सन्तस्तिष्ठन्ति (असज्जन तैरते हैं, तो सज्जन बैठे रहते हैं)—सभी उदाहरणों में तिष्ठत्सु, तरसु। आदि में सप्तमी।

१३६५. पृथी चानादरे (२-३-३८)

अनादर की अधिकता प्रकट करने में जिसकी क्रिया से दूसरी क्रिया सूचित होती है, उसमें पृथी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। रदति रदतो वा प्राप्ताजीत् (रोते हुए पुत्र आदि को छोड़कर उसने सन्यास ले लिया)—यहाँ पर रोदन क्रिया से प्रसज्जन (सन्यास) क्रिया लक्षित होती है, अतः रदति (पुत्रे) और रदतः (पुत्रस्य) में सप्तमी और पृथी हैं।

१३६६. स्वामीश्वराधिपतिदायादसाधिप्रतिभू प्रयत्नश्च (२-३-३९)

स्वामी, ईश्वर, अधिपति, दायाद, छापी, प्रतिभू और प्रयत्न, इन सात शब्दों के योग में पृथी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। इन स्थानों पर केवल पृथी प्राप्त थी, अतः पृथी में सप्तमी के लिए वर नियम है। गरां गोपु वा स्वामी (गाँवों का स्वामी)—स्वामी के कारण गो शब्द से पृथी और सप्तमी। इसी प्रकार गरां गोपु वा प्रयत्नः (गाँवों में उत्थान, अर्थात् गाँवों का ही उत्थान करने के लिए उत्थान हुआ है)—पूर्वार्ध पृथी और सप्तमी।

१३६७. आयुक्तकुशलाभ्यां चासेषायाम् (२-३-४०)

उत्तर या नियुक्त अर्थ में आयुक्त और कुशल शब्दों के साथ पृथी और सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं। आयुक्त का अर्थ है—नियुक्त, लगात हुआ। आयुक्त कुशलं वा हरिपूजने हरिपूजनश्च वा (हरिपूजन में संलग्न न नियुक्त)—हरिपूजन में

पृष्ठी और सप्तमी । प्रत्युदाहरण—आयुको गीः शकटे (गाड़ी में थोड़ा जुता हुआ बैल)—आयुक्त का अर्थ थोड़ा जुता हुआ है, अतः केवल सप्तमी है ।

१३६८. यत्तच्च निर्धारणम् (२-३-४१)

जाति, गुण, क्रिया या संज्ञा की विशेषता के आधार पर किसी एक को अपने समुदाय से पृथक् करने को निर्धारण (छाँटना) कहते हैं । जिसमें से निर्धारण किया जाता है, उसमें पृष्ठी और सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं । नृणां नृषु वा ब्राह्मणः श्रेष्ठः (मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ है)—नृ मे पृष्ठी और सप्तमी । इसी प्रकार गवां गोषु वा कृष्णा बहुक्षीरा (गाँवों में काली गाय अधिक दूध देती है), गच्छतां गच्छत्सु वा धावन् शीघ्रः (चलनेवालों में दौड़नेवाला शीघ्र जाता है), छात्राणां छात्रेषु वा मैत्रः पदुः (छात्रों में मैत्र चतुर है)—इनमें पृष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं ।

१३६९. पञ्चमी विभक्ते (२-३-४२)

दो की तुलना में जिससे विशेषता या भेद बताया जाता है, उसमें पञ्चमी होती है । विभक्त का अर्थ है—विभाग या भेद । माधुराः पाटलिपुत्रकेभ्य आढ्यतराः (मधुरा-वासी पटना के लोगों से अधिक धनी हैं)—इससे पाटलिपुत्रकेभ्यः में पञ्चमी ।

१३७०. साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः (२-३-४३)

साधु और निपुण शब्द जब पूजा (आदर) अर्थ में हों तो इनके साथ सप्तमी होती है । यदि इनके साथ प्रति का प्रयोग होगा तो सप्तमी नहीं होगी । मातरि साधुनिपुणो वा (माता के प्रति सज्जन या माता की सेवा में निपुण)—इससे मातरि में सप्तमी । प्रत्युदाहरण—निपुणो राज्ञो भृत्यः (राजा का नौकर चतुर है)—यहाँ पर केवल वास्तविकता का कथन है, प्रशंसा नहीं, अतः षष्ठी शेषे से पृष्ठी । (अप्रत्यादिभिरिति षक्तव्यम् वा०) सूत्र में अप्रतेः (प्रति-भिन्न) न कहकर अप्रत्यादिभिः (प्रति, परि, अनु से भिन्न) कहना चाहिए । साधुनिपुणो वा मातरं प्रति, परि, अनु वा । प्रति परि अनु के कारण सप्तमी न होकर लक्षणेत्यं० (१२८२) से कर्मप्रवचनीय संज्ञा होने से कर्मप्रवचनीय-युक्ते० (१२७८) से मातरम् में द्वितीया ।

१३७१. प्रसितोत्सुकाभ्यां तृतीया च (२-३-४४)

प्रसित (तत्पर) और उत्सुक शब्दों के योग में तृतीया और सप्तमी होती हैं । प्रसित उत्सुको वा हरिणा हरौ वा (हरि में तल्लीन या हरि में तत्पर)—इस सूत्र से हरि में तृतीया और सप्तमी ।

१३७२. नक्षत्रे च लुपि (२-३-४५)

नक्षत्रवाचक शब्द से अण् प्रत्यय का लोप होने पर जब प्रत्यय का अर्थ विद्यमान रहता है, तब उस (नक्षत्रवाचक शब्द) से अधिकरण में तृतीया और सप्तमी होती है ।

मूलेनावाहयेद् देवीं श्रवणेन विमर्जयेत् । मूले श्रवणे इति वा (मूल-नक्षत्र से युक्त काल म देवी का आवाहन करे और श्रवण न तत्र से युक्त काल म देवी का विसर्जन करे)—यहाँ पर मूल और श्रवण नक्षत्र से नक्षत्रेण युक्त काल (४-२-३) सूत्र से युक्त काल अर्थ में अणु प्रत्यय हुआ और उत्रविशेषे (४-२-४) से उसका लोप हुआ है । लोप होने के कारण इस सूत्र से मूल और श्रवण शब्दा से तृतीया और सप्तमी । प्रयुदाहरण-पुष्पे शनि (पुत्र नक्षत्र म शनि है)—यहाँ पर युक्त काल अर्थ में न अणु हुआ है और न उसका लोप । अतः अधिकरण में सप्तमी ।

१३७३. सप्तमीपञ्चम्यौ कारकमध्ये (२-३-७)

जब कोई कालवाचक और माग की दूरीवाचक सज्ञा दो कारक शक्तियों के बीच में होती है, तब काल और माग-वाचक शब्दों में सप्तमी और पचमी होती है । अथ भुक्त्वाथ द्वयहं द्वयहाद् वा भोक्त्वा (यह आज खाकर दो दिन बाद खाएगा)—यहाँ पर आज खाने वाला और दो दिन बाद खाने वाला एक कता है । उस एक कता की दो शक्तियों के बीच म द्वयह (दो दिन) काल है, उसमें सप्तमी और पचमी । इहस्त्वोथ क्रोधो क्रोशाद् वा लक्ष्य विष्येत् (यहाँ पर स्थित यह क्रोध भर पर विद्यमान लक्ष्य को बाध सङ्घटा है)—कता अयम् और कर्म लक्ष्यम् इन दो कारक-शक्तियाँ के बीच म मार्ग की दूरी का वाचक क्रोध शब्द है, उससे सप्तमी और पचमी । अधिक शब्द के योग में सप्तमी और पचमी विभक्तियाँ होती हैं, क्योंकि पाणिनि ने निम्नलिखित दो सूत्रों में अधिक शब्द के साथ सप्तमी और पचमी का प्रयोग किया है—तदस्मिन्नधिकम् (५ २ ४५) और यस्मादाधिकम् (१३७१) । पहले में सप्तमी है और दूसरे में पचमी है । लोके लोकाद् वाप्रधिको हरि (हरि लोक से बढ़कर है)—यहाँ पर अधिक के साथ लोक म सप्तमी और पचमी दोनों हैं ।

१३७४. अधिरीदवरे (१-४-९७)

स्व और स्वामी के अर्थ को प्रकट करने में 'अधि' की कमप्रवचनीय सज्ञा होता है । स्व-वस्तु, स्वामी-अधिकारी, मालिक ।

१३७५. यस्मादधिकं यस्य चैश्वर्यचनं तत्र सप्तमी (२-३-९)

'जिसमें अधिक है' और 'जिसका स्वामित्व कहा जाता है' इन दोनों अर्थों म कमप्रवचनाय के योग म सप्तमी होती है । उप परार्थे हरेर्गुणा (हरि के गुण परार्थ म भी अधिक है)—अधिक अर्थ म उपोर्ध्व च (१२८१) से उप की कमप्रवचनाय सज्ञा होती है । इससे उप न योग म परार्थे म सप्तमी है । परार्थ सबसे बड़ी सख्या है । इससे बड़ी कोई सख्या नहीं होती । स्वामित्व अर्थ प्रकट करने में स्व और स्वामी गानों से ही कमप्रवचनाय सप्तमी होती है । अधि मुनि राम (राम गुणा क स्वामी है)—न स्व है, राम स्वामी है, अतः अधि क कारण त्व मुनि म सप्तमी है । अधि राम भू

(पृथ्वी राम के स्वामित्व में है) — यहाँ पर अधि के कारण स्वामी राम म सप्तमी । रामे अधि को समस्त पद बनाने पर रामार्थीनां रूप बनेगा । सप्तमी शौण्डे (११९) से विकल्प से समास होने पर अपडङ्शा० (५-४ ७) से समासान्त ख प्रत्यय, ख को ईन, दीर्घ, टाप् ।

१३७६. विभाषा कृति (१-४-९८)

कृ धातु बाद में होने पर स्व स्वामि भाव संबन्ध अर्थ म 'अधि' की विकल्प स कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है । यद्यपि मामधिकरिष्यति (क्योंकि वह मुझे यहाँ नियुक्त करेगा) — यहाँ पर नियुक्त करने वाले का स्वामित्व प्रकट होता है । माम् में कर्म में द्वितीया है । अधि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा करने का फल सप्तमी आदि नहीं है, अपि तु यहाँ पर स्वर-सम्बन्धी अन्तर होगा । अधि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होने से वह उपसर्ग और गति-सञ्ज्ञक नहीं रहता है, अतः तिङि चोदात्तवति (८ १ ७१) सूत्र स अधि निषात (सर्वानुदात्त) नहीं होगा । अधि के कारण माम् में द्वितीया ।

सप्तमी विभक्ति समाप्त ।

कारक-प्रकरण समाप्त ।

३. संक्षिप्त वैदिक-व्याकरण

(क) वैदिक व्याकरण की मुख्य विशेषताएँ

सूचना—इस अध्याय में वैदिक व्याकरण की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख किया गया है । अन्य बातें सामान्यतया संस्कृत-व्याकरण के सुल्य हैं । इस अध्याय को लिखने में इन पुस्तकों से विशेष सहायता ली गई है — १. सिद्धान्तकौमुदी, २ A. A. Macdonell वृत्त A Vedic Grammar for Student, ३ G. L. G. G. G. Lectures on Rigveda.

१. सन्धि-विचार

१. निम्नलिखित स्थानों पर प्रत्यक्ष स्वरान्त से प्रवृत्तिभाव होता है और यप्, दीर्घ आदि कोई संधि नहीं होता है —

(क) (निषात पृथ्वीनात्, १ १ १५, ऊँ, १-१ १८) उ निषात प्रत्यक्ष होता है । म उ ऋषये । मुञ्च स्थानों पर व्यञ्जन के बाद उ को व् धाले प्रयोग मिलते हैं, परन्तु पदा में उ को उ ही पढ़ा जायगा । ईर-अपठिन्द्र (अपठ् उ इट्) । पदपाठ म

प्रत्यय उ के बाद इति लिखा जाता है और उ इति को 'ऊँ इति' लिखा जाता है। जहाँ पर उ को पूर्ववर्ती अ या आ के साथ गुण होकर ओ हो जाता है, वहाँ पर भी ओ (अ+उ, आ+उ) के साथ सधि नहा होती है। अथ+उ=अथो, उत+उ=उतो, मा+उ=मो। अथो इन्द्राय।

(ख) (इंद्रदेइद्विवचन प्रगृह्यम्, १-१-११) प्रथमा और द्वितीया द्विवचन के ई और ऊ प्रगल्भ हाते हैं। इनका यण् आदि नहीं होगा। हरी ऋतस्य। साधू अस्मे। बाद में इव होने पर ई के साथ सधि हाने का भी उदाहरण ऋग्वेद में मिलते हैं। जैसे—हरा इव, सन्धि का अभाव। रादसांम (रादसां+इमे)। नृषताव (नृषतो+इव)। (अदसां मात्, १-१-१२) अमो का प्रत्यय सञ्जा होता है। पदपाठ म अमी को 'अमा इति' लिखा जाता है। ऋग्वेद म अमो क बाद स्वरसधि के अभाव का कोई उदाहरण नहीं है।

(ग) (इंद्रदेइ०, १-१-११) स्त्रालिंग और नपुंसकलिंग क प्रथमा और द्वितीया क द्विवचन का ए प्रत्यय होता है। सान्व नहीं होगी। रादसा उभे ऋषायमाअम्। प्र० पु० आर म० पु० द्विवचन (आत्मनसद्) आत्, आथे प्रत्यय हात है। परि-मन्माथे अस्मान्। (ये, १-१-१३) त्वं (तुझम), युष्म (तुमम) आर अस्मे (हमम) प्रत्यय होते हैं। त्वे इद्। युष्मे इष्या। अस्म आयुः।

(घ) (पूर्वरूपसधि का अभाव) निम्नलिखित स्थाना पर ए वा आ क बाद अ हाने पर पूर्वरूप सधि नहा होती है। ऋग्वेद म ए आर आ क बाद अ का पूर्वरूप बहुत कम प्रचलित था। (प्रऋत्याञ्च.रादमभ्यपर, ६-१-११५) पाद क मध्य म ए ओ के बाद अ को पूर्वरूप नहा होगा, यदि अ क बाद य आर व होगा तो पूर्वरूप होगा। उपप्रयन्तो अप्वरन्। सुजात अद्वसन्तव। तऽवदन् म पूर्वरूप होगा। (अभ्याद० ६-१-११६) ए आ क बाद अव्यात्, अव्यात्, अत्रत, अयम् आदि हाँ तो सधि नहीं होगी। वसुभिर्ना अभ्यात्। मित्रमहा अवघात्। शतधारा अय मणिः। (अद् इत्यादी च, ६-१-११९) अद्यन् क साथ पूर्वरूप सधि नहा हाती। प्राणो अद्ने-अद्ने अदीष्यत्। (अनुदात्ते च कुवपर, ६-१-१२०) अनुदात्त अ के बाद कवर्ग या घ हागा तो ए आ क साथ पूर्वरूप सधि नहा होगी, यजुर्वेद म। अयं सो अग्निः। अयं सो अप्वरः।

२. (आद्योऽनुनासिक०, ६-१-१२६) जाड् (जा) के बाद स्वर होगा तो आ का ओ हो जाता है और सधि नहा होगी। अत्र ओ अयः। गभार भो उमपुत्रे।

३. (दीर्घादिति समानपदे, ८-३-९, आद्योऽति निषण्, ८-३-३) दीर्घ स्वर के बाद न् को र् हो जाता है, बाद म कोई स्वर हा ता। एष र् घे पहले अनुनासिक हा जाता है। अतः एह रूप टेर रहता है—आन् > औं, इन् > ईं र्, कन् >

ऊर्, ऋन् > ऊर् । देवोँ अच्छा । महोँ इन्द्रो० । विद्वोँ अग्ने । परिधीँरति (परिधीन् + अति) । अभीर्षुँरिव (अभीर्षून् + इव) । नूर्म्मि (नून् + अमि) ।

४ (स्वच्छन्दसि० ६-१-१३३) स्य के विसर्ग का लोप होता है, बाद में व्यञ्जन हो तो । एष स्य भानु ।

५ (प्रणवष्टे, ८-२-८९) यज्ञकर्म में मात्र क अन्तिम टि (स्वर-सहित अक्षर) को ओम् आदेश होता है । अथात् यज्ञ म मात्रपाठ के बाद 'ओं स्वाहा' कहने में मात्र के अन्तिम टि के स्थान पर ओम् पढ़ा जाता है । अथा रेतासि जिन्वतोम् । (जिन्वत् = जिन्वतोम्) ।

६ (विसर्ग को स्) कवर्ग, पवर्ग बाद में होने पर भी इन स्थानों पर विसर्ग को स् होता है । संस्कृत में ऐसे स्थानों पर प्राय विसर्ग ही रहता है । (छन्दसि वा०, ८-३-४९) कवर्ग, पवर्ग बाद में होने पर विसर्ग को विकल्प से स् होता है, प्र और आग्नेद्वित (द्विरुक्त का अगला रूप) को छोड़कर । भक्तस्त्ववि । विश्वतस्पृथु । (क करत्०, ८-३-१०) विसर्ग को स् होता है, बाद में क, करत्, करति, कृधि और कृत हो तो । अवरक्त (अप + क) । वस्यसस्करत् (वस्यस + करत्) । सुपेशसस्करति (सुपेशस + करति) । उरु णस्कृधि (ण + कृधि) । नस्कृतम् (न + कृतम्) । (पञ्चम्या ०, ८-३-५१) पचमी क विसर्ग को स्, बाद में परि हो तो । दिवत्परि (दिव + परि) । (पाठो च०, ८-३-१२) पचमी के विसर्ग को स्, बाद में पातु हो तो । सूर्यो नो दिवस्पातु (दिव + पातु) । (पठ्या पति पुत्र०, ८-३-५३) पठ्यी के विसर्ग को स्, बाद में पति, पुत्र, पृथ, पार, पद, पयस् और पोष हों तो । वाचस्पतिम् (वाच + पतिम्) । दिवस्पुत्राय । तमसस्पातम् । इडस्पदे । रामस्पोपम् ।

७ (स् को प्) (युष्मत्तत्०, ८-३-१०३) पाद क बीच म स् को प् होता है, बाद में युष्मद् के रूप (त्वम्, त्वा, ते, तव), तत्, ततश्चु हों तो । त्रिभिष्टवम् (त्रिभिस् + त्वम्) । तभिष्ट्वा । आभिष्ट्ये । सधिष्टव । अग्निष्टव (अग्निस् + तत्) । निष्टतु । (पूर्वपदात्, ८-३-१०६) पूर्वपद म विद्यमान निमित्त इष् (इ, उ, ऋ) के कारण अगले स् को प् होता है । दिविष्ट (दिवि + स्थ) । (सुत्र, ८-३-१०७) पूर्ववत् निपात मु क स् को प् होता है । ऊर्ष ऊ पु ण । अभीषुण (अभी + सु + ण) । (निष्पत्तिम्यो०, ८-३-११९) नि वि और अमि क बाद अट् (अ) का व्यवधान होने पर भी धातु क स् को प् विकल्प से हाता है । न्यपीदत्, न्वसीदत् (नि + सीदत्) । म्यपीदत् । अम्यपीदत् (अमि + अस्तौत्) ।

८ (र् को ण्) (छन्दस्युदयमहात्, ८-८-२६) पू, पद क ऋ क बाद र् को ण् होता है । नृमणा (नृ + मना) पितृयाणम् (पितृ + याणम्) । (नक्षत्राणुस्थोरुपुम्य, ८-४-२७) धातुस्य निमित्त (र्, ण्), उरु और मु क बाद न

(अस्मद् शब्दका नः) केन् को ण् होता है । रक्षा णः । शिक्षा णो अस्मिन् ।
उरु णस्कृधि । अभी पु णः । मो पु णः ।

१. (ङ् > ल्, ङ् > ल्ह्) (अचोर्मध्यस्थस्य ङस्य लः ङस्य ल्ह्वाश्च प्रातिशाल्ये
विहितः) दो स्वरो के बीच के ङ् को ल् होता है और ङ् को ल्ह् । ईंङ् > ईंले ।
सादा > साल्हा । यह ल् भराटी में मिलता है । इसका उच्चारण ङ से मिलता-
जुलता है ।

२. शब्द-रूप-विचार

१०. अकारान्त शब्द (पुंलिंग और नपुंसकलिंग)

(सुपां सुलुक्, ७-१-३९) औ को आ होता है । देवी > देवा । (आज्-
सेरसुक्, ७-१-५०) प्र० बहु० में आसः । (बहुलं छन्दसि, ७-१-१०) मिः को
विकल्प से ऐः । अतः देवैः, देवेभिः । तृतीया एक० में सुपा० से आ । (शेठन्द्रसि०,
६-१-७०) नपु प्र० और द्वितीया बहु० में इ का लोप । फिर न् का लोप । अतः दो
अन्त्यावयव—आ, आनि ।

अकारान्त पुलिंग और नपु० में मुख्यरूप से ये अन्तर होते हैं—१. प्र०, द्वि०
स० २-आ, औ । २. प्र० ३-आः, आसः । ३. नपु० प्र०, द्वि० ३-आ, आनि ।
४. तृ० १-एन, आ (तृ० १ में आ का प्रयोग थोड़े ही स्थानों पर है) । ५. तृ० ३-
ऐः, एभिः ।

प्रिय (पुंलिंग)			प्रिय (नपु०)		
प्रियः	प्रिया	प्रियाः	} प्र० प्रियम्	प्रिय	} प्रिया
	प्रियौ	प्रियासः			
प्रियम्	प्रिया	प्रियान्	} द्वि० "	,	"
	प्रियौ				
प्रियेण	प्रियाभ्याम्	प्रिये.	} तृ० प्रियेण	प्रियाभ्याम्	} प्रियैः
प्रिया		प्रियेभि.			
प्रियाय	प्रियाभ्याम्	प्रियेभ्यः	च० प्रियाय	प्रियाभ्याम्	प्रियेभ्यः
प्रियात्	"	"	प० प्रियात्	"	"
प्रियस्य	प्रिययोः	प्रियाणाम्	प० प्रियस्य	प्रिययोः	प्रियाणाम्
प्रिये	"	प्रियेषु	स० प्रिये	"	प्रियेषु
हे प्रिय	हे प्रिया	प्रियाः	} सं० हे प्रिय	हे प्रिये	हे प्रिया
	प्रियौ	प्रियासः			

सूचना—तृतीया एक० का एन प्रायः दीर्घ होकर एना प्रयुक्त होता है ।

११ आकारान्त शब्द (स्त्रीलिंग)

सूचना—आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों का रूप प्रायः रमा के तुल्य चलते हैं। केवल तृतीया एक० में दो अन्त्यावयव लगत हैं—आ, अया। प्रथा, प्रियया। शेष रमावत्

१२ इकारान्त शब्द (पु०, स्त्री०, नपु०)

(क) इकारान्त पुल्लिंग—हरि शब्द से दो स्थानों पर अन्तर होते हैं—१ तृ० १—आ, ना। २ स० १—आ, औ। (ख) इकारान्त स्त्रीलिंग—मति के तुल्य। तीन स्थानों पर अन्तर होंगे—१ तृ० १—आ, इ, ई। २ स० १—आ, औ। ३ च०, प०, ष० और सप्तमी एक० में आ वाले रूप (यै, या, याम्) नहीं बनते हैं। सूचना—ऋग्वेद में केवल सात स्थानों पर च० १ में ऐ वाले रूप मिलते हैं। जैसे—भृति > भृत्यै। पद्यी १ में आ वाले ६ रूप ऋग्वेद में मिलते हैं। जैसे—युवति > युवत्या। सप्तमी १ में वेदि का दो स्थानों पर वेदी रूप मिलता है। (ग) इकारान्त नपु०—पुल्लिंग वाले रूप से केवल ४ स्थानों पर अन्तर होगा—१ प्र०, द्वि०, स० १—इ। २ प्र० द्वि० स० ३—इ, ई, इनि। ३ तृ० १—ना। ४ स० १—आ, औ।

शुचि (पवित्र) पुल्लिंग

शुचि (स्त्रीलिंग)

शुचि	शुची	शुचय	प्र० शुचि	शुची	शुचय
शुचिम्	"	शुचीन्	द्वि० शुचिम्	"	शुची
शुच्या } शुचिना }	शुचिभ्याम्	शुचिभि	तृ० { शुच्या शुचि, शुची	शुचिभ्याम्	शुचिभि
शुचये	"	शुचिभ्य	च० शुचये	"	शुचिभ्य
शुचे	"	"	प० शुचे	"	"
"	शुच्यो	शुचीनाम्	ष० "	शुच्यो	शुचीनाम्
शुचः } शुचौ }	"	शुचिषु	स० { शुचा शुचौ	"	शुचिषु
हे शुचे	हे शुची	हे शुचय	स० हे शुचे	शुची	शुचय

शुचि (नपुंसक०)

शुचि	शुची	शुचि, शुची, शुचीनि	प्र०
"	"	" " "	द्वि०
शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभि	तृ०

शेष पुल्लिंग के तुल्य।

सूचना—(१) पति शब्द—पति शब्द के रूप संस्कृत के तुल्य चलते हैं और समास होने पर भूपति के तुल्य। (पद्मोक्त०, १४९) पति के बाद तृ० १ को विकल्प से ना होता है। पति शब्द के पति (स्त्री का पति) अर्थ में पति का तुल्य रूप चल्यो, परन्तु स्वामी (lord) अर्थ में इसका रूप भूपति के तुल्य चलते हैं। जैसे—पत्या (पति ने), धेनुस्य पतिना (सैत के स्वामी ने)।

(२) अरि (शत्रु) शब्द—अरि शब्द के रूपों में हरि शब्द से ये अन्तर होने हैं—

प्र० ३—अर्यः, द्वि० १—अरिम्, अर्यम्, द्वि० ३—अर्यः, प० १—अर्यः ।

१३. ईकारान्त शब्द (स्त्रीलिङ्ग)

सूचना—नदी के तुल्य रूप चलेंगे । केवल दो स्थानों पर अन्तर होंगे । १. प्र०, द्वि०, सं० २—ई । जैसे—देवी । २. प्र०, द्वि०, सं० ३—ईः । जैसे—देवीः । प्रथमा, द्वितीया और सवोधन के द्विवचन और बहुवचन में ही अन्तर होगा, अन्यत्र नहीं ।

१४. उकारान्त शब्द (पुं०, स्त्री०, नपुं०)

मधु (पुं०)				मधु (स्त्री०)		
मधुः	मधू	मधवः	प्र०	मधुः	मधू	मधवः
मधुम्	"	मधून्	द्वि०	मधुम्	"	मधूः
मध्वा मधुना	} मधुव्याम्	मधुभिः	तृ०	मध्वा	मधुभ्याम्	मधुभिः
मधवे		"	मधुभ्यः	च०	मधवे	"
मधोः	"	"	प०	मधोः	"	"
मधोः, मध्यः	मध्योः	मधूनाम्	प०	मधोः	मध्योः	मधूनाम्
मधी, मधवि	"	मधुपु	स०	मधी	"	मधुपु
हे मधो	हे मधू	हे मधवः	स०	हे मधो	हे मधू	हे मधवः

मधु (नपुं०)

मधु	मध्वी	मधु, मधू, मधूनि	प्र०
"	"	" " "	द्वि०
मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः	तृ०
मधवे, मधुने	"	मधुभ्यः	च०
मधोः, मधुनः	"	"	प०
" "	मध्योः	मधूनाम्	प०
मधी, मधुनि	"	मधुपु	स०
हे मधु	हे मध्वी	हे मधु, मधू, मधूनि	स०

१५. ऋकारान्त शब्द (पुं०, स्त्री०)

सूचना—ऋकारान्त पुं० और स्त्री० शब्दों के रूप सरलत्व के तुल्य चलते हैं । सरल अन्तर यह है कि प्रथमा और द्वितीया के द्विवचन में दो अन्तिम अक्षर होंगे—आ, औ । जैसे—दाताय, दाताये । त्रितय, पितये । मातय, मातये ।

१६ हल्-त दाब्द (पु०, स्त्री०, नपु०)

सूचना—संस्कृत व्याकरण से जिन स्थानों पर अन्तर होता है, उनका ही निर्देश किया गया है।

(क) दात् (अद्) प्रत्ययान्त—(पु०) १ प्र०, द्वि०, स० २ म आ, औ। जैसे—
अदत् > अदन्ता, अदन्ती। नपु० में कोई अन्तर नहीं।

(ख) महद्—प्र०, द्वि०, स० २ म आ, औ। महान्ता, महान्ती।

(ग) इन् प्रत्ययान्त—पु० में प्र०, द्वि०, स० २ मं जा, ओ। हस्तिन् > हस्तिना, हस्तिनी। नपु० में संस्कृत क तुल्य।

(घ) वस् (वस्) प्रत्ययान्त—पु० में विद्स् क तुल्य। प्र०, द्वि० २ म आ। कृ > चद्रस्—चद्रवासा। नपु० प्र० द्वि० १ म चद्रत्।

(ङ) अन् आदि अन्त वाले शब्द—

(१) राजन् (पु०)—प्र० द्वि० २ म आ, औ। राजाना, राजानी।

(२) अश्मन् (पु०)—प्र०, द्वि०, स० २ में आ। अश्माना। स० १ म इ, इ लोप। अश्मनि, अश्मन्।

(३) कमन् (नपु०)—प्र०, द्वि० में कम, कमणी, कमाणि—कर्मा—कम। शेष अश्मन् क तुल्य।

(४) वृत्रहन् (पु०)—प्र०, द्वि० २ म आ, ओ। वृत्रहणा, वृत्रहणी।

(५) पद् (पैर)—पु०—पचस्थाना म पद् > पाद्। अन्यत्र पद्। प्र०, द्वि० २ म आ। पादा। पात्, पादा, पाद। पादम्, पादा, पात्। पदा०।

(६) पाच (पाणी) स्त्री०—प्र०, द्वि०, स० २ म आ, औ। पाचा, पाची।

(७) विन् (प्रजा) स्त्री०—प्र०, द्वि० २ म आ, औ। विगा, विशी।

(८) पुर (पु०)—प्र०, द्वि० २ म आ, औ। पुरा, पुरी।

(९) यशम् (कार्ति) नपु०—यश, यशसी, यशासि प्र०, द्वि०। यशसा०। यशात् (यशस्वी) पु०—यशा, यशसा-यशसौ, यशस०। वेधम् क तुल्य। प्र०, द्वि०, स० २ मं आ, औ।

(१०) चतुष् (औष) नपु०—चतु, चतुणी, चतुषि प्र०, द्वि०। चतुषा, चतुष्याम्, चतुषि०। चतुष् (दक्षता) पु०—चतु, चतुषा, चतुष प्र०। चतुषम्, चतुषा, चतुष, द्वि०।

(११) आत्मन् (पु०)—दृ० १ में मना वनता है। (मन्त्रशास्त्र ६८११)

१७ युष्मद्, अस्मद् दाब्द

	युष्मद्		अस्मद्			
यम्	युवम्	यूयम्	प्र०	अहम्	वाम्, माम्	वाम्
व्याम्	युवाय्	युमात्	द्वि०	माम्	जावाम्	अस्मान्

त्वा, त्वया युवाभ्याम्, युष्माभिः	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
युवभ्याम्				
तुभ्यम् युवाभ्याम् युष्मभ्यम्	च०	मह्यम्, मह्य	,,	अस्मभ्यम्
त्वत् युवत् युष्मत्	प०	मत्	आवाभ्याम्, आत्	अस्मत्
तव युवोः, युवयोः युष्माकम्	प०	मम	आवयोः	अस्माकम्
त्वे, त्वयि युवयोः युष्मे	स०	मयि	,,	अस्मानु, अस्मे

३. अच्यय-विचार

१८. (क) (उन्दसि परेऽपि, १-४-८१, व्यवहिताश्च, १-४-८२) संस्कृत में उपसर्ग क्रिया से पूर्व आते हैं, परन्तु वेद में उपसर्ग क्रिया से पूर्व मिले हुए भी आते हैं, क्रिया से पृथक् भी, क्रिया के बाद में भी और कुछ पदा के व्यवधान में भी। आ मन्त्रैरिन्द्र हरिभिर्याहि मं (आयादि) आ और याहि पृथक् पृथक् हैं और व्यवधान युक्त हैं।

(ख) वेद में यदि उपसर्ग एक बार क्रिया के साथ आ गया है तो बाद में उस मन्त्र में केवल उपसर्ग का ही प्रयोग होता है और वह उपसर्ग पूरी क्रिया का बोध कराएगा। बार बार पूरी क्रिया देने की आवश्यकता नहीं है।

(ग) कभी कभी केवल उपसर्ग का ही प्रयोग होता है और क्रिया छूट रहती है। क्रिया का आध्याहार क्रिया जाता है।

१९. उपसर्ग आदि को दीर्घ—(क) (रुचि मुमुच०, ६-३-१३३) ऋग्वेद में इन निपातों आदि को दीर्घ होता है—तु, नु, घ, मधु, त (लोट् म० ३ म य का त, जहाँ पर त डित् हो वहाँ पर ही), कु, न (नल्), उदप्य। आ तु न इन्द्र। नू मर्तः। उत वा वा। मरू गोमन्तम्। भरता जातवेदमम्। कृमनाः। अत्रा ते। यत्रा नध्रञ्च। उरुपा णः। (ख) (इकः सुपि, ६-३-१३४) इ, उ को सु बाद में होने पर दीर्घ होता है। जभि>जमी। भमी पु णः सर्वाणाम्। (ग) (निपातस्य च, ६-३-१३६) निपातों को दीर्घ होता है। एव>एवा। एवा हि ते।

२०. उपसर्गों को द्वित्व—(प्रसमुपोदः०, ८-१-६) प्र, सम्, उर और उत् उपसर्गों का द्वित्व होता है, पादपूर्ति के लिए। प्र प्रायमग्निः। संसमिद् सुरव। उपाप मे। किं नोऽहुद्दु हर्षमे।

४. धातु-रूप-विचार

२१. छेद् लकार (Subjunctive)

(क) संस्कृत के धातुरूपों से वैदिक धातुरूपों की मुख्य विशेषता यह है कि वेद में छेद् लकार का भी प्रयोग होता है, जिसका शाब्दिक अर्थ है प्रभाव है। मेकडॉनल ने परस्मैपद और आत्मनेपद लोट् उ० प० के अर्थ को छेद्, उ० प० का रूप माना है।

पर०	ऋ (धारण करना) (जुहोत्यादि०)				आत्मने०	
विभरत्	विभरत	विभरन्	प्र०	विभरते	विभरैते	विभरन्त
विभर	विभरथ	विभरथ	म०	विभरते	विभरैथे	विभरथ्वे
विभराणि	विभराथ	विभराम	उ०	विभरै	विभरावहै	विभरामहै
पर०	ऋ (करना) (स्वादि० नु विकरण)				आत्मने०	
कृणवत्	कृणवत	कृणवन्	प्र०	कृणवते	कृणवैते	कृणवन्त
कृणथ	कृणथथ	कृणथथ	म०	कृणवसे	कृणवैथे	कृणथ्वे
कृणवानि, कृणवा	कृणवाव	कृणवाम	उ०	कृणवै	कृणवावहै	कृणवामहै
पर०	युञ् (जोड़ना) (रुधादि०)				आत्मने०	
युनजत्	युनजत	युनजन्	प्र०	युनजते	युनजैते	युनजन्त
युनज	युनजथ	युनजथ	म०	युनजसे	युनजैथे	युनजथ्वे
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	युनजै	युनजावहै	युनजामहै
पर०	प्रभ् (ग्रह, पकड़ना) (क्यादि०)				आत्मने०	
गृभ्णाति, गृभ्णात्	गृभ्णात	गृभ्णान्	प्र०	गृभ्णाते	गृभ्णैते	गृभ्णान्त
गृभ्णा	गृभ्णाथ	गृभ्णाथ	म०	गृभ्णासे	गृभ्णैथे	गृभ्णाथ्वे
गृभ्णानि	गृभ्णाव	गृभ्णाम	उ०	गृभ्णै	गृभ्णावहै	गृभ्णामहै

२३. धातुरूपों के विषय में कुछ उल्लेखनीय बातें—

सूचना—वेद में धातुरूपों में जो विशेष उल्लेखनीय अन्तर हैं, उनका यहाँ पर संक्षिप्त विवरण दिया गया है। विस्तृत विवरण के लिए सिद्धान्तकौमुदी का वैदिक प्रकरण देखें।

(१) विकरण-व्यत्यय—(क) (व्यत्ययो बहुलम्, ३-१-८५) वद म शप् आदि विकरणों में परिवर्तन हो जाता है, अर्थात् किसी भी धातु से किसी दूसरे गण के विकरण लग जाते हैं और उसन रूप दूसरे गण के तुल्य चलते हैं। जैसे—भ्यादिगणी धातु से शप् का लोप और अदादिगणी धातु से शप् आदि। उदात्त्यादि० म द्वित्व न होना। भाण्डा गुप्मस्य भदति। (भिन्नति क स्थान पर भेदति)। जरसा मरते पति (मरते = म्रियते)। इन्द्रो घस्तन नेपतु (नेपतु = नयतु)। इन्द्रेण युजा तरुम इयम् (तरुमेम = तरेम)। (ख) (बहुल उन्दसि, २-४-७३) अदादिगण म भी शप् का लोप नहीं होता है। इय दनति यूरहा (हनति = हति)। अहि दयते (दयत = दते)। अदादिगण से भिन्न म भी णप् का लोप। प्राभ्यं नो देवा (प्राभ्यम् = प्राण्यन्)। (ग) (बहुल उन्दसि, २-६-७६) उहोत्यादि० में इउ न होने से धातु का द्वित्व नहीं। दाति प्रियाणि० (दाति = ददाति)। जुहोत्यादि० से भिन्न मं शप् को इउ हाकर दि ४। पूर्णं विषष्टि (म्रियति = यति)।

(२) तिङ् और पद-व्यत्यय भादि—

मुतिरुपमहलिङ्गनयणां चाल्लस्वरङ्गुंरदा ४।

वन्त्वयमिच्छति शरत्रदेवा, भद्रं च विष्यति बाहुल्यन ॥ (महाभाष्य)

पतञ्जलि का कथन है कि इन स्थानों पर वेद में व्यत्यय (उलट-पुलट) देखा जाता है—१. प्रथमा आदि विभक्तियों, २. तिङ् प्रत्यय, ३. उपप्रह (परस्मैपद-आत्मनेपद), ४. पुंलिंग आदि, ५. प्रथम पुरुष आदि, ६. कालवाचक प्रत्यय, ७. व्यंजन, ८. अच् (स्वर), ९. उदात्त आदि स्वर, १०. कृत् और तद्धित प्रत्यय आदि, ११. विकरण आदि । १. तिङ्-व्यत्यय-बहु० के स्थान पर एक० तिङ् प्रत्यय । चपालं ये अश्वयूपाय तक्षति (तक्षति = तक्षन्ति) । २. पद-व्यत्यय-परस्मैपद के स्थान पर आत्मनेपद या इसके विपरीत । ब्रह्मचारिणम् इच्छते (इच्छते = इच्छति) । ऊर्मियुंष्यति (युष्यति = युष्यते) । ३. पुरुष-व्यत्यय-दूसरे पुरुष के स्थान पर दूसरा पुरुष । प्रथम पु० को मध्यम पु० । दशभिर्वियूयाः । (वियूयाः = वियूयात्) । ४. काल-व्यत्यय-लृट् के स्थान पर लृट् । इवोऽग्नीनाघास्यमानेन । ५. व्यंजन-व्यत्यय-ध के स्थान पर द । तमसो गा अदुक्षत् (अदुक्षत् = अपुक्षत्) ।

(३) विविध कार्य—

(क) (मः को मसि) (इदन्तो मसि, ७-१-४६) उ० ३ मः को मसि हो जाता है । नमो भरन्त एमसि (एमः > एमसि) । अथात् उ० ३ में मस् के अन्त में इ और णुड़ जाता है ।

(ख) लुङ् लकार-१. स्-छोप-(मन्त्रे घस०, २-४-८०) इन धातुओं के बाद लुङ् में सिच् के स् का लोप हो जाता है-घस्, ह्वृ, नश्, वृ, दङ्, आकारान्त धातु, वृच्, कृ, गम्, जन् । क्रमशः उदाहरण हैं—भक्षन्मी । मा ह्वर्मित्रस्य । प्रणङ् मर्त्यस्य । येन भावः । मा न भाचक् । आप्रा घावापृथिवी । परावर्कं० । अक्त्र उपासः । अनु रमन् । अन्नत । २. च्लि को अङ् (अ)-(कृमृद०, ३-१-१९) इन धातुओं के बाद च्लि को विकल्प से अङ् (अ) होता है । पशु में सिच् वाला रूप होगा । कृ, मृ, ह और रुह् । क्रमशः उदाहरण हैं—इदं तेऽग्नीऽहरं नमः । अमरत् । भदरत् । यत् सानोः सानुमावहत् ।

(ग) द्विव का अभाव-(उन्दसि वेति०, या०) वेद में द्विव ऐच्छिक है । जो जागार (जागार = जजागार) । शक्ति प्रियाणि (दाति = ददाति) ।

(घ) अट् और आट्-(उन्दस्यपि दश्यते, ६-४-७३) इत्यादि धातु से पूर्व भी लृट् आदि में आट् (आ) लगता है । आनट् । आवः । नश् और वृ से पहले लृट् में आ । (यदुर्लं उन्दसि०, ६-४-७५) माट् के बिना भी धातु से पहले लृट् आदि में अ और आ का अभाव । इसके विपरीत मा के साथ भी अ या आ । जनिष्ठा उग्रः (जनिष्ठाः = अजनिष्ठाः) । मा घः क्षेत्रे परवीजान्वयाप्सुः (याप्सुः के स्थान पर अवाप्सुः, मा के साथ अट्) ।

(ङ) सभी फाळों में लृट् आदि का प्रयोग—(उन्दसि लृङ् लृट् लिट्, ३-४-६) लृट्, लृट् और लिट् सभी लकारों के स्थान पर हो जाते हैं । देवो देवेभिरागमत् (आगमत् = आगच्छत्, लोट् के अर्थ में लृङ्) । भव ममार (ममार = प्रियते, लृट् के अर्थ में लिट्) ।

(च) ह् और घृ के ह् को भ्—(हृग्रहोर्भङ्गन्दसि, वा०) ह् और घृ के ह् को भ् होता है। गृणामि ते (=गृणामि)। मया जभार (जभार = जहार)।

(छ) अभ्यास के अ को ह्—(बहुलं छन्दसि, ७-४-७८) पूर्णा विवष्टि (विवष्टि = वष्टि)

(ज) हि को धि—(ध्रुशृणु०, ६-४-१०२) ध्रु, शृणु, पृ, कृ और चृ के वाद लोट् के हि को धि होता है। श्रुधी इवम्। शृणुमी गिरः। रपस्पृधि। उरु णस्कृधि। अपाचृधि। (सङ्कितध्र, ६-४-१०३) अङित् धातुओं के वाद हि को धि। सारन्धि (रमस्व)। अस्मे प्रयन्धि (प्रयच्छ)। पुयोधि (यु लोट् म० १)।

(झ) विविध कार्य—(१) (इरे को रे) (हरयो रे, ६-४-७६) लिट् प्र० ३ के इरे जो रे होता है। प्रथमं गर्भं दध्र आपः (दध्रे = दध्रिरे)। (२) उपधा-लोप (तनिपत्यो०, ६-४-९९) तन् और पत् की उपधा के अ का लोप होता है, वाद में कित् डित् प्रत्यय हों तो। वित्तिरे (= वितेतिरे) कवयः। शकुना इव पत्तिम (=पेतिम)। (पत्तिभसो०, ६-४-१००) घस् और भस् की उपधा के अ का लोप होता है, वाद में हलादि नित् डित् हो तो। सग्धिश्च मे (स+घस्+ति—सग्धि, समान को स है)। वन्वां ते हरी धानाः। (वभस्+ताम्)। (३) (र् का आगम) (बहुलं छन्दसि, ७-१-८) धातु और प्रत्यय के बीच में र जुड़ जाता है। धेनवो दृहे (=दुहते)। घृतं दुहते (=दुहते)। अदधम् (=अददम्)। (४) (अम् को म्) (धमो मद्, ७-१-४०) उ० १ भिप् को अम् होने पर उसे म् हो जाएगा। वर्धं वृधम् (वर्धी = अवधिपम्)। (५) (त का लोप) (लोपस्त०, ७-१-४१) आत्मनेपद के त का लोप हो जाता है। देवा अदुह (=अदुहते)। दक्षिणतः शये (शये = शेते, त का लोप, ए को अय्)। (६) (त जो तन, धन) (तप्तनप०, ७-१-४५) लोट् म० ३ के त को तप् (त), तनप् (तन) और धन आदेश होते हैं। शृणोत प्राचाणः (शृणोत = शृणुत, तप् होने से णु को गुण)। सुनोतन (=सुनुत)। दधातन (=धत्त)। जञ्जण (=जुपध्वम्)। महतो यति ष्टन (=स्त)। (७) (आ का लोप) (घोर्लोपी०, ७-३-७०) लेट् में दा और धा के आ का विकल्प से लोप होता है। दधद् रत्नानि दाशुषे (दधत् = दधात्)। सोमो ददद् गन्धर्वाय (ददत् = ददात्)। (८) (आसीत् को आः) (बहुलं छन्दसि, ७-३-९७) अस् को ई का आगम विकल्प से होता है। सर्वमा इदम् (आः = आसीत्, ई का अभाव, स् को विसर्ग)।

(ञ) (अन्तिम स्वर को दीर्घ)—(ऋचि तुनुष०, ६-३-१३३) लोट् म० ३ के त को दीर्घ होकर ता हो जाता है। भरता जातवेदसम् (भरता = भरत)। (द्वयचोऽ-तस्तिष्ठः, ६-३-१३५) दो ंन् वाले तिष्ठन्त के अन्तिम अ जो आ हो जाता है। विद्मा हि चरा जरसम् (विद्मा = विद्म, चरा = चरु)।

५. समास-विचार

सूचना—वेद में समास में संस्कृत से उद्धृत शब्द अन्तर है। समास-कार्य और समासान्त प्रत्यय प्रायः वही होते हैं। कुछ अन्तर निम्नलिखित हैं—

१४ (क) (पितरामातरा) (पितरामातरा०, ६३३३) पितृ और मातृ का द्वन्द्व समास होने पर दोनों शब्दों से जा लगता है और गुण होता है। पितरामातरा। मातरापितरा। (= पितामातरौ, मातापितरौ)। (ख) (समान को स) (समानस्य०, ६-३-८४) समास में समान को स हो जाता है, मूर्धा आदि से भिन्न उच्चरपद हाँ तो। सगर्भ्यं (= समानगर्भ्य)। (ग) (सह को सध) (सधमाद०, ६-३-९६) माद और स्थ बाद में होंगे तो सह को सध हो जाता है। अस्मिन् सधमादे। सोम सधस्थम् (= सहस्थम्)। (घ) (कु को कव, का) (पथि च०, ६-३-१०८) कृपय, कवपय, कापय। पथिन् माद में हाने पर कु को कव और का। (ङ) (अष्ट को अष्टा) (छन्दसि च, ६-३-१२६) अष्ट को अष्टा होता है, माद में कोई शब्द हो तो। अष्टापदी। (च) (अ को दीर्घ) (मन्त्रे सोमाश्वे०, ६-३-१३१) सोम, अश्व, इन्द्रिय, विश्वदेव्ये ते अ को जा होता है, माद में मत्तुप् हो तो। अश्ववर्ती सोमायताम्। इन्द्रियावान्। विश्वदेव्यायता। (छ) (पूर्वपद को दीर्घ) (अन्येभ्योऽपि०, ६३१३७)। समास में कुछ स्थानों पर पूर्वपद को दीर्घ होता है। पूर्य (= पुर्य)। वृणोऽङ्गिः।

६. तद्धित-विचार

सूचना—तद्धित में भी प्रायः संस्कृत वाले रूप ही बनते हैं। कुछ अन्तर निम्नलिखित हैं—

२० (क) (टञ् > इक्) (वसन्ताच्च, ४-३-२०) वसन्त से टञ्। वासन्तिङ्म्। (इमन्ताच्च, ४-३-११) हेमन्त से टञ्। हैमन्तिङ्म्। (ख) (मयट् > मय) (द्वयच०, ४-३-१५०) दो अच् वाले शब्दों से मय होता है, विकार अर्थ में। शरमयम्। पणमयी जुहू। (ग) (व-पय) (ददञ्दसि, ४-८-१०६) सभा से द होता है। सभयो युवा (सभेय = सभ्य)। (घ) (यट्, घ, छ) (अप्राद्यत्, घञ्ठी च, ४-४-११६, ११७) अप्र शब्द से घ (इय), छ (इय) और यत् (य) प्रत्यय होते हैं। अप्र > अद्रिय, अप्रीय, अप्रिय। (ङ) (अन् आदि चिञ्चर स) (सर्वविधीनां छन्दसि वैद्वलि क्वात्) वेद में सभी अणु आदि तद्धित प्रत्यय विकल्प से हाते हैं। (च) (य प्रत्यय) (सोममर्हति ४-४-१३७) सोम शब्द से याम्य अर्थ में य हाता है। सोम्य। (मदे च, ८-४-१३८) मयट् अर्थ में भी य होता है। सोम्य मधु। (छ) (वन् प्रत्यय) (उपसर्गां०, ५-१-११८) उपसर्गों से स्वार्थ में वति (वत्) प्रत्यय हाता है। यदु द्रतो निवत (= उन्वतान्, निर्गतान्)। (ज) (य प्रत्यय) (यट् च०, ५-२-१०) पञ्चन् से य भी होता है। पञ्चथम्। पञ्चमम्। (झ) (मचथ में इ) (छन्दमोऽग्निरी०, १०) मत्तुप् क अर्थ में इ प्रत्यय भी हाता है। स्थीरभूत् (रुी—रथवात्)।

सुमङ्गलीरियं वभूः (सुमङ्गलीः = सुमङ्गलवती) । (ज) (दा, हिं प्रत्यय) (तयोदां०, ५-३-२०) इदम् से दा और तद् से हिं प्रत्यय होते हैं । इदा (= इदानीम्) । तर्हि (= तदा) । (ञ) (धा प्रत्यय) (धा होती च, ५-३-२६) किम् से था होता है । कथा ग्रामं न पृच्छसि । कथा दासोम । (कथा = कथम्) । (प्रत्यपूर्व०, ५-३-१११) इव अर्थ में प्रत्य, पूर्व, विद्वयेम से था होता है । तं प्रत्यधा पूर्वथा निश्चयेमथा । (ठ) (अन् प्रत्यय) (अमु च, ५-४-१२) तरप्, तमप् प्रत्ययान्त आदि से आम् के स्थान पर अम् भी लगता है । प्रतं नय प्रतरम् (= प्रतराम्) । (ड) (म का लोप) (ध्रुव्य०, ६-४-१७५) हिरण्य + मय मे म का लोप होकर हिरण्यय बनता है । हिरण्ययेन सविता रथेन ।

७. कृत्-प्रत्यय-विचार

सूचना—संस्कृत के तुल्य ही वेद में भी कृत्-प्रत्यय लगते हैं । विशेष अन्तर निम्नलिखित हैं—

२९. तुम् अर्थवाले कृत् प्रत्यय :—

(क) (तुमर्थे सेतेनसे०, ३-६-९) तुमुन् (तुम्) प्रत्यय के अर्थ में वेद में निम्न-लिखित १५ प्रत्यय होते हैं । जिन प्रत्ययों में न् लगा है, वे नित् होने से आयुदात्त होते हैं । १. से—वक्षे रायः (वह + से) । २. सेन् (से)—ता वामपे (पपे—इ + से) । ३. असे—शरदो जीवसे धाः । (जीवसे—जीव् + असे) । ४. असेन् (असे)—आयु दात्त होगा । जीवसे । ५. वसे (से)—प्रेपे (प्र + इ + से) । ६. कसेन् (असे)—गवामिव ध्रियसे (ध्रियसे—ध्रि + असे) । ७, ८. अष्यै, अष्यैन् (अष्यै)—उदरं पृषायै (पृष् + अष्यै) । ९, १०. कष्यै, कष्यैन् (अष्यै)—आहुवष्यै (आ + हु—ङे + अष्यै) । ११. दाष्यै (अष्यै)—मादयष्यै (मादि + अष्यै) । १२. साष्यैन् (अष्यै)—वायवे पिबष्यै (पा > पिब + अष्यै) । १३. तवै—दातवै (दा + तवै) । १४. तवेञ् (तवै)—सूतवै (सू + तवै) । १५. तवेन् (तवै)—कर्तवै (कृ + तवै) ।

(ख) तुम् के अर्थ में अन्य कृत् प्रत्यय ये हैं—१. (पे, इष्यै) (पये रोहिष्यै०, ३-४-१०) पये (= प्रयातुम्, प्र + या + ऐ) । रोहिष्यै (= रोतुम्, रङ् + इष्यै) । अन्यधिष्यै (= अन्यधितुम्, ज + व्यध् + इष्यै) । २. (ए प्रत्यय) (इद्रे रिष्ये च, ३-४-११) इद्रे (= द्रष्टुम्, दृष् + ए) । रिष्ये (= रिष्यातुम्, रि + र्या + ए) । ३. (णमुल् > अम्, कमुल् > अम्) (शठि णमुल्०, ३-६-१२) विभाजम् (= विमत्तुम्, वि + भज् + णमुल्) । अपलुपम् (= अलोपुम्, अप + लुप् + कमुल् > अम्) । ४. (तोमुन् > जोः, कमुन् > ङः) (इदरं तोमुन्०, ३-६-१३) इद्वर पहले हो तो तोमुन्, कमुन् । इद्वरो विधितोः (= रिष्यातुम्, रि + चर् + तोः) । इद्वरो विधितः (= रिष्येणुम्, रि + ल्यप् + कमुन् > ङः) ।

२०. तुमर्थक प्रत्यय (Infinitive) के विषय में संस्कृत के विचार ।

मेकडॉनल ने Vedic Grammar में Infinitive का निम्नलिखित रूप से वर्गीकरण आदि किया है।

सूचना—ऋग्वेद में लगभग ७०० बार तुमथक प्रत्ययों का प्रयोग हुआ है। ऋग्वेद में द्वितीयान्त तुमथक रूपों की अपेक्षा चतुर्थ्यन्त (ए, ऐ) तुमथक प्रयोग १२ गुना हैं। संस्कृत में एकमात्र अवशिष्ट तुम् का प्रयोग ऋग्वेद में केवल ५ बार है।

(१) चतुर्थ्यन्त तुमथक प्रत्यय—(क) (ए प्रत्यय) यही आकारान्त धातु के आठ साथ मिलकर ऐ हो जाता है। परादे (परा + दा + ए), प्रजे (प्र + हि + ए), मिये (मी + ए), म्ने, भुवे (भू + ए), तिरे (त + ए)। महे (मह + ए), भुवे (भुज् + ए), ददो (दृश् + ए) गृभे (गृभ् + ए), पृच्छे (प्रच्छ् + ए), वाचे (वाच् + ए)। (ख) (असे प्रत्यय, अस् का च० १) अयसे (इ + अस् + ए), चक्षसे (चक्ष् + असे) चरसे (चर् + असे)। (ग) (अये प्रत्यय, इ का च० १) दशये (दृश् + इ + च० १), युधये (युध् + अये), सनये (सन् + अये), चितये (चित् + अये)। (घ) (तये प्रत्यय, ति का च० १)—इष्टये (इष् + ति + च० १) पीतये (पी + तये), सातये (सा + तये)। (ङ) (तवे प्रत्यय, तु का च० १) कर्तवे (कृ + तु + च० १), गन्तवे (गम् + तवे), पातवे (पा + तवे), अत्तवे (अद् + तवे)। (च) (तवै प्रत्यय, त्वा का च० १)। इसमें दो उदात्त स्वर होते हैं, एक धातु पर और दूसरा तवै के ऐ पर। एतवै (इ + तवै), गन्तवै (गम् + तवै), पातवै (पा + तवै), मन्तवै (मन् + तवै), सर्तवै (सृ + तवै)। (छ) (त्वै प्रत्यय, त्वा का च० १) इत्वै (इ + त्वै)। (ज) (ध्वै प्रत्यय, ध्या का च० १) अ विकरण अन्त चाल धातुरूपों से लगता है। इयध्वै (इ + ध्वै), गमध्व (गम् + ध्वै), चरध्वै (चर् + ध्वै), पिवध्वै (पा + ध्वै)। यीच में अ विकरण लगेगा। (झ) (मने प्रत्यय, मन् का च० १) ग्रामणे (ग्रा + मने), दामने (दा + मने) धमणे (धृ + मने)। (ञ) (वने प्रत्यय, वन् का च० १)—तुर्वणे (तृ + वने), दावने (दा + वने)।

(२) द्वितीयान्त तुमथक प्रत्यय—(क) (भम् प्रत्यय, अ का द्वि० १)—समिधन् (सम् + इध् + अम्), सपृच्छन् (सम् + प्रच्छ् + अम्), भारभम् (भा + रम् + अम्), आरुहम् (आरुह् + अम्)। (ख) (तुम् प्रत्यय, तु का द्वि० १)—दातुम्, अत्तुम् (अद् + तुम्), प्रष्टुम् (प्रच्छ् + तुम्), द्रष्टुम्, याचिनुम्, सनिनुम्।

(३) पञ्चम्यन्त या पञ्च्यन्त तुमथक प्रत्यय—(क) (अ प्रत्यय) पञ्चमी का अर्थ बताता है। आतुर (आ + तृद् + अ), भयपद (भव + पद् + अ), सपृष (सम् + पृष् + अ)। (ग) (तो प्रत्यय, तु का प० १ या प० १)—पञ्चमी क अथ म, एतो (इ + तो), गन्ता (गम् + तो), जितो (जन् + तो) निघाता (नि + धा + ता), हन्तो (हन् + ता)। पञ्च अथ म—घर्ता (कृ + ता), दातो (दा + तो)।

(४) सप्तम्यन्त तुमथक प्रत्यय—(क) (इ प्रत्यय) •पुषि (पि + उप् + इ), सर्वा (सम् + चध् + इ), दति, सर्दात (सम् + दृश् + इ)। (ख) (तिरि प्रत्यय, पृ

का स० १)-धर्तरि (धृ + त्तरि), विधर्तरि । (ग) (सनि प्रत्यय, सन् का स० १)-नेपणि (नी + सनि), परंपणि (पृ + सनि), शक्षणि (शक् + सनि) ।

२८. कृत्य प्रत्ययों के विषय में अन्य उल्लेखनीय बातें ये हैं :—

(क) कृत्य प्रत्यय—१. (छन्दसि निष्टस्य०, ३-१-१२३) ये कृत्य-प्रत्ययान्त शब्द नियतान् से बनते हैं—निष्टस्यैः (निस् + कृत् + ष्यत्), देवहूयः (देव + ह्वे या हु + क्यप् > य), प्रणीयः (प्र + नी + क्यप् > य), उद्यीयः (उत् + नी + क्यप्), उच्छिष्ट्यः (उत् + शिप् + क्यत्), मयैः (मृ + यत् > य), देवयज्या (देव + यज् + य + टाप्), प्रज्ञवाचम् (ब्रह्मन् + वद् + ष्यत्) आदि । २. (तवै आदि प्रत्यय) (कृत्यार्थे तवै०, ३-४-१४) कृत्य अर्थ में तवै, वेन् (ए), नेन्य (एन्य), त्वन् (त्व) प्रत्यय होते हैं । म्लेच्छित्तवै (म्लेच्छ् + तवै) । अवगाहे (अव + गाह् + ए) । दिदक्षेण्यः (दिदक्ष् + एन्य), कर्त्तव्यम् (कृ + त्व) (करने योग्य) । ३. (ए प्रत्यय) (अवचक्षे च, ३-४-१५) रिपुणा नावचक्षे (शत्रु के द्वारा न कहने योग्य) (अव + चक्ष् + ए) । ४. (तोसुन् प्रत्यय) (भावलक्षणे स्थेण्०, ३-४-१६) भाव अर्थ में इन धातुओं से तोसुन् (तोः) प्रत्यय होता है—स्था, इप् (इ), कृ, वद्, चर्, ह्, तम्, जन् । क्रमशः तोसुन् (तोः) प्रत्यय के उदाहरण हैं—भासंस्यातोः (समाप्ति तरु) । उदेतोः (उदय होना) । अपकर्तोः (अपकार करना) । प्रवदितोः । प्रचरितोः । इतोः । आतमितोः । आजनितोः । (५) (कमुन् प्रत्यय) (सृषित्दो० ३-४-१७) भाव अर्थ में सृप् और तृद् से कमुन् (अः) प्रत्यय होता है । विसृपः । आतृदः ।

(ख) कृत्य प्रत्यय—१. (क्त्वा, न्यप् दोनों) (कर्त्वापि०, ७-१-३८) धातु से पहले उपसर्ग होने पर क्त्वा भी होता है । सामान्यतया न्यप् होता है । यजमानं परिधापयित्वा (परि + धा + णिच् + त्वा) न्यप् नहीं हुआ । २. (क्त्वा को त्वी और त्वाय) (स्नात्त्वाद्यश्च, ७-१-४९) त्वा के आ को ई होकर त्वी हो जाता है । स्विन्न. स्नात्वी (= स्नात्वा) । पीत्वी सोमस्य (पीत्वी = पीत्वा) । (क्त्वो यर्, ७-१-४७) त्वा प्रत्यय के बाद यर् (य) और लग जाता है । दिव सुपर्णे गत्वाय (= गत्वा) । ३. (इन् प्रत्यय) (छन्दसि वन०, ३-२-२७) कर्म पहले होने पर वन्, सन्, रक्ष् और मय् से इन् (इ) प्रत्यय होता है । मक्षयनिः (मक्षन् + वन् + इ) । क्षत्रयनिः । गोवणिः । पथिरक्षिः । हविर्मथिः । ४. (विट् प्रत्यय) (जनतन०, ३-२-६७) जन्, सन्, खन्, क्रम्, गम् से विट् (०) प्रत्यय होता है । क्रमशः उदाहरण हैं—अम्नाः । गोपाः । विसाखाः । इधियाः । अग्नेयाः । ५. (मनिन् आदि प्रत्यय)—(आतो मनिन्०, ३-२-४७) सुप् या उपसर्ग पहले होने पर आकारान्त से मनिन् (मन्), वनिप् (वन्) और विच् (०) प्रत्यय होते हैं । उदाहरण हैं—

सुदामा (सु + दा + मन्) । सुधीवा । सुपीवा (सु + पा + क्वनिप्) । भूरिदावा (दा + वन्) । घृतपावा (पा + वन्) । क्रीलालपा (क्रीलाल + पा + विच्) ।

८. Injunctive (अट् या आट् से रहित भूतकाल के रूप)

२९ मेकडॉनल के अनुसार Injunctive (इन्जड्क्विव) की कुछ मुख्य बातें नीचे दी जा रही हैं —

(क) अट् (अ) या आट् (आ) से रहित भूतकाल के तिङ्गत रूपों को Injunctive कहते हैं । (न भाष्ययोगे, ६-४-७४) मा के साथ धातु से पूर्व ज या आ का आगम नहीं होता है । मा के साथ उट् या लट् लकार आता है । जैसे—मा ग । मा कार्षी । Injunctive में लोट् लकार के उन रूपों को भी लिया गया है, जिनके अन्त में (पर०) ताम्, तम्, त और (आ०) षताम्, एयाम्, ध्वम् लगे होते हैं । जैसे—पर० भवताम्, भवतम्, भवत । आत्मने० भवेताम्, भवेधाम् भवध्वम् । ये रूप मूलरूप में Injunctive थे, बाद में लोट् के रूप माने जाने लगे । Injunctive सबसे प्राचीन वैदिक रूप हैं, ये मुख्यरूप से क्रिया (गति) को प्रकट करते थे । इनमें से जिनके साथ ज या आ लग गया, वे भूतकाल (उट् या लट्) हो गए, शेष लोट् म गिन लिये गए । यह लोट्, लेट् और विधिलिट् का अर्थ सम्मिलित करते हुए इच्छा (चाहिए) अर्थ को प्रकट करता है । यह मुख्य रूप से मुख्य वाक्यांश (Principal clause) में आता है । यद् और यदा के साथ कभी-कभी गौण वाक्यांश में भी आता है ।

(ख) उत्तमपुरुष—यह वक्ता की शक्ति के अन्दर विद्यमान इच्छा (कामना) को प्रकट करता है । अर्थात् वक्ता वह कार्य करने की सामर्थ्य रखता है । इन्द्रस्व तु वीर्याणि प्र योचम् (मैं इन्द्र के पराक्रमों का गुणगान करूँगा) । कभी कभी उस वाक्य का करना दूसरे पर निर्भर रहता है । अग्नि हिन्वन्तु नो धिय, तेन जेष्म धन धनम् (हमारी प्रार्थनाएँ अग्नि को प्रेरित करें, उसकी सहायता से हम शत्रु के प्रत्येक धन को अवश्य जीतेंगे) ।

(ग) मध्यम पुरुष—यह विधि (उरे) अर्थ का प्रकट करता है जो प्रायः लोट् लकार के साथ आता है । सुगो न सुगथा कृणु । पृथग्निह यन्तु विद् (हमारे मार्गों को सुगम बनाओ । हे पूषन्, यहाँ हमारे लिए ज्ञान प्राप्त कीजिए) । अथा नो देव साथी सौभागम्, परा दुष्प्रप्य मुत्र) हे देव, आज हमारे लिए ऐश्वर्य प्राप्त करें और स्वप्न को दूर करें) ।

(घ) प्रथम पुरुष—प्रथम पुरुष भी विधि (उरे) अर्थ को प्रकट करता है जो प्रायः लोट् के साथ प्रयुक्त होता है । सेमां येतु वपट्टृतिम्, अग्निवृषत नो गिर (यह हमारे इस उपकार को सुनकर आये । अग्नि हमारी प्राथनाओं को स्वीकार करे) । यह कभी-कभी लोट् म० १ च साथ आता है । पदं दहियंजमानस्य साद ।

अथा च भूद् उक्थम् इन्द्राय शस्तम् (यजमान के इस कुशासन पर बैठिए ! तब इन्द्र के लिए स्तोत्र गाया जाए) ।

(द) यह प्रायः स्वतन्त्र (जिसी वाक्य से असम्बद्ध) वाक्य के रूप में आता है और लोट् का अर्थ प्रकट करता है। इमा इत्या लुपन्त न (वे हमारे इन इन्हीं को स्वीकार कर) ।

(च) मा निपात वाले वाक्यों में अनिवार्य रूप से यह Injunctive ही प्रयुक्त होता है। मा न इन्द्र परा वृणक् (हे इन्द्र, हम न छाड़िए) । मा तन्नुश्लेदि (इस तन्तु को छिन्न न होने दो) । ऋग्वेद में मा के साथ लङ् का अपेक्षा लुङ् अधिक प्रचलित है। अथर्ववेद में मा के साथ लङ् का प्रयोग बढ़ गया है।

(छ) Injunctive दो प्रकार के वाक्यों में लोट् क तुल्य भविष्यत् अर्थ को प्रकट करता है। १. प्रश्नवाचक वाक्यों में—को नु मद्या अदितये पुनदात् (कौन हम पुन, महान् अदिति को देगा ?) । २ न-युक्त निषेधार्थक वाक्यों में—यमा-दित्या अभि द्रुदो रक्षथा, नेमघ नशत् (हे आदित्यो, तुम जिसको कष्ट से बचाते हो, उसके पास दुभाग्य नहीं आएगा) ।

९. Subjunctive (लेट् लकार)

३०. मेकडॉनल के अनुसार Subjunctive (सव्जङ्क्तिव) को कुछ मुख्य गते नीचे दी जा रही हैं—

(१) (क) लोट् का प्रयोग वक्ता की इच्छा प्रकट करने में होता है। विधिलिङ् अभिलाषा या सभावना प्रकट करता है। (ख) उत्तमपुरुष-वक्ता की इच्छा प्रकट करता है। स्वस्तये वायुम् उप प्रवामहे (कल्याण के लिए वायु का आह्वान करेंगे) । इसमें प्रायः नु और हन्त निपातों का भी प्रयोग रहता है। प्र नु वोचा सुनेषु वाम् (मैं सोमसवन के समय तुम दोनों की स्तुति करूँगा) । (ग) मध्यमपुरुष-विधि (आज्ञा) अर्थ को प्रकट करता है। हनो वृत्रम्, जया अप (वृत्र को मारो, जल पर विजय प्राप्त करो) । इसका प्रायः लोट् म० पु० के बाद प्रयोग होता है। जग्ने श्युहि, देवेभ्यो प्रवति (हे अग्नि सुनो, क्या तुम देवों से कहते हो ?) । कभी कभी लोट् प्र० पु० के बाद भी इसका प्रयोग होता है। आ वा वहन्तु अश्वा, पिवाथो अस्मे मधुनि (घोड़े तुम दोनों को लावें, हमारे पास तैठकर मधु पीओ) । (घ) प्रथमपुरुष-देव विपयक प्रार्थना अर्थ को प्रकट करता है। कर्ता देवता से भिन्न भी कोई हो सकता है। हम न श्यन्वृषवम् (वह हमारी प्रार्थना सुनेगा) । स देवाँ एह वक्षति (वह देवों को यहाँ लाएगा) । अग्निमाळे स उ श्रवत् (मैं अग्नि की स्तुति करता हूँ, वह सुनेगा) ।

(२) वाक्य विन्यास की दृष्टि से लोट् का दो प्रकार से प्रयोग होता है—(क) मुख्य वाक्य में—१. प्रश्नवाचक सर्वनाम या क्रिया-विशेषण कथा (कैसे), कदा (कर) और क्वचित् (क्या) के साथ। किमु नु व कृगवाम (हम आपके लिए क्या कर सकेंगे ?) ।

कदा न शृणुवद् गिर (कदा वह हमारी प्रार्थनाएँ सुनेगा ?) । कुपित् ते ध्रुवतो हवम् (क्या वे तुम्हारी पुकार सुनगे ?) । २ निपेधार्थक वाक्या म न क साथ । न ता नदान्ति, न दधाति तस्कर (वे नष्ट नहीं होते ई और न चोर उन्हें दबा सकता है) । (स) गौण वाक्य में—गौण वाक्य में लट् लकार निपेधार्थक या सम्बन्धोपक सर्वनाम या क्रियाविशेषण के साथ प्रयुक्त होता है । १. निपेधार्थक निपात नेत् के साथ—होत्रादह वह्य विन्वदायम्, नेदव मा युनजन्त्र देवा (हे वरुण, म होता से डर कर यहाँ आया हूँ, ऐसा न हो कि देवता मरी नियुक्ति यहाँ कर द) । २. सम्बन्धवाचक वाक्या म—ऐसे वाक्याश में यह प्राय मुख्य वाक्य म आता है आर बाद वाले वाक्य म लोट् या लृट् लकार रहता है । यो न पृतन्याद्, अप त तमिदधत् (जो भी हमसे मोचा ले, उसका तुम दोनों बंध कर दो) । यदि सम्बन्धवाचक वाक्याश मुख्य वाक्य क परिणामरूप भाव (इसलिए, जिससे कि) को प्रकट करेगा तो ऐसे वाक्याश का बाद म प्रयोग होगा । प्रधान वाक्य म प्राय लोट् लकार रहता है । स पूषन् विदुषा नय, या अञ्जसाऽनुशासति, य एवमिति व्रवत् (हे पूषन्, हमें ऐसे विद्वान् से मिलाओ, जो हमें नुरन्त निर्देश देगा और कहेगा कि यह यहाँ पर है) । ऐसे सम्बन्धवाचक वाक्याश म कभी-कभी लट् का केवल भविष्यत् अर्थ होता है ।

(३) निम्नलिखित सब धवोपक निपातों क साथ लट् का प्रयोग मिलता है—
 १. यद् (जब)—इसम यद् से युक्त गौणवाक्य का पहले प्रयोग होगा और मुख्य वाक्य का बाद में प्रयोग होगा । मुख्य वाक्य में प्राय लोट् रहता है । उपो यद् अच भगनुत् ।
 २. यद् (जिससे कि)—इस अर्थ में मुख्य वाक्य का पहले प्रयोग होता है और यत् स युक्त वाक्य का बाद म प्रयोग होता है । न ते सखा सलक्ष्मा यद् विपुरुषा भवति ।
 ३. यत्र (जब)—यत्र होता छन्दम । ४. यथा (चूँकि, जो कि)—यथा होतमनुषो ।
 ५. यदा (जब)—इसके साथ लट् का भविष्यत् अर्थ होगा और यदा का पूर्व वाक्याश म प्रयोग होगा । प्रधान वाक्य म लोट् या लृट् रहेगा । यदा गच्छति ।
 ६. यदि (यदि)—यह लट् लकार क साथ सामान्यतया प्रधान वाक्य स पहले आता है । प्रधान वाक्य म प्राय लोट् या लृट् होता है । यदि स्तोम मम धवद् । ७. याद् (जब तक)—इत्यद् में दो बार लट् क साथ आया है । यत्सिद्धि वाद् उपात्त ।

१०. संहिता-पाठ से पदपाठ बनाना

११. संहितापाठ स पदपाठ बनाने म निम्नलिखित बातों का मुख्य रूप म ध्यान रख—

(१) सभी सर्वियों का ताठ दें ।

(२) समासयुक्त पदों का तोड़ दें और समस्तपदों क बीच म अक्षर (ऽ) का चिह्न लगा दें । यदि पूर्व पद में कुछ भी स्वर-परिवर्तन हुआ हो ता पदों का न ताड़ें ।

(३) जिस समस्त पद म दो से अधिक समस्त पद हैं, वहाँ पर केवल अन्तिम पद को स्पष्ट किया जाता है ।

हैं, वहाँ पर दूसरे उपसर्ग के बाद अवग्रह चिह्न लगता है। केवल एक ही अवग्रह चिह्न का प्रयोग होता है। सुप्रयावऽभि। यहाँ केवल भि से पहले अवग्रह चिह्न है।

(७) यदि शब्द म उपसर्ग या प्रत्यय है और बाद में इव लगा है तो न उपसर्ग को और न प्रत्यय ही को अवग्रह से पृथक् किया जाएगा। शक्तस्यऽइव।

(८) शब्द और इव के बीच में अवग्रह चिह्न लगता है। शक्तस्यऽइव।

(९) समस्त पद के विभिन्न पद अवग्रह के द्वारा पृथक् किये जाते हैं।

(१०) जहाँ पर प्रत्ययान्त रूपों को द्विरुक्त किया जाता है और उनमें बाद वाला रूप अनुदात्त (निघात) होता है, वहाँ पर भी द्विरुक्त के बीच में अवग्रह चिह्न लगता है। जैसे—अगात्ऽअगात्। लोम्नोऽलोम्नो।

(११) जहाँ पर एक स्वर वाला पूर्वपद होता है और उसे तद्धित प्रत्यय के कारण वृद्धि होती है तो उन दोनों के बीच में अवग्रह चिह्न नहीं लगता है। जैसे—त्रैष्टुभेन। सौभाग्यम्। वनस्पति मे भी अवग्रह चिह्न नहीं लगता है।

१२. पदपाठ में 'इति' का प्रयोग

३३. पदपाठ में निम्नलिखित स्थानों पर पद के बाद 'इति' का प्रयोग किया जाता है—

(१) सभी प्रग्रहसंज्ञक पदों के बाद इति लगता है।

(२) उ निपात को पदपाठ में 'ऊँ इति' लिखा जाता है। यदि उ मन्त्र के पूर्वार्ध या उत्तरार्ध के अन्त में होगा तो उसे 'ऊम् इति' लिखेंगे, अन्यत्र 'ऊँ इति'।

(३) अस्मे, युष्मे और त्वे के बाद इति लगता है।

(४) अण्वो, यहो, तत्वो, मो आदि ओ अन्त वाले पद प्रग्रहसंज्ञक के तुल्य माने जाते हैं। इनके अन्त म इति लगता है।

(५) ऐसे विसर्ग (), जो मूल रूप में र् होते हैं, उनके बाद इति लगता है। जैसे—होत > होतर् इति। नेत > नेतर् इति।

(६) जिन शब्दों के अ त में प्रग्रहसंज्ञा वाले स्वर होते हैं और उनके बाद इव होगा तो इव के बाद इति लगेगा और उस पदसमूह को दो बार लिखा भी जाता है। हरी इव > हरी इव इति, हरी इव इति हरी इव।

(७) स्य और इति के बाद प्राय इति आता है और इनको द्विरुक्ति भी होती है। स्य > स्युरिति स्यु।

(८) अरु को 'अरुर् इति अरु' लिखा जाता है।

१३. पदपाठ से संहितापाठ बनाना

३४. पदपाठ से संहितापाठ बनाने में इन नियमों का ध्यान रख—

(१) पदपाठ के सभी पदा म संधि नियम लगाव।

(२) पदपाठ-कर्ता के दृष्ट प्रयुक्त सभी 'इति' शब्दों को हटा द।

(३) मन्त्र को पूर्वाधं और उत्तरार्ध दो भागों में बाँट लें।

(४) सन्धि करते समय प्लुत आदि के लिए कुठ शकत करने का आवश्यकता भा होती है।

(५) स्वर नियमों का ध्यान रखते हुए पदों पर स्वर चिह्न लगावें। इसमें जात्य स्वरित का विशेष ध्यान रखना चाहिए। जात्य स्वरित में ऋण भी होता है और उसका $\bar{ॠ}$ $\bar{ॡ}$ सख्या से निर्देश करते हैं। यदि याद में उदात्त स्वर होता है तो इस प्रकार सख्याओं से ऋण का निर्देश किया जाता है।

(६) पदान्त ए या ओ ऋ याद अ होगा तो सन्धि नियम नहीं लगता है, अन्य सन्धि नियम लगते हैं।

(७) जहाँ पर पदपाठ में 'इति' का प्रयोग है, वहाँ पर सहितापाठ में सन्धि नियम नहीं लगेंगे। केवल सन्धि के ओ में सन्धि नियम लगते हैं।

(८) आन् + स्वर होगा तो आन् को ओं होकर ओं + स्वर रहेगा।

१४. संहितापाठ और पदपाठ में स्वर-चिह्न लगाना

३५. संहितापाठ और पदपाठ में स्वर चिह्न लगाने के लिए निम्नलिखित नियमों का सावधानी से स्मरण कर लें —

(क) स्वर तीन हैं—उदात्त, अनुदात्त और स्वरित।

(ख) तीनों स्वरों को वेद में निम्नलिखित रूप से लगाया जाता है—१. उदात्त—उदात्त पर कोई चिह्न नहीं होगा। जैसे—क। २. अनुदात्त—अनुदात्त पर वर्ण के नीचे सधी लकीर खींची जाएगी। जैसे—कृ। ३. स्वरित—स्वरित ऋण पर सीधी लकीर खींची जाती है। जैसे—कं, क्वं।

(ग) अक्षरों के दृश से स्वरों पर चिह्न लगाने का दृश यह है—१. उदात्त—उदात्त पर ऊपर टेढ़ा चिह्न बाईं ओर झुका हुआ लगाया जाता है। जैसे—कं, Kā। २. अनुदात्त—अनुदात्त पर कोई चिह्न नहीं लगाया जाता है। जैसे—क, Ka। ३. स्वरित—अक्षरों के दृश में स्वरित को दो भागों में विभक्त किया गया है—(क) अनुदात्त के स्थान पर होने वाला स्वरित। उदात्त के बाद अनुदात्त को स्वरित हो जाता है, यदि बाद में उदात्त स्वर रहेगा तो अनुदात्त अनुदात्त ही रहेगा। ऐसे अनुदात्त के स्थान पर होने वाले स्वरित पर कोई चिह्न नहीं लगाया जाता है। (ख) स्वतन्त्र स्वरित—(उदात्त०, ८-२-४) उदात्त + अनुदात्त = स्वरित। यदि उदात्त इ या उ के बाद अनुदात्त स्वर होगा और वहाँ पर यण्-सन्धि से इ या उ को व् या व् होगा तो वह इ उ का उदात्त स्वर अगले अनुदात्त को स्वरित करेगा। अर्थात् उदात्त को यण् होने पर अगले अनुदात्त को स्वतन्त्र स्वरित हो जाएगा। ऐसे स्वतन्त्र स्वरित पर ऊपर टेढ़ा दाहिनी ओर झुका हुआ चिह्न लगेगा। जैसे—Ku + ३ > KVā, क्वे सूचना—X चिह्न का अर्थ है—कुठ नहीं।

स्वर-नाम	संस्कृत का ढग	अंग्रेजी का ढग
१ उदात्त	(X) क	(/) क, Ká
२ अनुदात्त	(-) क	(X) क, Ka
३ स्वरित	(/) क	(X, /) Ka, KVÁ, क्व (स्वतंत्र स्वरित पर चिह्न लगेगा)

३६ (१) एक पद में एक उदात्त स्वर—(अनुदात्त पदमकवतम्, ६-१-१५८) एक पद में एक उदात्त स्वर होता है। शेष सभी वर्णों पर अनुदात्त का चिह्न लगेगा।

(२) दा उदात्त स्वर वाला स्थान—(क) (अन्तश्च तवै युगपत्, ६-१-२००) तवै—प्रत्ययान्त का प्रथम आर जन्तिम स्वर उदात्त होते हैं। एतुवै (é tavai) ए और वै उदात्त हैं। (ख) (द्वत्ताद्वन्द्व च १-२-१४१) देवताओं के द्वन्द्व में जहाँ पर दोना पद द्विवचन क रूप वाले हों। मित्रावरुणा। ना और व उदात्त हैं। (ग) (उभ वनस्पत्यादिपु० ६-२-१४०) वनस्पति, बृहस्पति आदि में। बृहस्पति। व और प उदात्त हैं।

(३) उदात्त से पहले अनुदात्त—(उदात्तस्वरितपरस्य सम्मतर, १-२-४०) उदात्त और स्वतन्त्र स्वरित से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा।

(४) उदात्त के बाद अनुदात्त को स्वरित—(उदात्तादनुदात्तस्य स्वरित, ८-४-६५) उदात्त के बाद अनुदात्त को स्वरित होता है। सूचना—१ यह स्वरित स्वतन्त्र स्वरित नहीं है। २ यदि अनुदात्त के बाद उदात्त होगा तो अनुदात्त अनुदात्त ही रहेगा। उस अवस्था में उसे स्वरित नहा होगा।

(५) स्वरित के बाद अनुदात्तों पर चिह्न नहीं—(स्वरित्वाद् सद्विद्ययमनुदात्तानाम्, १-२-३९) यदि एक साथ कई अनुदात्त हैं तो उदात्त के बाद वाले अनुदात्त का स्वरित हो जाता है और बाद के अनुदात्तों पर कोई चिह्न नहा लगाया जाता है। इसका एकभ्रुति या प्रचय कहते हैं। बाद में जहाँ उदात्त आएगा, उससे पहले वाँ अनुदात्त पर अनुदात्त का चिह्न लगेगा।

२७ पदपाठ में स्वरचिह्न लगना

पदपाठ में प्रत्येक पद को स्वतन्त्र मानकर स्वर लगाया जाएगा। इसके लिए निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें —

(१) पद में पहले उदात्त का दूढ़। यदि उदात्त है और उदात्त से पहले कोई अक्षर है तो वह अनुदात्त होगा और बाद में कोई अक्षर है तो वह स्वरित हो जाएगा।

(२) यदि उदात्त के बाद कोई अक्षर है तो उदात्त के ठीक बाद वाले का स्वरित हो जाएगा और स्वरित के बाद वाले अनुदात्त पर कोई चिह्न नहा लगेगा।

(३) यदि एक ही अक्षर है और वह उदात्त है तो उस पर कोई चिह्न नहा लगेगा। ३—क।

(४) यदि एक या अनेक अक्षर बरल अनुदात्त हैं तो उन सभ पर अनुदात्त का चिह्न लगेगा। जैसे— क कृ कृ कृ।

(५) (क) १ उदात्त—क। १ अनुदात्त—कृ।

(ख) २ उदात्त—क क। २ अनुदात्त—कृ कृ।

(ग) ३ उदात्त—क क क। ३ अनुदात्त—कृ कृ कृ।

(घ) २ में प्रथम उदात्त—क कं। २ में प्रथम अनुदात्त—कृ कृ।

(ङ) ३ में प्रथम उदात्त—क कं कं।

३ ,, द्वितीय ,, —कृ कृ कं।

३ ,, तृतीय ,, —क कृ कृ।

(च) ४ में प्रथम उदात्त—क कं कं कं।

४ ,, द्वितीय ,, —कृ कृ कं कं।

४ ,, तृतीय ,, —कृ कृ कं कं।

४ ,, चतुर्थ ,, —कृ कृ कृ कृ।

(६) (क) पदपाठ में व्यान रख कि बाद में षोडश उदात्त ई या नहा। उदात्त को ढूँढ कर आगे और पीछे उपर्युक्त -ग से स्वरचिह्न लगावें। (ख) बाद में म स्वरित का चिह्न है तो वह उदात्त के कारण अनुदात्त का स्वरित तो नहीं है ? यदि हाँ, तो उसे पदपाठ में अनुदात्त ही समझा जाएगा। (ग) यदि मत्र में स्वतन्त्र स्वरित है तो उसे पदपाठ में भा स्वरित ही लिखा जाएगा।

(७) स्वतन्त्र स्वरित—(क) (उदात्त०, ८-२-४) उदात्त या स्वतन्त्र स्वरित के स्थान पर यण् होगा तो मत्र के अनुदात्त या स्वरित को स्वरित ही जाता है। ऋ (कृ + जं)। ऋषिम् (गुरि + जंम्)। (ख) (स्वरित वानुदात्ते०, ८-२-६) उदात्त के बाद अनुदात्त होगा जो सधि होने पर स्वरित रूप रहेगा। सूचना—स्वतन्त्र स्वरित के ठीक बाद में यदि उदात्त स्वर होगा और स्वतन्त्र स्वरित ह्रस्व होगा तो स्वरित के बाद १ सख्या लिखी जाती है और उसमें ऊपर स्वरित का चिह्न तथा नीचे अनुदात्त का चिह्न लगाया जाता है। १। यदि स्वतन्त्र स्वरित दार्घ्य होगा तो बाद में ३ सख्या लिखी जाएगी। उसमें ऊपर स्वरित और नीचे अनुदात्त का चिह्न होगा। जैसे—भ्रप्सु + भ्रन्त् > भ्रप्स्व १ न्त्। रापो + भ्रवन्ति > रापो ३ वन्ति। (ग) स्वतन्त्र स्वरित की पहचान है कि उदात्त के मुख्य इसके पहले भी अनुदात्त का चिह्न होता है। यह साधारणतया दा स्वर में यण् सधि के द्वारा होता है। दानों में पहला उदात्त या स्वतन्त्र स्वरित और दूसरा अनुदात्त। यण् के द्वारा उदात्त नष्ट होने पर यह उदात्त अगले अनुदात्त का स्वतन्त्र स्वरित बना देता है।

(८) (एकारदेश०, ८-२-१) उदात्त के साथ षोडश एकारदेश होगा तो वह भी उदात्त ही जाएगा। सूचना—गुण आदि के द्वारा दो अक्षरों का एक अक्षर ही

जाता है। यदि दोनों अक्षरों में कोई भी एक उदात्त होगा तो एकादेश भी उदात्त ही होगा। अतएव मत्र में जहाँ पर दो उदात्त एक साथ एक शब्द में दिखाई पड़ें, वहाँ पर उन्हें दो पद समझना चाहिए और देखना चाहिए कि गुण, वृद्धि या दीर्घ-संधि तो नहीं हुई है। ऐसे स्थानों पर दोनों पदों को पृथक् करके बाद में स्वर-विह्वन लगाने चाहिए। प्रायः आ उपसर्ग ऐसे स्थानों पर छिपा रहता है।

१५. स्वर-संबन्धी कुछ मुख्य बातें :-

३८. अनुदात्त-स्वर :-

निम्नलिखित स्थानों पर अनुदात्त स्वर ही रहता है :-

(क) एन (एतद् के स्थान पर हुआ एन आदेश) सर्वनाम के सभी रूप, त्व (अन्य) और सम (कुछ) के सभी रूप, युष्मद् और उष्मद् के आदेश वाले रूप त्वा, मा, ते, मे, वाम्, नौ, वः, नः तथा ईम् और सीम्, ये सदा अनुदात्त रहते हैं।

(ख) ये निपात अनुदात्त हैं :- च, उ, वा, इव, घ, चिद्, भल, समह, स्म, सिद्।

(ग) (आमन्त्रितस्य च, ८-१-१९) सभी संयोजन के रूप, यदि वे किसी पद के बाद होंगे तो, अनुदात्त होते हैं। यदि वे पाद या वाक्य के प्रारम्भ में होंगे तो उनका प्रथम स्वर उदात्त होता है।

(घ) (तिङ् इतिङ्, ८-१-२८) अतिङन्त के बाद तिङन्त पद पूरा अनुदात्त रहता है। यदि वाक्य या पद के प्रारम्भ में होगा तो वह उदात्त होगा।

(ङ) (इदमोऽङ्गादेशे, २-४-३२) इदम् के अन्वादेश में अ वाले रूप अनुदात्त होते हैं, यदि वे पाद के प्रारम्भ में न हों तो। अस्य जनिमानि।

(च) यथा (जय इव के अर्थ में हो), नु कम्, सु कम्, हि कम्, ये अनुदात्त रहते हैं।

३९. (क) अस् अन्त वाले शब्द यदि नपुं० होंगे तो धातु पर उदात्त होगा और यदि पुं० होंगे तो प्रत्यय उदात्त होगा। अर्पस् (कार्यं), अरुस् (कार्यन्वतुर)।

(ख) इष्ट और इंस्य प्रत्यय लगाने पर मूल शब्द पर उदात्त होगा।

(ग) सामान्यतया बहुव्रीहि, अव्ययीभाव और द्विशक में प्रथम पद पर उदात्तस्वर रहता है तथा तत्पुरुष, कर्मधारय और द्वन्द्व में बाद वाले पद पर उदात्तस्वर रहता है।

(घ) (लृङ्.. अनुदात्तः, ६-४-७१) पद के बाद तिङन्त रूप सर्वथा अनुदात्त होते हैं। पद के आदि या वाक्य के प्रारम्भ में तिङन्तरूप उदात्त होता है। यदि लृङ् लृङ् लृङ् का रूप होगा तो अनिवार्यरूप से प्रारम्भ का अ उदात्त होगा।

(ङ) (प्रश्लेष)-दीर्घ, गुण और वृद्धि-संधियों को प्रश्लेष कहते हैं। दीर्घ, गुण और वृद्धिसंधि वाले स्थानों पर यदि दोनों में से एक पर भी उदात्त था, तो एकादेश वाला स्वर उदात्त ही होगा।

(च) (क्षैप्र)—यण् सधि को क्षैप्र कहते हैं। यदि उदात्त इ उ ओ इन्द्रो यणचि से यू या वू होगा तो अगले अनुदात्त को स्वरित हो जाता है।

(छ) (अभिनिहित) एङः पदान्तादति से हुए पूर्वरूप को अभिनिहित कहते हैं। यदि ए या ओ के बाद उदात्त अ होता है और उसे पूर्वरूप होता है तो वह पूर्ववर्ती ए या ओ को उदात्त बना देता है।

१६. वैदिक-छन्दःपरिचय

१. वैदिक छन्दो में प्रत्येक पाद में वर्णों की संख्या गिनी जाती है। इसी के आधार पर भेद किया जाता है। एक चरण को पाद कहते हैं। एक पाद में कम से कम पाँच वर्ण होते हैं। प्रचलित छन्दों में ८, ११ या १२ वर्ण प्रत्येक पाद में होते हैं। प्रत्येक छन्द में गति या लय होती है। वेद के छन्दों में प्रायः प्रत्येक पद के अन्तिम ४ या ५ वर्णों में नियमित क्रम पाया जाता है। अन्य वर्णों में निश्चित क्रम नहीं पाया जाता है। ११ और १२ वर्णों वाले निष्टुप् और जगती छन्दों में ४ या ५ वर्णों के बाद यति (स्वल्प विश्राम) होती है। पाँच या आठ वर्णों वाले छन्दों में इस प्रकार की यति नहीं होती है। ऋग्वेद में २० अक्षरों (४ × ५ = २०) वाले छन्दों से लेकर ४८ अक्षरों (४ × १२ = ४८) वाले छन्द तक हैं। कुछ ६८ और ७२ वर्णों वाले भी छन्द हैं।

२. छन्दोविषयक सामान्य नियम ये हैं.—

(१) पद के अन्त के साथ शब्द का भी अन्त होता है।

(२) ह्रस्व (लृ) स्वर के बाद सयुक्त वर्ण होंगे तो लृ स्वर का गुरु स्वर माना जाता है। ष्च् और ल्ह् को सयुक्त वर्ण माना जाता है।

(३) बाद में कोई स्वर हो तो पूर्ववर्ती स्वर को ह्रस्व कर दिया जाता है। बाद में आ होने पर पूर्ववर्ती ए ओ को ह्रस्व एँ ओँ पढ़ा जाता है। प्रगल्ह ई ऊ ए दीर्घ ही रहते हैं। तस्मै अदात् > तस्मा अदात् में मा का आ दीर्घ ही रहता है।

(४) शब्द के अन्तर्गत और सन्धि-स्थानों में प्रात यू, यू को प्रायः इ और उ पढ़ा जाता है। जैसे—स्याम को शिआम, स्वर को मुअर्, व्युपा. को वि उपाः।

(५) एकादेश हुए स्वरों (विशेषतया ई और ऊ) को उच्चारण के समय प्रायः एकादेश से पूर्व की स्थिति में पढ़ा जाता है। जैसे—चाग्ने को च अग्ने, वीन्द्रः को वि इन्द्रः, अवतृते को अगनु ऊतये, एन्द्र को आ इन्द्र।

(६) ए और ओ के बाद पूर्वरूप हुए अ को प्रायः फिर अ के रूप में पढ़ा जाता है।

(७) आम् अन्त वाले पट्टी बहु० को तथा दास, शूर तथा ए (ज्येष्ठ का ज्या इष्ट) और ऐ (ऐच्छः का आ इच्छः) को दो ह्रस्व मात्राओं के बराबर पढ़ा जाता है। आम् को अथम्।

३. गायत्री (८, ८।८)

इसमें आठ वर्णों वाले ३ पाद होते हैं। २ पाद के बाद विराम होता है। ८, ८।८। यह २४ वर्णों का छन्द होता है। इसमें सामान्यतया लघु गुरु का क्रम यह होता है—(ल=लघु, ग=गुरु) : लघु-१, गुरु-५

१	२	३	४	५	६	७	८
ल।ग	ग	ल।ग	ग।	ल	ग	ल	ल।ग
१, ५	५	१, ५	५।	१	५	१	१, ५

जिन स्थानों पर लघु गुरु दोनों दिए हैं, उसका अभिप्राय यह है कि लघु या गुरु में से कोई भी वर्ण हो सकता है।

४. अनुष्टुभ् (अनुष्टुप्) (८-८।८-८)

इसमें आठ अक्षर वाले चार पाद होते हैं। दो पाद से पूर्वार्ध बनता है और अन्तिम दो पाद से उत्तरार्ध। सामान्यतया १ और ३ पाद में २, ४, ६, ७ वर्ण गुरु होते हैं, शेष लघु या गुरु। २ और ४ पाद में २, ४, ६ गुरु, ५, ७ लघु, शेष लघु या गुरु।

५. पंक्ति (८-८।८-८-८)। महापंक्ति (८ वर्ण वाले ६ पाद), दाक्षरी (८ वर्ण वाले ७ पाद)।

६. त्रिष्टुभ् (त्रिष्टुप्) (११ वर्ण वाले ४ पाद)

इसमें ११ वर्ण के ४ पाद होते हैं। ४ या ५ वर्ण के बाद यति होता है। दो पाद के बाद पूर्वार्ध और अन्तिम दो पाद के बाद उत्तरार्ध पूर्ण होता है। ऋग्वेद में यह सबसे अधिक प्रचलित छन्द है। इसके दोनों भेदों का सामान्यतया क्रम यह है—

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
(क)	८।	८	८।	८, १	१	८, ८	८	८	८	८	८।
(ख)	८।	८	८।	८	८, १	१	८, ८	८	८	८	८।

जहाँ पर दोनों स्वर दिए हैं, उसका भाव यह है कि वहाँ पर लघु या गुरु कोई भी हो सकता है। पहला विराम ४ या ५ वर्ण पर है, दूसरा सात पर और तीसरा ११ वं पर।

७. जगती (१२ वर्ण वाले ४ पाद)

इसमें १२ वर्ण वाले ४ पाद होते हैं। दो और चार पाद पर क्रमशः पूर्वार्ध तथा उत्तरार्ध पूर्ण होता है। ऋग्वेद में प्रचलन की दृष्टि से यह तीसरे नम्बर पर है। त्रिष्टुभ्

म ही एक वर्ण अन्त म और जाड देने से सम्भवत यह छन्द बना है। इसम मा ८ ना ५ पर, ७ पर तथा १२ पर यति होती है।

इसके दोनों भेदों का सामान्यतया क्रम यह है —

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
(क)	५	५	५	५,	।	।	५,	५	।	५	।	५
(ग)	५	५	५	५	५,	।	।,	५	।	५	।	५

जहाँ पर दोना चिह्न दिए हैं, वहाँ पर लुपु या गुफ कोइ भी वर्ण हो सकता है।

८. मुख्य छन्दा के नाम तथा प्रत्येक पाद म वर्ण सख्या —

छन्द	पाद १	२	३	४	५
१ गायत्री	८	८ ।	८		
२ उष्णिक्	८	८ ।	१२		
३. पुरुष्णिक्	१२	८ ।	८		
४ ककुम्	८	१२ ।	८		
५ अनुष्टुम्	८	८ ।	८	८	
६. बृहती	८	८ ।	१२	८	
७ सतोबृहती	१२	८ ।	१२	८	
८. पक्षि	८	८ ।	८	८	८
९ प्रस्तार पक्षि	१२	१२ ।	८	८	
१० विराज्	१०	१० वा	११	११	११
११ त्रिष्टुम्	११	११ ।	११	११	११
१२. जगती	१२	१२ ।	१२	१२	१२
१३ शक्वरी	११	११ ।	११	११	११
१४ द्विपदा विराज्	८	८ ।	८	८	८

४. संक्षिप्त प्राकृत-व्याकरण

[संस्कृत क नाटका म शीरसेनी, माहाराष्ट्री जीर भागधी प्राकृत का प्रयोग हुआ है। प्राकृत के जय का ठोक ढग से समझने क लिए संक्षिप्त प्राकृत-व्याकरण दिया जा रहा है। इस परिशिष्ट क लिखने में A. C Woolner की पुस्तक Introduction to Prakrit से विशेष सहायता ली गई है। सधेर क लिए निम्न

लिखित सकेतों का उपयोग किया गया है—शौ० = शौरसेनी, मा० = माहाराष्ट्री, माग० = मागधी, > का यह रूप बनता है।]

अध्याय १

प्राकृत-परिचय

(१) प्राकृत को तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है—(क) प्राचीन प्राकृत या पाली, (ख) मध्यकालीन प्राकृत, (ग) परकालीन प्राकृत या अपभ्रंश। (क) प्राचीन प्राकृत में इनका समग्र है—तृतीय शताब्दी ई० पू० से द्वितीय शताब्दी ई० तक के शिलालेख, पाली बौद्धग्रन्थ महावज्र, जातक आदि, प्राचीन जैनग्रन्थों का भाषा, प्रारम्भिक नाटकों की भाषा जैसे—अश्वघोष के नाटकों की प्राकृत, जिसमें अवशेष मध्य एशिया में पाये गए हैं। (ख) मध्यकालीन प्राकृत में इन प्राकृतों का समग्र होता है—माहाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी, परकालीन जैनग्रन्थों की भाषा अर्धमागधी जैन माहाराष्ट्री और जैन शौरसेनी, पैशाची। (ग) परकालीन प्राकृत में अपभ्रंश है।

(२) प्राकृत का अर्थ—प्राकृत शब्द प्रकृति शब्द से बना है। प्रकृते जायत प्राकृतम्। प्रकृति के यहाँ पर दो अर्थ लिये गए हैं। (१) प्रकृति अर्थात् मूलभाषा संस्कृत। वैदिक भाषा को भी संस्कृत में लेने पर यह अर्थ उचित और शुद्ध प्रतीत होता है कि प्राकृत भाषा संस्कृत से निकली है। यहाँ पर यह विशेष रूप से स्मरण रखना चाहिए कि जनसाधारण की भाषा का आधार शिष्ट जनों द्वारा व्यवहृत भाषा ही होती है। शिष्ट जन-व्यवहृत भाषा को जनसाधारण प्रयत्नलाघव आदि के कारण विकृत बना लेते हैं। वही शुद्ध भाषा का प्राकृत रूप हो जाता है। प्रारम्भ में प्रयुक्त भाषा संस्कृत ही थी। उसका ही विकृत रूप प्राकृत है। जनसाधारण में प्रयुक्त प्राकृत भाषा को परिष्कृत करके संस्कृत भाषा बनी है, यह समझना भूल है। (२) प्रकृत अर्थात् प्रजा, जनसाधारण। जनसाधारण में प्रयुक्त भाषा। यहाँ पर प्रथम अर्थ लेना उचित है।

(३) माहाराष्ट्री—प्राकृत के वैयाकरणों ने माहाराष्ट्री को सर्वोत्तम प्राकृत माना है और मुख्यतः उसके ही नियम दिए हैं। केवल अन्तर वाले स्थलों पर अन्य प्राकृतों का नामोल्लेख किया है। अतएव दण्डी ने काव्यादर्श (१-३१) में कहा है—महाराष्ट्राश्रया भाषा प्रकृत्य प्राकृतं विदुः। माहाराष्ट्री प्राकृतं का मुख्यतः प्रयोग महाराष्ट्र में होता था। यह गोदावरी प्रदेश में बहती जाने वाली प्राचीन भाषा पर आधारित है। इस प्राकृत में वर्तमान मराठी भाषा की अनेक विशेषताएँ पाई जाती हैं। नाटकों में किरायों, जो कि शौरसेनी प्राकृत से लेनी थीं, पद्य-रचना माहाराष्ट्री में ही करती थी। प्राकृत पद्यों की भाषा माहाराष्ट्री ही थी। गजद्वहो आदि काव्य माहाराष्ट्री में ही हैं।

(४) शौरसेनी—वर्तमान मगध के चार ओर के स्थान को 'शूरसेन' प्रदेश कहते थे। वहाँ पर प्रयुक्त भाषा को शौरसेनी कहते थे। नाटकों में छिन्नो, विदूषक आदि शौरसेनी का ही प्रयोग करते थे। यह प्राकृत संस्कृत के बहुत निकट है। इससे ही वर्तमान 'हिन्दी' निकली है।

(५) मागधी—प्राचीन मगध (पूर्वी बिहार) में प्रयुक्त भाषा को मागधी कहते थे। नाटकों में निम्न श्रेणी के पात्र इसका प्रयोग करते थे। इसकी मुख्यतम विशेषताएँ अध्याय ९ में दी गई हैं। इसमें स क स्थान पर श का प्रयोग होता है, र क स्थान पर ल, ज के स्थान पर य, अकारान्त शब्दों के प्रथमा एकवचन में ए लगता है।

अध्याय २

प्राकृत की मुख्य विशेषताएँ

प्राकृत भाषा की मुख्य विशेषताएँ ये हैं—(१) प्राकृत सवोगात्मक भाषा है, अर्थात् सुप् तिङ् आदि शब्द और धातु के साथ संयुक्त रहते हैं। (२) प्राचीन व्याकरण को सरल बनाया गया है। (३) शब्दरूपों और धातुरूपों की संख्या कम होने लगी। (४) शब्दों के विभिन्न रूप संक्षिप्त होकर तीन या चार प्रकार के ही रह गए अर्थात् तीन चार प्रकार से ही केवल शब्दरूप चलने लगे। धातुरूप भी प्रायः एक या दो प्रकार से चलने लगे। (५) संक्षेप के कारण उत्पन्न अस्पष्टता के निवारणार्थ परसगों (कारक चिह्न आदि) की सृष्टि प्रारम्भ हुई। उससे ही वर्तमान त्रिविधात्मक भाषाओं का जन्म हुआ। (६) संक्षेप होने पर भी संस्कृत-व्याकरण के तुल्य प्राकृत-व्याकरण चला। सभी शब्दों के रूप प्रायः अकारान्त शब्द के तुल्य चलने लगे और सभी धातुओं के रूप प्रायः भ्वादिगणी धातु के तुल्य चलने लगे। (७) चतुर्थी विभक्ति का अभाव हो गया। प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन प्रायः एक हो गए। (८) लट् लिट् और लृट् लकारों का अभाव हो गया। (९) द्विवचन का अभाव हो गया। (१०) जात्मने पद का भी प्रायः अभाव हो गया। (११) परसगों और सहायक क्रियाओं का अभी विशेष उपयोग नहीं हुआ। (१२) ध्वनि-परिवर्तन मुख्यरूप से हुआ। संयुक्तशब्दों में प्रायः परसवर्ण या पूर्व सवर्ण का नियम लगा। (१३) कुछ प्राचीन स्वरों और वर्णों का अभाव हो गया। जैसे ऋ, ऐ, औ, य, श (मागधी में य और श हैं, उसमें स नहीं है), ष और विसर्ग। (१४) संस्कृत में अप्राप्त ह्रस्व ऐ और ओ दो नये स्वर हो गए। (१५) साधारणतया अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है। (१६) ह्रस्व स्वर के बाद दो से अधिक व्यञ्जन नहीं रह सकते और दीर्घ स्वर के बाद एक से अधिक नहीं। (१७) इन परिवर्तनों से कई स्थलों पर शब्द का स्वरूप ही पहचान में नहीं आता। जैसे—वाक्यतिराज का वप्पहराज, अवतीर्ण का ओइण्य। (१८) कुछ शब्द

संस्कृत के तत्सम ही हैं और अधिकांश शब्द अपने संस्कृत के स्वरूप को सफलता से प्रकट करते हैं ।

प्राकृत में परिवर्तन के निम्नलिखित कारण माने गए हैं—(१) प्रवृत्तलाघव, (२) संस्कृति का विकास, (३) जलवायु का प्रभाव, (४) आर्यतरो की भाषा और भाषण-शैली का प्रभाव ।

अध्याय ३

ध्वनि-विचार

१—(क) प्रारम्भिक अक्षर—सामान्य नियम यह है कि न, य, श, ष को छोड़कर अन्य एकाकी प्रारम्भिक व्यञ्जन उसी रूप में रहते हैं । उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता । न को ण होता है, य को ज और श ष को स ।

२—समस्त-पद में उत्तरपद का प्रथमाक्षर मध्यगत शब्द समझा जाता है, अतः उसका लोप हो जाता है । किन्तु धातुरूप का प्रथमाक्षर प्रायः शेष रहता है । जैसे—आर्यपुत्र > अज्जउत्त । किन्तु आगतम् > आगद ।

३—अनुदात्त अव्ययाँ के प्रथमाक्षर का लोप हो जाता है । किं पुन > किं उण, अपि > वि, च > अ ।

४—कुछ प्राकृतों में भू धातु के भू का ह हो जाता है । भवति > होइ ।

५—समस्त पद के उत्तरार्ध का प्रथमाक्षर फ शेष रहता है । चित्रफलक > चित्तफलक ।

६—क और प को क्रमशः र्क और फ महाप्राण हो जाता है । क्रीड् > र्केल, पनस > फणस ।

७—उच्चारणस्थानपरिवर्तन हो जाता है । दन्त्य को तालव्य, त् > च् । तिष्ठति > शौ० चिट्ठदि, मा० चिट्ठि, भाग० चिष्ठदि । दन्त्य को मूर्धन्य, न् को ण् । नयन > णअण, नून > णूण ।

८—श, ष, स को स हो जाता है । (मागधी में केवल श रहता है)

९—(ख) मध्यगत अक्षर—मध्यगत क, ग, च, ज, त, द का प्रायः लोप हो जाता है । प, य, व का कभी कभी लोप होता है । मध्यगत य का सदा लोप होता है । लोक > लोअ, हृदय > हिअअ, दिवस > दिअह, प्रिय > पिअ, सकल > सअल, अनुराग > अणुराअ, प्रचुर > पउर, भोजन > भोअण, रसातल > रसाअल । रूप > रूअ, विबुध > विउह । वियोग > विओअ ।

१०—मध्यगत क त प को क्रमशः ग द व हो जाते हैं । अतिथि > अदिधि, कृत > किद, नायक > पाअगु, आगता > आगदो, पारितोषिक > पारिदोसिअ, भवति > भोदि, आनयति > आणेदि, संस्कृत > संस्कद, सरस्वती > सरस्वदी, मा० सरस्वद् ।

११—शौरसेनी और माहाराष्ट्री म एक मुख्य अन्तर यह है कि संस्कृत का मध्यगत त शौ० म द हो जाता है, पर मा० म उसका लोप हो जाता है। जैसे जानाति> शौ० जाणादि, मा० जाणाइ। शत> शौ० सद, मा० सअ। एति> शौ० एदि, मा० एइ। हित> शौ० हिद, मा० हिअ। प्राकृत> शौ० पाउद, मा० पाउअ। मरक्त> शौ० मरगद, मा० मरगअ। लता> शौ० लदा, मा० लआ। स्थित> शौ० ठिद, मा० ठिअ। प्रभृति> शौ० पहुदि, मा० पहुइ। एतद्> शौ० एद, मा० एअ।

१२—मध्यगत महाप्राण अक्षर र, घ, थ, ध, फ तथा भ को ह हो जाता है। सुल>मुह, सखी>सही, मेघ>मेह, लघुक>लहुअ, यूथ>जू, रुधिर>रुहिर, वधू>वहू, शापर>साहर, अभिनव>अहिणव।

१३—शौरसेनी और माहाराष्ट्री म दूसरा अन्तर यह है कि संस्कृत का मध्यगत थ शौ० में ध हो जाता है, पर मा० मं ह रहता है। मागधी आदि म भी थ को ध हाता है। जैसे—अथ>शौ० अध, मा० अइ, कथ>शौ० कध, मा० कह, मनोरथ>शौ० मणोरध, मा० मणोरह, नाथ>शौ० णाध, मा० णाह।

१४—कभी कभी स्वरों के मध्यगत व्यञ्जन का लोप न होकर द्वित्व हो जाता है। एक>एवक, यौवन>जोव्वण, प्रेमन्>पेम्म, ऋशु>उज्जु, नरत्>णरत्, तैल>तैल्ल।

१५—स्वरों के मध्यगत ट ठ को क्रमशः ड ढ हो जाते हैं। मुटुम्ब>मुहुम्ब, पट>पड, पटाक (एक प्रकार की चिड़िया का नाम)>पडाअ, कुटिल>कुडिल, वात>वाद, पटन>पडण।

१६—मध्यगत प को उ हो जाता है। दीप>दीव, (इसी से हिन्दी दीपावली>दिवाली), उपरि>उवरि, उपकरण>उवकरण, अपि>अवि, अपर>अर, ताप>ताव, उमाध्याय>उवज्जाअ।

१७—य को व होता है। शवर>सवर। कयल>कवल।

१८—क को महाप्राण र होकर ह शोप रहता है। निकर>णिहस। ट का ठ>द, उट>वड। त को थ होकर ह। वसति>वसहि। स्फटिक>पल्हि। भरत>भरह। बहुत ही कम स्थानों पर प को महाप्राण फ होकर भ शोप रहता है, यथा रुच्छप>रुच्छभ (अर्धमागधी)। न्, म्, ल् तथा ऊष्म वर्ण भी कभी-कभी महाप्राण हो जाते हैं—नापित>मा० ण्हाविअ, शौ०, माग०—णाविद। कभी-कभी महाप्राण आपस म बदल जाते हैं—रुहिता>मा० धूआ, शौ०, माग० धूदा। भगिनी>शौ० माग० रुहिणी। प्रहीतु>पेत्तु।

रुमो-कभी महाप्राण का लोप भी हो जाता है—श्रृण्वल>शौ० सद्ण्वल। लेकिन सद्ण्वल तथा सिद्ण्वल के प्रयोग भी देखने को मिलते हैं।

१९—उच्चारणस्थानपरिवर्तन । दन्त्य को मूर्धन्य । प्रति > पडि । न :
नून > णू । पतित > मा० पडिअ, शौ० माग० पडिद । प्रथम > पदम । इ
दन्त्य का मूर्धन्य हो जाना अर्धमागधी म अधिक पाया जाता है—
अर्धमागधी ओसद, मा० शौ० ओसह ।

२०—श प स को स होता है । मागधी में श । अशेष > असेस । केशेषु >

२१—ड को प्राय ल होता है । व्रीडा > वीला ।

२२—त, द को ल होता है । दोहद > दोहल । सतवाहन > मा० साव
अतसी > शौ० अलसी ।

२३—दृश्, दृश, दृक्ष के समासा में द को र होता है । इदृश् > एरिस ।
दृश् > तुम्हारिस, कीदृश् > करिस ।

२४—११ से १८ सख्याओं में द को र । एकादश > एककारस । द्वि
द्वादश > बारस, हिन्दी बारह ।

२५—म को घ होता है । ममथ > मा० वम्मह । इसी से ग्राम > गाँव ।

२६—मागधी में र को सदा ल होता है । दरिद्र > दलिद्द । मुखर >
यह परिवर्तन माहाराष्ट्री या शौरसेनी की अपेक्षा अर्धमागधी में अधिक प्रच

२७—कभी कभी श ष स को ह होता है । पाषाण > पाहाण । धनु
धणुह, प्रत्युष > मा० पञ्चूह अनुदिवसम् > मा० अणुदिअह, नेष्यति > मा०
कभी कभी संस्कृत के ह के स्थान पर हम प्राकृत में महाप्राण घ आदि का प्र
हैं । यथा इह > शौ० मा० इघ ।

२८—(ग) अन्तिम अक्षर—सभी अन्तिम स्पर्श वर्णों का लोप हो ँ
अनुनासिकों को अनुस्वार होता है, अ को ओ होता है या उसका लोप होता

अध्याय ४

संयुक्ताक्षर-विचार

२९—शब्द के प्रारम्भ में एक ही व्यंजन रह सकता है । कुछ अपवाद
जाते हैं, यथा स्नान > ण्हाण, स्मि > मिह, स्म > मह, म्ही तथा समस्तपद के
का प्रारम्भ ।

३०—शब्द के मध्य में दो व्यंजनों से अधिक नहीं रह सकते । ये भी
द्वित्व के रूप में होंगे । जैसे कक, क्क आदि, या अनुनासिक के बाद स्पर्श,
ङ्क, ण्ड ।

३१—अतएव संयुक्ताक्षरों को पूर्ववर्ण या परस्वर्ण होता है या मध्य
स्वरभक्ति का स्वर आता है ।

३२—पूर्ववर्ण और परस्वर्ण का सामान्य नियम यह है कि समबल वाले

निम्नलिखित क्रम से रखा जा सकता है। इसमें ञाद वाले कम गल वाले है। (१) स्पर्श (क से म तक, पचम वर्ण छोड़कर), (२) वर्णों के पचम वर्ण, (३) ल, म, न, र, र।

३३—पूर्व नियमानुसार क् + त = त्त, ग् + ध = द्ध, द् + ग = गग, प् + त = च। दो स्पर्श वर्णों में परसवर्ण होगा। युत्त > जुत्त, दुग्ध > दुद्द, उद्गम > उग्गम, सप्त > सत्त। वाक्पतिराज > वप्पहराज, पद् + चरण > लृच्चण, गलाकार > गलक्कार, उत्सल > उत्सल, सद्भाव > सद्भाव, सुप्त > सुत्त, खद्ग > खग्ग, शब्द > सद्द, लब्ध > लद्द आदि।

३४—अनुनासिक के ञाद उसी वर्ण का स्पर्श होगा तो अनुनासिक उसी रूप में रहेगा, अन्यथा अनुस्वार हो जायगा। श्रौञ्च > कोञ्च, दिङ्मुख > दिङ्मुख। पट्क्ति > पति, विन्ध्य > विन्ध्य।

३५—स्पर्श के ञाद अनुनासिक होगा तो पूर्वसवर्ण होगा। अग्नि > जग्गि। विष्णु > विग्घ, सप्तमी > सप्तमी, युग्म > जुग्ग। अपवाद—

(अ) श को ण्य हो जाता है—आज्ञापयति > आण्यवदि, अनभिज्ञ > अण्यहिष्ण, यज्ञ > जण्य।

विशेष—(१) किसी समस्त शब्द के दूसरे पद के प्रारम्भ में श को ञ्य हो जाता है—मनोश्च > मणोञ्य।

(२) हेमचन्द्र के अनुसार मागधी में ञ्य हो जाता है।

(३) माहाराष्ट्री में आत्मन् को अप्य हो जाता है।

(४) द्म को ग्म हो जाता है—पद्म > पोग्म।

३६—ल् के ञाद स्पर्श होगा तो परसवर्ण होगा। चल्कल > चक्कल, पत्न्युन > पत्न्युण, अल्प > अल्प, कल्प > कल्प।

३७—श प स के ञाद स्पर्श (क से म तक) होगा तो परसवर्ण होगा और सप्त महाप्राण हो जायगा। जैसे—स्त > त्त, श्च > च्च, पश्चात् > पच्छा। इनके स्थान पर यह होता है—ष्क और प्त > क्त, ष्च और ष्च > क्क, ष और ष > प्प, स्त और स्त > त्त, स और स्त > प्प। दुष्कर > पोष्कर, गुष्क > मुक्क, ऐसे उदाहरणों में महाप्राण का लोप भी हो जाता है। दुष्कर > मा० शौ० दुष्कर, निष्कम > निष्कम, चतुष्क > मा० चतुष्क, शा० चतुष्क। दृष्टि > दिद्रिट्, मुष्टु > मुद्दु। पुष्प > पुष्प, निष्पल > निष्पल। स्तन > थण, अस्ति > अत्थि, हस्त > हत्थ, अवस्था > अरत्था, दुस्तर > दुत्तर। स्वरा > पच, स्फटिक > पल्लिह।

३८—स्पर्श के ञाद ऊष्म (स प स) हो तो ञ्य होता है। जति > अत्ति। ऋध > रिच्छ, धुधा > धुहा, मत्सर > मच्छर, वत्स > वच्छ, अप्सर > अच्छर, युष्वा > युष्वा।

३९—ध को साधारणतया क्त होता है। दक्षिण > दक्खिण, अति > अत्ति। शत्रिय > सत्तिथ, अति > अत्ति, निष्पुम् > निष्पुम्, शिष्टित > सिक्खित्तिद।

कमी रभी बोलियो म च्छ तथा वर मॅ परस्पर भिन्नता पाई जाती है—इधु>शौ०
इक्खु मा० उच्छु, कुक्षि>मा० कुच्छि शौ० कुक्खि, प्रेक्षते>मा० पेच्छइ शौ०
पेक्खदि ।

४०—त्स या त्स को स्स होता है या पूर्वस्वर को दीर्घ और स । पुरुंसुक्>
पज्जुम्मुअ, उत्सव>ऊसव ।

४१—स्पर्श क बाद व हो तो पूर्वसवर्ण । पक्व>पक्व । उज्ज्वल>उज्जल ।
सत्त्व>सत्त । द्विज>दिअ । लेकिन उद्विग्न>उव्विग्ग ।

४२—स्पर्श के बाद य हो तो पूर्वसवर्ण । योग्य>जोग्ग । चाणक्य>चाणक्क,
सौख्य>सौक्ख, अभ्यन्तर>अभन्तर ।

४३—यदि दन्त्य और य हो तो दन्त्य को सारलव्य और पूर्वसवर्ण । सत्य>सत्त,
अद्य>अज्ज, सन्ध्या>सद्धा, नेपथ्य>णैवच्छ, अत्यन्त>अत्तन्त, रथ्या>रच्छा,
उपाध्याय>उव्वज्जाअ, मध्य>मज्ज ।

४४—र् और स्पर्श हो तो र् को स्पर्श का सवर्ण अधर हो जाएगा । चक्र>
चक्क, मार्ग>मग्ग, चित्र>चित्त । तर्कयामि>तक्केमि, ग्राम>गाम, निर्वन्ध>
णिव्वन्ध, पत्र>पत्त, अर्थ>अत्थ, भद्र>भद, समुद्र>समुद्द, अर्ध>अद्ध ।
अपवाद—अत्र को अत्थ तथा तत्र को तत्थ होता है ।

४५—ङ् और ण् क बाद म हो तो दोनों को अनुस्वार । न्+म्=म्, म्+
न=ण । दिङ्मुख>दिमुह, उन्मुख>उम्मुह, निम्न>णिण्ण । प्रद्युम्न>पद्दुण्ण ।

४६—अनुनासिक के बाद ऊष्म हो तो अनुनासिक को अनुस्वार । यदि ऊष्म
क बाद अनुनासिक हो तो ऊष्म को ह होता है और स्थानपरिवर्तन होता है । इन>
ण्ह, दम्>ग्ह, ण्ण>ण्ह, प्म>ग्ह, स्न>ण्ह, स्म>ग्ह । स्नान>ण्णान, कुण्ण>
क्ण्ह । प्रदन्>पण्ह, काश्मीर>कम्हीर, उष्ण>उण्ह, ग्रीष्म>गिग्ह, अस्मे>अग्हे,
विस्मय>विग्हअ ।

अपवाद—(१) रश्मि का सदैव रस्सि होता है ।

(२) प्रारम्भ के द्म को म होता है—द्मशान>मसाण ।

(३) स्नेह तथा स्निग्ध को व्रमश णेह तथा णिद्ध होता है या सिण्ह, सिणिद्ध
रूप बनता है ।

(४) सर्वनामां म सप्तमी एक० के धिन् को मि तथा स्मिन् को मि या सि
होता है । एतस्मिन्>शौ० एदस्सि, मा० एअस्सि वा एअग्मि ।

४७—अनुनासिक के साथ अन्त स्थ हो ता अन्त स्थ अनुनासिक का सवर्ण हो
जाएगा । पुण्य>पुण्ण, अन्य>अण्ण । ऋण>क्ण्ण, धम्म>धम्म, मौम्य>सोम्म,
अन्वेपणा>अण्णेपणा ।

४८—ऊष्म के साथ अन्त स्थ हो तो अन्त स्थ ऊष्म का सवर्ण होगा । पार्श्व>
पास, मनुष्य>मणुस्स । श्लाघनीय>साहणीअ, अश्व>मा० आस, शौ० अत्स,

अनस्यम् > अवस्य, परिश्वस्ते > परिस्वभदि, रहस्य > रदस्य, वरस्य > वअस्य, उस्य > उवस्य, सहस्य > सहस्य, सरस्यती > शी० सरस्यदी, स्वागतम् > साजद ।

४९—दो अन्त स्थ हों ता बलवान् अन्त.स्थ प्रबल होगा । इनका मम है—
 ल य र य । मूल्य > मुल, काव्य > कच । दुर्लभ > दुस्लभ, परिभाजक > परिभाजअ,
 सर्व > सव्य । अपवाद-र्य म य् को ज् होता है, अत. यह ज्ज हा जाता है । आर्य >
 अज्ज, कार्य > कज्ज । मागधो का छोटकर अन्य प्राकृतों में य्य का ज्ज होता है ।

५०—(क) क ग प फ से पूर्व विसर्ग ऊष्म फ तुन्य माना जाता है ।
 दुस्त् > दुस्त । अन्त.करण > अन्तकरण । ऊष्म स पूर्व भी विसर्ग का ऐसा हो जाता
 है । चतुःसमुद्र > चतुस्समुद्र, दुःसह > दुस्सह । (ख) ज र ह् क बाद अनुनासिक या
 ल आता है तो इन जादि शब्द परस्परस्थानपरिवर्तन करके ष्ट आदि हा जाते हैं ।
 अपराह > अवरह, मध्याह > मज्जाह, रक्षाति > मा० गेष्टह, शी० गेष्टदि, ब्राह्मण >
 गग्गण । ह्व में अन्त स्थ का ज् होता है तथा पूरा शब्द ज्ञ बनता है—सह्य > सज्ज,
 अनुप्रास्य > अणुगोत्त । र् को भ् या ह होता है—विहल > विन्भल, जिह्वा >
 जीहा । दन्त्य वर्ण कभी-कभी मूर्धन्य हा जाते हैं—मृत्तिका > शी० मट्टिआ, रुद्र >
 बुद्ध, ग्रन्थि > गण्टि ।

अध्याय ५

स्वर-विचार

- ५१—प्राकृत म ऋ ल स्वर नहीं हैं ।
 ५२—घृष्टृत के ऋ के स्थान पर ये आदेश होते हैं । (र) रि, ऋपि > रिषि ।
 (ख) ज, क्त > नद । (ग) इ, दृष्टि > दिष्टि । (घ) उ, वृच्छति > पुच्छदि ।
 ५३—ऐ औ ऋ स्थान पर ममग. ए ओ होते हैं । कौमुदी > कोमुदी ।
 ५४—दीर्घ स्वर के बाद एक व्यञ्जन ही रह सकता है, अत सयुक्ताक्षरों से पूर्वं
 ह्रस्व स्वर ही होगा ।
 ५५—ह्रस्व स्वर जो दीर्घ हांता है, यदि बाद में र + व्यञ्जन हा या ऊष्म + र
 र या ऊष्म हो । कर्तुम् > क्राटु, कर्तव्य > क्राटव्य, अद्य > जास ।
 ५६—कहा पर दीर्घ न करके स्वर को सानुस्वार कर देते हैं । दर्शन > दसण ।
 ५७—कहा पर सानुस्वार न करके दीर्घ कर देते हैं । सिंह > सीह ।
 ५८—स्वर-परिवर्तन । ज के स्थान पर ये स्वर होते हैं । (क) अ को इ, पक्व >
 पिक्क । (ख) अ को उ, प्रलोकर्यति > पुलोएदि । (ग) आ को इ या ए, मात्र > मेत्त ।
 ५९—र को उ, यदि उ बाद म हो तो । इक्षु > उच्छु । इं से ए, ईद्वय > एरिस ।
 ६०—उ को अ । मुजल > मजल । उ को इ, पुरप > पुरिस । उ को ओ, पुस्तक
 > पोत्थअ । ऊ को ओ, मूल्य > मोल्ल ।

६१—ए को इ । वेना > विना, एतेन > एदिना ।

६२—आ को उ । अन्योन्य > अणुण ।

६३—स्वरलोप । अनुदात्त स्वर का लोप होता है । अनुस्वार के बाद अपि > पि, स्वर क गाद वि । अनुस्वार क गाद इति > ति, स्वर क गाद चि । खलु > ल ।

६४—सम्प्रसारण । व् को इ, व का उ होता है । अथ जव को क्रमश ए आ हाते हैं । कथयतु > कथेदु, नमालिका > णोमालिका, लवण > लोण ।

अध्याय ६

सन्धि-विचार

(क) व्यन्जनसन्धि

६१—प्राकृत म अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है, अत व्यञ्जनसन्धि भी बहुत कम शेष रही है । स्वर से पूर्व जुड़ व्यञ्जन पुनर्जीवित हो जाते हैं । यदस्ति > यदस्ति । दुर् और निर् शेष रहता है । म् भी जुड़ स्थलों पर शेष रहता है । एकैकम् > एकैकमेकम् ।

६२—म् शेष वाले शब्दों क रूप चलते हैं । एकैकमेकम् । अङ्ग अङ्ग > अगमगे ।

६७—समस्त पदों म पूर्वपद क अन्तिम वण को उत्तरपद क साथ परसवण हो जाता है । कभी-कभी दोनों पदों को पृथक् भी माना जाता है । दुर्लभ > दुर्लभ ।

(ख) स्वर सन्धि

६८—प्राकृत म प्रकृतिवद्भाव (सन्धि का अभाव) सामान्यतया होता है, किन्तु समस्त-शब्दों म पूर्व और उत्तर पद क स्वरों म सन्धि होती है । राजार्पि > राण्वि, नमान्तरे > जम्मन्तरे ।

६९—यदि समस्त पद का उत्तरपद इ वा उ से प्रारम्भ होता हो और उक्त गाद सयुक्ताक्षर हों, या इ ऊ हों तो पूर्वपद क अन्तिम अ या आ का लोप हो जाता है । गनेद्रु > गन्द, वसन्तोत्सव > वसन्त्सव ।

७०—मध्यगत वर्णों क लोप होने पर सन्धि नही होती । वाक्य में भी शब्दों म सन्धि नही होती ।

अध्याय ७

शब्दरूप-विचार

७१—संस्कृत क शब्दरूपा से प्राकृत क शब्दरूपों में दो कारणों से ही मुख्य अन्तर है—(क) पूर्वोक्त ध्वनि-सम्बन्धी नियम तथा अन्य नियम, जिनसे शब्दरूपों पर प्रभाव पड़ता है, (ख) साम्य के आधार पर शब्दरूपों का सरलीकरण तथा शब्द को

एक प्रकार से दूसरे प्रकार में परिवर्तित करना । प्राकृत में शब्दरूपा को सरल बनाना ही मुख्य कार्य है ।

७२—द्विवचन या अभाव हा गया है । चतुर्थी का पष्ठी विभक्ति में ही समावेश हा गया है । प्राकृत में नियमा क कारण व्यजनान्त शब्द प्राय नहा रहे हैं । अधि मात्र शब्दों क रूप निम्नलिखित रूप से चलते हैं —

- १ पुलिंग या नपुंसक लिंग शब्द अकारान्त ।
- २ पुलिंग या नपु० शब्द इ या उ अन्तवाले ।
- ३ स्त्रीलिंग शब्द आ, इ, ए, उ, ऊ अन्तवाले ।

७३—अकारान्त पुलिंग पुं = पुं शब्द के रूप ।

शौरसनी

माहाराष्ट्री

एक०	बहु०		एक०	बहु०
पुत्तो	पुत्ता	प्रथमा	पुत्तो	पुत्ता
पुत्त	पुत्ते	द्वितीया	पुत्त	पुत्ता, पुत्त
पुत्तण	पुत्तहिं	तृतीया	पुत्तेण (ण)	पुत्तेहि (हिं)
पुत्तादो	पुत्तहिता	पंचमी	पुत्ताओ	पुत्तहि
पुत्तम्स	पुत्ताण	षष्ठी	पुत्तस्स	पुत्ताण (ण)
पुत्ते	पुत्तेसु (सु)	सप्तमी	पुत्ते, पुत्तम्मि	पुत्तेसु (सु)

माहाराष्ट्री में चतुर्थी एक० पुत्ताअ रूप भी मिलता है ।

७४—अकारान्त नपुंसक फल शब्द । इसके रूप पुत्त के तुल्य चलते हैं, कवल प्र० द्वि० में एक० में फल और प्र० द्वि० क बहु० में फलाइ रूप उनेगा ।

७५—इकारान्त पुलिंग अग्नि = अग्नि शब्द के रूप ।

	एक०	बहु०
प्र०	अग्गी	अग्गीओ, अग्गीणो (मा० अग्गी, अग्गीणो)
द्वि०	अग्गि	अग्गीणो
तृ०	अग्गिणा	अग्गीहिं (मा० अग्गीहिं)
प०	आग्गणो (मा० आग्गस्म)	अग्गीण (मा० अग्ग्याण)
स०	अग्गिम्म	अग्गीसु (सु)

चतुर्थी और पंचमी का साधारणतया प्रयोग नहा होता है ।

७६—उकारान्त नपुंसक दहि = दधि शब्द । अग्नि क तुल्य रूप चलय, नरल प्र० द्वि० एक० में दहिं या दहि और बहु० में दहीइ ।

७७—उकारान्त पु० और नपु० क रूप इकारान्त क तुल्य ही चलते हैं । उकारान्त पु० वाउ = वायु शब्द । एक० और बहु० में रूप । प्र० वाऊ, वाउणो (मा०

वाऊ) द्वि० वाउ, वाउणो, तृ० वाउणा, वाऊहि (हि), प० वाउणो (मा० वाउस्स),
वाऊण (ण) स० वाउग्मि, वाउसु (सु) ।

नपु० मटु = मनु शब्द । प्र० द्वि० एक्० महु (हु), त्रु० महूद ।

७८—छात्विग शब्दों का रूप । तृ०, प० और स० एक० म एक ही रूप होता है । आ इ ऊ अन्तवाये शब्दों का रूप समान होते हैं ।

माला		दवी		वहू = वधू	
एक्०	त्रु०	एक्०	त्रु०	एक्०	त्रु०
प्र० माला	मालाओ, माला	दवी	देवीजा	वहू	वहूओ
द्वि० माल	मालाओ, माला	दधि	दधी गो	वहु	वहूओ
तृ० मालाए	मालाह (हि)	दवीए	देवीहि (हि)	वहूए	वहूहि (हि)
प० मालादो	मालाहितो	दवादो	दधीहिता	वहूदो	वहूहिता
(मा० मालाओ)		(मा० दवीओ)		(मा० वहूआ)	
प० मालाए	मालाण (ण)	दवाए	दवीण (ण)	वहूए	वहूण (ण)
स० मालाए	मालासु (सु)	दवीए	देवीसु (सु)	वहूए	वहूसु (सु)
स० माल		दवि		वहु	

७९—भत्तु = भर्तृ

पितु = पितृ

एक०		त्रु०		एक्०		त्रु०	
प्र० भत्ता	भत्तारो	गौ० पिदा, मा० पिआ	शौ० पिदरो	मा० पअर			
द्वि० भत्तार	—	पिदर	मा० पिअर	पिदरो, पिदर,	पिअरो,	पिउणो	
तृ० भत्तुण	भत्तारहि	पिदुणा	मा० पिउणा	पअरहि			
प० भत्तुणा	भत्तारण (ण)	पिदुणो	मा० पिउणा	पअरण			
स० शौ० भत्तार	भत्तारसु			पअसु (सु)			

८०—अन्तन्त शब्द न् का लोप होने से अन्तान्त हा जाते हैं ।

राअ = राजन्

शौ० माग० अत्त, मा० अप्प = आभन्

प्र० राआ	राआणा	अत्ता	अप्पा
द्वि० राआण	राआणा	अत्ताणअ	अप्पाण
तृ० रणा (राणा)	राइहि	—	अप्पणा
प० रणो, राणा	राण	अत्तणो (माग० अत्तानअत्त)	अप्पणा
स० राइम्म, राइम्मि, राए	—	—	—
स० राअ	—	—	—

८१—न् अन्त वाल शब्द कुछ अक्षर म इकारान्त हो जाते हैं और कुछ अक्षर म संस्कृत क तुल्य अन्तन्त रहते हैं ।

१२—अत् अन्त वाले अत् मत् उत् अनागन्त हाकर अन्त मन्त पन्त हा जात है । पुत्त न तुल्य रूप चलगे ।

१३—स् अन्त वाले अम् इम् उम् न लाप होने स ज इ उ अन्त वा * न जात है । उसी प्रकार इनन रूप चलगे ।

१४—अस्मद्

युष्मद्

एक०	उहु०	एक०	उहु०
प्र० अह, ह	अह	तुम, मा० त	तुम्ह
द्वि० म, मा० मम	अह्ये, णा	तुम, त	तुम्ह, वो
तृ० मण	अह्यहि	तण, तुण	तुम्हहि
प० (ममाजा)	(अह्यहिता)	(तुमाहिता)	(तुमाहिता)
प० मम, मे, मह	अह्याग, णा	तुह, ते	तुम्हाण
स० मद्	अह्यसु	तद्	(तुम्हसु)

१५—त्त् (स या त) शब्द न रूप ।

पुल्लिग

नपु०

खालिग

प्र० सा	त	त	ता	सा	ताआ, ता
द्वि० त	त	त	ताद्	त	ताआ, ता
तृ० तेण (ण)	तहि (हि)	तण (ण)	ताहि (हि)	ताण, तीण	ताहि (हि)
प० तस्स	तसि, ताग	तस्स	तसि, ताण	ताण, तीण	तासि, ताण
स० तस्सि, तस्मि	तसु	तस्सि, तस्मि	तसु	ताण, तीण	तासु

अध्याय ८

धातुरूप-विचार

८९—प्राकृत म शब्दरूपा की अपेक्षा धातुरूपा म अधिक अन्तर हुआ है । ध्वान नियमा न कारण व्यजनान्त धातुण प्राय समाप्त हो गइ है । धातुरूप भी प्राय एक ही ढंग से चलते हैं । रूपा की सख्या भी कम हा गइ है । द्विचन न अभाव हो गया है । जामनपद प्राय समाप्त हो गया है । लिट्, लिट्, उट् भी प्राय नष्ट हा गण है । भूतनाल का अधिक वृद्धन्त प्रत्यया से ढरया जाता है । उसन साथ सहायन धातु कभी रहती है, कभी नह । संस्कृत न धातुरूपा म से कमल ये शेष रहे हैं—लट्, लोट्, मिथिलिट्, लृट्, नृवाच्य जीर कमवाच्य, इत् प्रत्यय—क्त, क्तन, तुम्, क्त्वा, ल्यप्, णत्, शानच् ।

१० गणा क स्थान पर दो गण ही शेष रहे हैं—(१) आदिगण, (२) सुरादिगण । दोनों गणा न रूप समान ही चलते हैं ।

८७—भ्वादिगण (लट्)

चुरादिगण (लट्)

शौ० पुच्छदि, मा० पुच्छद्	पुच्छन्ति	शौ०	मा०	शौ०	मा०
पुच्छसि	शौ० पुच्छथ	कधेदि	कहेद्	कधेन्ति	कहेन्ति
	मा० पुच्छह	कधेसि	कहेसि	कधेथ	कहेह
पुच्छामि	पुच्छामो	कधेमि	कहेमि	कधेमो	कहेमो

८८—भ्वादिगण (लोट्)

चुरादिगण (लोट्)

शौ० पुच्छद्, मा० पुच्छउ	पुच्छन्तु	कहेद्	कहेन्तु
पुच्छ, पुच्छसु	शा० पुच्छथ, मा० पुच्छह	कहेहि, कहेसु	कहेह्
(पुच्छामु)	पुच्छम्ह	(कहेसु)	कहेम्ह

८९—विधिलिङ् का प्रयोग अर्धभागधी और जैन महाराष्ट्री में अधिक प्रचलित है, अन्य प्राकृतों में इसका प्रयोग बहुत कम है।

९०—लट् में भ्वादिगण और चुरादिगण के रूप समान ही चलेगे।

एक०

बहु०

शौ० पुच्छिस्सदि, मा० पुच्छिस्सद्	पुच्छिस्सन्ति
शौ० पुच्छिस्ससि, मा० पुच्छिस्सिसि	शौ० पुच्छिस्सथ, मा० पुच्छिस्सह
पुच्छिस्स	पुच्छिस्सामो

९१—कर्मवाच्य में सङ्कृत य का ज्ञ होता है या य रहता ही नहीं है। कर्मो-
ऋभी लट् के तुल्य रूप चलते हैं। भ्वादिगण परस्मैपदके ही तिङ् अन्त में लगते हैं।

कर्मवाच्य

शौ०

मा०

पुच्छीअदि

पुच्छिज्जद्

पुच्छीअसि

पुच्छिज्जसि

पुच्छीआमि

पुच्छिज्जामि (इसी प्रकार बहु० में)

९२—प्रेरणार्थक णिजन्तरूप। इसमें सङ्कृत अण का ए रूप शेष रहता है। जैसे—
हासयति > हासेद्, निर्वापयति > णिव्वावेदि।

९३—ज्ञान् और ज्ञानच् प्रत्यय। (क) ज्ञान् प्रत्यय—

वर्तमान—पु० पुच्छन्तो, स्त्री० पुच्छन्ता, नपु० पुच्छन्त।

भविष्यत्—पु० पुच्छिस्सन्तो, स्त्री० पुच्छिस्सन्ता, नपु० पुच्छिस्सन्त।

(ख) ज्ञानच्—वर्तमान—पु० पुच्छमाणो, स्त्री०—माणा, —माणी, नपु०—
माण।

भविष्यत्—पु० पुच्छिस्समाणो, स्त्री०—भाणा, नपु०—माण।

९४—तुमुन् प्रत्यय। संस्कृत का तुम् शीरसेनी और मागधी में दु हो जाता है

तथा माहाराष्ट्री म उ । धातु कं गद तुम् लगता है, सेन् धातु म गीच म लगेगा ।
 न्तम् > दा० वादु मा० काउ प्रष्टुम् > शी० पुच्छिदु मा० पुच्छिउ ।

९ — क्त्वा प्रत्यय । कृत्वा > न्दुअ, गत्वा > गदुअ, पृथा > गी० पुच्छिअ,
 मा० पुच्छिउण, नीवा > णइअ ।

१०—वत् प्रत्यय । सञ्चत त वा दो वा जो प्राकृत शेष रहता है । गत् >
 गदो, गजा वृत् > निदा, कओ । इसन वृत्त से अनियमित रूप भी ह । जैसे—
 जाजत् > जाणत् उक्त > उक्त, गहीत् > गी० गहिद मा० गहिय दृष्ट > दिष्ट, दत्त
 > दण्ण, भूत् > हुअ ।

१७—त्वय, अनीय, य प्रत्यय । त्वय का दत्व शेष रहता है । प्रब्व > पुच्छिदव्व,
 गन्तय > गच्छिदव्व । अनीय का जणीअ रहता है । करणीय > शो० माग० कर
 णीअ, मा० करणञ्ज । य > ज । काय > कज ।

अध्याय ९

मागधी की विशेषताएँ

१८—पहले जा उदाहरणाद दिए गए ह वे गीरसेनी गीर माहाराष्ट्री क मुख्य
 रूप से ह । मागधी की मुख्य विशेषताए ये ह ।

(१) स न स्थान पर श का प्रयोग । शी० भविस्साद > भावशदि, पुत्तत्त >
 पुत्तशत् । (२) र क स्थान पर ल का प्रयोग मुख्यत शब्द न प्रारम्भ म । राज्ज >
 लज्जणो, शी० पुरिसा > पुलिशो, समर > शमरे । (३) य शेष रहता है और ज न
 स्थान पर भी य हो जाता है । स० रथा > यथा चानाति > याणादि, जानत् >
 यायदे । (४) च, ज्, य् के स्थान पर थ्य होता है । शारसेनी म इन स्थाना पर
 ज्ज होता है । जच गीर जाय > अय्य, मच > मय्य । (५) ष्व, न्य, ज्, न का
 न हो जाता है । पुष्य > पुञ्ज, जन्य > अन्न, राज्ज > लज्जो, जज्जति > जज्जलि ।
 (६) मय्यगत च्छ ना दच होता है । गच्छ > गश्च, इच्छात् > इश्चाअदि । (७) फ
 > स्क या दक, ध > द या द्द, प्प फ्फ > स्फ स्फ । गुक्क > गुक्क क्क > वक्क । (८)
 थ का स्त होता है । तीथ > तत्त, अथ > अस्ते ।

५. पारिभाषिक-शब्दकोश

सूचना—(१) संस्कृत व्याकरण को ठीक ठाक समझने के लिए आवश्यक एक अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों का उचित सावधानी से स्मरण करे। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनका मूल नियम पाणिनि के सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अक्षरादि क्रम से दिए गए हैं।

(१) अकर्मक—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं, जिनके साथ क्रम नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि 'जनम' 'कम्' (किसको, क्या) का प्रदान नहीं उठता। निम्नलिखित अर्थों वाली धातुएँ अकर्मक होती हैं—लज्जासत्तास्थिति जागरण, वृद्धिक्षयभयजीवातमरणम्। शयनप्रीतिहासदीप्यथ, धातुगणतमकममाहु ॥ लज्जा, होना, रुटना या रैटना, जागना, उठना, घटना, डरना, जीना, मरना, सना, खेलना, चाहना, चमकना। 'फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वमकर्मकत्वम्। फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वम् अकर्मकत्वम्। फल से भिन्न आधार में व्यापार का वाचक हाना अकर्मकता है। फल से अभिन्न (एक) आधार में व्यापार का वाचक हाना अकर्मकता है। 'धातोरधान्तरे वृत्तधातुर्धनापसप्रहात्। प्रसिद्धेरपिवक्षत कमणोऽकर्मिका प्रिया ॥' इन कारणों से अकर्मक धातु भी अकर्मक हो जाती है—धातु का अधान्तर में प्रयोग, धातु के अर्थ में ही क्रम का संग्रह प्रसिद्धि तथा क्रम की अविद्यता।

(२) अक्षर—('अक्षर' नक्षर विद्यात्, जन्मात्वा सरोऽक्षरम्) अग्निनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यन्त वणों का 'अक्षर' कहते हैं।

(३) अधोष—सूत्रप्रत्याहार अधोष धातु वगैरे के प्रथम और द्वितीय अक्षर, सिद्धा मूलीय < क, उपध्मानीय < प, विसर्ग और श, प, स, ये अक्षर वण हैं।

(४) अच्—(अच् म्वा) म्वा को अच् कहते हैं। वे हैं—अ, जा, इ, उ, ऊ, ऋ, लृ, ए, ऐ, औ।

(५) अजन्त—(अच् + अन्त) स्वर अन्त वाले शब्द या धातु आदि।

(६) अप्याहार (गूरे अश्रूयमाणत्वे सति अथप्रत्यायकत्वम्) सूत्र में जो शब्द या अर्थ नहीं है जो उक्त शब्द या अर्थ अथवा शब्द लिखा जाता है या उस अर्थ का अप्याहार करते हैं।

(७) अनिट—(न + इट) जिन धातुओं में साधारणतया 'अच्' में नहीं लगता। वे हैं—वृ, गम्, आदि। इनका विशेष ध्यान सूत्र ७०४ की व्याख्या में देना। जैसे—इ > क्वा, क्तुम् आदि।

(८) अनुदात्त—(नी अनुदात्त, ११-१३०) जिन स्वरों का ताड़ जादि के नीचे भाग में चला जाता है, या जिस पर उल नहीं दिना जाता, उस अनुदात्त कहा है।

वद म अउर व नाचे लकार खाचनर अनुदात्त का सकृत् निरा जाता है। स्वरित व नाद अनुदात्त का चिह्न नहीं लगता। नाद म उदात्त हागा ता अनुदात्त रहेगा।

(९) अनुनासिक—(मननासिकावचनोऽनुनासिक, १।१।८) निन बाणों का च्चारण मुख और नासिका दाना व मेल से हाता है, उन्हे अनुनासिक कहते हैं। वगों व पचमाउर ट, ज, ण, न, म अनुनासिक ही हात है। अच् और व व ल अनुनासिक आर अनुनासिक-रहित दाना प्रकार व हात है।

(१०) अनुबन्ध—प्रत्यया आदि व प्रारम्भ और अन्त म कुछ स्वर वा व्यञ्जन म्गलिण जुडे हाते है कि उस प्रत्यय व होने पर गूण, वृद्धि, सम्प्रसारण, काट निष्पन्न स्वर उदात्तादि वा अन्य काट विशय काव हो। एसे सहेतुक वणों को अनुबन्ध कहते है। ये 'इत्' हात है जयात् टनका लाप हो जाता है। जैसे—चतु में कू और उ। शत म शू और ऋ। जत चवतु को नित् कहने, शतृ वा शित् वा जगित्।

(११) अनुवृत्ति—पाणिनि व सूत्रा म पहल व सूत्रा स कुछ वा पूर जश जगठ सूत्रा म आता है, इसे अनुवृत्ति कहते है। तभी जगठ सूत्र का जथ पूर हाता है। विराधी गत हाने पर अनुवृत्ति नहा हाती। कुछ अधिकार सूत्र हाते हैं, उनकी पूर प्रकरण म अनुवृत्ति हाती है। जैसे—प्राग्दायताञ् (६।१।८३), तस्यापत्यम् (६।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—प्राथमिकता का दान। (धातूपस्यगता दानमन्तरङ्गम्, अन्यद् गहिरङ्गम्) धातु और उपसर्ग का काय अन्तरङ्ग अथात् मुख्य हाता है।

(१३) अन्तस्थ—(रल्लवा अन्तस्था) य र ल व को अन्तस्थ कहते ट।

(१४) अन्वादेश—(त्रिचित्वाय त्रिधातुनुपात्तस्य धायान्तर त्रिधातु पुनरुपादान मन्वादेश) पृथक् वक्ति जादि व पुन क्विती काम व लिय उल्लव करने का अन्वादेश कहते है। जैसे—अनेन व्याकरणमधीतम्, एन उन्दाऽप्याप (इतने व्याकरण पदा है, इस उन्द पदाजा)।

(१५) अववाद—विशेष नियम। यह उन्सग (सामान्य) नियम का नाक हाता है।

(१६) अष्टक—अष्टक प्रदाल्प्रत्यय, १।१।६१) एक जल् (स्वर वा व्यञ्जन) मात्र उप प्रत्यय का अष्टक कहते हैं। जैसे—नु का स्, वि का त्, सि का स्।

(१७) अभ्यास—(पुनाऽप्यास, ६।१।६) लिप् जादि म धातु व विषय जश का इत्य द्वाहा है, उन्क प्रथम भाग को अभ्यास कहते है। जैसे—चकार में च, ददा म द।

(१८) अलुक्—मुप् विभक्ति वा मुप् का लाप न हाना। अलुक् समास म पूर पद वा मुप् विभक्तिया का लाप नहा हाता है। जैसे—आसनपदम्, पद्मपदम्, सरसिजम्।

(१९) अक्षरप्राण—(इगाणा प्रथमनृतीरपञ्चमा यरत्वाश्चाल्यप्राण) वगों व प्रथम नृतीय और पचम अउर तथा य र ल व अक्षरप्राण कहे जात है। जैसे—कस्य म क ग ङ। च ज ञ, ङ उ ण, त द न, प य म, य र ल य।

(२०) अवग्रह—(सूत्रेण विधीयमानकायस्य बोधक चिह्नम्) सूत्र से किए गए काय क बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ=अ। ऽ यह सक्त अ हटा है, इसका बोधक है। पदा या अवयवां व विच्छेद को भी अवग्रह कहते हैं।

(२१) अव्यय—(स्वरदिानपातमव्ययम्, १।१।३७) स्वरु जादि शब्द तथा सभा निपात अव्यय होते हैं। अव्यय वे हैं जिनका रूप म कभी परिवर्तन या अन्तर नही होता। जैसे—प्र पर सम् आदि उपसर्ग और उच्चै, नाचै आदि निपात।

(२२) अष्टाध्यायी—पाणिनि व व्याकरण ग्रंथ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, जिनमें अष्टाध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में चार पाद होते हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्र का आगे निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः यह भाव है—(१) अध्याय की संख्या, (२) पाद की संख्या, (३) सूत्र की संख्या। यथा—१।१।१, अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र।

(२३) असिद्ध—(पूर्वनासिद्धम्, ८।१।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में क्वा नियम या काय को न हुआ सा समझना। जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध हैं और तीन पाद में भी पूर्व व प्रात पर नियम असिद्ध हैं।

(२४) आख्यात धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं। नामाख्यातों परसगानपाताश्च।

(२५) आगम—शब्द या धातु व बीच या अन्त में जो ज, र या वर्ण और तुच् जात हैं, उन्हें आगम कहते हैं। जैसे—यथस् > पयास म न् का बीच में आगम है।

(२६) आमनपद—(तदनावामनपदम्, १।४।१००) तच् (ते, एते, अन्ते आदि) शानच्, कानच्, वे आमनपद होते हैं। जिन धातुओं का अन्त में ते, एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आमनपदी कहलाती हैं। जैसे—सर्व धातु। सेवते सवते०।

(२७) आदेश, एकादेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि का स्थान पर कुछ नया प्रत्यय जादि न होने को आदेश कहते हैं। जैसे—आदाय म क्त्वा को ल्यप् आदेश। श्व और पर दो न स्थान पर एक वर्ण होना एकादेश है। जैसे—रन्ध म आ + इ का ए गुण।

(२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) सम्योधन का आमन्त्रित कहते हैं। हे अग्ने।

(२९) आग्रहित—(उत्सव परमाग्रहितम्, ८।१।१०) द्विषत्त वार्ते स्थाना पर उत्त राध को आग्रहित कहते हैं। जैसे—कान् + कान् = कस्कान्, म बाद वाला कान्।

(३०) आपधधातुक—(आधधातुक शेष, ३।४।११८) तिच् (ति व अन्ति आदि) आर ते एते अन्ते जादि) और शित् (शित् शल्, शन् जादि) से भिन्न, धातुओं में जुड़ने वाले प्रत्यय आपधधातुक कहे जाते हैं। (लिट् च, ३।४।११०), ण्डाशिण ३।४।११६) लिट् आर जायी लृच् स्थान पर होने वाले तिच् भी आपधधातुक होते हैं।

(३१) इट्—(आर्धधातुस्येद्वलादेः, ७।२।३५) इट् का इ शेष रहता है। यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है। वनादि आर्धधातुओं को इट् 'इ' होता है। जैसे—पठिष्यति, पठितुम्। इस इट् (इ) के आधार पर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं। जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स+इट्) जर्थात् इ वाली धातुएँ कहते हैं। जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न+इट्) कहते हैं।

(३२) इत्—(तस्य लोपः, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा। अनुबन्धों को इत् कहते हैं। गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि वा अन्त में ये लगे होते हैं। बाद में ये हट जाते हैं। जैसे—शतृ में श् और ऋ। शतृ में श् हटा है, अतः इसे शित् कहेंगे। जो अक्षर हटा होगा, उसके आधार पर प्रत्यय चित् (क्+इत्), पित् (प्+इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) ह्रस्वम (१।३।३) अन्तिम व्यंजन इत् होता है। (२) उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१।३।२) उच्चारण में अनुनासिक सन्नेत बाला स्वर। (३) चुट्ट (१।३।७) प्रत्यय के आदि म चवर्ग और टवर्ग। (४) ल्यक्वतद्धिते (१।३।८) तद्धित प्रकरण को छोडकर प्रत्यय के आदि के ल श और ऋवर्ग। (५) पः प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का प् इत्यादि।

(३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्, ३।३।१) धातुआ से उण् आदि प्रत्यय होत है। इस उण् प्रत्यय के आधार पर व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि प्रकरण कहते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण निरमा को उत्सर्ग कहते हैं। निरोप को अपसर्ग।

(३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः, १।२।२९) जिस स्वर को ताडु आदि के उच्च भाग से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।

(३६) (क) उपपद-विभक्ति—किसी पद (सुगन्त, तिङन्त) को मानकर जा विभक्ति होती है उसे उपपद विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरवे नमः में नमः पद के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक-विभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठ पठति में पठति क्रिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है।

(३७) उपधा—(अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अन्तिम अल् (स्वर या व्यंजन) में पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—लिग् धातु में उरधा में इ है।

(३८) उपध्मानीय—(तुष्योः क ष्यौ च, ८।३।३७) प फ स पहले अर्ध विसर्ग के तुल्य ध्वनि का उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—न् ष्यौ पादि। यह विसर्ग क स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गाः क्रियायोगे, १।६।५९) धातु या क्रिया में पहले लगाने वाले प्र, पय आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हैं—प्र, पय, अय, गम्, अनु,

अव, निस्, निर ट् अ ट् चि, जाड, नि, जधि, जति, अति, सु, उत्, जन्, प्रति, परि, उप ।

(६०) उभयपद—परस्मैपद (ति, त आदि) और आत्मनपद (ते एते आदि) इन दोना पदों क चिह्न का लगना । जिन धातुजा म ये चिह्न लगत हैं, उन्हें उभयपद कहते हैं ।

(४१) ऊष्म—(गणसहा उष्माण) श, ष, स, ह को ऊष्म गण कहते हैं ।

(४२) ओष्ठ्य—(उपध्मानीयानामाप्ता) उ, ऊ, पवग और उपध्मानीय, इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अत ये ओष्ठ्य गण कहलाते हैं ।

(४३) कण्ठ्य—(अनुहविसज्जीयाना कण्ठ) अ, आ, कवर्ग, इ और विगण (), इनका उच्चारण स्थान कण्ठ है । अत ये कण्ठ्य गण कहलाते हैं ।

(४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीय, १।४।८३) अनु, उप, प्रति, परि आदि उपसर्ग कुछ जथो म कर्मप्रवचनीय हात ह । इनक साथ द्वितीया जादि होती हैं ।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया जादि को कारक या निभक्ति कहते हैं । षष्ठा को कारक नहा माना जाता है । शास्त्रीय दृष्टि से कारक ६ हैं । सम्बाधन प्रथमा न अन्तर्गत है ।

(४६) कृत्—(नतरि कृत् ३।६।६७) धातु से होने वाले च सचतु शत शानच् आदि का कृत् प्रत्यय कहते हैं । च और रल् का लोडकर शेष कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य म हात हैं । धन् प्रत्यय कता स भिन्न कारक तथा भाव जथ म होता है ।

(४७) कृत्व—(तमास्व कृत्वस्वरत्था, ३।४।७०) धातु से हाने वाले उव्, जनीय, य आदि को कृत्व प्रत्यय कहते हैं । ये भाव और कर्मवाच्य म हाते हैं ।

(४८) कृदन्त—जिन शब्दा न जत म कृत् प्रत्यय लगे होते ह, उन्हें कृदन्त कहते हैं ।

(४९) क्रिया—धातुवाच्य और धातुरूप का क्रिया कहते हैं । जैसे—पचनम्, पचति, पटात ।

(५०) गण—धातुआ का दस भागा म गोंग गया है, उन्हें गण कहत हैं । जैसे—भ्यादिगण, जदादिगण, तुष्टोत्वादिगण जादि ।

(५१) गणपाठ—कतिपय शब्दो से एकर ही प्रत्यय लगता है । ऐसे शब्दा को एक गण (समूह) म रखा गया है । ऐसे शब्द समूह को गणपाठ कहते हैं । जैसे—नयादिभ्यो ढक् (४।२।१७) ।

(५२) गति—(गतिद्व, १।४।९०) उपसर्गा को गात कहते हैं । कुछ जन् शब्द भी गति हैं ।

(५३) गुण—(अदस् गुण, १।१।२) ज, ए, ओ को गुण कहते हैं । गुण कहने पर ऋ ऌ का अर्, इ इ का ए, उ ऊ को ओ हा जाता है ।

(५४) गुरु—(सयामे गुरु, १।४।११ दावे च, १।४।१२) सयुक्त वर्ण गद म हो वा ह्रस्व वर्ण गुरु होता है । सभी दीर्घ अउर गुरु होते ह ।

(५५) घ—(तन्तुगणौ व, १।१।२०) वस् और तमप् प्रत्यया का व कहते हैं।

(५६) घि—(गपा व्यसति, १।१।७) ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द पि ग्गलाते हैं, झल्लिङ्ग शब्दा और सास शब्द को ओडनर।

(५७) घु—(दाधा ध्वत्वाप्, १।१।२०) दा और धा धातु ना तथा दा और धा रूपवाली अन्य धातुआ (दाण्, धेष् आदि) को उ कहते हैं, दाप् को छोटकर।

(५८) घोप—अच् (स्वर) और हस् प्रत्याहार अथात् वग व वृताय, चतुथ, पञ्चमवर्ण और ह, य, र, ल घाप है।

(५९) जिह्वामूलीय—(मुष्वा ऋ क ऋ षौ च, ८।३।३७) क ग से पहल ऋ अधस्त्रिभंग के तुल्य ध्वनि को जिह्वामूलीय कहते हैं। क ऋ करोति। यह विसर्ग व स्थान पर होता है।

(६०) टि—(अचोऽन्यादि टि, १।१।६८) उब्द क अन्तिम आर से जहा स्वर मिल, वह स्वर और जागे यदि व्यजन हा ता वह व्यजन सहित स्वर टि कहलाता है। जैसे—मनस् म अम्, धनुप् म उप् टि है।

(६१) तपर—(तपरस्तत्कालस्य, १।१।७०) किसी स्वर क बाद त् लगा दन स उसी स्वर का ग्रहण होगा, अन्य दीप जादि का नहा। जैसे—अत् का अथ है ह्रस्व अ। आत् का अथ है दीप जा।

(६२) तद्वित—शब्दा से पुन आदि अर्थों म हाने वाले प्रत्यया का तद्वित प्रत्यय कहते हैं।

(६३) ताल्प्य—(इचुयशाना ताट्) इइ, चवग, य, श का उच्चारण-स्थान ताड है, ता इन्ह ताल्प्य वण कहते हैं।

(६४) तिष्—धातु व बाद लगन वाले ति, त जादि और ते एत आदि ना तिष् कहते हैं।

(६५) तिडन्त—ति त आदि से युक्त पठति आदि धातुरूपा का तिडन्त पद कहते हैं।

(६६) दन्त्य—(लतुःशाना दन्ता) ल, तमग, ल, स ना उच्चारण-स्थान दन्त है। अत इहें दन्त्य वण कहते हैं।

(६७) दीर्घ—जा इ ऊ षट् नो दीप स्वर कहते हैं। दीप कहने पर ह्रस्व व स्थान पर ये स्वर हाते हैं।

(६८) द्विरत्र—किसी वण या वणसमूह का दा यार पदन का द्वित्व कहते हैं। पण्ड म पड् ना द्वित्व हुना है।

(६९) द्विरुक्ति—किसी शब्दरूप या धातुरूप का दो यार पदना। स्मार स्मारम्, स्मृत्वा स्मृत्वा।

(७०) धातु—न्, पड्, क आदि त्रिषाराचक शब्दों को धातु कहते हैं।

(७१) धातुपाठ—न् जादि धातुजा का १० गणा क अनुकार छद्म द्विग गया है। इम धातु-नामह का धातुपाठ कहा जाता है। इगम धातुजा व साथ उनक अर्थ आदि भी दिने गए हैं।

(७२) नदी—(१) (यू स्याख्यौ नदी, १।१।३) दार्ध इकारान्त ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द नदी कहलाते हैं। (२) (विति ह्रस्वश्च, १।४।६) इकारान्त उकारान्त स्त्री लिङ्ग शब्द भी डित् विभक्तिया म विकल्प से नदी कहलाते हैं।

(७३) नपु सक्त लिङ्ग—यह तीना लिंगा में से एक लिंग है। पत्, वारि, मनु आदि नपुसक्त लिंग शब्द हैं।

(७४) नाद—अच् (स्वर) और हग् प्रत्याहार (वग क तृतीय चतुर्थ पञ्चम वग, ह य व र ल) नाद यण हैं।

(७५) नाम—प्रातिपदिक या सज्ञा शब्दा को नाम कहते हैं। 'नामाख्यातापसगा निपाताश्च' निरुक्त।

(७६) निपात—(चादयाऽश्च, १।४ ७) च वा ह आदि को निपात कहते हैं। (स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) सभी निपात अव्यय हाते हैं, अतः ये सदा एकरूप रहते हैं, इनका रूप नष्ट चलते हैं।

(७७) निष्ठा—(उक्तवत् निष्ठा, १।१।५) उ और उक्तवत् प्रत्यय को निष्ठा कहते हैं।

(७८) पद—(१) (सुतिङन्त पदम्, २।४।१४) सुप् (आ अ आदि) से युक्त शब्दा और तिच् (ति त अन्ति आदि) से युक्त धातुरूपों को पद कहते हैं। जैसे—राम, पठति। (२) (स्वादिब्रह्मनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय याद म हो तो शब्द को पद कहते हैं। ये प्रत्यय याद म होने ता नष्ट—सु आदि प्रथम पाच सुप्, यकारादि और स्वर आदि वाल प्रथम। भ्याम्, भि, भ्य, सु (स ३) आदि बादम हाने पर शब्द की पदसज्ञा होती है। पदसज्ञा हानसे शब्दके अन्तिम न् का लोप आदि काय होते हैं।

(७९) पदान्त—नियम ७८ म उक्त पद क अन्तिम अक्षर का पदान्त कहते हैं। जैसे—रामम् म म् पदान्त है।

(८०) पररूप—(एङि पररूपम्, ६।१।९४) सन्धि नियमा म दो स्वरो को मिलान पर अगले स्वर क तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र+एजते=प्रजते। अ और ए को ए।

(८१) परस्मैपद—(ल परस्मैपदम्, १।४।९९) लकारों क स्थान पर होने वाल ति, त, अन्ति आदि प्रत्यया को परस्मैपद कहते हैं। ये जिनका अन्त म लगते हैं, उह परस्मैपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। शतृ प्रत्यय परस्मैपद में होता है।

(८२) परिभाषा—विधिशास्त्र की प्रवृत्ति और निवृत्ति के नियामक शास्त्र का परिभाषा कहते हैं।

(८३) पुलिङ्ग—यह तीन लिंगा में से एक है। जैसे—राम, हरि।

(८४) पूर्वरूप—(एङ पदान्तादति, ६।१।१०९) सन्धि नियमा म दो स्वरो का मिलाने पर पहल स्वर क तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे+आ =हरऽव। ए और अ को ए।

(८५) (क) प्रकृति—शब्द या धातुरूप जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा पारिभाषिक नाम अग है। जैसे—रामः में राम प्रकृति है और पठति में पठ्। (ख) प्रकृति विकृति—शब्द या धातु के मूलरूप के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रकृति विकृति या विकार भाव कहते हैं। जैसे—उवाच म प्रकृति 'वृ' धातु है, उसको विकृति विकार या आदेश 'वच्' हुआ है। यह पूरे शब्द या धातु को भी हाता है और कहा पर उसके एक अक्ष को भी।

(८६) प्रकृतिभाव—(प्लुतप्रण्यस्य अचि नित्यम्, ६।१।१२५) प्रकृतिभाव का अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नही होती। प्लुत आर प्रण्यस्य वाले स्थानों पर प्रकृतिभाव हाता है। वहाँ पर शब्दा या धातु का रूप जैसा का तैसा रहता है।

(८७) प्रगृह्य—(ईदूदेद्दिवचन प्रण्यस्यम्, १।१।११) प्रण्यस्य वाले स्थानों पर कोई सन्धि नही होती। ई ऊ ए अन्त वाले दिवचनान्त रूप प्रण्यस्य होते हैं, अतः सन्धि नही होगी। जैसे—हरी + एतो। (२) (अदसो मात्, १।१।१२) अदस् के म् के बाद ई ऊ होंगे तो कोई सन्धि नही होगी। जैसे—अमी ईशाः। अमू आसाते।

(८८) प्रत्यय—(प्रत्ययः, ३।१।१) शब्दों और धातुआ के बाद लगाने वाले सुप्, तिङ्, कृत्, तद्धित प्रत्यय आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (बहुच् आदि) और बीच में (अकृच् आदि) भी लगते हैं। बहुपदः। उच्चैः। प्रत्यया में विशेष कार्य के लिए अनुबन्ध भी लगे होते हैं।

(८९) प्रत्याहार—(आदिरन्तेन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में कथन। अच्, हल्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं। अच् हल् आदि के लिए पहला अक्षर अद्गुण आदि १४ सूत्रों में ढूँढ और अन्तिम अक्षर उन सूत्रों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच् = अद्गुण के अ से लेकर ऐञीच् के च् तक, पूरे स्वर। सुप् = सु से सुप् के प् तक, अर्थात् सारे सु आदि प्रत्यय। तिङ् = तिप् से महिङ् तक, अर्थात् सारे परस्मैपदी (ति आदि) और आत्मनेपदी (ते आदि) प्रत्यय।

(९०) प्रयत्न—वर्णों के उच्चारण में जो प्रयत्न (मनोयोगपूर्वक प्राण का व्यापार) किया जाता है—उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आभ्यन्तर और बाह्य। आभ्यन्तर ४ प्रकार का है—सृष्ट, ईप्सृष्ट, विवृत, सवृत। बाह्य ११ प्रकार का है—विचार, श्वास, नाद, घोष, अधोष, अल्पप्राण, महाप्राण, उश्वात्, अनुश्वात्, स्वरित।

(९१) प्रातिपदिक—(१) (अर्थवदधातुप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति (सु आदि) लगाने पर पद बनता है। (२) (कृत्तद्धितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तद्धित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।

(९२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम कराना। जैसे—लिखना से लिखवाना। इस अर्थ में णिच् प्रत्यय होता है। लिखति > लेखयति।

(९३) प्लुत—ह्रस्व स्वर से तिगुनी मात्रा । ज उ र ऋ जाने तीन अक्षर लिखकर दसना सन्त करत है । जैसे—देवदत्त ३ ।

(९४) बहिरङ्ग—गौण नियम । धातु और उपसर्ग का काय अन्तरङ्ग होता है और शप भाय बहिरङ्ग होते हैं ।

(९५) बहुलम्—प्रित्य या ऐच्छित्त नियम को बहुलम् कहत है ।

(९६) भ—(यच्चिभम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर जादि वाला प्रत्यय गद म हा ता उससे पहले क शब्द को 'भ' कहते हैं । सु जो जादि प्रथम पाच सुप् गद म हा ता नहा । जैसे—राज , राजा आदि म भ-स्थानों म उपधा ऋ ज ऋ लप है ।

(९७) भाष्य—पतञ्जलि-रचित महामाष्य को सधप म भाष्य कहते हैं ।

(९८) मन्वथक प्रत्यय—मनुप् प्रत्यय 'वाला' या 'युक्त' जथ म हाता है । इन अथ म हान वाले सभी प्रत्यया को मन्वथक प्रत्यय कहते हैं । जैसे—धनवान्, धनी ।

(९९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थी शलश्च महाप्राणा) वर्गों क द्वितीय चतुर्थ अक्षर और श प स ह महाप्राण वण कहलते हैं । जैसे—र घ, छ झ, ट ठ, ष भ आदि ।

(१००) मात्रा—स्वरों क परिमाण का मात्रा कहते हैं । ह्रस्व या लु अक्षर का एक मात्रा मानी जाती है, दीघ या गुरु की दो, प्लुत की तीन ।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तर मुनीना प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि इन तीना का मुनित्रय कहते हैं । मतभेद होने पर गद वाले मुनि का कथन प्रामाणिक मानी जाता है ।

(१०२) मूर्धन्य—(ऋदुरयाणा मूधा) ऋ ऋ, टवग, र प का उच्चारण स्थान मूधा है, अतः ऋ मूर्धन्य कहते हैं ।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शब्दा का कहते हैं, जिसम यौगिक अथात् प्रकृत प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु ये किसी विशेष जथ म रूढ या प्रकृति हो गये हैं । जैसे—पटक्क का अर्थ हाता है—कीचड म हाने वाला, पर यह कम्त् अर्थ म रूढ है ।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि ऋ सूत्रों को कात्यायन आदि ने आवश्यकतानुसार विभक्त करक एक सूत्र (याग) क दो या तीन सूत्र बनाए हैं । इस सूत्र विभाजन का योग विभाग कहते हैं । जैसे—एतदोऽन् क दो सूत्र 'एतद' और 'अन्' ।

(१०५) यौगिक—यौगिक उन शब्दा का कहते हैं, जिनम प्रकृति और प्रत्यय का जथ निकलता है । जैसे—पाचर = पच् + अर = पकाने वाला ।

(१०६) रूढ—रूढ उन शब्दा को कहते हैं जिनम प्रकृत और प्रत्यय का जथ नहा निकलता है । जैसे—मणि, नुप्र आदि ।

(१०७) लघु—(ह्रस्व लघु, १।४।११) ह्रस्व ज ड उ ऋ का लघु वण कहते हैं ।

(१०८) लिङ्ग—संस्कृत म तीन लिंग हैं—पुल्लिग, स्त्रील्लिग और नपुंसकल्लिग ।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य उक्त्वात्, १।१।५१) प्रत्यय क लप का ही दूसरा नाम उक्त् है ।

(११०) लुप (इट)--(प्रत्ययस्य उरु'टुअ) प्रत्यय न लोप का इट और लुप् भी कहते हैं।

(१११) लोप—(अदधान लोप, १।१।६०) प्रत्यय जादि न हट जाने को लोप कहते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन और तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—व्यंजना के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं—जैसे—वर्ग—क से ड तक, चवर्ग—च से ज तक, टग-ट से ण तक, तवर्ग—त से न तक, पवर्ग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यंजन, ये सभी वर्ण हैं।

(११५) वाक्य—सार्थक पदा के समूह को वाक्य कहते हैं।

(११६) वाच्य—संस्कृत में तीन वाच्य (अर्थ) होते हैं। (१) कर्तृवाच्य, (२) कर्म वाच्य (३) भाववाच्य। सर्मक धातुओं व कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप चलते हैं तथा अकर्मक धातुओं व कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है। कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया। सर्मक में भी भाव में धञ् प्रत्यय होता है।

(११७) वार्तिक—वाक्यायन और पतञ्जलि द्वारा बनाए गये नियमों को वार्तिक कहते हैं।

(११८) विकल्प—एच्छिक (लगना या न लगना) नियम को विकल्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१०४) सु और आदि कारक-चिह्न का विभक्ति या कारक कहते हैं। सम्बोधन सहित ८ विभाक्तियाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वति विभाषा, १।१।४४) किसी नियम के विकल्प में लगन को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, बहुलम् शब्द आते हैं।

(१२१) विचार—वर्गों व प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श प स, ये विचार वर्ण हैं। इनमें उच्चारण में मुग्न द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमूर्मणा स्वराणां च) स्वरां और ऊष्मा (श प स ह) का आभ्यन्तर प्रयत्न विवृत है और इनमें उच्चारण में मुख द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने वाले गुण या द्रव्य व साधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण का भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेद भी कहते हैं।

(१२५) वीप्सा—द्विवक्ति जथात् दा गार पत्न का वीप्सा कहते हैं। जैसे—स्मृत्वा, स्मत्वा स्मार स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) सूत्रों की व्याख्या को वृत्ति कहते हैं। (२) (पर्यायभिधान वृत्ति) कृत, तद्धित, समास, एकशप, सन् आदि से युक्त धातुरूपों को वृत्ति कहते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्, १।१।१) आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धि ऋहने पर इ, ई को ऐ होगा, उ ऊ को औ और ऋ ऌ को आर्, ए को ऐ और ओ का औ।

(१२८) व्यञ्जन—क से लेकर ह तक के वणा को व्यञ्जन या हल् कहते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधार वाला समानाधिकरण हाता है, अनेक आधार वाला व्यधिकरण।

(१३०) शब्द—सर्वक वर्ण या वर्णसमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।

(१३१) शिक्षा—वणा व उच्चारण आदि की शिक्षा देने वाले ग्रन्थ को 'शिक्षा' कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि ग्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण के ग्रन्थों को प्रातिशाख्य कहते हैं।

(१३२) श्लु—प्रत्यय क लोप का ही एक नाम श्लु है। जुहोत्यादि में श्लु होने पर ङत्व होता है।

(१३३) श्वास—वर्णों के प्रथम द्वितीय (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग श ष स, ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास बिना रगड़ खाए बाहर आता है।

(१३४) पट्—(ष्णान्ता पट्, १।१।२४) प् और न् अन्त वाली संख्याओं को पट् कहते हैं।

(१३५) सज्ञा—व्यक्ति या वस्तु जादि क नाम को सज्ञा कहते हैं।

(१३६) सवोग—(हलोऽनन्तरा सयोग, १।१।७) व्यञ्जनो के नीचे में स्वर वर्ण न हों तो उन्हें सयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्बद्ध म म् और व, द् और ध।

(१३७) सवार—स्वर और ह्रस्व प्रत्याहार (वर्ण क तृतीय, चतुर्थ, पंचम वर्ण, ह य व र ल) सवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख द्वार कुठ समुचित (सिंहडा) रहता है।

(१३८) सवृत—ह्रस्व व बोलचाल में सवृत (मुख द्वार समुचित) होता है।

(१३९) सहिता—(पर सन्निरुप सहिता, १।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को सहिता कहते हैं। सहिता अवस्था में सभी सन्धि नियम लगते हैं। एक पद में, धातु और उपसर्ग में, समास युक्तपद में सहिता अवश्य होगी। वाक्य में सहिता ऐच्छिक है।

सहितैकपदे नित्या, नित्या धातुपसगयो ।

नित्या समासे, वाक्ये तु सा विवक्षामयेभते ॥

(१४०) सकर्मक—जिन धातु-जा व साय कर्म जाता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं।

(१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।१०७) शत्रु और शानच् प्रत्यय को सत् कहते हैं।

(१४२) सन्—(धाता वमण ०, ३।१।७) इच्छा अर्थ में धातु से सन् प्रत्यय हाता है। कृ > चिक्रीपति।

(१४३) सन्धि—स्वयं, व्यवहारा या विसर्ग व परस्पर मिलने का सन्धि कहते हैं।

(१४४) समानाधिकरण—एक आधारवाले को समानाधिकरण कहते हैं।

(१४५) समास—समास का अर्थ है संक्षेप। दो वा अधिक शब्दों को मिलाने या जाटने को समास कहते हैं। समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है। समासयुक्त शब्द को समस्तपद कहते हैं। समस्त शब्द एक शब्द होता है। समास के ६ भेद हैं—१ अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३ कर्मधारय ४ द्विगु ५. बहुव्रीहि और ६. द्वन्द्व।

(१४६) समासान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में हाने वाले कायों को समासान्त कहते हैं।

(१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह। समाहार द्वन्द्व में प्रायः नपु० एकवचन होता है। कभी स्त्रीलिंग भी होता है।

(१४८) सम्प्रसारण—(इग्यण सम्प्रसारणम्, १।१।४१) य् का इ, व् को उ, र् को ऋ, ल् को लृ हा जाने को सम्प्रसारण कहते हैं। सम्प्रसारण कहने पर ये कार्य होंगे।

(१४९) सर्वनाम—(सवादीनि सर्वनामानि, १।१।१७) सव, यत्, तत्, किम्, युष्मद्, जस्मद् आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। इनका सम्योधन नहा होता है।

(१५०) सर्वनामस्थान—(मुडनपुसन्त्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पांच मुप् (कारक चिह्न, स् और ज, अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, नपुसकलिंग में नहीं।

(१५१) सवर्ण—(तुलास्वप्रयत्न सवर्णम्, १।१।९) जिन वर्णों का स्थान आर आभ्यन्तर प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं। जैसे—इ, चवर्ग या श तालव्य और स्यट्ट हैं, अतः सवर्ण हैं।

(१५२) सार्वधातुक—(तिडधित्सार्वधातुकम्, ३।४।११३) धातु व मद उडने वाले तिड् (ति त जादि) और धित् प्रत्यय (श् इत् वाले शत्रु आदि) सार्वधातुक कहलाते हैं। शेष साधधातुक होते हैं।

(१५३) मुप्—(स्त्रीजस मुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगाने वाले प्रथमा से मत्तमी तक के कारक चिह्न (स्, औ, ज आदि) मुप् कहलाते हैं।

(१५४) मुवन्त—मुप् (स् औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में हात हैं, उन्हें मुवन्त कहते हैं।

(१५५) सूत्र—शब्दों के स्कारक नियमों को सूत्र कहते हैं। इनके बाद निम्न संख्याओं का क्रमशः भाव यह है—(१) अध्याय-संख्या, (२) पाद-संख्या, (३) सूत्र संख्या।

(१५६) सट्—जिन धातुओं के बीच में प्रत्यय से पहले इ लगता है, उन्हें सट् (इट वाली) कहते हैं। जैसे—पठ्, लिख्। पठिष्यति, लेखिष्यति।

(१५७) स्त्री प्रत्यय—स्त्रीलिङ्ग के बोधक टाप् (आ), डीप् (ई) आदि स्त्री प्रत्यय कहलाते हैं।

(१५८) स्त्रीलिङ्ग—यह तीनों लिङ्गों में से एक लिङ्ग है। स्त्रीत्व का बोध कराता है। जैसे—स्त्री, नदी, वधू आदि स्त्रीलिङ्ग शब्द हैं।

(१५९) स्थान—(अनुहविसर्जनीयानां कण्ठ) उच्चारणस्थान कण्ठ ताडु आदि का संक्षिप्त नाम स्थान है। जैसे—अ, कथग, ह और विसर्ग का स्थान कण्ठ है।

(१६०) स्पर्श—(कादयो भावसानां स्पृशा) क से लेकर म तक (कवर्ग से पवर्ग तक) के वर्णों को स्पर्श वर्ण कहते हैं। इनके उच्चारण में जीम धण्ट, ताडु आदि का स्पृश करती है।

(१६१) स्वर—(अच स्वर) अच्चा (अ, आ, इ, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) स्वरित—(समाहार स्वरित, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्थान से उत्पन्न स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यगत स्थान से बोला जाता है। (उदात्तादनुदात्तस्य स्वरित, ८।४।६६) वद में उदात्त स्वर के बाद वाला अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा। अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) हल्—क से ह तक के वर्णों का हल् कहते हैं। इह व्यञ्जन भी कहते हैं।

(१६४) हलन्त—हल् अथात् व्यञ्जन जिनके अंत में होता है, ऐसे शब्दों या धातुओं आदि को हलन्त कहते हैं।

(१६५) ह्रस्व—(ह्रस्व लुटु, १।४।१०) अ, इ, उ, ऋ, ए का ह्रस्व स्वर कहते हैं।

परिशिष्ट

सूत्रों की अकारादिक्रम सूची

४७ अक् मक्षण०	४१४ अत उप०	११८७ अन्	१२९३ अपरमे
१२६९ अक्षित०	४५९ अत एक०	१७१ अनङ् सी	७३७ अरहन्
८१३ अकारि०	७९६ अत कृ०	१८ अनवि च	१३१७ अराशने
१३३१ अकलं वृत्ते	१२८६ अनिरति०	११०८ अनघनोहि०	१२८७ अदि पशय०
७३८ अकर्मवाच	१२०३ अनिज्ञायने	४२१ " नङ्	१७८ अतृक्त
४८२ अकृन्मार्थ०	२७४ अतो गुणे	४०१ " तु	३६२ अतो नि
१३५८ अक्रेतो०	३८९ अतो दीर्घे	१०६६ अननिर्दिने	२०६ अतृन्०
१७९ अक्षणे०	१४२ अतो भिन	९०३ अनश्च	९११ अपूर्णो०
३३५ अच	२३४ अतोऽन्	२७६ अनाप्पक-	८६८ अ प्र दवात्
५६५ अच पर०	१०६ अतो रार०	३३४ अनिदिता	७६२ अभिदा०
६९६ " "	६२७ अतो वेव	३७७ अनुदात्तहित	१०७३ अभिनिवि०
४७९ अचक्षाम्०	४६९ अतो लोप	६०३ अनुदात्तम्य	१०९० अभिनिप्रय०
१०३६ अचिच०	६५६ अतो ह्रस्वद	५५८ अनुदात्तो०	७६७ अभिप्रव०
२०५ अचिर०	४१५ अतो हे	७०७ अनुनासिक०	१०८३ अभिरभागे
६६३ अचि विभाषा	९१ अयानुना०	९० अनुनासिका	५७९ अन्दात्तवा०
१०९ अचि द्नु०	३४३ अत्वरन्त०	७६८ अनुपराभ्या	५५९ अन्दात्तघ
३९ अशोऽन्त्या०	५५६ अङ् मन्०	१३०९ अनुप्रति०	१०८ अन्व मे
१८२ अशोऽन्ति	६०६ अङ्भ्य०	१५७७ अनुपश्या	१३० अन्वि पू
७७४ अशो यत्	७ अङ्गन०	१०८० अनुपशिरा	१०५ अन्वाथ०
६० अशो रक्षान्वा	३५० अङ्ग मी	७० अनुपशारर	५६१ अन्वभृत्तो

६८३ उपा प्राप्त
 १२७४ उपान्वध्या
 १२८१ उपोऽधिके
 १३-१४ उभयप्राप्तौ
 ११-१९ उभावुदात्तो
 ३४४ उभेऽभ्यस्त
 ९६४ उरप्रभृति
 २९ उरण
 ४७२ उरत्
 १४३ उश्च
 ५६९ उषक्ति
 ४९१ उत्सपत्ता
 ५ उत्रालो
 १२५६ उद्धृत
 ८६५ ऊतित्वृति
 १२-१८ ऊरुत्तर
 ५९९ ऊर्णोतेवि
 ६०३ „
 ९३५ ऊर्णान्धि
 ९७८ ऊर्णपूर
 ६१४ ऊर्णव्य
 २०८ ऊर्ण उव
 ५४९ ऊर्णव्य
 ४९१ „
 २०४ ऊर्णो वि
 ४८१ ऊर्णो भार
 ६१ ऊर्णव्य
 ३०१ ऊर्णव्य
 २०१ ऊर्णव्य
 ४९६ ऊर्णव्य
 २३२ ऊर्णव्य
 १००३ ऊर्णव्य
 ७८१ ऊर्णव्य
 ६६० ऊर्णव्य
 ८-१७ ऊर्णव्य
 १३२ ऊर्णव्य
 ३३४ „ नस्य
 ९३६ ऊर्णव्य
 ४७४ ऊर्णव्य
 २-१३ ऊर्णव्य

२८५ एषानुत्त
 ९९२ एषो मात्रे
 ४३ एष पदान्ता
 १८ एषि पर
 १७४ एषि पर
 २-१० एष इग
 २२ एषोऽयवा
 ७९७ एषो यत्र
 ३५७ एषत्
 ५१८ एषत्
 १११९ एषत्
 ७७७ एषित्तु
 ११९७ एषित्तौ
 ५८१ एषित्तौ
 ३४ एषित्तु
 १३४० एषित्तु
 ८-६ एषित्तु
 २०० एषित्तु
 ४१० एषित्तु
 ४८९ एषित्तु
 ७०१ ओ पुयण
 २१० ओ सुपि
 ५६ ओत्
 ६३२ ओत् इयानि
 ८२१ ओत् इयानि
 ४० ओत् इयानि
 ९९० ओत् इयानि
 १४७ ओत् इयानि
 २१६ ओत् इयानि
 १८४ ओत् इयानि
 ७३० ओत् इयानि
 १००६ ओत् इयानि
 ११४७ ओत् इयानि
 ५२४ ओत् इयानि
 १०१७ ओत् इयानि
 १३३४ ओत् इयानि
 ८०८ ओत् इयानि
 ७३१ ओत् इयानि
 ७७० ओत् इयानि

३८६ कतरिश्च
 १२६-१ कतुरीष्मिन्
 १२९१ कतुरीष्मिन्
 ९११ कतुरीष्मिन्
 १३-१७ कतुरीष्मिन्
 १२९९ कतुरीष्मिन्
 १२६७ कतुरीष्मिन्
 ७९१ कतुरीष्मिन्
 १२७८ कतुरीष्मिन्
 १२७९ कतुरीष्मिन्
 ७६१ कतुरीष्मिन्
 ७२८ कतुरीष्मिन्
 ९६६ कतुरीष्मिन्
 १०० कतुरीष्मिन्
 ७२५ कतुरीष्मिन्
 १२६४ कतुरीष्मिन्
 ८५१ कतुरीष्मिन्
 १०६९ कतुरीष्मिन्
 १२८१ कतुरीष्मिन्
 १२२१ कतुरीष्मिन्
 ११८३ कतुरीष्मिन्
 ९८६ कतुरीष्मिन्
 ४३१ कतुरीष्मिन्
 २७१ कतुरीष्मिन्
 १२०७ कतुरीष्मिन्
 ११५१ कतुरीष्मिन्
 १२०६ कतुरीष्मिन्
 ११९९ कतुरीष्मिन्
 ६६१ कतुरीष्मिन्
 ९३४ कतुरीष्मिन्
 ११८५ कतुरीष्मिन्
 १२२० कतुरीष्मिन्
 ९८ कतुरीष्मिन्
 १०४८ कतुरीष्मिन्
 १०१४ कतुरीष्मिन्
 ४५३ कतुरीष्मिन्
 १३४४ कतुरीष्मिन्
 ७९५ कतुरीष्मिन्
 ४७१ कतुरीष्मिन्
 ११७ कतुरीष्मिन्

७७३ कृत्यलुगे
 ७-९ कृत्या
 १३५९ कृत्याना
 १३५२ कृत्योऽय
 ३०२ कृत्योऽय
 ३६८ कृत्योऽय
 १२२७ कृत्योऽय
 ४७८ कृत्योऽय
 ११७-१ कृत्योऽय
 १०७९ कृत्योऽय
 ४३२ कृत्योऽय
 ८११ कृत्योऽय
 १३५१ कृत्योऽय
 ८५९ कृत्योऽय
 ३६९ कृत्योऽय
 ७२२ कृत्योऽय
 ७२४ कृत्योऽय
 ४८५ कृत्योऽय
 १०४० कृत्योऽय
 १३२१ कृत्योऽय
 १२४९ कृत्योऽय
 १३०५ कृत्योऽय
 १३०६ कृत्योऽय
 ६८४ कृत्योऽय
 ८३० कृत्योऽय
 ११९२ कृत्योऽय
 ३०४ कृत्योऽय
 ८०३ कृत्योऽय
 १०१० कृत्योऽय
 ८२४ कृत्योऽय
 ७१७ कृत्योऽय
 ५९२ कृत्योऽय
 ९३ कृत्योऽय
 ७४ कृत्योऽय
 ८०७ कृत्योऽय
 १८३ कृत्योऽय
 १२७० कृत्योऽय
 २०१ कृत्योऽय
 १३१५ कृत्योऽय
 ७४४ कृत्योऽय

६८३ उपात्प्रति	२८६ एवाजुत्त	३८६ वतरिदाप	७७३ कृत्वत्युगे
१२७४ उपान्वध्या	१९२ एको गोत्रे	१२६५ वतुरीप्मित	७६९ कृत्या
१२८१ उपोऽधिके	४३ एड पदान्ता	१२९१ वतुंकरण	१३५९ कृत्याना
१३५४ उभयप्राप्ती	३८ एडि पर	१३१ वतुंकरणे	१३५२ कृत्वोऽर्ध
१३५९ उभादुदात्तो	१३४ एडह्रस्वा	१३५३ वतुंवर्मणो	३०२ कृदातिङ्
३४४ उभेऽभ्यस्ता	२५० एच इग	१२९९ वर्मणा	३६८ कृमेजन्न
९६४ उर'प्रभृति	२२ एचोऽप्यवा	१२६७ वर्मणि	१२२७ कृम्बस्ति
२९ उरण	७९७ एजे नमन	७९१ वर्मण्यण	४७८ कृत्तभृत्
४७२ उरत्	३५७ एतङ्	१२७८ वर्मप्रवच	११७५ केसाद्वो
५४३ उश्च	५१८ एत छे	१२७८ , नीया	१०७५ कोशाडडन
५६९ उषविद	११४ एतस्यो	७६१ वर्मवत्	४३२ निडति च
४९१ उष्यषदा	११९९ एतत्	७२८ कष्टाय	८१५ क्तकवत्
५ उवालो	७७७ एतिस्तु	९६६ वस्वान्धि	१३५५ क्तस्य च
१२५६ उद्धृत	१२९७ एतेती	१०० वानाश्रेडिति	८५९ क्तैर्मम
८६५ ऊतिवृति	५८१ एतेलिङि	७२५ कान्यच्च	३६९ क्त्वातोऽनु
१२५८ उरुत्तर	३४ एयेधत्	१२६४ कारके	७२२ क्यवि च
५९९ ऊर्णोति वि	१३४० एनपा	८५१ कालसमय	७२४ क्यस्य
६०३ "	८५६ एरच	१०६९ काला	४८५ क्रम पर
९३५ ऊयात्त्रि	२०० एरनेवाचो	१२८८ कालाध्वनो	१०४० क्रमादिभ्यो
९७८ कर्त्तृ	४१० एरु	१२२१ कियत्तदो	१३११ क्रियाार्थव
६१४ कच्छत्	४८९ एलिङि	१२८३ त्रिसर्वनाम	१२४९ क्रोतात्
२०८ क्त उर	७०१ ओ पुयण	९८६ किनि च	१३०५ क्रुषदुहे
६४९ क्तथ	२१० ओ सुपि	४३१ क्रिणाशिपि	१३०६ क्रुषद्वौ
४९५ "	५६ ओत्	२७१ विम व	६८४ क्रवादिभ्य
२०४ क्तो डि	६३२ ओत'इयनि	१२०७ विमश्च	८३० क्वस्तुथ
४८१ क्तो भार	८२१ ओत्तिश्च	११५५ किमिभ्या	११९२ क्वाति
६१ क्तक	४० ओमाडोश्च	१२०६ विनेत्तिङ्	३०४ क्वि प्रत्यय
३०१ क्तविग्	९९० ओगुण	११९९ विमोऽत्	८०३ क्विप् च
२०५ क्तुञ्जन	१४७ ओसि च	६६१ विरतौ	१०१० क्षत्राद् घ
४९६ क्तन्नो	२१६ औड जाप	९३४ कुगति	८२४ क्षायो म
२३२ क्तन्नेभ्यो	१८४ औत्	११८५ कु तिहो	७१७ क्षुभ्नादिपु
१००३ क्तभ्यधव	७३० कण्वादिभ्यो	१२२० कुत्पित	५९२ क्यस्याचि
७८१ क्तहलो	१००६ कन्याया	९८ कुप्चो	९३ करवसान
६६० क्ततद्	११४७ कपिष्ठात्तो	१०४८ कुमुदनङ्	७४ खरि च
८५७ क्तुदोरप	५२४ कर्मणिङ्	१०१४ कुरुनादिभ्यो	८०७ खित्यनव्य
१३२ एववचन	१०१७ कम्बोजा	४५३ कुहोद्दु	१८३ ख्यत्यात्
३२४ " नस्य	१३३४ करणे च	१३४४ कुम प्रति	१२७० गतिवुडि
९३६ एकविभक्ति	८०८ करणे यज	७९५ कुभो हेतु	२०१ गतिश्च
४७४ एवाच उप	७३१ कर्त्तरिवर्म	४७१ कुञ्चानु	१३१५ गत्यर्थ
२५३ एवाचो	७७० कर्त्तरिवृत्	११७ कृत्तडित	७४४ गन्धनाव

५०४ गमहनजन
 ५०५ गमेरिर्
 ९९३ गगादिभ्यो
 १०६३ महादिभ्य
 १८७ गारुगुग
 १८५ गारुलिनि
 ४३८ गातिस्थापु
 ११४५ गुणवचन
 ६०२ गुणोऽपृक्ते
 ४९७ गुणोऽति
 ७१२ गुणो वङ्
 ४६६ गुपूभूप
 ८६९ गुरोश्च
 ७९० गेहे व
 २१३ गौतो णित्
 ९९६ गौनापून्य
 ११०० गौपयसो
 ९२४ गौरतद्धित
 १०९९ गोश्च पुराषे
 ९३७ गोस्त्रियो
 ६२४ ग्रहिज्या
 ६९३ ग्रहोऽलिनि
 १०३५ ग्रामजन
 १०५५ ग्रामापल
 ८५४ ग्रभि च
 १८८ गुमास्या
 १७२ घेडिति
 ५७७ घसोरेद्
 ८९ ङमो ह्रस्वा
 १७३ ङसिङ्गसोश्च
 १५४ ङसिङ्गयो
 ४६ ङिच
 २२२ ङितिह्रस्व
 ३११ ङेप्रथमयो
 १९८ ङेराभ्यो
 १४३ ङेय
 ८५ ङ्णो कुव
 ११९ ङ्याप्रा
 ५३० चङि
 ७८२ चञो कु

२५९ चतुरनडु
 १३६१ चतुर्धी चा
 ९१२ चतुर्था तद्
 १३०० चतुर्था सप्त
 ११०५ चरति
 ७९३ चरोष्ट
 ५३ चादयो
 ९७० चाधे द्रन्द्
 ६४१ चिणो लुक्
 ६४३ चिण ते पद्
 ७५५ चिण् भाव
 १२९ चद्
 ३०६ चो कु
 ३३६ चो
 ८४४ च्छ्वो शृङ्
 ४३६ च्छि लुङि
 ४३७ च्छे सिच
 १२३१ च्चो च
 ८७४ छोदेधे
 १०१ छेच
 ३४६ चक्षित्वाद्
 १०१३ जनपद्
 १०४५ जनपदे
 ६७६ जनसनसन
 १३२३ जनिकल्
 ६४२ जनिवधो
 १६१ जरायाजर
 ८३९ जल्पभिक्ष
 २३७ जदशसो शि
 १५२ जस शी
 १६८ जसि च
 ६१७ जहातश्च
 ८८४ ,, नित्व
 १२५४ जातेरस्त्री
 १३४७ जासितिप्रहण
 १०८१ जिह्वामूला
 ९९५ जीवति तु
 ६०८ जुसि च
 ६०४ जुहोत्यादि
 ६८८ जस्त्वन्मु

६३९ ज्ञाननोजा
 १३४२ ज्ञोऽविर्द्ध
 १२१० ज्य च
 १२११ ज्यादादी
 ८६६ ज्वरत्वर
 ९०६ झय
 १०४९ झय
 ७५ झयो हो
 ७३ झरो शरि
 १९ झला जश्
 ६७ झला जशो
 ४७७ झलो झलि
 ५४८ झपस्तथो
 ५२० झस्य रन्
 ४२९ झेजुम
 ३८८ झोऽन्त
 १४० टाङ्गसिद्धसा
 १२३६ ङिङ्गापन
 ५०७ ङित् आत्मने
 २४२ टे
 ११४२ टे
 ८६० ङ्वितोऽयच
 १०८४ ठगायस्या
 १०१२ ठस्येक
 ८६ ठ सि धुः
 १८७ ठति च
 ८५८ ठिवत मित्र
 ५४९ ठो ठे लोप
 ११२ ठलोपे पूव
 ४५५ ठणुत्तमो वा
 ६९५ ठिचश्च
 ६२६ ठिजा त्रयाणा
 ५२७ ठिभिद्भु स्तु
 ५२८ ठेरनिनि
 ४५७ ठो न
 ५२९ ठौ चङ् युप
 ८७० ठ्यासश्रन्थो
 ७८५ ठ्यस्त्वुचो
 ३७६ ठङ्गानावा
 १०८३ तन आगत

९०७ तत्पुरुष
 ९२५ ,, समा
 ९४० तत्पुरुषस्या
 ८१३ तत्पुरुष
 १०२४ तत्पुरुष
 ६९९ तत्प्रयो नवो
 १०७२ तत्र जात
 ११३७ तत्र तस्येव
 १०७७ तत्र भव
 ११२० तत्र साधु
 १०२४ तत्रोद्भूत
 ९३८ तत्रोपपद
 १२६८ तयायुक्त
 १०३८ तदर्थते
 ११३३ तदहति
 १०४१ तदस्मिन्
 ११५२ तदस्य स
 ११७० तदस्यास्त्य
 ३१० तदो स
 १०८९ तद्गच्छति
 ९०१ तद्धिता
 ९२१ तद्धितायो
 ९२३ तद्धितोच
 १०१६ तद्गायस्य
 १११६ तद्वहति
 ५७१ तनादिङ्गन्
 ६७३ ,,
 ७५४ तनादिभ्य
 ७५६ तनोर्देविकि
 २६ तपरस्तव
 ७५७ तपोऽनुतापे
 ७७१ तयोरेव
 ११०४ तरति
 १२०५ तरप्तमयी
 १०६६ तवकम्म
 ३२६ तवममी
 ७७२ तव्यचभ्या
 ११७१ ततो मत्वथे
 ४१३ तस्यस्वमिवा
 १३७ तस्माच्छसो

७१ तसादित्यु	८९ तृतीयामत्र	८४१ दाम्नीमस	९४१ द्रवष्टन
९३३ त्सान्नुडधि	८३८ तृन्	९२२ दिक्पुषपदा	१२३ द्रवेवयोद
४२३ त्सान्नु	५४१ तुक्लभत्र	९२० इद्व्मुखे	१११० धम चरति
१०६१ तस्मिन्नणि	१०११ त तद्राना	१०७८ दिग्गादिभ्यो	७२७ धातो
१६ तस्मिन्निति	११२९ तन व्रीनम्	९८४ दित्पान्ति	७०५ धातो कमण
११२४ तस्मै हितम्	११३६ तन तुव्य	२५५ दिव ऊ	७११ धानोरेकाचो
१०४३ तस्य निवा	११०२ तन दीन्वति	२६४ दिव औ	२०५ धात्वादे ष
०९ तस्य परमा	१०४२ तन निवृत्तम्	१२९२ दिव कर्म च	११४९ धान्याना
११५० तस्य पूरणे	११३१ " "	१३४९ दिवस्तदधस्य	१३०३ धारेरुत्तमण
११३८ तस्य भाव	१०९३ तेन प्रोक्तम्	६२९ दिवादिभ्य	११४ धि च
३ तस्य लोप	१०१८ तेन एक	६३७ दीडो लुङि	१११७ धुरो यद्बुद्धौ
१०९५ तस्य विकार	४१८ ते प्राग्भातो	६४० दीपनननुध	१३१६ ध्रुवमपाये
१०३२ तस्य समूह	३३१ तमवावेक	५८० दीष इण	७२३ न वये
९८९ तस्यापत्यम्	६६ तो धि	४४९ दीष च	८८१ न क्त्वा से
१०९४ तस्येदम्	६९ तोलि	१६२ दीषान्निमि च	१२५१ न क्रोडादि-
११३१ तस्येश्वर	८३५ तौ सव	७१४ दीर्घोऽकित	१३७२ नक्षत्रे च
३८१ तान्येक	३४७ त्वादियु	५३३ दीर्घो लघौ	१०१९ नक्षत्रेण
४०५ तासस्त्यो	१९३ त्यादादीना	४९ दूराद्भूते च	१२५२ नखमुस्ताद्य
१००४ तिङ्श	१०९१ त्यदादीनि	१३३५ दूरान्तिकाये	७३२ न गतिर्दिहा
३८० तिङ्शानि	२२४ त्रिचतुरो	१३४१ दूरान्तिकार्ये	२८१ न डिम्बु०
३८५ तिङ् शिव	११६५ त्र सप्रमाण	८२६ दृढ स्पृष्ट	९३१ नञ
८४६ तितुवतथ	१९२ त्रैख्य	८०९ दृष्टे क्वनिप्	१०५१ नटशाशाट
३७४ तिपतसत्रि	९४६ " "	१०२१ दृष्ट साम	२२६ न तिच्छत
२६९ तिप्यनस्त	३१७ त्वमावेव	८२८ दो दद् घो	९०० नगीमिश्र
३४० तिरस्तस्ति	३३२ त्वामौदि	५३६ युतिस्वाप्यो	१०५५ नद्यादिभ्यो
११२२ ति विद्यते	३१२ त्वाहौ सौ	५३७ युद्भ्यो लुङि	७८७ नन्दिग्रहि
७०३ तिष्ठतेरिव	४६० थलि च	१०५८ युप्रागधा	५०० न न्द्रा
५५७ तीप्सह	५०९ थास' से	९७५ द्रन्द्थ	६५ न पदान्ता
६५१ तुदादिभ्य	०९५ थोन्थ	९७७ द्रन्दाच्चुद	८३ नपरे न
३२२ तुम्यमशौ	१०५७ दक्षिणाप	९७२ द्रन्द्रे धि	२३९ नपुमकस्य
१३१२ तुमथाद्य	११३४ दृण्डादिभ्यो	९२७ द्रिपुरेक	२३५ नपुमकाच्च
८५० तुमुन्धुली	६२५ दृपस्तथोश्च	९०८ द्रिगुथ	९०५ नपुमवाद
१३५० तुस्वार्ये	८२७ दृषार्ताई	११४२ द्विगो	८७१ नपुसके
१० तुव्यास्य	११७४ दृत्त उन्नत	२८० द्वितीयार्गे	९८१ न पूननाद्य
४११ तुषोस्तात	५३५ द्रव्यायामथ	३१८ द्वितीयाया	६७८ न भञ्जु
२०३ तुव्यव	२७५ दृथ	९०९ द्वितीयानिता	१११८ " "
१६७ नृणह इन्	५७३ " "	११५८ द्वित्रिभ्यातन	२०२ न भूमिधियो
९१० नृताया ताव	७४१ दाणश्च सा	४७३ द्विवचनेऽधि	१३१३ नमस्त्वस्ति
०४९ नृतीयादियु	२५२ दादेधातोर्ष	१२०७ द्विवचनवि	४४० न माह् योगे
१०७ नृतायाये	६२३ द्राधा च्चदान्	११६४ द्वेस्तीया	३५८ न मुने
			७६३ न यदि

१०३९ न यवाम्या
 ६९२ न लिङ्
 १९१ न लुमता
 १३५७ न लोकाय
 १८० नलोप प्रा
 २८२ सुप
 ९३२ नलोपो नज
 १३१ न विभक्तौ
 ५३९ न कृदभ्य
 ५४० न शसदा
 ३४९ नशेवा
 ८७ नश्च
 ७८ नक्षापत्ता
 ९५ नश्छब्ध
 २३३ न षस्व
 २९१ न सप्रसारणे
 २८३ न सयोगाद्
 १०४ नस्तद्धिते
 ३६० नहिवृत्ति
 ३५९ नहो ध
 ३४१ नाञ्चे पूना
 १२७ नाञ्चि
 ११६१ नान्तादस
 ६२७ नाभ्यस्त
 ३४५ नाभ्यस्ता
 १४९ नामि
 ८९७ नाभ्ययी
 १११४ निक्टे
 ६७९ नित्य करोत
 ७१३ नित्य वौत्ति
 ४२० नित्य ङित
 १०९८ नित्य वृद्ध
 ८८७ नित्यवीप्त
 ५५ निपात एका
 ८५५ निवाम्चिात
 ८१६ निष्ठा
 ९६८
 ८२१ निष्ठाया
 ७ नीचैरनुत्तात्
 १५२ नुमक्मिर्ब

२१२ नृच
 ९७ नृन् पे
 ४७६ नेत्ति
 ८०१ नेडवणि
 २७९ नेम्भस्सो
 २२९ नेयड्बुवड
 ४५२ नेर्गन्ना
 ७३३ नेर्विग
 २९८ नोपधाय
 १११९ नौवयोधर्म
 १२३२ पत्तिविशति
 १२५७ पङ्गोश्च
 ८२३ पचो व
 ९१३ पञ्चमी भये
 १३६९ पञ्चमोविभक्ते
 ३२५ पञ्चम्या अ
 १३२८ पञ्चम्याङ्
 ११८४ पञ्चम्यास्त
 ९१५ पञ्चम्या स्तो
 १८५ पति समाप्त
 ११४८ पत्यत्तपुरो
 २९३ पथिमध्यमु
 १३९ पत्नान्तस्य
 १०२ पदान्ताद्वा
 १२ पर सनिकर्ष
 ९४७ परबल्लिग
 १२१ परश्च
 ३९१ परस्मैपत्ता
 १३१९ पराजेर
 १३१० परित्रयणे
 १०२३ परिवृत्तो
 ७३४ पारव्यवेभ्य
 ७४९ परमृष
 ३९० परोने लि
 ११८८ पयभिभ्या
 ४८६ पात्राभ्या
 ३३३ पात् पत
 ९५९ पात्स्य
 ९७५ पिता मात्रा
 १०३१ पितृव्य

१२४६ पुयोगात्
 ८७३ प्राप्त रणा
 ३५४ पुसोऽमुङ्
 ४५० पुगन्तलभू
 ९४ पुम स्वय्य
 ८४८ पुव सधा
 ५०६ पुपात्ति
 ९६२ पूर्णादि
 ३१ पूर्वधात्
 १२५३ पूर्वपत्तात्
 १५६ पूर्वपरा
 ७४२ पूर्ववत्
 ११६७ पूर्वान्तिनि
 १५९ पूर्वान्तिभ्यो
 ९१७ पूर्वापरा
 ३९४ पूर्वोऽभ्यास्त
 १३३३ पृथग्विभ
 ११४० पृथग्विभ्य
 ७७९ पोरदुपधा
 १२०० प्रकारवचने
 १२०९ प्रकृयैका
 १२२५ प्रह्लाभ्य
 १३२९ प्रति प्रति
 १३३० प्रतिनिध
 १२० प्रत्यय
 १९० प्रत्ययलापे
 १२४७ प्रत्ययस्या
 १८९ प्रत्ययस्य
 १३०८ प्रत्याङ्
 १०६७ प्रत्ययोत्त
 १६० प्रथमचरम
 १२५ प्रथमव्यो
 ८९४ प्रथमानान
 ३१५ प्रथमायाश्च
 १०८८ प्रभवति
 १२०८ प्रशस्वस्य
 १३७१ प्रक्षितोसु
 १११२ प्रहरणम्
 ११२२ प्राप्तात्ता
 ८९० प्राक्वत्ता

१२१७ प्राग्बिवात्क
 १११५ प्राग्भिताद्
 ११८२ प्राग्भिषो
 ११२८ प्राग्बतष्ठज
 ११०१ प्राग्बहत
 १२३९ प्राचा ङ्क
 ११७२ प्राग्भिस्यात्
 १२६२ प्रातिपत्तिवा
 ५४ प्रात्यय
 ७४८ प्राद् बह
 ९४८ प्रातापन्ने
 १०७४ प्रायभव
 १०७० प्रावृष ए
 १०७३ प्रावृषप
 ७९९ प्रियवशे
 १३५१ प्रोध्यब्रुवो
 ५० प्लुतप्रगृह्णा
 ६९० प्वाग्ना
 १८६ बहुगण
 ३३० बहुवचनस्य
 १४५ बहुवचने
 ९५६ बहुशोहो
 १२८ बहुपु
 १२१२ बहुलोपो
 १२२६ बहुवत्वा
 १२४५ बहुवात्ति
 १००० बाहवात्ति
 ५९५ ब्रुव इत्
 ५९३ ब्रुव चा
 ५९६ ब्रुवोवचि
 ७५९ भञ्जेश्च
 ३९७ भवतर
 २९६ भस्य टे
 ७५२ भावकर्म
 ८५२ भावे
 १०३३ भिक्षान्तिभ्यो
 ७९४ भिक्षामिना
 ६०९ भियोऽन्य
 १३१८ भिवाधाना
 ६०७ भीहीभ्यु

१०२२ वामदेवा
 १३० वामि
 १२८ वाग्दासो
 १०२९ वायव्यु
 १३१० वारणाथा
 १४६ वायसाने
 १०४ वा शरि
 ७२८ वाऽसुरूपो
 २५७ वाह कठ
 ६६५ विज इ
 ८०२ त्रिद्वन्द्वो
 ५७० विन्कुव
 ८३४ विन् शतु
 ५६८ विन्दो लगे
 १०८५ विषायानि
 ४२४ विधिनिमन्त्र
 १२१४ विन्मत्तोष्ठं क
 ७३५ विपराम्या
 ११३ विप्रविष्ये
 १३० विमृक्तिश्च
 १३७६ विभाषावृ
 १३३२ विभाषागुणे
 ९३३ विभाषा प्रा
 १४८ विभाषा टि
 ७५० विभाषा चि
 ६४७ विभाषा-ने
 २०७ विभाषा वृ
 २२१ विभाषा दिक
 १८६ विभाषा लुक्
 १२२९ विभाषा साति
 १२१६ विम्वय सुपो
 ५२६ विभाषेष्ट
 १३१० विभाषोपसग
 ९०१ विभाषोर्णो
 १२४ विरामोऽव
 ९२९ विदोपण
 ३०८ विश्वस्य
 ९६ विसजनीय
 १०३ "
 १०६२ वृद्धाष्ट

३२ वृद्धिरादैच
 ३३ वृद्धिरेचि
 १०६० वृद्धियस्या
 ५३८ वृद्धभ्य स्य
 ६११ वृत्तो वा
 २०२ वरपृक्तस्य
 १२४४ वीतो गुण
 १३४८ व्यहृपणो
 ७५० व्याङ् परि
 ३०७ व्रक्षभ्रस्त्र
 १११० व्रीहिशाल्यो
 ११७७ व्राह्मादिभ्य
 ६५९ शदे शित
 ३६६ शपश्यनो
 ११०९ शब्दादु
 ७२९ शब्दवैर
 १०७९ शरीरावय
 ११२५ " वाच्य
 २६९ शरीऽचि
 ६४८ शपू वा खय
 ५९० शल इयुपभा
 ७६ शरदोऽदि
 ३१० शसोन
 ६३ शत्
 १२६० शाङ्करवा
 ७७९ शाम इदङ्
 ५१३ शामिबसि
 १०५२ शिखाया व
 ८८ शि तुय
 ११११ शिष्पम्
 १००२ शिवादिभ्यो
 २३८ शि सवनाम
 ५८३ शीड सार्व
 ५८४ शीडो रु
 १११३ शीलम्
 १०२७ शुक्रादभ्यन्
 ८२२ शुष क
 ६१३ शुष्मा
 ६१४ शुमुचागी
 ३७९ शेषात्परि

९६९ शेषाद् विभाषा
 १०१३ शेषे
 ३८४ शेषे प्रथम
 ३१३ शेषे लोप
 १७० शेषोच्यसखि
 ९५० शेषो बहु
 ५७४ शनमोरल्लोप
 ६६८ शनान्नलोप
 ६१९ शनाभ्यस्त
 ४९८ श्रुच शृच
 ११६६ श्रोनियदृष्ट
 ६५० श्रयुक् किति
 १३०२ श्रापङ्गुङ्
 ६०५ श्रौ
 २९० श्वयुव
 ८४० प प्रत्ययस्य
 ११६३ पञ्कतिकृति
 २६६ पञ्चतुभ्यश्च
 १८८ पङ्भ्यो लुक्
 ५४७ पडो कसि
 ९१६ पडौ
 १३६१ पडौ चानादरे
 १३३६ पडौ शेषे
 १२२७ पडौ हेतु
 १३३९ पङ्कतसर्ध
 १२४० पिङ्गीरादि
 ६४ पिङ्गना षु
 २९७ प्णान्ता ष
 ७०७ स स्वार्धधा
 ९२६ सख्यापूर्वा
 ११५७ सख्याया अ
 ९६० सख्यामुपू
 १२९७ सस्रोऽन्य
 ६८१ सपरिभ्या
 २५८ सप्रमारेणा
 २१७ सतुद्धी च
 ५७ सतुद्धी शाक
 १२६३ ससोपने च
 १०७१ सभूत
 ८१८ सधगादरे

२० सयोगान्तस्य
 ४४८ सयोग गुरु
 ११०६ ससृष्टे
 ११०३ ससृज्जम्
 १०२५ " भक्षा
 १२१९ सहितशक
 १८१ मख्युरस
 ११४६ सत्व्युय
 ६९४ सत्वापशान
 ९२८ स नपुसकम्
 ४६७ सनाद्यन्ता
 ८४१ सनादात्
 ७१० सनि ग्रह
 ७०६ सन्यडो
 ५३२ सन्यत
 ५३१ सन्यल्लुपु
 ११६८ सपूवाच्य
 १३७३ सप्तमीपञ्च
 ९१९ सप्तमी शीण्डे
 ९५२ सप्तमीविद्ये
 १३६३ सप्तमधि
 ८१२ सप्तम्या जने
 ११८९ सप्तम्यारदल
 ११२१ सप्ताया च
 ३३८ सप्तमि
 ९० सप्तमि मुि
 ८८९ सप्तम्यर्ध पद
 ९८२ सप्तथाना
 ७३६ सप्तम्यप्रवि
 ६८२ सप्तम्याये
 ७४० सप्तम्युत्तीया
 ८८० सप्तमानकृत्
 ८८५ सप्तम्येऽनम्
 ८ सप्ताहार
 १२५ सप्तस्थाणामक
 ४४ सप्तत्र विभा
 १७७ सप्तनानरथाने
 १५३ सर्वनाम्न र्त्वे
 २२० सर्वनाम्न स्या
 १३३८ सर्वनाम्नरट्

११३० सर्वभूमि	७२० मुप आत्मन	१७ स्थानऽन्तर	३९१ हलादिगेव
११९१ सबस्य सा	१२२ मुप	३१० सूत्रोऽनुदके	६१२ हलि च
११ मवागानि	१४१ मुपि च	१३०४ सूहेरीम्नि	२७७ इकि लोप
११९४ सर्वकान्य	७०१ मुपो धातु	६१८ सुरनि	१०९ इनि मवे
११७ मवाभ्या	१४ मुसिडन्त	४३१ स्मोचरे	१३ हलोऽनन्तरा
१०५ ससत्तुपो र	१०४ मुप्यत्रापो	४०२ स्थनामी	०८१ हलो यमा
१९१ सद्द मुपा	०२३ मुह्यदुहरी	७१४ स्थानिन्	१७९ इयङ्गा
३३९ महस्य सभि	६४४ सुजिदशो	६९८ स्वतन्त्र	१०७ हशि च
१०९४ ल्हयुक्ते	४१४ सेकापिच	१२८९ "	२२२ हिसाया
११० सडिवहो	६३० सेऽमिधि	८६२ स्वपोनन्	९८५ हिनुमाना
०२३ सदे माह	१११ सोऽवि लोपे	११७ स्वमशानि	१२८० हीने
१११ सदे च	१०९२ सोऽम्य नि	०४४ स्वमोनपु	५११ दुसङ्गभ्यो
१०३० सारषदाया	९६५ माऽपदादी	४७५ स्वरनिष्पति	१०० इत्युचो
१२९० साधकतम	१०२८ सोमा	३२७ न्वरादिनिषा	१०८२ हेतुननुष्ये
१३७० माधुनिपुगा	२८० सी च	३७८ स्वरितजित	७६६ हेतुहेतुमतो
३४२ सान्तमहत्	३०९ स्मो सवो	१२१० स्वाज्ञाच्चोप	७०० हेतुमति च
३२८ साम आवन	६८६ स्मन्मुस्तु	६४५ स्वादिभ्य	१२९८ हेतो
१०७१ म्पायचिर	६८९ स्मन्	१६४ स्वादिभ्यश्च	८२ हे मपरे वा
४९० सावधातुक	६४६ स्तुमुभून्	१३६६ स्वामीस्वरा	११५१ ह्यैयगर्वात्
३८७ सार्वधातुका	६२ स्मो इनुना	११८ स्वीजसमौ	२११ हो ङ
७१३ सार्वधातुरं	९१६ स्तोवान्तिक	५१५ इ एति	२८७ हो इन्त
२६० सावनदुह	२२७ स्त्रिया	५६३ हनी वव	४२१ इयन्तक्षण
१०८६ सास्य देवता	९१४ स्त्रिया पुवद्	५६० हनेज	३९२ हत्व
२१६ सिचि च पर	१२३३ स्त्रियान्	८०० हल	४४७ हस्व ल्यु
४८३ सिचि वृद्धि	८६४ स्त्रियाक्तिन्	६८७ हल इन्	१४८ हस्वनदा
८४६ सिचिभ्यस्त	२३१ स्त्रिया च	९५३ हलदन्तार	१६९ हस्वत्यधन
१७० सिचि धाना	९८८ स्त्रीपुसाभ्या	७४३ हलन्ताज	७८ हस्वस्य पिति
१०११ सु पूजायान्	१००१ स्त्रीभ्योऽङ्	१ हलन्तनन्	१४४ इत्वादन्तार
१२२ सु तिथो	६२४ स्थान्वादि	८७२ हलध	२४३ हस्वो नपु
१६३ मुडनपुमक	१४४ स्थानिवदा	१०३८ हलस्तदित	१०७१ क्षीरोत्प

(३) पारिभाषिक शब्द (Technical Terms)

१ वर्ण-Letters, वचनाला-Alphabet, स्वर-Vowels, ह्रस्व-Short, दीर्घ-Long, मिथित स्वर-Diphthongs, व्यन्जन-Consonants, कर्ग, वण्ण-Gutturals, चण, तालव्य-Palatals, ष्वग, मूर्धन्य-Cerebrals, तवर्ग, दन्त्य-Dentals, पवर्ग, ओष्ठव-Labials, अन्तस्व-Semi vowels, ऊष्म-Sibilants, स्पृष्ट-Mute, श्रासवर्ण-Surd, नाद वण-Sonant, अनुनासिक-Nasal, महाप्राण-Aspirate, उदात्त-Accented, अनुदात्त-Unaccented, स्वर चिह्न लगाना-Accentuation, संख्याशब्द-Numeral.

२ वचन-Number, एक वचन-Singular, द्विवचन-Dual, बहुवचन-Plural, लिंग-Gender, पुलिङ्ग-Masculine, स्त्रीलिंग-Feminine, नपुंसकलिंग-Neuter.

३. वाक्य-Government, विभक्ति-Case, प्रथमा-Nominative, द्वितीया-Accusative, तृतीया-Instrumental, चतुर्थी-Dative, पंचमी-Ablative, षष्ठी-Genitive, सप्तमी-Locative, मवोधन-Vocative

४ पुरुष-Person, प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष) Third Person, मध्यम पुरुष-Second Person, उत्तम पुरुष-First Person

५. लकार-Tense & Mood, लृ-Present, लो-Imperative, लङ्-Imperfect, विधिलिङ्-Potential, Optative, लृ-First Future, लृ-Periphrastic Future, आशीर्षिङ्-Benedictive, लङ्-Conditional (Second) Future, लि-Perfect, लुङ्-Aorist, ले-Subjunctive, भङ्गम रहित लङ्, लुङ्-Injunctive

६ शब्द या पाद-Word, वाक्य-Sentence, शब्दरूप चराना-To decline, शब्दरूप-Declension, प्रत्यय-Suffix, सुप्-Case endings, धातु-Root, धातुरूप चराना-To Conjugate, धातुरूप-Conjugation, निङ्-Termination, चतुस्रपत्ति चराना-To derive, व्युत्पन्न-Derivation, Derivative

७ पर विभाजन-Parts of speech, संज्ञाशब्द-Noun, सर्वनाम-Pronoun, विशेषण-Adjective, क्रिया-Verb, क्रिया विशेषण-Adverb, उपसर्ग-Preposition, मयोक्त शब्द-Conjunction, विस्मयसूचक शब्द-Interjection, अव्यय-Indeclinable

८ समास-Compounds, अव्ययीभाव समास-Adverbial C, सत्पुरुष-Determinative C, कर्मधारय-Appositional C, द्विगु-Numeral Appositional C, चतुर्विध-Attributive C, द्वन्द्व-Copulative C

९ कृ प्रत्यय-Primary Affixes, क्त-Past Passive Participle, क्तु-Past Participle, क्तुन्-Infinitive, क्तवा, त्वप्-Gerund, क्तु, क्तान्-Present Participle, क्तव्य, अनीय-Potential Participle, सहाय प्रत्यय-Secondary Affixes

१० धातु-voice, क्तु धातु-Active Voice, क्तु धातु-Passive Voice, भावधातु-Impersonal Voice, क्तु-Combination, क्तु क्तु-join, क्तु क्तु-disjoin

प्राग्दितीय प्रकरण	३२२	भागधी की विदग्धताए	६२१
पटुनीहि-समास	१७०	शब्दरूप विचार	६१८
भवनाद्यार्थक प्रकरण	३१७	सन्धि विचार	६१६
भावकर्मप्रक्रिया	२२८	सयुक्ताक्षर विचार	६१५
भ्वादिगण	९०	स्वर विचार	६१
मत्वथाय प्रकरण	३१९	सक्षिप्त वैदिक व्याकरण	३८०-४०७
यङ् न्त प्रक्रिया	११९	अन्यय विचार	३८७
यङ्ङुक् प्रक्रिया	१२१	इन्ञ्जित्प	३९६
यदधिकार	३०८	कृत् प्रत्यय विचार	३९०
रत्ताप्रार्थक प्रत्यय	१९१	तद्धित विचार	३९०
रुधादिगण	१९८	धातुरूप विचार	३८७
लकारार्थ प्रक्रिया	२३२	पदपाठ म जमग्रहचिह्न	३९०
विकाराप्रार्थक प्रत्यय	३००	पदपाठ में इति	४००
विसर्ग-सन्धि	१०	पदपाठ से सहितापाठ	४००
दीर्घिक प्रत्यय	१९७	वैदिक ऋद परिचय	४००
उशा प्रकरण	१	शब्दरूप विचार	३८३
सन्नन्त प्रक्रिया	२१७	सहितापाठ से पदपाठ	३९८
समास प्रकरण	१७९	सहितापाठ और पदपाठ म स्वर	
समासान्त प्रकरण	२८१	चिह्न लगाना	६०१
साधारण प्रत्यय	२८३	सन्धि विचार	३८०
स्त्री प्रत्यय	३३०	सञ्जित्प (लृ)	३९७
स्वादि-गण	११९	समास विचार	३९५
स्वार्थिक प्रत्यय	३००	स्वर सम्बन्धा कुछ मुख्य बात	६०६
हलन्तानुसकलिया	१३	सिद्धान्तकौमुदी (कारक प्रकरण)	३०१ ३८०
हलन्तपुलिंग	६०	चतुथा रिभक्ति	३०९
हलन्तस्त्रीलिंग	१६	तृतीया	३०३
हल्-साध	१८	द्वितीया	३६५
यातिकों की अकारादिक्रम सूचा	४४४	१चमी	३९१
सक्षिप्त प्राकृत व्याकरण	२०७-४२१	प्रथमा	३६१
धातुरूप विचार	६२०	पञ्च	३९७
धान विचार	६२०	सप्तमा	३३०
प्राकृत की विशदताए	६००	सूचा की अकारादिक्रम सूचा	४२१-४६३
प्राकृत-परिचय	६०८		

प्रसिद्ध व्याकरण ग्रन्थ
लक्ष्मीविलास कोशः (उणादि कोश)
तथा पाणिनीयोणादि सूत्र
समस्त पाठभेद सहित

संपादक : डॉ० रामअवध पाण्डेय, एम ए०, पी-एच० डी०, व्याकरणाचार्य
 उत्कृत विभाग, गारखपुर विश्वविद्यालय

पेरूसूरि एवं महादेव वेदान्ती की पद्यनय परम्परा में कोशकार पं० शिवराम त्रिपाठी ने इसमें भट्टोजिदीक्षित द्वारा व्याख्यात उणादिसूत्रों से निम्न शब्दों का अर्थ एवं लिंग निर्देश छन्दसौखी में प्रस्तुत किया है।

विद्वान् संपादक ने एक प्राचीन पाण्डुलिपि को आधार मान कर एवं षट्कोश में संग्रहित प्रति से तुलना कर इस कोश का प्रामाणिक संस्करण प्रस्तुत किया है। ग्रन्थ के प्रारम्भ में वित्त्वत भूमिका दी गयी है।

कोश के अन्त में पाणिनीयोणादि सूत्र दिये गये हैं। सूत्रों के क्रम के लिए प्राचीनतम व्याख्याकार उच्चलदत्त द्वारा व्याख्यात सूत्रों को आधार माना गया है तथा अन्य व्याख्याकारों (जैसे—श्वेतवनशर्मा, नारायण, भट्टोजिदीक्षित, महादेव वेदान्ती, पेरूसूरि, स्वामी दयानन्द) द्वारा व्याख्यात सूत्रों तथा दशराज्ञी के सूत्रों के तुलनात्मक पाठभेद भी दिये गये हैं।

अन्त में कोश में आये शब्दों की सूची है जिसमें मूत्र शब्द और उनके अमेठी भाषा के पर्याय भी दिये गये हैं।

२१.००

प्रकाशक
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

सूचना—विषयानुक्रमणिका में दी गई संख्याएँ पृष्ठ-संकेत हैं ।

परिभाषिक शब्द	४४५	अदादिगण	१५९
पारिभाषिक शब्दकोश	४२२-४३४	अपत्याधिकार	२८५
भूमिका	(९)-(४४)	अव्ययप्रकरण	९१
अन्य वैयाकरण	४३	अव्ययीभाव समास	२६२
आचार्य पाणिनि	२३	आत्मनेपदप्रक्रिया	२२५
आठ प्रकार के व्याकरण	१५	उणादिप्रकरण	२५१
उत्तरपाणिनि वैयाकरण	३४	उत्तर वृदन्त	२५१
ऐन्द्र व्याकरण	१७	कष्वादि-गण	२२४
कात्यायन	३८	कर्मरुतृप्रक्रिया	२३१
कैयट	४०	कृत्य प्रक्रिया	२३३
जयादित्य और वामन	३८	केवल समास	२६०
नागेश	४२	क्यादिगण	२०७
नौ प्रकार के व्याकरण	१६	चातुर्थिक	२९५
पतञ्जलि	३६	चुपदिगण	२१०
पाणिनि प्रोक्त १० आचार्य	२०	छयदधिकार	३१०
पूर्वपाणिनि १५ आचार्य	१७	जुहोत्यादिगण	१७०
पूर्व पाणिनि वैयाकरण	१४	टमाधिकार	३०६
भट्टोजि दीक्षित	६१	ठनधिकार	३११
भर्तृहरि	३९	प्यन्तप्रक्रिया	२१५
भाष्य का महत्व	९	तत्पुरुष समास	२६५
वरदराज	८३	तद्विभक्त प्रकरण	२८५
व्याकरण का अर्थ, महत्व	९	तनादि गण	२०३
व्याकरण का उद्भव, विभाग	१०	तुदादि गण	१८९
संस्कृत व्याकरण का इतिहास	९-८६	त्वत्प्रधिकार	३१६
सप्तसिद्धान्त-सूरी	१-३४०	दिवादि गण	१८०
अन्वय	९	द्वन्द्व-समास	२७९
अन्वय-सूत्र	५९	नामधातु प्रकरण	२२०
अन्वय-सूत्रिका	५७	परस्मैपदप्रक्रिया	२०७
अन्वय-सूत्रिका	५७	पूर्ववृदन्त	२३९
अन्वय-सूत्रिका	५७	शशिनीय प्रकरण	३०५

प्राग्दीर्घीय प्रकरण	३२२	मागधी की विशयताएँ	६०१
बहुमीहि-समास	१७५	शब्दरूप विचार	६१६
भवनाचार्यक प्रकरण	३७५	सन्धि विचार	६१६
भावकर्मप्रक्रिया	२२८	सयुक्ताक्षर विचार	६१७
भ्वादिगण	९५	स्वर विचार	६१८
मत्वधाय प्रकरण	३१९	संक्षिप्त वैदिक व्याकरण	३८०-४०७
यङन्त प्रक्रिया	११९	अव्यय विचार	३८७
यङ्लुक् प्रक्रिया	१२१	इन्जक्तिव	३९६
यदधिकार	३०८	कृत प्रत्यय विचार	३९५
रत्ताचार्थक प्रत्यय	१९१	तद्धित विचार	३९७
रुधादिगण	१९८	धातुरूप विचार	३८७
रुमाराथ प्रक्रिया	२३२	पदपाठ म अमग्रहचिह्न	३९०
विकाराथक प्रत्यय	३०५	पदपाठ में इति	४००
विसर्ग-सन्धि	१५	पदपाठ से संहितापाठ	४००
श्रीयिक प्रत्यय	१९७	वैदिक छन्द परिचय	४०८
सज्ञा प्रकरण	१	शब्दरूप विचार	३८३
सन्नन्त प्रक्रिया	२१७	संहितापाठ से पदपाठ	३९८
समास प्रकरण	१५९	संहितापाठ और पदपाठ म स्वर	
समासान्त प्रकरण	२८१	चिह्न लगाना	६०१
साधारण प्रत्यय	२८३	सन्धि विचार	३८०
स्त्री प्रत्यय	३३७	सन्जक्तिव (लृ)	३९७
स्वादि-गण	१८५	समास विचार	३९७
स्वार्थिक प्रत्यय	३७०	स्वर सम्बन्धी कुछमुख्य बातें	६०६
हलन्तनपुष्कल्लिग	१७	सिद्धान्तकीमुद्रा (कारक प्रकरण)	३४१ ३८०
हलन्तपुलिग	६०	चतुथा विभाक्त	३८६
हलन्तस्त्रीलिग	१८	तृतीया "	३८३
हल्-सन्धि	१८	द्वितीया "	३४७
वातिकों की अकारादिक्रम सूची	४४४	पचमी "	३६१
संक्षिप्त प्राकृत व्याकरण	४०७-४२१	प्रथमा "	३८१
धातुरूप विचार	४१९	पश्री "	३५७
ध्वनि विचार	८१०	सप्तमी "	१७७
प्राकृत की विशयताएँ	४०९	सूत्रा की अकारादिक्रम सूचा	४३५-४४३
प्राकृत-परिचय	६०८		

प्रसिद्ध व्याकरण ग्रन्थ
लक्ष्मीविलास कोशः (उणादि कोश)
तथा पाणिनीयोणादि सूत्र
समस्त पाठभेद सहित

सम्पादक : डॉ० रामश्याम पाण्डेय, एम ए०, पी एच० डी०, व्याकरणाचार्य
 संस्कृत विभाग, गारसपुर विश्वविद्यालय

पेरुसूरि एवं महादेव वेदान्ती की पद्यमय परम्परा में कोशकार पं० शिवराम त्रिपाठी ने इसमें भट्टोजिदीक्षित द्वारा व्याख्यात उणादिसूत्रों से निष्पन्न शब्दा का अर्थ एवं लिंग निर्देश छन्दशैली में प्रस्तुत किया है ।

विद्वान् संपादक ने एक प्राचीन पाण्डुलिपि को आधार मान कर एवं पट्कोश में संग्रहीत प्रति से तुलना कर इस कोश का प्रामाणिक संस्करण प्रस्तुत किया है । ग्रन्थ के प्रारम्भ में विस्तृत भूमिका दी गयी है ।

कोश के अन्त में पाणिनीयोणादि सूत्र दिये गये हैं । सूत्रों के क्रम के लिए प्राचीनतम व्याख्याकार उज्ज्वलदत्त द्वारा व्याख्यात सूत्रों को आधार माना गया है तथा अन्य व्याख्याकारों (जैसे—श्वेतवनवासी, नारायण, भट्टोजिदीक्षित, महादेव वेदान्ती, पेरुसूरि, स्वामी दयानन्द) द्वारा व्याख्यात सूत्रों तथा दशपादी के सूत्रों के तुलनात्मक पाठभेद भी दिये गये हैं ।

अन्त में कोश में आये शब्दों की सूची है जिसमें मूल शब्द और उनके अंग्रेजी भाषा के पर्याय भी दिये गये हैं ।

२५.००

प्रकाशक

विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी